



உ-

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதுரைச்சோமசுந்தரக்கடவுள்

# திருவிளையாடற்புராணம்



சைவாசாரியராகிய

பரஞ்சோதிமுனிவர்

அருளிச்செய்தது.



இஃது,

திருக்கைலாசபரம்பரைப்

பொம்மபுரம்

ஸ்ரீசிவஞானபாலையதேசிகராதினத்துச்

சிதம்பரம்-ஈசானியமடம்

## இராமலிங்கசுவாமிகளால்

பலபிரதிபுலங்களைக்கொண்டு பரிசோதிக்கப்பட்டு,

காணியம்பாக்கம்

முருகேசமுதலியார்குமாரர்

சண்முகமுதலியாரால்

சென்னை:

ஆறுமுகவிலாச அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.



மன்மதஸ்ரீ பங்குனிமீ.

1896.

௨-

சி வ ம ய ம்.

நீநுச்சிற்றம்பலம்.

தேவாரத்திருப்பதிகம். கஉ.

திருவாசகத் திருப்பாண்டிப்பதிகம். க

திருப்பு க ழ். ச.

போற்றிக்கலிவெண்பா. க

---

இவை பாராயணத்திற்கு உபயோகமாக

இதிற சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்

அருளிச்செய்த

திருவாலவாய்த்தேவாரம்.

பண் - புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மங்கையர்க்கரசிவளவர்கோன்பாவைவரிவனைக்கைமடமானி  
பங்கயச்செல்லிபாண்டிமாதேவிபணிசெய்துநாடொறும்பரவப்  
பொங்கழலுருவன்பூதநாயகனல்வேதமும்பொருள்களும்ருளி  
யங்கயற்கண்ணிதன்னொடுமெமர்த்தவாலவாயாவதுயிதுவே. (க)

வெற்றவையடியாரடிமிசைவீழும்விருப்பினன்வெள்ளைநீறணியுங்  
கொற்றவன்றனக்குமந்திரியாயகுலச்சிறைகுலாவின்னேத்து  
மொற்றைவெள்விடையனும்பரார்தலைவனுலகினி லியற்கையையொ  
டற்றவர்க்கற்றசிவனுறைகின்றவாலவாயாவதுயிதுவே. [ழிந்திட

செந்துவர்வாயாள்சேலனகண்ணாள்சிவன்றிருநீற்றினைவளர்க்கும்  
பந்தனைவிரலாள்பாண்டிமாதேவிபணிசெயப்பாரிடைநிலவுஞ்  
சந்தமார்தரளம்பாம்புநீர்மத்தத்தண்ணெருக்கம்மலர்வன்னி  
யந்திவான்மதிசேர்சடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுயிதுவே. (ங)

கணங்களாய்வரினுந்தமியராய்வரினுமடியவர்தங்களைக்கண்டாற்  
குணங்கொடுபணியுங்குலச்சிறைகுலாவுங்கோபுரஞ்சூழ்மணிக்கோயி  
மணங்கமழ்கொன்றைவாளராமதியம்வன்னிவண்கூவிளமலை [ன்  
யணங்குவீற்றிருந்தசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுயிதுவே. (ச)

செய்யதாமரைமேலன்னமேயனையசேயிழைதிருநுதற்செல்வி  
பையரவல்குற்பாண்டிமாதேவிநாடொறும்பணிந்தினிதேத்த  
வெய்யவேற்குலம்பாசமங்குசுமான்விரிகதிர்மழுவுடன்றரித்த  
வையனாருமையோடின்புறுகின்றவாலவாயாவதுயிதுவே. (சி)

...லராகநலமுண்டாகநாடவர்நாடறிசிற

குலமிலராகக்குலமுண்டாகத்தவம்பணிகுலச்சிறைபரவுங்



கலைமலிகரத்தன்மூவிலேவேலன்கரியுரிமூடியகண்ட  
னலைமலிபுனல்சேர்சடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (சு)

முத்தின்றமுழ்வடமுஞ்சந்தனக்குழம்புநீறுந்தன்மாப்பினின்முயங்கப்  
பத்தியார்கின்றபாண்டிமாதேவிபாங்கொடுபணிசெயநின்ற  
சுத்தமாப்பனிங்கின்பெருமலையுடனேசுடர்மரகதமடுத்தாற்போ  
லத்தனாருமையோடின்புறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (எ)

நாவணங்கியல்பாமஞ்செழுத்தோதிநல்லராய்நல்லியல்பாகுங்  
கோவணம்பூதிசாதனங்கண்டாற்றொழுதெழுஞ்சுச்சிறைபோற்ற  
வேவணங்கியல்பாமிராவணன்றிண்டோளிருபதுநெரிதரஜன்  
யாவணங்கொண்டசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (ஊ)

மண்ணெலாநிகழமன்னனாய்மன்னுமணிமுடிச்சோழன்நன்மகளாம்  
பண்ணினேர்மொழியாள்பாண்டிமாதேவிபாங்கினாற் பணிசெய்துபர  
விண்ணுளாரிருவர்கீழொமேலுமளப்பரிதாம்வகைநின்ற [வ  
வண்ணலாருமையோடின்புறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (க)

தொண்டராயுள்ளார் திசைதிசை தோற்றுத் தொழுதுதன் குண  
த்தினைக் குலாவக், கண்டு நாடோறு மின்புறு கின்ற குலச்சிறை கரு  
திகின் தேத்தக், குண்டராயுள்ளார் சாக்கியர் தங்கள் குறியின்கணை  
றியிடை வாரா, வண்டரா யகன்றா னமர்ந்துவீற் றிருந்த வாலவா  
யாவது மிதுவே. (க0)

பன்னலம்புணரும்பாண்டிமாதேவிகுலச்சிறையெனுமிவர்பணியு  
மந்நலம்பெறுசீராலவாய்சன்றிருவடியாங்கவைபோற்றிக்  
கன்னலம்பெரியகாழியுண்ணானசம்பந்தன்செந்தமிழிவைகொண்  
டின்னலம்பாடவல்லவரிமையோரேத்தவீற்றிருப்பவரினிதே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிருத்தக்குறள்.

பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீலமாய்ந்  
ரூலமாய்லான்  
பாலதாய்நூர்  
ரூலமாள்வரே.

ரூலமேழமா  
மாலவாய்லார்  
சீலமேசொலீர்  
காலன்வீடவே.

(க)

(உ)

ஆஸநீழலா ராலவாயிலார் காலகாலனார் பாலதாமினே.	(௩)	அம்பொனாலவாய் நம்பனார்கழல் நம்பிவாழ்பவர் துன்பம்வீடுமே.	(௭)
அந்தமில்புக ழெந்தையாலவாய் பந்தியார்கழல் சிந்தைசெய்ம்மினே.	(௪)	அரக்கனாவலி நெருக்கனாலவா யுரைக்குமுள்ளத்தார்க் கிரக்கமுண்மையே.	(௮)
ஆடலேற்றினான் கூடலாலவாய் பாடியேமன நாடிவாழ்மினே.	(௫)	அருவனாலவாய் மருவினன்றனை யிருவரேத்தநின் அருவமோங்குமே.	(௯)
அண்ணலாலவாய் நண்ணினன்றனை யெண்ணியேதொழத் திண்ணமின்பமே.	(௬)	ஆரநாகமாஞ் சீரனாலவாய்த் தேரமண்செற்ற வீரனென்பமே.	(௧௦)

அடிகளாலவாய்ப் - படிக்கொள்சம்பந்தன்  
முடிவிலின்றமிழ் - செடிகணக்குமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ப ண் - கௌ சி க ம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செய்யனே திருவாலவாய்மேவிய  
வையனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனைப்  
பொய்யராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்  
பையவேசென்றுபாண்டியற்காகவே. (௧)

சித்தனே திருவாலவாய்மேவிய  
வத்தனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை  
யெத்தராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்  
பத்தினன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௨)

தக்கனவேள்விதகர்த்தருளாலவாய்ச்  
சொக்கனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை  
யெக்கராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்  
பக்கமேசென்றுபாண்டியற்காகவே. (௩)

## திருவாலவாய்த்தேவாரம்.

சிட்டனே திருவாலவாய்மேவிய  
வட்டமூர்த்தியனேயஞ்சலென்றரு  
மிட்டராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்  
பட்டிமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (ச)

நண்ணலார்புரமூன்றெரியாலவா  
யண்ணலேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை  
யெண்ணிலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்  
பண்ணியற்றமிழ்ப்பாண்டியற்காகவே. (நி)

தஞ்சமென்றுன்சரண்புகுந்தேனையு  
மஞ்சலென்றருளாலவாயண்ணலே  
வஞ்சஞ்செய்தமணர்கொளுவுஞ்சுடர்  
பஞ்சவன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (ஈ)

செங்கண்வெள்விடையாய்திருவாலவா  
யங்கணாவஞ்சலென்றருள்செய்யெனை  
கங்குலாரமண்கையரிநிங்கனல்  
பங்கமின்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (ஊ)

தார்த்தன்வீரந்தொலைத்தருளாலவா  
யார்த்தனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை  
யேத்திலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்  
பார்த்திபன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (ஐ)

தாவினானன்றானறியாவகை  
மேவினாய்திருவாலவாயாயரு  
வேலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்  
பாவினன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (க)

எண்டிசைக்கெழிலாலவாய்மேவிய  
வண்டனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனைக்  
குண்டராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்  
பண்டிமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (க0)

அப்பனாலவாயாதியருளினால்  
வெப்பந்தென்னவன்மேலுறமேதினிக்  
கொப்பனானசம்பந்தனுரைபடுத்துஞ்  
செப்பவல்லவர்நிலாச்செல்வனே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காட்டுமாவதுரித்துரிபோர்த்துட  
ஞட்டமூன்றுடையாயுரைசெய்வனான்  
வேட்டுவேள்வியெய்யாவமண்கையரை  
யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (க)

மத்தயானையினீருரிமூடிய  
வத்தனையணியாலவாயப்பணி  
பொய்த்தவன்றவவேடத்தராஞ்சமண்  
சித்தரையழிக்கத்திருவுள்ளமே. (உ)

மண்ணகத்திலும்வானிலுமெங்குமார்  
நுண்ணகத்திருவாலவாயாயருள்  
பெண்ணகத்தெழிற்சாக்கியப்பேயமன்  
டெண்ணர்கற்பழிக்கத்திருவுள்ளமே. (ங)

ஓதியோத்தநியாவமனாதரை  
வாதில்வென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே  
யாதியேதிருவாலவாயண்ணலே  
சீதியாகநினைந்தருள்செய்துடே. (ச)

வையமார்புகழாயடியார்தொழுஞ்  
செய்கையார்திருவாலவாய்செப்பாய்  
கையிலுண்டுமூமமண்கையரைப்  
பையவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (ரு)

நாறுசேர்வயற்றண்டலையிண்டிய  
தேறலார்திருவாலவாய்செப்பாய்  
வீறிலாத்வமோட்டமண்வேடரைச்  
சீறிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (ர)

பண்டடித்தவத்தார்பயில்வாற்றொழுந்  
தொண்டருக்கெளியாய்திருவாலவா  
யண்டனையமண்கையரைவாதினிற்  
செண்டடித்துளறத்திருவுள்ளமே. (ஏ)

அரக்கன்றான்கிரியேற்றவன்றன்முடிச்  
செருக்கினைத்தவிர்த்தாய்திருவாலவாய்ப்  
பரக்குமாண்புடையாமண்பாவரைக்  
கரக்கவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (அ)

## திருவாலவாய்த்தேவாரம்.

மாலுநான்முகனும்மறியாநெறி  
யாலவாயுறையுமண்ணலேபணி  
மேலேவீடுணராவெற்றரையரைச்  
சாலவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (க)

கழிக்கரைப்படுமீன்கவர்வாரம  
ணழிப்பரையழிக்கத்திருவுள்ளமே  
தெழிக்கும்பூம்புனல்சூழ்திருவாலவாய்  
மழுப்படையுடைமைந்தனேநல்கிடே. (க௦)

செந்தெனாமூரலுந்திருவாலவாய்  
மைந்தனேயென்றுவல்லமனாசறச்  
சந்தமார்தமிழ்கேட்டமெய்ஞ்ஞானசம்  
பந்தன்சொற்பகரும்பழிநீங்கவே. (க௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாலடிமேல்வைப்பு.

பண் - பழம்பஞ்சரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதவேள்வியைநிந்தனைசெய்துழ  
லாதமில்லியமெனாடுதேரரை  
வாதிவ்வென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே  
பாதிமாதுடனாயபரமனே  
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்  
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (க)

வைதிகத்தின்வழியொழுகாதவக்  
கைதவமுடைக்காரமண்டேரரை  
யெய்திவாதுசெயத்திருவுள்ளமே  
மைதிகழ்தருமாமணிகண்டனே  
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்  
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௨)

மறைவழக்கமிலாதமாபாவிகள்  
பறிதலைக்கையர்பாயுடுப்பார்களை  
முறியவாதுசெயத்திருவுள்ளமே  
மறியுலாங்கையின்மாமழுவாளனே  
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்  
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௩)

அறுத்தவங்கமாறாயினநீர்மையைக்  
கறுத்தவாழ்மண்கையர்கடம்மொடுஞ்  
செறுத்துவாதுசெயத்திருவுள்ளமே  
முறித்தவாண்மதிக்கண்ணிமுதல்வனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிந்தென்  
ஞலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

(சு)

அந்தணுளர்புரியுமருமறை  
சிந்தைசெய்யாவருகர் திறங்களைச்  
சிந்தவாதுசெயத்திருவுள்ளமே  
வெந்தநீறதணியும்விகிர் தனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிந்தென்  
ஞலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

(ரு)

வேட்டுவேள்விசெயும்பொருளைவிளி  
முட்டுசிந்தைமுருட்டமண்குண்டரை  
யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே  
காட்டிலாணையுரித்தவெங்கள்வனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிந்தென்  
ஞலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

(சு)

அழலதோம்புமருமறையோர் திறம்  
விழலதென்னுமருகர் திறத்திறங்  
கழலவாதுசெயத்திருவுள்ளமே  
தழலிலங்குதிருவுருச்சைவனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிந்தென்  
ஞலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

(எ)

நீற்றுமேனியராயினர்மேலுற்ற  
காற்றுக்கொள்ளவுநில்லாவமணரைத்  
தேற்றிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே  
யாற்றவாளர்க்கற்குமருளினாய்

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிந்தென்  
ஞலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

(உ)

நீலமேனியமணர்திறத்துநின்  
சீலம்வாதுசெயத்திருவுள்ளமே  
மாணாண்முகனுங்காண்பரியதோர்  
கோலமேனியதாகியகுன்றமே

ஞாலநின்புகழேழிகவேண்டிந்தென்

ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

(க)

அன்றுமுப்புரஞ்செற்றவழகநின்

றுன்றுபொற்கழல்பேணுவருகரைத்

தென்றவாதுசெயத்திருவுள்ளமே

கன்றுசாக்கியர்காணுத்தலைவனே

ஞாலநின்புகழேழிகவேண்டிந்தென்

ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

(க௦)

கூடலாலவாய்க்கோணவிடைகொண்டு

வாடன்மேனியமணரைவாட்டிட

மாடக்காழிச்சம்பந்தன்மதித்தவிப்

பாடல்வல்லவர்பாக்கியவாளரே.

(க௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ப ண - க ள் லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மானினேர்விழிமாதராய்வழுதிக்குமாபெருந்தேவிகேள்

பாணல்வாயொருபாலனீங்கிவனென்றுநீபரிவெய்திடே

லானைமாமலையாதியாயவிடங்களிற்பலவல்லல்சே

ரீனர்கட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(க)

ஆகமத்தொடுமந்திரங்களமைந்தசங்கதபங்கமாப்

பாகதத்தொடிவரைத்துரைத்தசனங்கள்வெட்டுறுபக்கமா

மாகதக்கரிபோற்றிரிந்துபுரிந்துநின்றுணுமாசசே

ராகதர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(௨)

அத்தகுபொருளுண்மெயில்லையுமென்றுநின்றவர்க்கச்சமா

வொத்தொவ்வாமைமொழிந்துவாதிவழிந்தெழுந்தகவிப்பெயர்ச்

சத்திரத்தின்மடிந்தொடிந்துசனங்கள்வெட்டுறநக்கமே

சித்திரர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(௩)

சந்துசேனனுயிர் துசேனனுந்தருமசேனனுங்கருமைசேர்

கந்துசேனனுங்கனகசேனனுமுதலதாகியபெயர்கொளா

மந்திபோற்றிரிந்தாரியத்தொடுசெந்தமிழ்ப்பயனறிகிலா

வந்தர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(௪)

கூட்டினூர்கிளியின்விருத்தமுரைத்ததோரொலியின்றொழிற்

பாட்டுமெய்சொலிப்பக்கமேசெயுமெக்கர்தங்களைப்பல்லறங்

காட்டியேவருமாடெலாங்கவர்கையரைக்கெனவொன்றிலாச்  
சேட்டைடக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரணிற்கவே. (ரு)

கனகநந்தியும்புட்பநந்தியும்பவணநந்தியுங்குமணமா  
சனகநந்தியுங்குனகநந்தியுந்திவணநந்தியுமொழிகொளா  
வனகநந்தியர்மதுவொழிந்தவமேதவம்புரிவோமெனுஞ்  
சினகருக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரணிற்கவே. (சு)

பந்தணம்மவையொன்றிலம்பரிவொன்றிலம்மெனவாசக  
மந்தணம்பலபேசிமாசறுசீர்மையின்றியநாயமே  
யந்தணம்மருகந்தணம்மதுபுத்தணம்மதுசித்தணச்  
சிந்தணர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரணிற்கவே. (எ)

மேலெனக்கெதிரில்லையென்றவரக்கனாமிகைசெற்றதீப்  
போலியைப்பணியக்கிலாதொருபொய்த்தவங்கொடுகுண்டுகை  
பிலிகைக்கொடுபாயிடுக்கிடுக்கியேபிறப்பின்செலுஞ்  
சேலிகட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரணிற்கவே. (அ)

பூமகற்குமரிக்குமோர்வருபுண்ணியன்னடிபோற்றிலார்  
சாமவத்தையினார்களோறலையைப்பறித்தொருபொய்த்தவம்  
வேமவத்தையெனதுத்திமெய்ப்பொடியட்டிவாய்சுகதிக்குநே  
ராமவர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரணிற்கவே. (க)

தங்கருக்குமச்சாக்கியர்க்குந்நரிப்பொனாநந்தேசவடி  
யெங்கனையகனேத்தொழிந்திடுக்கெமடுத்தொருபொய்த்தவம்  
பொங்குநூல்வழியின்றியேபுலவோர்களைப்பழிக்கும்பொலா  
வங்கதர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரணிற்கவே. (கஉ)

எக்கராமன்கையருக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாய்ச்  
சொக்கனென்னுளிருக்கவேதுளங்கும்முடித்தென்னன்முன்னிவை  
தக்கசீர்ப்புகலிக்குமன்றமிழ்நாதன்னாநசம்பர்தன்வா  
யொக்கவேயுரைசெய்தீபத்துமுரைப்பவர்க்கிடரில்லையே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநீற்றுப்பதி கம்.

பண்-கார்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மந்திரமாவதுநீறுவானவர்மேலதுநீறு  
சந்தரமாவதுநீறுதுதிக்கப்படுவதுநீறு



தந்திரமாவது றுசமயத்திலுள்ளது று  
செந்துவர்வாயுமைபங்கன் றிருவாலவாயான் றிருநீறே. (க)

வேதத்திலுள்ளது றுவெந்துயர்தீர்ப்பது று  
போதந்தருவது றுபுன்மைதவிர்ப்பது று  
வேராதத்தருவது றுவுண்மையிலுள்ளது று  
சேதப்புனல்வயல்குழந்ததிருவாலவாயான் றிருநீறே. (உ)

முத்திதருவது றுமுனிவரணிவது று  
சத்தியமாவது றுநக்கோர்புகழ்வது று  
பத்திதருவது றுபரவலினியது று  
சித்திதருவது றுதிருவாலவாயான் றிருநீறே. (ங)

காணவியது றுகவினைத்தருவது று  
பேணியணிபவர்க்கெல்லாம்பெருமைகொடுப்பது று  
மாணந்தகைவது றுமதியைத்தருவது று  
சேணந்தருவது றுதிருவாலவாயான் றிருநீறே. (ச)

பூசவியது றுபுண்ணியமாவது று  
பேசவியது றுபெருந்தவத்தோர்களுக்கெல்லா  
மாசைகொடுப்பது றுவந்தமதாவது று  
தேசம்புகழ்வது றுதிருவாலவாயான் றிருநீறே. (ரு)

அருத்தமதாவது றுவவலமறுப்பது று  
அருத்தந்தணிப்பது றுவானமளிப்பது று  
பொருத்தமதாவது றுபுண்ணியர்பூசம்வெண்ணீறு  
திருத்தருமாளிகைகுழந்ததிருவாலவாயான் றிருநீறே. (ஊ)

எயிலதுலட்டது றுவிருமைக்குமுள்ளது று  
பயிலப்படுவது றுபாக்கியமாவது று  
துயிலைத்தடுப்பது றுசுத்தமதாவது று  
வயிலைப்பொல்தருளுத்தாலவாயான் றிருநீறே. (எ)

இராவணன்மேலது றுவெண்ணத்தருவது று  
பராவணமாவது றுபாவமறுப்பது று  
தராவணமாவது றுதத்துவமாவது று  
வராவணக்குந்திருமேனியாலவாயான் றிருநீறே. (ஐ)

மாலொடயனறியாதவண்ணமுமுள்ளது று  
மேலுறைந்தவர்கடங்கண்மெய்யதுவெண்பொழிது று  
வேலவுடம்பிடர்தீர்க்குமின்பந்தருவது று  
வாலமதுண்டயிடற்றெம்மாலவாயான் றிருநீறே. (ஊ)

குண்டிகைக்கையர்களோசொக்கியர்கூட்டமுங்கூடக்  
கண்டிகைப்பிப்பதூறுகருதவியினுநூறு  
வெண்டிசைப்பட்டபொருளாரேத்துந்தகையதூறு  
வண்டத்தவர்பணிந்தேத்துமாலவாயான் திருநீறே. (க0)

ஆற்றலடல்விடையேறுமாலவாயான் திருநீற்றைப்  
போற்றிப்புகலிலாவும்பூசுரன் ஞானசம்பந்தன்  
றேற்றித்தென்னனுடலுற்றதீப்பினியாயின தீரச்  
சாற்றியபாடல்கள் பத்துமல்லவரல்லவர்தாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பாசாரம்.

பண்-கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்கவந்தணர்வானவராணிநம்  
வீழ்கதண்புனல்வேந்தனுமோங்குக  
வாழ்கதீயசெல்லாமரனாமே  
குழ்கவையகமுந்துயர்தீர்கவே. (க)

அரியகாட்சியராய்த்தமதங்கைசே  
ரெரியரேறுகந்தேறுவர்கண்டமுங்  
கரியர்காடுறைவாழ்க்கையராயினும்  
பெரியராரறிவாரவர்பெற்றியே. (உ)

வெந்தசாம்பல்விரையெனப்பூகியே  
தந்தையாரொடுதாயிலர் தம்மையே  
சிந்தியாவெழுவார்வினைதீர்ப்பரா  
லெந்தையாரவரெவ்வகையார்கொலோ. (ஃ)

ஆட்பாலவர்க்கருளும்வண்ணமுமாதிமாண்புங்  
கேட்பான்புகிலளவில்லையாக்கவேண்டா  
கோட்பாலனவும்வினையுக்குறுகாமையெந்தை  
தாட்பாலவணங்கித்தலைநின்றிவைகேட்கதக்கார். (ச)

ஏதுக்களாலுமெடுத்தமொழியாலுமிக்குச்  
சோதிக்கவேண்டாசுடர்விட்டுளனெங்கள்சோதி

மாதுக்கநீங்க லுறுவீர்மனம்பற்றிவாழ்மின்  
சாதுக்கண்மிக்கீரினையேவந்துசார்மின்களே. (௫)

ஆடும்மெனவும்மருங்கூற்றமுதைத்துவேதம்  
பாடும்மெனவும்புகழல்லதுபாவநீங்கக்  
கேடும்பிறப்பும்மறுக்கும்மெனக்கேட்டராகி  
னுநீந்திறத்தார்க்கருளல்லதுநாட்டலாமே. (௬)

கடிசேர்ந்தபொதுமலரானகைக்கொண்டிருல்ல  
படிசேர்ந்தபால்கொண்டங்காட்டிடத்தாதைபண்டு  
முடிசேர்ந்தகாலையறவெட்டிடமுக்கண்மூர்த்தி  
யடிசேர்ந்தவண்ணமறிவார்சொலக்கேட்டுமன்றே. (௭)

வேதமுதல்வன்முதலாகவீளந்நிலைய  
மேதப்படாமையுலகத்தவரேத்தல்செய்யப்  
பூதமுதல்வன்முதலேமுதலாப்பொலிந்த  
சூதனொலிமாலையென்றேகலிக்காவைசொல்லே. (௮)

பாராழிவட்டம்பகையானலிந்தாட்டவாழிப்  
பேராழியானதிடர்கண்டருள்செய்தல்பேணி  
நீராழிவிட்டேநிறெஞ்சிடங்கொண்டவர்க்குப்  
பேராழிவிட்டபுகழும்புகழுறறதனறே. (௯)

மாலாயவதனுமறைவல்லநான்முகனும்  
பாலாயதேவர்புகரில்லமுதூட்டல்பேணித்  
காலாயமுந்நீர்கடைந்தார்க்கரிதாயெழுந்த  
வாலாலமுண்டங்கமரர்க்கருள்செய்ததாமே. (௧௦)

அந்நன்நியந்தன்மதுரைத்தொகையாக்கினானுந்  
தெறதென்றுதெய்வந்தெனியார்கரைக்கோலதெண்ணீர்ப்  
பற்றின்நிப்பாங்கெதிர்வினீரவும்பண்புநோக்கிற்  
பெற்றொன்றுயர்த்தபெருமான்பெருமானுமன்றே. (௧௧)

நல்லாரகள்சேர்புகவினானசம்பந்தனல்ல  
வெல்லார்களுடம்பரவுமீசனையேத்துபாடல்  
பல்லார்களுடம்மங்கப்பாசுரஞ்சொன்னபத்தும்  
வல்லார்களுடனானோருலகளவுமவல்லரன்றே. (௧௨)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிராகம்.

பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வீடலாலவாயிலாய்விழுமியார்கணின்கழற்  
பாடலாலவாயிலாய்ப் பரவரின்றபண்பனே  
காடலாலவாயிலாய்க்பாலின்கழம்மதிற்  
கூடலாலவாயிலாய்குலாய்தென்னகொள்கையே. (௧)

பட்டிசைந்தவல்குலாள்பாவையாளோர்பாகமா  
வொட்டிசைந்ததன் நியும்முச்சியாளொருத்தியாக்  
கொட்டிசைந்தவாடலாய்கூடலாலவாயிலா  
யெட்டிசைந்தமூர்த்தியாயிருந்தவாறிதென்னையே. (௨)

குற்றீகுணங்கணிகூடலாலவாயிலாய்  
சுற்றீபிரானுகீதொடர்ந்திலங்குசோதிநீ  
கற்றநூற்கருத்துநீயருத்தமின்பமென்றிவை  
முற்றுநீபுகழ்ந்துமுன்னரைப்பதென்முகம்மனே. (௩)

முதிருநீர்ச்சடைமுடிமுதல்வனீமுழங்கமு  
லதிரவீசியாவொயழகனீபுயங்கனீ  
மதுரனீமனாளனீமதுரையாலவாயிலாய்  
சதுரனீசதுமுகன்கபாலமேந்துசம்புவே. (௪)

கோலமாயனீண்மதிர்கூடலாலவாயிலாய்  
பாலனாய்தொண்டுசெய்துபண்டுமின்றுமுன்னையே  
நீலமாயகண்டனெகின்னையன்றிரித்தலுஞ்  
சீலமாயசிந்தையிற்றேர்வதில்லைதேவரே. (௫)

பொன்றயங்கிலங்கொளிர்நலங்குளிர்த்தபுன்சடை  
பின்றயங்கவாடுவாய்பிஞ்ஞகாபிறப்பிலீ  
கொன்றையம்முடியினாய்கூடலாலவாயிலாய்  
நின்றயங்கியாடலேநினைப்பதேநியமமே. (௬)

ஆதியந்தமாயினாயாலவாயிலண்ணலே  
சோதியந்தமாயினாய்சோதியுள்ளோர்சோதியாய்  
கீதம்வந்தவாய்மையாற்றினர்தருக்கினர்க்கலா  
லோதியந்தவாய்மையாலுணர்ந்துரைக்கலாகுமே. (௭)

கறையிலங்குகண்டனே கருத்திலாக்கருங்கடற்  
 றுறையிலங்கமன்னனைத்தோளடா லுன்றிருய்  
 மறையிலங்குபாடலாய்ம துரையாலவாயிலாய்  
 நிறையிலங்குகஞ்சினுனினைப்ப தேநியமமே. (அ)

தாவணவ்விடையினுய்தலைமையாகநாடொ றுங்  
 கோவணவ்வுடையினுய்கூடலாலவாயிலாய்  
 தீவணம்மலர்மிசைத்திசைமுகனுமா லுநின்  
 றாவணம்மளக்கிலார் துளக்கமெய்துவார்களை. (ஆ)

தேற்றமில்வினைத்தொழிற்றேரருஞ்சமணரும்  
 போற்றிசைத்துநின்கழற்புகழ்ந் துபுண்ணியங்கொளார்  
 கூற்றுதைத்ததாளினுய்கூடலாலவாயிலாய்  
 நார்த்திசைக்குழந்தியாகிநின்றதென்னநன்மையே. (க)

போயநீர்வளங்கொளும்பொருபுனற்புகலியான்  
 பாயகேள்வினாணசம்பந்தனல்லபண்பினு  
 லாயசொல்லின்மாலையொண்டாலவாயிலண்ணலைத்  
 தியதீரவெண்ணுவார்களுநிந்தையாவர்தேவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவியமகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆலநீழலுக்கத்திருக்கையையானபாடலுக்கத்திருக்கையே  
 பாலினேர்மொழியாளொருபங்கனேபாதமோதலர்சேர்புரபங்கனே  
 கோலநீறணிமேதருபூதனேகோதிலார்மனமேவியபூதனே  
 யாலநஞ்சமுதுண்டுகளத்தனையாலவாயுறையண்டர்களத்தனே. (க)

பாதி யாயுடன் கொண்டது மாலையே பாம்பு தார்மலர்க் கொன்  
 றைநன் மாலையே, கோதி னீறது பூசுடு மாகனே கொண்ட நற்கையி  
 ன் மானிட மாகனே, நாத னொடொறு மாகு தாலையே நாடி யன்றிரி  
 செய்தது மாலையே, வேத றூல்பயில் கின்றது வாயிலே விகிர்ந்த னூர்  
 திரு வாலநல் வாயிலே. (உ)

காடுநீடதுறப்பலகத்தனேகாதலானினைவார்தமகத்தனே  
 பாடுபெயொடுபூதமசிக்கவேபல்பிணத்தனைசநாடியசிக்கவே  
 நீமொநடமாடவிருப்பனேநின்னடித்தொழநாளுமிருப்பனே  
 யாடனீள்சடைமேவியவப்பனையாலவாயினின்மேவியவப்பனே. (ங)

பண்ட யன்றலை யொன்று மறுத்தியே பாத மோநினர் பாவ மறுத்தியே, துண்ட வெண்பிறை சென்னி யிருத்தியே தூய வெள்ளெரு தேறி யிருத்தியே, கண்டு காமனை வேவ விழித்தியே காத லில்லவர் தம்மை \*யிழித்தியே, யண்ட நாயக னேமிகு கண்டனே யால வாயினின் மேவிய கண்டனே. (சு)

சென்று தாதை யுருத்தனன் பாஸையே சீறி யன்பு செருத்தனன் பாஸையே, வென்றி சேர்மழுக் கொண்டுமுன் காலையே வீட வெட்டி. டக் கண்டுமுன் காலையே, நின்ற மாணியை யோடின கங்கையா னில வ மல்கி யுதித்தன கங்கையா, லன்று நின்னுரு வாகத் தடவியே யால வாயர னாகத் தடவியே. (ரு)

நக்க மேகுவர் நாடுரோ ருருமே நாதன் மேனியின் மாசுண மூ ருமே, தக்க பூமனைச் சுற்றக் கருளொடே தார முய்த்தது பாணக் கருளொடே, பிக்க தென்னவன் நேவிக் கணியையே மெல்ல நல்கிய தொண்டர்க் கணியையே, யக்கி னொழு துண்கல னோடுமே யால வாயர னொமை யோடுமே. (சு)

வெய்ய வன்பல் லுருத்தது குட்டியே வெங்கண் மாசுணங் கையது குட்டியே, யைய னேயன் லாடிய மெய்யனே யன்பி னுணியை வார்க்கருண் மெய்யனே, வைப முய்யவன் றண்டது காளமே வள்ளல் கையது மேவுகங் காளமே, யைய மேற்ப துரைப்பது வீணையே யால வாயரன் கையது வீணையே. (ஏ)

தோள்கள் பத்தொடு பத்து மயக்கியே தொக்க தேவர் செருக் கை மயக்கியே, வாள ரக்க னிலத்துக் களித்துமே வந்த மால்வரை கண்டு களித்துமே, நீன்பொ ருப்பை யெடுத்தவுன் மத்தனே நின்வி ரற்றலை யான்மத மத்தனே, யாளு மாகி முறித்தது மெய்கொலோ வால வாயர னுய்த்தது மெய்கொலோ. (அ)

பங்க யத்துள நான்முகன் மாலொடே பாத நீண்முடி நேடிட மாலொடே, துங்க நற்றழ லின்னுரு வாயுமே தூய பாடல் பயின்றது வாயுமே, செங்க யற்கணி னிரிடு பிச்சையே சென்று கொண்டிரை செய்வது பிச்சையே, யங்கி யைத்திகழ் விப்பதி டக்கையே யால வாயர னாதி டக்கையே. (ஈ)

தேர ரோடம ணர்க்குநல் காணையே தேவர் நடொறுஞ் சேர்வது காணையே, கோர மட்டது புண்டரி கத்தையே கொண்ட நீன்கழல் புண்டரி கத்தையே, நேரி லுரக் கழித்தது நாகமே நீன்ச டைத்திகழ் கின்றது நாகமே, யார மாக வுகந்தது மென்பதே யால வாயர னாதி மென்பதே. (ஊ)

ஈன ஞானிக டம்மொடு விரகனே பேறு பல்பொருண் முத்தமிழ்  
விரகனே, யான காழியுண் ஞானசம் பந்தனே யால வாயினின் மேய  
சம் பந்தனே, யான வானவர் வாயினு ளத்தனே யன்ப ரானவர் வா  
யினு ளத்தனே, நானு ரைத்தன செந்தமிழ் பத்துமே வல்ல வர்க்கி  
வை நற்ற பிழ் பத்துமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்

அருளிச்செய்த

திருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதியாவேதகதாவிண்ணவ ரண்ணவென்றென்  
றோதியேமலர்கநீவியொருங்கின் கழல்கள்காணப்  
பாதிதோர்பெண்ணைவத்தாய்படர்ச டைமதியுஞ்சுநி  
மாதியேயாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௧)

மப்பனேநான் முகத்தாய்நாதனே ஞானமூர்த்தி  
யென்பொனையீசாவென்றென்றேத்திரானேசற்றென்றும்  
பின்பினே திரிந்துநாயென்பேர்த்தினிப்பிறவாவண்ண  
மப்பனேயாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௨)

ஒருமருந்தாகியுள்ளாயும்பரோடுலுக்கெல்லாம்  
பெருமருந்தாகின்றாய்பேரமுதின்கனையாய்க்  
கருமருந்தாகியுள்ளாயானும்வல்வினைகடர்க்கு  
மருமருந்தாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௩)

செய்யநின்கமலபாதஞ்சேருமாதேவர் தேவே  
மையணிகண்டத்தானேமான்மறிமழுவொன்றேந்தஞ்  
சைவனேசாலஞானவ்சற்றறிவிலாதநாயே  
னையனேயாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௪)

வெண்டலைகையிலேந்திமிகவுழர்பலிகொண்டென்று  
முண்டதுமில்லைசொல்லிலுண்டதுநஞ்சுதன்னைப்  
பண்டினினைமமாட்டாப்பளகனே ணுளமதார  
வண்டனேயாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௫)

எஞ்சலிப்புக்கவிதென்றென்றேத்திரானேசற்றென்றும்  
வஞ்சகமொன்றுமின்றிமலரடி காணும்வண்ண

நஞ்சினையிடற்றில்வைத்தநற்பொருட்பதமேநாயேற்  
சஞ்சலென்றாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௬)

வழுவினா துன்னைவாழ்த்திவழிபடுந்தொண்டனென  
செழும்மலர்ப்பாதங்காணத்தென்முனைநஞ்சமுண்ட  
குழகனேகோலவில்லீகூத்தனமாத்தாயுள்ள  
வழகனையாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௭)

நறுமலர்நீருங்கொண்டுநாடொறுமேத்திவாழ்த்திச்  
செறிவனசித்தம்வைத்துத்திருவடிசேரும்வண்ண  
மறிகடல்வண்ணன்பாகாமாமறையங்கமாறு  
மறிவனையாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௮)

நலந்திகழ்வாயினுலாற்சருகிலப்பந்தர்செய்த  
சிலந்தியையரசதாளவருளினெயன்றுதிண்ணங்  
கலந்துடன்வந்துநின்றாள்சருகிறான்காண்பதாக  
வலந்தனாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௯)

பொழிக்கொடுப்பிப்பொல்லாக்குரம்பையிற்புந்தியொன்றிப்  
பிடித்துநின்றாள்கொன்றும்பிதற்றிநானிருக்கமாட்டே  
னெடுப்பனென்றிலங்கைக்கோன்வந்தெடுத்தலுநிருபதுத்தோ  
ளடர்த்தனையாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முனைத்தானையெல்லார்க்குமுன்னேதோன்றிமுதிருஞ்சடைமுடி  
மேன்முகிழ்வென்முன்கள், வனைத்தானைவல்லசரார்புங்கண்மூன்றும்  
வரைசிலையாவாகுகமாநாணக்கோத்துத், துனைத்தானைச்சுருசரத்தாற்  
றுவளநீராத் துமுத்தவென்முறவலுமையோடாடித், தினைத்தானைத்  
தென்கூடற் திருவாலவாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப் பெற்றே னானே.

விண்ணுலகின்மேலார்கண்மேலான்றனை மேலாடுபுரமூன்றும்  
பொடிசெய்தானைப்பண்ணிலவுபைம்பொழில்சூழ்பழனத்தானைப் ப  
சும்பொன்னினிறத்தானைப்பானீற்றானை, யுண்ணிலவுசடைக்கற்றை  
க்கங்கையானைக் கரந்துமையோடுடனாகியருந்தான்றனைத், தெண்  
ணிலவுதென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப் பெற்றே  
னானே. (௨)



நீர்த்திரளை நீள்சடைமேனிறைவித்தானே நிலமருவீரோடக்க  
ண்டான்நன்னைப், பரந்திரளைப்பயின்றாடவல்லான்நன்னைப் பதை  
த்தெழுந்தவெங்கூற்றைப்பாய்ந்தான்நனைக், காற்றிரளாய்மேகத்தி  
னுள்ளேநின்று கடுங்குரலாயிடிப்பானைக்கண்ணூர்நெற்றித், தீத்திர  
ளைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச்சிவனடியேசுந்திக்கப்பெற்றேனானே

வானமிதுவெல்லாமுடையான்நன்னை வரியரவக்கச்சானைவன்  
பேய்குழக், கானமதினடமாடவல்லான்நனைக் கடைக்கண்ணுன்  
மங்கையுமைநோக்காவென்மே, லுனமதுவெல்லா மொழித்தான்நன்  
னை யுணர்வாகியடியேனதுள்ளேநின்ற, தேனமுதைத்தென்கூடற்  
ற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசுந்திக்கப்பெற்றேனானே. (சு)

ஊரானையுட்கேழாய்நின்றான்நன்னை யொற்றைவெண்பிறையா  
னையுமையோடென்றும், பேரானைப்பிறர்க்கென்முமரியான்நன்னைப்  
பிணக்காட்டினடமாடல்பேயோடென்று, மாரானையமரர்களுக்கமு  
தீந்தானே யருமறையானுன்முகனுமாலும்போற்றுஞ், சீரானைத்தெ  
ன்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசுந்திக்கப்பெற்றேனானே. (ரு)

மூவனைமூர்த்தியையுமவாமேனி யுடையானைமூவுலகுந்தானே  
யெங்கும், பாவனைப்பாவமறுப்பான்நன்னைப் படியெழுதலாகாதமங்  
கையோடு, மேவனைவிண்ணோர்நடுக்கக்கண்டு விரிகடவினஞ்சுண்ட  
முதமீந்த, தேவனைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசுந்திக்  
கப்பெற்றேனானே. (கூ)

துறந்தார்க்குத் தூநெறியாய்நின்றான்நனைத் துன்பத்துடைத்  
தாளவல்லான்நனை, யிறந்தார்களைன்பேயணிந்தான்நனை யெ  
ல்லிடடமாடவல்லான்நனை, மறந்தார்மதினமூன்றுமாய்த்தான்நன்  
னை மற்றொருபற்றில்லாவடியேற்கென்றுஞ், சிறந்தானைத்தென்கூ  
டற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசுந்திக்கப்பெற்றேனானே. (ஏ)

வாயானைமனத்தானைமனத்துணின்ற கருத்தானைக்கருத்தறிந்து  
முடிப்பான்நனைத், தாயானைத்துவென்னையெற்றான்நனைச் சு  
டர்த்திங்கடச்சடையானைத்தொடர்ந்துநின்ற, தாயானைத்தவமாயதன்  
மையானைத் தலையாயதேவானிதேவர்க்கென்றுஞ், சேயானைத்தென்  
கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (அ)

பகைச்சடராய்ப்பாவமறுப்பான்நனைப் பழியிலியாய்நஞ்சமு  
ண்டமீர்த்தீந்தானே, வகைச்சடராய்வல்லசுரர்புரமட்டானே வளைவிலி  
யாயெல்லார்க்குமருள்செய்வானே, மிகைச்சடரைவிண்ணவர்கண்மே

லப்பாலை மேலாயதேவாதிதேவர்க்கென்றுந், திகைச்சடரைத்தென்  
கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசுந்திக்கப்பெற்றேனானே. (க)

மலையாணைமாமேருமன்னினானை வளர்புன்சடையாணைவானோர்  
தங்க, டலையாணையென்றலையினுச்சியென்றுந் தாபித்திருந்தானைத்தா  
னையெங்குந், துலையாகவொருவரையுமில்லாதானைத் தோன்றாதார்  
மகின்மூன்றுந் துவளவெய்த, சிலையானைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்  
ச் சிவனடியேசுந்திக்கப்பெற்றேனானே. (க௦)

தூர்த்தனைத்தோண்முடிபத்தியுத்தானற்றனைத் தொன்னரம்பினி  
ன்னிசைகேட்டருள்செய்தானைப், பார்த்தனைப்பணிகண்டுபிரிந்தான்  
றனைப் பரிந்தவற்குப்பாசுபதமீந்தான்ற்றனை, யாத்தனையடியே  
னுக்கன்பன்றனை யளவிலாப்பல்லாழிகண்டுநின்ற, தீர்த்தனைத்தெ  
ன்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசுந்திக்கப்பெற்றேனானே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

## மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

திருவாசகத்தீவள்ள

## திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

சிவானந்தவிளைவு.

கட்டளைக்கவித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பருவரைமங்கைதன்பங்கரைப்பாண்டியற்காரமுதா  
மொருவரையொன்றுமிலாதவரைக்கழற்போதிறைஞ்சித்  
தெரிவரநின்றருக்கிப்பரிமேற்கொண்டசேவகளு  
ரொருவரையன்றியுருவறியாதென்றனுள்ளமதே. (க)

சதுரைமறந்தறிமால்கொள்வார்சார்ந்தவார்சாற்றிச்சொன்னோங்  
கதிரைமறைத்தன்னசோதிகழுக்கடைகைப்பிடித்துக்  
குதிரையின்மேல்வந்துகூடிடுமேற்குடிக்கெடுகண்டர்  
மதுரையர்மன்னன்மறுபிறப்போடமறித்திடுமே. (உ)

கீரின்பவெள்ளத் துணீந்திக்குளிக்கின்றநெஞ்சங்கொண்டர்  
பாரின்பவெள்ளங்கொளப்பரிமேற்கொண்டபாண்டியனா  
ரேரரின்பவெள்ளத்துருக்கொண்டுதொண்டரையுள்ளங்கொண்டார்  
பேரின்பவெள்ளத்துட்பெய்கழலேசென்றுபேணுமினே. (௩)

செறியும்பிறவிக் குநல்லவர்செல்லன் மின்றென்னன்னனாட்  
டிதைவன்கிளர்கின்றகாலமிக்காலமெக்காலத்துள்ளு  
மறிவொண்கதிர்வாளுதைகழித்தானந்தமாக்கடவி  
யெறியும்பிறப்பையெதிர்த்தார்புரளவிருநிலத்தே. (௪)

காலமுண்டாகவேகாதல்செய்துய்மின்கருதரிய  
ஞாலமுண்டாடுநொன்முகன்வானவர்நண்ணரிய  
வாலமுண்டானெங்கள்பாண்டிப்பிரான்நன்னடியவர்க்கு  
மூலபண்டாரம்வழங்குகின்றான்வந்துமுந்துமினே. (௫)

சுண்டியமாயாவிருள்கெடவெப்பொருளும்விளங்கத்  
துண்டியசோதியைமீனவனுஞ்சொல்லவல்லனல்லன்  
வேண்டியபோதேவிலக்கிலவாய்தல்விரும்புமின்றான்  
பாண்டியனாருள்கெய்கின்றமுத்திப்பரிசினுதே. (௬)

மாயவனப்பரிமேல்கொண்டுமற்றவர்கைக்கொளலும்  
போயறுமிப்பிறப்பென்னும்பகைகள்புகுந்தவருக்  
காயவரும்பெருஞ்சீருடைத்தன்னருளையருளுஞ்  
சேயநெடுங்கொடைத்தென்னவன்சேவடிசேர்மின்களே. (௭)

அழிவின்றிநின்றதொரானந்தவெள்ளத்துடையமுத்திக்  
கழிவில்கருணையைக்காட்டிக்கடியவினையகற்றிப்  
பழமலம்பற்றறுத்தாண்டவன்பாண்டிப்பெரும்பதமே  
முழுதுவகுந்தருவான்கொடையேசென்றுமுந்துமினே. (௮)

விரவியதவினமேலைப்பிறப்புமுந்நீர்கடக்கப்  
பரவியவன்பரையென்புருக்கும்பரம்பாண்டியனார்  
புரவியின்மேல்வரப்புந்தொளப்பட்டபூங்கொடியார்  
மரவியன்மேல்கொண்டுதம்மையுந்தாமறியார்மறந்தே. (௯)

கூற்றைவென்றாங்கைவர்கோக்களையும்வென்றிருந்தழகால்  
வீற்றிருந்தான்பெருந்தேவியுந்தானுமோர்மீனவன்பா  
லேற்றுவந்தாருயிருண்டதிறலொற்றைச்சேவகனே  
தேற்றமிலாதவர்சேவடிசிக்கெனச்சேர்மின்களே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருணகிரிநாதர்

அருளிச்செய்த

திருவாலவாய்த்திருப்புகழ்.

தனத்த தாத்தன தனதன தனதன

தனத்த தாத்தன தனதன தனதன

தனத்த தாத்தன தனதன தனதன—தனதனத் தனதானா.

பழிப்பர் வாழ்த்துவர் சிலசில பெயர்தமை

யொருத்தர் வாய்ச்சுரு ளொருவர்கை யுதவுவர்

பணத்தை நோக்குவர் பிணமது தழுவுவ—ரளவளப் பதனாலே

படுக்கை வீட்டினு ளழுதழு தனைவர்பின்

னண்ப்பர் கார்த்திகை வருகென வறுபொருள்

பறிப்பர் மாத்தையி ளொருவிசை வருகென—வவரவர்க்குறவாயே

அழைப்ப ராஸ்திகள் கருதுவ ரொருவரை

முடுக்கி யோட்வெ ரிழிகுடி யரிவைய

ரலட்டி னாற்புணர் மயலெனு நரசமு—மிடையிடைப் புகநாளு

மவத்த மாய்ச்சில படுகுழி தனில்விழும்

விபத்தை நீக்கியுன் னடியவ ருடனெனை

[யே

யமர்த்தி யாட்கொள மனதினி லருள்செய்து—கதிதனைத் தருவா

தழைத்த சாத்திர மறைபொரு ளறிவுள்

குருக்கள் போற்செயல் தவநெறி யடைவொடு

[ளே

தகப்ப னார்க்கொரு செவிதனி லுரைசெய்த—முருகவிக் ரமவே

சமத்தி னாற்புகழ் சனகியை நலிவுசெய்

திருட்டி ராக்கத னுடலது துணிசெய்து

திருத்த யோத்தியில் வருபவ னரிதிரு—மருமகக் கனகோவே

செழித்த வேற்றின யசுரர்க னுடலது

பிளக்க வோச்சிய பிறகம ரர்கள்பதி

செலுத்தி யீட்டிய சுரர்பதி மகடீன—மணமதுற் றிடுவோனே

திறத்தி னாற்பல சமணரை யெதிரெதிர்

கழுக்க ளேற்றிய புதுமையை யினிதொடு

திருத்த மாய்ப்புகழ் மதுரையி லுறைதரு—மறுமுகப் பெருமாளே

தானதனத்தத் தானதனத்தத்

தானதனத்தத்—தனதானா.

ஆனைமுகவற்கு நேரினையசுத்த

வாறுமுகமுற்ற

வழிகோனே

ஆதியரனுக்கும் வேதமுதலுக்கு

மாரணமுரைத்த

வடிவேலா

தானவர்குலத்தை வேல்கொடுதுணித்த  
 சாரசதூர்மிக்க திரடோளா  
 தாளிணைவழுத்த மேவினர்மனத்தில்  
 தாழ்வுகெடரித்த மருள்வோனே  
 வானெழுபுவிக்கு மாலுமயனுக்கும்  
 யாவ்ரொருவர்க்கு மறியாத  
 மாமதுரையுற்று வாழுமொருசொக்கர்  
 வாமமயில்பெற்ற குமரேசா  
 தேனெழுபுனத்தில் மான்விழிகுறத்தி  
 சேரமகிழ்வுற்ற திறன்மாற்பா  
 தேவர்கள் கருத்தில் மேவியபயத்தை  
 தீரவிடுவித்த பெருமானே.

தனனதன தானதத்த தனனதன தானதத்த

தனனதன தானதத்த—தனதானு.

நடையுடையி லேயருக்கி நெடியதெரு வீதிபுக்கு  
 நடனமிடு மாதரைப்பொல் வருவாரை  
 நணுகிய லேவினைத்து முலையையிலை கூறிவற்று  
 நயனமுட னேபசப்பி யுறவாடி

வடிவுதிகழ் வீடுபுக்கு மலரணையின் மீதிருத்தி  
 மதனனுடை காவியத்தை யடைவாக  
 மருவியுள மேயுருக்கி நிதியுளதெ லாம்பறிக்கும்  
 வணிதையர்க ளாசைபற்றி யுழல்வேனோ

இடையர்மனை தோறுரித்த முறிதயிர்நெய் பால்சுடிக்க  
 விருகையுற வேயிழத்து வுரலோடே  
 யிறுகிடவெ தோள்கள்கட்டி யழிபடுகொ பாலகிஷ்ண  
 னெழின்மருக னேகுறத்தி மணவாளா

அடலெழுதி யேமிகுத்து வருபுனலி லேறவிட்ட  
 வரியதமிழ் வாதுவெற்றி கொளும்வேலா  
 வமணர்குலம் வேரறுத்து மதுரைநகர் வாழவைத்த  
 வறுமுகவ வீரமுற்ற பெருமானே.

தாதந்த தாதத்தந்—தனதானு.

நீலங்கொண் மேகத்தின் நயின்மீதே  
 நீவந்த வாழ்வைக்கண் டதனாலே  
 மாலொன்று பேதைக்கும் மணநாறு  
 மார்தங்கு தாரைத்தந் தருள்வாயே  
 வேல்கொண்டு வேலைக்குன் நெறிவோனே  
 வீரங்கொள் குரர்க்குங் கொலைகாரா  
 நாலங்க வேதத்தின் பொருளோனே  
 நானென்று மார்தட்டும் பெருமானே.

உ

கணபதிதுணை.

பரஞ்சோதிமுனிவர்

அருளிச்செய்த

மதுரை அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடற்

போற்றிக்கலிவெண்பா.

காப்பு.

நாற்றிக்கும் போற்று நதிமதுரைச் சொக்கரையாம்  
போற்றிக் கலிவெண்பாப் போற்றிசெயச் - சீற்றமதன்  
றைக்குஞ் சரமுகத்தான் சாயவிழித் தோனுவலு  
கைக்குஞ் சரமுகத்தான் காப்பு.

க பூமேவு கற்பகநா டாளும் புரந்தரனார்  
திமை விருத்திரனைச் செற்றபழி—போமாறு  
பொற்கமலந் தோய்ந்து விமானமிசைப் பூசிக்க  
நற்கருணை செய்த நலம்போற்றி—நற்றவத்தோ  
ரீசனாச் சாத்து மெழின்மலரைக் கால்சிறைத்த  
வாசவனார் வெள்ளாணை மண்ணிழிந்து—பூசனைசெய்  
தல்லந் படுசாபந் தீர வருள்சுரந்த  
மல்லந் கருணை வளம்போற்றி—நல்வணிகன்  
டு கண்டுவந்து கூறக் கனவினருட் சித்தருவங்  
கொண்டுவந்து காடெறிந்து கோநகரங்—கண்டிடெனக்  
கொத்தரா நிம்பக் குலசே கரணையெதிர்  
சித்தரா யாட்கொண்ட சீர்போற்றி—பத்தி  
மலையத் துவசன் மகந்தன்னின் மூன்று  
முலையத் தமியாய் முனைத்துக்—கலைமுழுதுங்  
கற்றுமுடி ருடிக் கயற்கண்ணி வெங்கலியைச்  
செற்றுலகை யாண்டிருந்த சீர்போற்றி—கொற்றமணித்  
தேரேறி யெட்டுத் திசைவென்று நந்திகணப்  
போரேறி வென்மெதிர்க்கும் போடுலொரு—வாரேறு  
க0 கொங்கை மறைந்தமதிக் கொம்பைமணஞ் செய்துமுடி  
மங்கலஞ் செய்த வளம்போற்றி—யங்கனக  
மன்றாடல் வேட்டவீரு மாதவர்க்கு வெள்ளிமன்று  
ணின்முடிக் காட்டு நிலைபோற்றி—குன்றமென  
முன்ன மலைபித்தீ மூளுங் குறள்வீரற்  
கன்னமலை யீந்த வருள்போற்றி—பின்னுமவன்  
வெய்யபசிக் கன்னக் குழியுநீர் வேட்கைக்கு  
வையையுந் தந்த வரம்போற்றி—யையையனை

(கஉ) வேதவழி என்பது கைகைபெனத் தற்பலமாதலன்றி வையையெனவும் மருவீரற்

யீன்றாள் கடலாட வேண்ட வெழுகடலுஞ்  
சான்றா யாரிற்றுத் தாள்போற்றி—வான்றாழ  
கடு வாழ்மலை யத்துவச மன்னனைக்கூஉய்த் தேவியொடு  
மாழிபடி வித்த வருள்போற்றி—வேள்விவரு  
வில்வனைக்கை நங்கை விரலுக் கிரகுமரச்  
செல்வனைப் பெற்ற திறம்போற்றி—செல்வனுக்கு  
மன்றன் முடித்து வளைசெண்டு வேல்கொடுத்து  
வென்றிமுடி சூட்டும் விறல்போற்றி—வன்றிறல்வேல்  
வேலை சுவற விடுத்துக் கிரகுமான்  
ஞாலம் புரந்த நலம்போற்றி—வேல்வலக்கைச்  
சேயினைய வுக்ரன் நிகிரியெறிந் திந்திரன்போர்  
சாயமுடி சிந்து சயம்போற்றி—யாயவரி

உடு வண்டலம்பு தார்க்குமான் மேரு மணிமுடிமேற்  
செண்டெறிந்து வைப்பெடுத்த சீர்போற்றி—பண்டொருநாள்  
ளாறறிய வந்தணருக் காடி மறைப்பொருளைத்  
தேற விரித்த திறம்போற்றி—நிறடைந்த  
தென்னன் குமான் நிருமுடிக்கு வாணிபராய்  
நன்மணிகள் விற்ற நலம்போற்றி—நன்னகர்மேல்  
வென்றி வருணன் விடுத்த கடல்பருகத்  
துன்றுமுகி னுன்கேவுந் குள்போற்றி—தன்றியவன்  
வான்மாரி யேழும் விடுப்பமழை நான்கும்போய்  
நான்மாட மான நலம்போற்றி—தேனிதழி

உரு வைத்த முடிமறைத்து மாடநக ரெங்கெங்குஞ்  
சித்தராய யாடியுஞ் சீர்போற்றி—சித்தராய்  
மன்னவன் கைக்கரும்பை வாங்கிக்கல் யானைக்குத்  
தின்ன வளித்த திறம்போற்றி—தென்னவன்மேல்  
வெங்க ணமணர் விடுத்த களிற்றைநா  
சிங்கசரந் தொட்டெய்த சீர்போற்றி—தொங்குதிரை  
மூப்பினைய காளை முலையுண் குழவியெனக்  
கோப்பருவங் கொண்ட குணம்போற்றி—மாப்பெரியோர்  
தேறுநடந் தன்னையொரு தென்னன் தனக்கிரங்கி  
மாறிநடஞ் செய்த மலர்போற்றி—யாறடைந்தோர்

கூடு வஞ்சி யுயிரிழப்ப நாடு மறப்பழியை  
யஞ்சி வெளிசெய்த வறம்போற்றி—வஞ்சமனத்  
தாயைப் புணர்ந்தமகன் தந்தை தனைவதைத்த  
தீயபழி தீர்த்தவருட் சீர்போற்றி—தாயினைய  
யாசான் மனைவிதன்மே லாசைவைத்த மா  
கூசாமற் கொன்ற கொலைபோற்றி—மாசமணர்  
வல்லித்தை செய்துவிடு வன்னஞ்ச வாளரவைக்  
கொல்வித்த நல்ல குணம்போற்றி—வல்லமணர்

- கூரியகோட் டாவை வரவிடுப்பக் கொல்லேற்றால்  
வீரியஞ் சாய்த்த விறல்போற்றி—தாரணியில்  
௩௫ வெந்திறல்வேன் ஸீனவன்முன் மெய்க்காட்டிட் டன்புடைய  
மந்திரியைக் காத்த வளம்போற்றி—நொந்திரந்த  
கொற்கையர்கோ வேந்தன் குறையிரப்பச் சித்தராய்ப்  
பொற்குவை தந்த புகழ்போற்றி—நற்குவளை  
மையேற்ற வாட்கண் வணிகமட வாரக்குவளை  
கையேற்றி மாலேற்றுங் கைபோற்றி—மைதீரப்  
பட்டமங்கைப் பாதையுரு நீத்தாறு பைந்தொடியார்க்  
கட்டசித்தி யீந்த வருள்போற்றி—கட்டவிழார்க்  
தாராற் கரையிரவீற் றுழ்திறந்து காப்படைத்துச்  
சீரார் விடைபொறித்த சீர்போற்றி—யாரானை  
௪௦ மூண்டுபொருந் தென்னன் முனைப்போர்க்குத் தண்ணீர்த்  
தாண்ட கருணை யறம்போற்றி—யீண்டயன்மால்  
வன்மனத்துக் கெட்டான் வடிவெடுத்துப் பொன்னினையா  
ணன்மனையிற் சென்ற நடைபோற்றி—தென்னனெதி  
ராயிர வாம்பரிக்கோ ராடவனை யோடையினில்  
வீய வலந்திரித்த கீல்போற்றி—தூயவள  
மொல்கு மடியாற் குலவாத் தனிக்கோட்டை  
நல்குங் கருணை நலம்போற்றி—நல்வணிகள்  
மாமனென வந்து வழக்குரைத்து ஞாதியர்ப்பாற்  
சேமநிதி வாங்கியருள் சீர்போற்றி—கோமகனை  
௪௫ யாட்டிய வன்பழிதீர்த் தாண்டச் சிவலோகங்  
காட்டி யருள்கருணைக் கண்போற்றி—பாட்டிசைக்குப்  
பாண னடிமையெனப் பாடி விறகெடுத்த  
நாண மிலாத நடைபோற்றி—பாணனுக்குச்  
செந்தமிழாற் றீட்டுந் திருமுகத்தைச் சேரணிடைத்  
தந்தருளிச் செய்த தனம்போற்றி—வந்திறைஞ்சி  
யற்பொழியு மாரிவெள்ளத் தாழ்ந்திசைக்கும் பாணனுக்குப்  
பொற்பலகை யிட்ட புகழ்போற்றி—கற்பதனன்  
மாட்சிபெறு பாடினியை வாதுக்குத் தோற்றூடன்  
றோட்சுமையாத் தாங்குவித்த ருள்போற்றி—காட்சிபெற  
௫௦ மாயாமல் வெஞ்சுரத்து வல்லேனக் குட்டிகுக்குத்  
தாயாய் முலைகொடுத்த தாய்போற்றி—வீயாத  
வேனமிரண் டாறனையு மீராறு மந்திரியா  
மீனவனுக் கீந்த விறல்போற்றி—மானவலி  
யெய்த்தெளிய னான விரும்புட் குபதேசம்  
வைத்துவலி தந்த வரம்போற்றி—சித்தநெகிழ்  
பத்தியினற் சூழ்ந்துவழி பாடுசெய்யு நாரைக்கு  
முத்தி கொடுத்த முறைபோற்றி—சித்தரணி



- கோளரவு நான்மாடக் கூடலை யாலவாய்  
வாளகிரி போல்வனைந்த மாண்போற்றி—கோளமரிற்  
௩௫ சுந்தரப்பே ரம்பெய்து சோழன் கடற்சேனைக்  
கந்தரநா டந்த வருள்போற்றி—செந்தமிழ்தூ  
லாய்ந்தவர் கல்வி யளந்தறியும் பொற்பலகை  
யீந்த கருணை யிசைபோற்றி—வேந்தனிடைச்  
சொற்சுவையாற் பாட றொடுத்துத் தருயிக்குப்  
பொற்கிழி தந்த புகழ்போற்றி—நக்கீரன்  
மெய்வெந் தழற்கண்ணூல் வெந்தோடை வீழ்ந்தோனைக்  
கைதந்தே றிட்ட கரைபோற்றி—மைதவிர  
வேதமுறுங் கீரற் கியற்றியிழைத் தென்மலய  
மாதவனாற் றேற்றுவித்த மாண்போற்றி—போதணிந்த  
௪௦ மங்கல மண்டபத்து வந்தாமன் சங்கத்தார்  
சங்கையறத் தேற்றுந் தமிழ்போற்றி—சங்கையாய்ப்  
போனவிடைக் காடன்பின் போய்ப்பாடல் கேட்டரசன்  
மானகிதி நல்குவிக்கு மாண்போற்றி—மீன்மகனாய்ச்  
செங்கையொரு நான்குடைய திண்மீன் பிடித்துவலை  
மங்கையை வேட்ட மணம்போற்றி—துங்கமறை  
யான்றதிரு வாதலு ரந்தனருக் கைந்தெழுத்தின்  
மூன்றுபொரு டேற்று முறைபோற்றி—தேன்றதும்பும்  
வேம்புநறுந் தாரான்முன் வெவ்வாய் நரித்திரனை  
வாம்பரியாத் தந்த வரம்போற்றி—வாம்பரிக  
௪௫ ணின்ற பரிக ணிணம்பிடுங்கி யூனையிட்டுத்  
தின்றுநரி யாகுஞ் செயல்போற்றி—யன்றொருத்திக்  
காளாய் முதுகி லடிபட்டு மண்சுமந்து  
தாளாண்மை செய்த சயம்போற்றி—கோளமணர்  
வீறுகெடக் கூனியிர்த்து வெப்பொழித்துப் பாண்டியனை  
நீறுபுனை வித்த நிலைபோற்றி—சேறமண  
ரங்கன லும் வேகவதி யாறுந் தமிழறிய  
வெங்கழுவி லேற்றும் விறல்போற்றி—யங்கொருத்தி  
மன்றற்குச் சான்றாக வன்னி கிணறிலிங்க  
மன்றழைத்துக் காட்டு மருள்போற்றி—யன்றிறைவ  
௪௦ னாற்றிய வாட லறுபத்து நான்கணையுஞ்  
சாற்றிய தென்முனிவன் றாள்போற்றி—சாற்றிய  
வண்ணங்கேட் டர்ச்சித்த மாமுனிவர் தாள்போற்றி  
தண்ணங் கயற்கண்ணி தாள்போற்றி—யண்ணலருள்  
போற்றி மதுரைநகர் விண்ணிழிந்த பொற்கோயில்  
போற்றி கருணைமுகப் போது.

திருவிளையாடற்போற்றிக்கலிவெண்பாமுற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

.திருச்சிற்றம்பலம்.

## நூலாசிரியர் வரலாறு.

• சோழநாட்டிலே வேதாரணியமென்னும் திவ்வியதலமாகிய திருமறைக்காட்டிலே, பரம்பரைச்சைவ வேளாளர்மாரபிலே, சைவாசாரியராய் மீநாகுதிசுந்தராதேசிகரென்பவர் ஒருவரிருந்தார். அவரியற்றிய அரும்பெருந்தவத்தால் அவதரித்த இந்நூலாசிரியர், இளம்பருவத்திலேயே, கல்வியறிவொழுக்கங்களிற்சிறந்து, சமயவிசேடநிருவாணதீக்ஷைகளைப்பெற்று, சிவாகமங்களையும் அவற்றின்சாரமாகிய சித்தாந்தசாத்திரங்களையும் அவற்றின்அதுபவப்பயனாகிய தேவாரமுதலிய அருட்பாக்களையும் ஐயந்திரிபற ஒதியுணர்ந்து, சிவபத்தியின் முதிர்ச்சியுற்று, அவ்வேதாரணிய தலபுராணத்தைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தருளிச்செய்து, அரங்கேற்றினார்.

பின்னர் இம்மைமறுமையின்பங்களின் உவர்ப்புற்று, சிவகதிபெறுதற்குரிய சிவஸ்தலயாத்திரைசெய்தலைவிரும்பி அங்கன்று, பஞ்சபூதஸ்தலங்களாகிய திருவாரூர் திருவானைக்கா திருவண்ணாமலை திருக்காளத்தி சிதம்பரமென்னும் அரியதலங்களையும், மற்றும் பற்பலதெய்வீகம்பெற்ற சிவஸ்தலங்களையும் தரிசித்துக்கொண்டு, விராட்டிருடனுக்குத் துவாதசாந்தஸ்தானமாயுள்ள திருவாலவாலையடைந்து, அது மூர்த்திதலந்தீர்த்தமென்னும் மூன்றாலும் சிறப்புற்று நிகரின்றிவளங்குதலையும், அத்தலத்தே பெருமூன் அன்பர்கள்பொருட்டு எண்ணிறந்த அற்புதத்திருவிளையாடல்களை இயற்றியருளி, என்றும் வேண்டுவார்க்கு வேண்டிய இஷ்டசித்திகளையளித்துச் சாநித்தியராக வீற்றிருத்தலையும் சிந்திக்குந்தோறும், விம்மிதழுற்றுப் பரவசப்பட்டு, ஆனந்தசாகரத்தழுந்தி, அத்தலத்தை விட்டகல மனநிலலாதவராய்க் காலந்தோறும் சோமசுந்தரக்கடவுளையும், மீநாகுதியம்மையையும் தரிசித்துக்கொண்டு, வசித்தருளினார்.

அக்காலத்திலே, வேப்பத்தூராராற்செய்யப்பட்டு வழங்குவரும் அத்தலமான்மியமாகிய திருவிளையாடற்புராணம் வடமொழிக்கணங்காமலும், பத்திரசமுதலியவை பெரிதும் நிரம்பாமலும் இருத்தலின் வேறே செவ்விதற்பாடியருளல்வேண்டுமென அங்கரவாசிகளாகிய பெரியோர்முதலியபலரும் பிரார்த்திக்க; வடமொழியிலும் தென்மொழியிலும் வல்ல இவ்வாசிரியர் அவ்வேண்டுகோளைச் சிந்தித்துக்கொண்டு, ஒருநினைவு இவ்வேண்டுகோளையும்பொழுது, மீநாகுதியம்மையார் இளம்பருவப்பிராமணப்பெண்போலக் கனவிலேழுந்தருளி, “நம்பெருமான் திருவிளையாடலைப் பாடுவாயாக, என்னுஞ்ஞாபித்து மறைந்தருளினார்.

உடனே விழித்தெழுந்து, அத்தேவியார் தமக்குப்பாலித்த திருவருளைச்சிந்தித்து, ஆச்சரியமடைந்து, கட்டளைப்படியே, அத்திருவருளைச்சுட்டி, “சத்தி, என்னும் மங்கலமொழியாற்றொடங்கி, அரிய இலக்கணவமைதிகளும் பத்திமுதலியரசங்களும் முற்றும்நிரம்பக்காவியவமைதியோடு, அதிமதுரத்தமிழ்ச்செம்பாடல்களால் வடமொழிக்கணங்கப்பாடி, பெருமான்சந்நிதியிலே, அறுகாற்பீடத்தமர்ந்து, வடமொழிதென்மொழிகளில்வல்ல பண்டிதர்களும் பிறருங்கேட்டுக் குதுகலிக்க அரங்கேற்றியருளினார்.

பின்னரும், உலகுய்வான் அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடற்போற்றிக்கலிவெண்பாமுதலிய அரியபிரபந்தங்களையும் அருளிச்செய்து, ஆசிரியத்தலைமையுடையராய், நன்மாணுக்கர்களுக்கு அதுக்கிரகித்துக்கொண்டு, சிவாநுபவச்செல்வராய் அத்தலத்தில்வதித்திருந்து, ஸ்ரீ மீநாகுதிசுந்தரேசப்பெருமான் திருவடிநீழலையடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## பிரகடனபத்திரம்.

இத்தகைய தெய்வீகம்பெற்ற இவ்வாசிரியருளிய இத் திருவிளையாடற்புராணத்திலே, ஆழ்ந்துள்ள பொருளுண்மை தேராது, வடமொழிக்கிணங்கவில்லையெனச் சிலர், தம்மனம் போனவாறு பாடல்களைத்திருத்தி அச்சிட்டுவழங்கலின், அது கொண்டு பிறர்மலையாமைப்பொருட்டுப், பலபிரதிருபங்களையும் வடமொழிப்புராணத்தையுங்கொண்டு ஒருவாறுபரிசோதித்து, அவ்வழுக்களைப் புலப்பட்டவளவு களைந்தும், வேதத்துக்குப் பொருளருளிச்செய்தபடலத்திலும், மாணிக்கம்விற்றபடலத்திலும் உய்த்துணர்வைப்பாகச் சேமிக்கப்பட்டுள்ள பொருள்களைப் புலப்படச் சுருக்கியுணர்த்தியும், அருச்சுனைப்படலத்தினும் பிறவற்றினும் தொகுத்துக்கூறிய சரித்திரங்களை வேண்டுமளவுவரைந்து விரிவை இன்ன நூல்களினுணர்கவென உணருமிடஞ்சுட்டியும், சிலசெய்யுட்களுக்கு முடிபும் கருத்தும் பதப்பொருள்களும் எளிதில்விளங்கவிளக்கியும், இந்நூலாராய்ச்சிக்கு இன்றியமையாதனவாகத் தெளியவேண்டுவனவற்றை ஆங்காங்குத்தெளிவித்தும், கூடியபட்டும் சுத்தமாக இது அச்சிடப்பட்டிருத்தலின் அறிஞர் முரண்பாடின்றி ஆய்ந்து சுகிப்பாராக. சுபம்.

மாறியாடினபடலத்திற்கூறப்படும் பரதஇலக்கணங்களைச் செவ்விதின்விளக்கும் கருவிநூல்கள் மிகமுயன்றும் கிட்டாமையின் அதுபற்றி விசேடித்தெழுதவில்லை; அதற்குரிய கருவிநூல்களுடையார் உலோகோபகாராடித்தருவரேல், அதற்கு ஒருரை யெடுத்த தனித்தேனும், இரண்டாம்பதிப்பாகப் புராணத்துடன் சேர்த்தேனும் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்துவதுத்தேசம்: பிரதிகிடைக்குமாறு சிவபெருமான் திருவருள்புரிக.

இப்புத்தகமும், இன்னும் அடியிற்கண்ட புத்தகங்களும் வேண்டுமோர் சிதம்பரம் ஈசானியமடம் ஸ்ரீமத் இராமலிங்கசுவாமிகள்சந்நிதியிலும், சிதம்பரம் சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலை உபாத்தியாயர் ம-ள-ள-ஸ்ரீ சிவராமச்செட்டியாரிடத்திலும்,

சிதம்பரம் மேலேச்சநிதிவிதி புத்தகஷாப்பு ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ  
கந்தசாமிமுதலியாரிடத்திலும், தஞ்சாவூர் மார்க்கெட்டில்  
புத்தகஷாப்பு ம-ஈ-ஈ-ஸ்ரீ, த. தி. சோலைமுத்துப்பிள்ளையவர்க  
ளிடத்திலும், சென்னை பெத்துநாயக்கன்பேட்டை நாட்டுப்பிள்  
ளையார்கோயிற்றெருவு மேலண்டைவாடை 36-வது நெம்பர்  
வீட்டில் நம்மிடத்திலும் விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஸ்ரீகம்பராமாயணம் செய்யுள் இரண்டு } 6—0—0  
வாலியமாகக்கட்டியது.

பேரகராதி திக்கு 4—8—0

ஹை தின் 3—8—0

1. திருவிளையாடற்புராணம் திக்குக்கிளே } 2—8—0  
[சுகாயிதப்புத்தகம்.]

ஹை தின் ஹை 2—0—0

கூர்மபுராணம் செய்யுள். 2—8—0

சித்தாந்தசாத்திரம் 11-சேர்ந்தது. 1—8—0

\* குமரகுருபரசுவாமிகள் பிரபந்தத்திரட்டு. 1—0—0

\* சிவபிரகாசசுவாமிகள் தோத்திரப் } 1—0—0  
[பிரபந்தத்திரட்டு.]

\* வாயுசங்கிதை மூலம். 1—0—0

பட்டணத்தார்புராணம்: அவாசரித்திரமும் } 1—0—0  
அவராளியடி திருப்பாடற்றிருமுறையும்.

\* சீகாளத்திபுராணமூலம் காலிகோபயிண்டு 0—12—0

ஹை ஆப்பயிண்டு. 0—10—0


\* திருக்கூவப்புராணம். 0—10—0

\* முருகேசர் முதுநெறி வெண்பாவுரை. 0—4—0

\* பழமலையந்தாதியுரை. 0—3—0

\* சீகாளத்திமான்மியம். 0—2—0

இங்ஙனம்

 கா. சண்முகமுதலியார்.

\* இக்குறியிடப்பட்டவை ஹை ஸ்ரீமத் இராமலிங்கசுவாமிகளால்  
பரிசோதித்து அச்சிடப்பட்டவை.

சிவமயம்.

# படலவகராதி.

—க்கம்.	படலம்.	பாடற் றொசை
உஉ௦	அங்கம்வெட்டினபடலம். ...	உஅ
உசச	அட்டமாசித்தியுபதேசித்தபடலம். ..	உக
சசஅ	அருச்சுணப்படலம். ..	ருங
ககஅ	அன்னக்குழியும்வைகையுமழைத்தபடலம். ...	உஎ
உசுச	இசைவாதுவென்றபடலம். ...	சச
நருஎ	இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம்... ..	நஅ
ருக	இந்திரன்பழிதீர்த்தபடலம். ...	சுஎ
கசச	இந்திரன்முடிமேல்வளையெறிந்தபடலம்... ..	ருக
உருச	இரசவாதஞ்செய்தபடலம். ...	ந௦
கநச	உக்கிரபாண்டியருக்கு வேல்வளைசெண்டுகொடு [த்தபடலம்.] }	சுச
கஉஅ	உக்கிரபாண்டியர்திருவவதாரப்படலம். ...	சரு
உநஎ	உலவாக்கிழியருளியபடலம். ..	கக
உசுந	உலவாக்கோட்டையருளியபடலம். ...	கஅ
கஅஎ	எல்லாம்வல்லசித்தர்திருவிளையாடற்படலம். ...	உச
கஉக	எழுகடலழைத்தபடலம். ...	கரு
கசந	கடல்சுவறவேல்விட்டபடலம். ...	உ௦
நகந	கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம் ...	உந
கச௦	கல்லரினக்குக்கரும்பருத்தியபடலம். ...	உக
நருஉ	கோலுக்கிலக்கணமுபதேசித்தபடலம் ...	ந௦
நசஅ	கீரணக்கரையேற்றியபடலம். ...	உஎ
ககரு	குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம். ..	உஉ
நருரு	சங்கத்தார்கலகந்தீர்த்தபடலம். ...	கச
நஉக	சங்கப்பலகைதந்தபடலம். ...	நசு
சநக	சமணரைக்கழுவேற்றியபடலம். ...	அஉ
நஉச	சந்தரப்பேரம்பெய்தபடலம். ...	சச
உசு௦	சோழினமடுவில்லீட்டியபடலம். ...	உஉ
எச	தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப்படலம். ...	அக
உருக	தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தபடலம். ...	நஎ
நநச	தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம் ...	க௦எ
நரு	தலவிசேடப்படலம். ...	உந
நக	திருக்கைலாசப்புகழ்ச்சிப்படலம். ...	எ
சஅ	திருநகரங்கண்டப்படலம். ...	சஎ
கசு	திருநகரப்படலம். ...	க௦சு
அ	திருநாட்டுப்படலம். ...	சு௦

பக்கம்.	படலம்.	பாடற் செருகை
அசு	திருமணப்படலம்.	கசுசு
உஅசு	திருமுகங்கொடுத்தபடலம்.	நு0
நு20	திருவாலவாயானபடலம்.	உஅ
நுஅ	தீர்த்தவிசேடப்படலம்.	நுசு
நுஅஉ	நரிபரியாக்கியபடலம்.	கஉஎ
உஉந	நாகமெய்த்படலம்.	உந
நுசுசு	நாளைக்குமுதலிகொடுத்தபடலம்.	உரு
கஅந	நான்மாடக்கூடலானபடலம்.	உசு
சஅ	பதிகப்படலம்.	கரு
நுசுசு	பரிநரியாக்கியபடலம்.	சுசு
உசுந	பலகையிட்டபடலம்.	கஅ
உ0அ	பழியஞ்சினபடலம்.	சசு
நுசுசு	பன்றிக்குட்டிகளைமந்திரிகளாக்கியபடலம்.	கஅ
நு0ந	பன்றிக்குட்டிக்குமுலைகொடுத்தபடலம்.	சுந
ச2உ	பாண்டியன்சுரந்திராததபடலம்.	சுஅ
ந	பாயிரம்.	நு0
நஉ	புராணவரலாற்றுப்படலம்.	உரு
ச0எ	மண்சுமந்தபடலம்.	ககசு
க2ந	மலயத்துவசினையழைத்தபடலம்.	நுசு
கசுஎ	மாணிக்கம்விற்பபடலம்.	சுந
உகசு	மாபாதகந்தீர்த்தபடலம்.	சுக
உசுரு	மாமனாகவந்துவழக்குரைத்தபடலம்.	நுஎ
உஉஎ	மரயப்பசுவைவதைத்தபடலம்.	நுஅ
உ0சு	மாறியாடினபடலம்.	உசு
சந	மூர்த்தவிசேடப்படலம்.	நுஎ
உநஉ	மெய்க்காட்டிட்டபடலம்.	சுக
கருசு	மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம்.	சுக
கசுசு	யானையெய்தபடலம்.	சஉ
உஎ0	வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம்.	சுஅ
கஅசு	வருணன்விட்டகடலைவற்றச்செய்தபடலம்.	கசு
நுசுந	வலைவீசினபடலம்.	சுசு
உநசு	வளையல்விற்பபடலம்.	நுசு
சசுசு	வன்னியுங்கிணறுமிலிங்கமுமழைத்தபடலம்.	ருரு
நுஎசு	வாதவூரடிகளுக்குபதேசித்தபடலம்.	அசு
உசுஎ	விடையிலச்சிணையிட்டபடலம்.	நு0
உ00	விருத்தகுமாரபாலரானபடலம்.	நுந
உஎசு	விறகுவிற்றபடலம்.	எ0
ககசு	வெள்ளியம்பலத்திருக்கூத்தாடியபடலம்.	உஅ
சுசு	வெள்ளையானைச்சாபந்தீர்த்தபடலம்.	நுசு
கருசு	வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம்.	சஉ
	படல அகராதி முற்றிற்று.	

உ-

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.



மதுரைச்சோமசுந்தரக்கடவுள்

# திருவிளையாடற்

புராணம்.

மதுரைக்காண்டம்.



காப்பு.

கலிவிருத்தம்.

சத்தியாயச்சிவமாகித்தனிப்பா  
முத்தியானமுதலைத்துநிசெயர்  
சுத்தியாகியசொற்பொருணல்குவ  
சித்திபாணைதன்செய்யபொற்பாதமே.



சத்திபீடம் அறுபத்துநான்கனுள் இத்தலம் முதற்பீடமாக  
லின் சத்தியாதிக்கமுடையது என்பதைச்சுட்டி, சத்தி என்  
னும் மங்கலமொழியிறொடங்கி, திருவருட்சத்தியால் சிவத்தி  
னிலைமையுணர்ந்தது பரமுத்திபெறவேண்டுமென்பதை விளக்  
கினாரென்க.





உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ம து ரை க் கா ண் ட ம்

பா யி ர ம்.

வாழ்த்து.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மல்குகவேதவேள்விவழங்குகசரந்துவானம்  
 பல்குவளங்களெங்கும்பரவுகவறங்களின்ப  
 நல்குகவுயிர்கட்கெல்லாநான்மறைச்சுவமோங்கிப்  
 புல்குகவுலகமெல்லாம்புரவலன்செங்கோல்வாழ்க.

(சு)

நூற்பயன்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திங்களணிதிருவாலவாயெம்மண்ண  
 நிருவினையாட்டிவையன்புசெய்துகேட்போர்  
 சங்கநிதிபதுமரிதிச்செல்வமோங்கித்  
 தகைமைதருமகப்பெறுவர்பகையைவெல்வர்  
 மங்கலநன்மணம்பெறுவர்பிணிவந்தெய்தார்  
 வாழ்நாளுநனிபெறுவரவாளுடெய்திப்  
 புங்கவராயங்குள்ளபொகழுழ்கிப்  
 புண்ணியராய்ச்சிவனடிக்கீழ்நண்ணிவாழ்வார்.

(ஊ)

கடவுள் வணக்கம்.

சிவபெருமான்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வென்றுளேபுலன்களைந்தார்மெய்யுணருள்ளந்தோறுஞ்  
 சென்றுளேயமுதமுற்றந்திருவருள்போற்றியேற்றுக்  
 குன்றுளேயிருந்துகாட்சிகொடுத்தருள்கோலம்போற்றி  
 மன்றுளேமாறியாமெறைச்சிலம்படிசுள்பொற்றி.

(கூ)

(க) வீஞ்ஞானகலர் பிரளயாகலர் சசலரென்னும் மூவர்க்கும் அதுக்கிரகஞ்செய்யும்  
 முறைமையைச்சுட்டி வணக்கஞ்சூறியவாறு. பேரறி - பேரற்றப்படுவது. அல்லது, பேரற்  
 றிய என்னும் வியக்கோள்வினைமுற்று ஈறகெட்டு பேரற்றியெனினின்றது; வாயிய என்பது  
 பேரல எனக்கொள்ளினும் அமையும். இதனை, உபதேசகரண்டம் திருமால்வாரச்சுனைச்  
 சூக்சத்தில் “சிவனேபேரறிபேரறியவே” எனமுடியும் (சது) வது செய்யுளானும் உணர்க.  
 பேரறிய - காக்க.

சிவசத்தி.

மேற்படி வேறு.

சுரும்புமுரல்கடிமலர்ப்பூங்குழல்போற்றியுத்தரியத்தொடித்தோ  
ள்போற்றி, கரும்புருவச்சிலைபோற்றிகவுணியர்க்குப்பால்சுரந்தகலசம்  
போற்றி, யிரும்புமனங்குழைத்தென்னையெடுத்தாண்டவங்கயற்கணை  
ம்பிராட்டி, யரும்புமிளங்கைபோற்றியாரணநூபுரஞ்சிலம்புமடிகள்  
போற்றி. (சு)

பாசிவம்.

கலிலைத்துறை.

பூவண்ணம்பூவின்மணம்போலமெய்ப்போதவீன்ப  
மாவண்ணமெய்கொண்டவன்றன்வலியாணைதாங்கி  
மூவண்ணநன்சந்நிதிமுத்தொழில்செய்யவாளா  
மேவண்ணலன்னுன்விளையாட்டின்வினையைவெல்லாம். (டு)

சிற்சத்தி.

அண்டங்களெல்லாமணுவாகவணுக்களெல்லா  
மண்டங்களாகப்பெரிதாய்ச்சிந்தாயினு  
மண்டங்களுள்ளும்புறம்புங்கரியாயினு  
மண்டங்களின்ருடுனையென்பரறிந்தநல்லோர். (சு)

சோக்கலிங்கழரித்தி.

கலிவிருத்தம்.

பூவியைகன்பூமகணையகன்  
காவியைகளுதிக்கடவுளர்க்  
காவிராயகனங்கயற்கண்ணிமா  
தேவிநாயகன்சேவடியேத்துவாம். (ஏ)

அங்கயற்கண்ணம்மை.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பங்கயற்கண்ணரியபரம்பரணுருவேதனக்குரியபடிவமாகி, யிங்க  
யற்கணகனுலகமெண்ணிந்தசராசரங்களின்றூதாழாக், கொங்கயற்  
கண்மலர்க்கூந்தற்குமரிபாண்டியன்மகள்போற்கோலங்கொண்ட, வ  
ங்கயற்கண்மமையிருபாதப்போதெப்போதுமகத்துள்ளவைப்பாம். (அ)

(இ) பூவும் பூவின்வண்ணமும் பூவின்மணமும்பேரவ அபேதமாயிவ சச்சிதானந்தமே  
திருமேனியாக்கொண்டவன். மெய் - சத்து; போதம் - சித்தம்; இன்பம் - ஆனந்தம்.

(ஈ) பெரிதாய்ச்சிந்தாயினும் கரியாயினுமாயபரமசிவம் அண்டங்களைவினாருத்த  
தனையென்றது, அண்டங்களைவினா அச்சிற்சத்தி அக்வினியற்குடுபோல அபேதமாயி  
ருப்பினும் அச்சிற்சத்தியையின்றிப் பரமசிவத்திற்கு ஒருதொழிலுமினாகவின் 'அனைத்தும்சந  
திமயம்' என்னும் ஒருநிலைபடி இப்பிரபஞ்சசகிதச்சிற்சுச சிற்சத்தியே முதலெனவினக்க  
யதாம்.

(அ) இங்கு அகன் உலகம் அபந்தன் அகன் உலகம் எனக்கூட்டுக. இங்கு-இவ்வண்  
டம், அயல்-பகிரண்டம். கொங்கை கொங்கம் எனப்போலியாவிறது.

## சபாநாயகர்.

உண்மையறிவானந்தவுருவாகியெவ்வுயிர்க்குமுயிராய்நீரின், நண்மையனல்வெம்மையெனத்தனையகலாதிருந்துசராசரங்களின்ற, பெண்மையுருவாகியதன்னுனந்தக்கொழுகிழ்ச்சிபெருகயார்க்கு. மண்மையதாயம்பலத்துளாடியருள்பேரொளியையகத்துள்வைப்பாம். ( )

## சோமசுந்தரக்கடவுள்.

சடைமறைத்துக்கதிர்மருடந்தரித்துநுங்கொன்றையந்தார்தணந்துவேப்பந், தொடைமுடித்துவிடநாகக்கலனகற்றிமாணிக்கச்சுடர்ப்பூணேந்தி, விடைநிறுத்திக்கயலெடுத்துவழுதிருமகனாகியீனநோக்கின், மடவரலைமணந்துலகமுழுதாண்டசுந்தரனைவணக்கஞ்செய்வாம்

## நடாததைப்பாட்டியார்.

செழியர்பிரான்றிருமகளாய்க்கலைபயின்றுமுடிபுனைந்துசெங்கோலோச்சி, முழுதுவகுஞ்சயங்கொண்டிதறைகொண்டெந்திகணமுனைப்போர்சாய்த்துத், தொழுகணவந்தணிமணமாலிகைஞாட்டித்தன்மகுடஞ்சூட்டிச்செல்வந், தழைவுறுதன்னரசளித்தபண்ணரசியடிக்கமலத்தலைமேல்வைப்பாம். (கக)

## வேள்ளியம்பலவாணர்.

பொருமாநிற்கிளர்தடந்தோளொருமாறன்மனங்கிடந்தபுழுக்கமாறவருமாநிற்கண்ணருவிமாறுதுகளிப்படையமன்னுமவிண்ணுமுருமாநிப்பவக்கடல்வீழ்ந்தாசலெனத்தமொறியுழலுமாக்கள்கருமாநிக்கதியடையக்கான்மாநிறடித்தவமைக்கருத்துள்வைப்பாம்.

## தகடினுழர்த்தி.

கல்லாலின்புடையமர்ந்துநான்மறையாறங்கமுதற்கற்றகேள்வி, வல்லார்களுவருக்கும்வாக்கிறந்தபூரணமாய்மறைக்கப்பாலா, யெல்லாமாயல்லதுமாயிருந்ததனையிருந்தபடியிருந்துகாட்டிச், சொல்லாமற்சொன்னவரைநினையாமனினைந்துபவத்தொடக்கைவெல்வாம். (கக)

## சித்திவிநாயகக்கடவுள்.

உள்ளமெனுங்குடத்திலுக்கமெனுந்தநிறுவியுறுதியாகத்தள்ளரியவன்பென்னுந்தொடர்பூட்டியிடைப்படுத்தித்தறுகட்பாசக்கள்ளவினைப்பசுபோதக்கவளமிடக்களித்துண்டுகருணையென்னும்வெள்ளமதம்பொழிசித்திவேழத்தைநினைந்துவருவினைகடர்ப்பாம்.

(க) உண்மை ஆறிய ஆனந்தம்-சச்சிதானந்தம். தன்னுனந்தக்கொடி-சிவகாமவல்லி; தான்-சிவம், ஆனந்தம்-காமம், கொடி-வல்லி.

**சுப்பிரமணியக்கடவுள்.**

கறங்குதிரைக்கருங்கடலுங்காரவுணப்பெருங்கடலுங்கலங்கக்கா  
ர்வந், துறங்குகைப்பொருப்புஞ்சுருரப்பொருப்பும்பிளப்பமறையு  
ணர்ந்தோராற்று, மறங்குலவுமகத்தழலுமவுணமடவார்வயிற்றினழலு  
மூள, மறங்குலவுவேலெடுத்தகுமரவேள்சேவடிகள்வணக்கஞ்செய்  
வாம். (கடு)

**சாஸ்வதியம்மை.**

பழுதகன்றநால்வகைச்சொன்மலரெடுத்துப்பத்திபடப்பரப்பித்  
திக்கு, முழுதகன்றுமணந்துசுவையொழுதுகியணிபெறமுக்கண்மூர்த்தி  
தாளிற், றொழுதகன்றவன்பெணுநார்தொடுத்தலங்கல்கூட்டவரிச்சு  
ரும்புந்தேனுங், கொழுதகன்றவெண்டோட்டுமுண்டகத்தாளடிமுடி  
மேற்கொண்டுவாழ்வாம். (கசு)

**திருநந்தி தேவர்.**

**மேற்படிவேறு.**

வந்திறையடியிற்றாமும்வானவர்மகுடகோழ  
பந்தியின்மணிகள்சிந்தவேத்திரப்படையாற்றாக்கி  
யந்தியும்பகலுந்தொண்டரலகிடுங்குப்பையாக்கு  
நந்தியெம்பெருமான்பாதநகைமலர்முடிமேல்வைப்பாம். (கௌ)

**திருநானாசம்பந்தழித்திநாயனார்.**

கடியவிழ்க்கிக்கைவேணித்தாதைபோற்கனற்கண்மீனக்  
கொடியினவேவநோக்கிக்குறையிரந்தனையான்கற்பிற்  
பிடியனநடையாள்வேண்டப்பின்னுயிரளித்துக்காத்த  
முடியணிமாடக்காழிமுனிவனைவணக்கஞ்செய்வாம். (கஃ)

**திருநாவுக்கரசுநாயனார்.**

அறப்பெருஞ்செல்விபாகத்தண்ணலஞ்செழுத்தாலஞ்சா  
மறப்பெருஞ்செய்கைமாறாவஞ்சுகரிட்டரீல  
நிறப்பெருங்கடலும்யார்க்குநீந்துதற்கரியவேழு  
பிறப்பெனுங்கடலுநீத்திரானடிவணக்கஞ்செய்வாம். (கௌ)

**சுந்தராமரீத்திநாயனார்.**

அரவகல்ல்குலார்பாலாசைத்தவர்க்கேவீடு  
தருவமென்றளவில்வேதஞ்சாற்றியதலைவன்றன்னைப்  
பரவைதன்புலவிதீர்ப்பான்கழுதுகண்படுக்கும்பானு  
ளிரவினிற்றாதுகொண்டோனினையடிமுடிமேல்வைப்பாம். (உ௦)

(கசு) சைவ என்னவகை; அகவை, "வீரம் அச்சம் இழிப்பொடு வியப்பே சரமம் அவ  
லம் உருத்திரம் நகைபே." தண்டியலங்காரம் பொருளணியியல். ௨௨.

## மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.

எழுதருமறைகடேற்றுவிறைவனையெல்லிற்கங்குந்  
பொழுதுகாலத்தென்றும்பூசனைவிடாதுசெய்து  
தொழுதகைதலைமேலேறத்தூளும்புகண்ணீருண்மூழ்கி  
யழுதடியடைந்தவன்பனடியவர்க்கடிமைசெய்வாம். (உக)

## சண்டேசுரநாயனார்முதலியநாயன்மார்.

மேற்படிவேறு.

தந்தைதாளொடும்பிறவித்தாளெறிந்துநித்தரிருதானைச்சேர்ந்  
த,மைந்தர்தாளவேதநெறிசைவநெறிபத்திரெறிவழாதுவாய்மெய், சிந்  
தைதானரனடிக்கேசெலுத்தினராய்ச்சிவாணுபவச்செல்வராகிப்பந்த  
மாந்தொடக்கறுத்ததிருத்தொண்டர்தாள்பரவிப்பணிதல்செய்வாம்.

முதலாவழி.

மேற்படிவேறு.

அண்ணல்பாற்றெளிந்தநந்தியடிகள்பாற்சனற்குமார  
னுண்ணிறையன்பினாய்ததுவியாதனுக்குணர்த்தவந்தப்  
புண்ணியமுனிவன்ருதற்கோதியபுராணமுவா  
றெண்ணியவிவந்துட்காந்தத்திச்சகங்கிதையின்மாதோ. (உக)

## தூல்செய்தற்குக்காரணம்.

அறைந்திடப்பட்டதாருமாலவாய்ப்புகழ்மையந்தச்  
சிறந்திடும்வடதூறன்னைத்தென்சொலாற்செய்தியென்றிங்  
குறைந்திடும்பெரியோர்கூறக்கடைப்பிடித்துநுதியிந்தப்  
பிறந்திடும்பிறப்பிலெய்தப்பெறுதுமென்றுள்ளந்தேறா. (உச)

## மொழிபெயரித்தவிதம்.

திருநகர்தீர்த்தமூர்த்திச்சிறப்புமுன்றந்தமூர்த்தி  
யருள்வினையாடலெட்டெட்டருச்சினைவினையொன்றாக  
வரன்முறையறுபத்தெட்டாமற்றவைபடலமாக  
விரிமுறைவிருத்தச்செய்யுள்வகைமையால்விளம்பலுற்றேன். (உரு)

## அவைபடக்கம்.

நாயகன்கவிக்குற்றநாட்டியகழகமாந்தர்  
மேயவத்தலத்தினோர்க்கென்வெள்ளறிவுரையிற்குற்ற  
மாயுமாறரிதன்றேனுநீர்பிரித்தன்னமுண்ணுந்  
தூயதீம்பால்போற்கொள்கசுந்தரன்சரிதந்தன்ன. (உச)

கலிநிலைத்துறை.

கவைக்கொழுந்தமுனாச்சுவைகண்டவூனிமையோர்  
சுவைக்கவின்னமுதாயின துளக்கமில்சான்றோ  
ரவைக்களம்புகுந்தினியவாயாலவாயுடையார்  
செவிக்களம்புகுந்தேறுவசிறியனென்பனுவல். (௨௭)

பாயவாரியுண்டுவர்கெடுத்தலகெலாம்பருகத்  
தூயவாக்கியகாரெனச்சொற்பொருடெளிந்தோ  
ராயகேள்வியர் துகளறுத்தாலவாயுடைய  
நாயனார்க்கினிதாக்குபநலமில்லென்புன் சொல். (௨௮)

அல்லையிதல்லையிதெனமறைகளுமன்மைச்  
சொல்லினாற்றுதித்தினைக்குமிச்சந்தரனாடற்  
கெல்லையாகுமோவென்னுரையென்செய்கோவிதனைச்  
சொல்லுவேனெனுமாயென்சொல்வழிகேளா. (௨௯)

சிறப்புப்பாயிரம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

அறுகாற்பீடத்துயர்மாலாழிகடைந்தமுதையரங்கேற்றுமாபோ  
லறுகாற்பேடிசைபாடுங்கூடன்மான்மியத்தையருந்தமிழாற்பாடி  
யறுகாற்பீடியர்முடியார்சொக்கேசர்சந்திதியிலமரர்கூழு  
மறுகாற்பீடத்திருந்துபரஞ்சோதிமுனிவனரங்கேற்றினனே. (௩௦)

பாயிரம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௧.

பாண்டித்திருநாட்டுப்படலம்.

கலிநிலைத்துறை.

கறைநிறுத்தியகந்தரசந்தரக்கடவு  
ளுறைநிறுத்தியவாளினாற்பகையிருளொதுக்கி  
மறைநிறுத்தியவழியினல்வழுதியாய்ச்செங்கோன்  
முறைநிறுத்தியபாண்டிநாட்டணியதுமொழிவாம். (௩௧)

தெய்வநாயகனீறணிமேனிபோற்சென்று  
பெளவமேய்ந்துமைமேனிபோற்பசந்துபல்லுயிர்க்கு  
மெவ்வமாற்றுவான்சுரந்திடுமின்னருளென்னக்  
கௌவைநீர்சுரந்தெழுந்தனகனைகுரன்மேகம். (௩௨)

இடித்துவாய் திறந்தொல்லெனவெல்லொளிமழுங்கத்  
தடித்துவாள்புடைவிதிர்த்துநின் நிற்கிரசாபம்  
பிடித்துநீளம்புகோடைமேற்பெய்துவெம்பெரும்போர் ட,  
முடித்துநாமெனவருதல்போன்மொய்த்தனகொண்மூ. (ந)

முனிதனீள்வனாய்ச்சிமேன்முழங்குவானிவந்து  
தனிதநீர்மழைபொழிவனதடஞ்சிலையிராமன்  
கனிதனீர்மையாலாலவாய்க்கண்னுதன்முடிமேற்  
புனிதநீர்த்திருமஞ்சனமாட்டுவான்போலும். (ச)

சுந்தரன்றிருமுடியிசைத்துயநீராட்டு  
மிந்திரன்றனையொத்தகாரொழிலிதென்மலைமேல்  
வந்துபெய்வவத்தனிமுதன்மௌலிமேல்வலாரி  
சிந்துகின்றகைப்போதெனப்பன்மணிதெறிப்ப. (ஞ)

உடுத்தெண்கடன்மேகலையுடையபார்மகட  
ளிடத்துதித்தபல்லுயிர்க்கெலாயிரங்கித்தன்கொங்கைத்  
தடத்துநின்றிழிபாலெனத்தடவரைமுகமி  
தொடுத்தவீழ்வனவிழுமெனத்தூங்குவெள்ளருவி. (கூ)

அறுசேர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

கருநிறமேகமென்னுங்கச்சணிசிகரக்கொங்கை  
யருவியாந்தீம்பால்சோரவகன்சுனையென்னுங்கொப்பூழ்ப்  
பொருவில்வேயென்னுமென்றோட்பொதியமாஞ்சைலப்பாவை  
பெருகுதன்பொருளையென்னும்பெண்மகப்பெற்றாளன்றே. (எ)

சல்லெனக்கரைந்துவீழங்கடம்புனற்குழவிகானத்  
தொல்லெனத்தவழ்ந்துதீம்பாலுண்டொரீஇத்திண்டோண்மள்ளர்  
செல்லெனத்தெழிக்கும்பம்பைத்திங்குரல்செவ்வாய்த்தேக்கி  
மெல்லெனக்காலிற்போகிப்பிணதொறும்வினையாட்டெய்தி. (ஊ)

அரம்பைமென்றாங்காமாவினவிர்தளிர்நிறமாத்தெங்கின்  
குரும்பைவெம்முலையாவஞ்சிக்கொடியிறுநுசுப்பாக்கூந்தல்  
சுரும்பவிழ்குமுலாக்கஞ்சஞ்சடர்மதிமுகமாக்கொண்டு  
நிரம்பிநீள்கைதையேவிரெய்தல்குழ்காவில்வைகி. (க)

பன்மலர்மாலேவெய்ந்துபானுரைப்போர்வைபோர்த்துத்  
தென்மலைத்தேயந்தசாந்தமான்மதச்சேறுபூசிப்

(ச) தனிம - முழக்கம். ஆட்டுவான எனபதில் வான - தொழிற்பெயர்விகுதி.

(ஈ - ஊ) முதலிய அகேகசெய்யுட்கள் சிலைபொருளான உய்த்துணர்ச்சு.



பொன்மணியாரந்தாங்கிப்பொருளையாங்கன்னிமுந்நீர்த்  
தன்மகிழ்முவனாகந்தழீஇக்கொடுகலந்ததன்றே. (௧௦)

வல்லையாருபால்வையுஞ்சிவாலயமருங்குமிண்டி  
முல்லையானைத் துந்தேனுந்திரைக்கையான் முகந்துவீசி  
நல்லமான்மதஞ்சாந்தப்பிறறுவிரைமலர்நாய்ந்ததஞ்  
செல்லலாற்பூசைத்தொண்டின்செயல்வினைமாக்கள்போலும். (௧௧)

அரும்பவிழனங்கவாளியலைதரவாகம்பொன்போர்த்  
திரங்கிவாலன்னமேந்திவிருகையுஞ்சங்கஞ்சிந்து  
மருங்குழ்காஞ்சிதள்ளிவரம்பிறவொழுகும்வாரி  
பரம்பரத்தைகயம்பெய்யும்பார்ப்பனமகளிர்போலும். (௧௨)

வரைபடுமணியும்பொன்னும்வையமுங்குழையுமீட்டி  
யரைபடுமகிலுஞ்சாந்துமப்பியின்னமுதழுட்டிக்  
கரைபடுமருதமென்னுங்கன்னியைப்பருவநோக்கித்  
திரைபடுபொருளைந்ததஞ்செவிலிபோல்வளர்க்குமாதோ. (௧௩)

மறைமுதற்கலைகளெல்லாமணிமிடற்றவனையெங்கு  
நிறைபரமென்றுமபூதசாதனைநெறிவீடென்று  
மறைருவதறிந்துந்தேறாரறிவெனக்கலங்கியந்த  
முறையின்வீணார்ந்தோர்போலத்தெளிந்ததுழரிவெள்ளம். (௧௪)

மறைவழிகளைத்தவெண்ணென்கலைகள்போல்வருநீர்வெள்ளம்  
துறைவழியொழுகும்பல்கால்சோலைதண்பழனஞ்செய்தே  
னுறைவழியோடையெங்குமோடிமன்றுடையார்க்கண்பர்  
நிறைவழியாதவள்ளத்தன்புபோனிரம்பிற்றன்றே. (௧௫)

கலிநிலைத்துறை.

இழிந்தமார்தர்கைப்பொருள்களுமிகபரத்தாசை  
கழிந்தயோகியர்கைப்படிற்றுயவாய்க்களங்க  
மொழிந்தவாறுபோலுவரியுண்டிவர்கெடுத்தெழிலி  
பொழிந்தநீரமுதாயினபுவிக்கும்வானவர்க்கும். (௧௬)

ஈறிலாதவளொருத்தியேயைந்தொழிலியற்ற  
வேறுவேறுபேர்பெற்றெனவேலைநீரொன்றே  
யாறுகால்குளங்கவல்குண்டகழ்கிடங்கெனப்பேர்  
மாறியீறில்வான்பயிரெலாம்வளர்ப்பதுமாதோ. (௧௭)

(௧௦) முந்நீர். ஆக்கல் காத்தல் அழித்தலென்னும் முத்தொழிற்றன்மையுடையதெல்.

(௧௧) சாதனம் = உருத்திராக்கமும் பஞ்சாக்கமும்.

அறுசீர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

களமர்கன்பொன்னேர்பூட்டித்தாயர்வாய்க்கனிந்தபாடற்  
குளமகிழ்சிறுரினேறுமொருத்தலுமுவகைதூங்க  
வளமலிமருதம்பாடிமனவலிகடந்தோர்வென்ற  
வளமருபொறிபோலேவலாற்றவாள்வினையின்மூண்டார். (க௮)

பலந்த டணிகோத்தென்னப்பன்னிறவேறுபூட்டி.  
யலமுகவிரும்புதேயவாள்வினைக்கருங்காண்மள்ளர்  
நிலமகளுடலங்கிண்டசால்வழிநிமிர்ந்தசோரிச்  
சலமெனநிவந்தசெங்கீழ்த்தழன்மணியிமைக்குமன்னோ. (க௯)

ஊறுசெய்ப்படைவாய்தேயவுழருநீர்கால்யாத்துச்  
சேறுசெய்குருந்தெய்வந்தொழுதுதிஞ்செந்நெல்வீசி  
நாறுசெய்குருநம்பேர்த்துநடவுசெய்குருந்தெய்வின்  
மாறுசெய்களைசுட்டோம்பிவளம்படுக்குருருமாநார். (௮௦)

பழிபடுறவந்தன்னைக்கடைசியர்பருகிச்செவ்வாய்  
மொழிதமொறவோர்வைமுகத்தெழுமுறுவறோன்ற  
விழ்சிவந்துழலக்கூந்தன்மென்றுகிலேசோரவுள்ளக்  
சுழிபெருங்களிப்புநல்க்கலந்தவரொத்ததன்றே. (௮௧)

பட்டபகையாகுந்திஞ்சொற்கடைசியர்பவளச்செவ்வாய்க்  
குட்டபகையாம்பலென்றுமொண்ணறுங்குவளைநீலங்  
கூட்டபகையாகுமென்றுங்கமலநன்முகத்துக்கென்றுந்  
திட்டபகையாகுமென்றுஞ்செறுசல்போற்களைதல்செய்வார். (௮௨)

கடைசியர்முகமுங்காலுங்கைகருங்கமலமென்றார்  
படைவிழிருவனையென்றாரவளவாய்குமுதமென்றோ  
டடையவுங்களைந்தார்பள்ளார்பகைஞராயடுத்தவெல்லோ  
யுடையவனுணையாற்றலொறுப்பவர்க்குறவுண்டாமோ. (௮௩)

புரையறவுணர்ந்தோர் தூலின்பொருளினுளடங்கியந்தூல்  
வரையறைகருத்துமானவளர்கருப்புறம்புதோன்றிக்  
கரையமைகல்விசாலாக் கவிஞர்போலிறுமார்த்தந்தூ  
லுடையெனவிரிந்துகற்பின்மகளிர்போலொகிந்ததன்றே. (௮௪)

அன்புறுபத்திவித்தியார்வநீர்பாய்ச்சுந்தொண்டர்க்  
கின்புருவானவீசனின்னருள்வினையுமாபோல்

(௮௮) அளமரு - அலமரு; லளவொற்றுமை.

(௮௯) ஈறவம் கலந்தவரொத்தது எனக்கூட்டுக.

வன்புறுகருங்கான்மள்ளர்வைகலுஞ்செவ்விநோக்கி  
நன்புலமுயன்றுகாக்கவினைந்தனநறுந்தண்சாலி. (உரு)

அகனிலவேறுபாட்டினியல்செவ்வியறிந்துமள்ளர்  
தகவினைமுயற்சிசெய்யக்காமநூல்சாற்றுநான்கு  
வகைநலார்பண்புசெவ்வியறிந்துசேர்மைந்தர்க்கின்ப  
மிகவினைபோகம்போன்றுவினைந்தனபைங்கூழெல்லாம். (உசு)

கொடும்பிறைவடிவிற்குச்செய்தகூனிநும்பங்கைவாங்கி  
முடங்குகால்வரிவண்டார்ப்புமுள்ளரைக்கமலீல  
மடங்கவெண்சாலிசெந்நெல்வேறுவேறரிந்தீடாக்கி  
நெடுங்களத்தம்பொற்குன்றநிறையெனப்பெரும்போர்செய்தார். (உ௪)

கற்றைவைகளைந்துநூற்றிக்கூப்பியூர்க்காணித்தெய்வ  
மற்றவர்க்கற்றவாரிந்தளவைகண்டாறிலொன்று  
கொற்றவர்கடமைகொள்ளப்பண்டியிற்கொடுபாய்த்தென்ன  
மற்றவர்க்கற்றத்தெய்வமவிருந்தினர்க்கூட்டியுண்பார். (உ௫)

சாறடுகட்டியெள்ளச்சாமைகொள்ளிறங்குதோரை  
யாறிமெதமால்யானைப்பழுக்குலையவரையேனல்  
வேறுபல்பயறோடிண்ணபுன்னிலவினைவுமற்று  
மேறொடுபண்டியேற்றியிருநிலங்கியியவுப்பார். (உ௬)

துறவினரிசினேசத்தொண்டினர்பசிக்குநல்லூண்  
முறவினைப்பிணிக்ருத்திர்க்குமருந்துடற்பணிப்புக்காடை  
யுறைவிடம்பிறிதுநல்கியவரவரொழுதிச்செய்யு  
மறவினையிடுக்கணிக்கியருங்கதியுய்க்கவல்லார். (உ௭)

நிச்சலுமீசனன்பர்நெறிப்படிற்சிறார்மேல்வைத்த  
பொச்சமில்லன்புமன்னர்புதல்வரைக்கண்டாலன்ன  
வச்சமுங்கொண்டுகூசியடிபணிந்தினியகூறி  
யிச்சையாறொழுகியுள்ளக்குறிப்பறிந்தேவல்செய்வார். (உ௮)

நறைபடுகனிதேன்பெய்தபாலொடுநறுநெய்வெள்ள  
நிறைபடுசெம்பொன்வண்ணப்புழுக்கலானியிந்தசோறு  
குறைவறவுண்டுவேண்டும்பொருள்களுங்கொண்மினென்ன  
மறைமுதலடியார்த்தம்மைவழிமறித்தருத்துவார்கள். (உ௯)

(உ௯) யானைப்பழுக்குலை - யானைவிலாப்புடைபேர்பருத்த வானைக்குலை.

(௬௨) செம்பொன்வண்ணப்புழுககல் - பருப்பு.

பின்னெவனுரைப்பதந்தப்பெருந்தமிழ்நாடாங்கன்னி  
தன்னிடைபூர்களென்னுமவயவந்தாங்கச்செய்த  
பொன்னியற்கலனேனோயின்மடமறப்புறநீர்ச்சாலே  
யின்னமுதருத்துசாலையெனவுருத்திரிந்ததம்மா.

(௩௩)

திணையக்கம்.

கலிலைத்துறை.

இன்றடம்புனல்வேலிசூழிநிலவரைப்பிற்  
குன்றமுல்லைதன்பிணைநெய்தல்குலத்திணைநான்கு  
மன்றவுள்ளமற்றவைநிற்கமயங்கியமரபி  
னென்றெழுதொன்றுபோய்மயங்கியதிணைவகையுரைப்பாம்.

(௩௪)

கொல்லையானினைமேய்ப்பவர்கோழிணர்க்குருந்தி  
னெல்லையாய்திற்படர்கறிக்கருந்துணருகுப்ப  
முல்லையோனெனத்தேன்விராய்முத்திழைசிறி  
னெல்லையாய்கொடாடுபவையின்சிறுமகளிர்.

(௩௫)

கன்றொடிகளிரண்டுவாய்க்கவீரங்கரும்பு  
மென்றுபொன்சொரிவேங்கைவாயுறங்குவமேதி  
குன்றின்திணைமேய்த்துபூங்கொழுநீர்நெருதஞ்  
சென்றுறங்குவசேவகமெனமுறச்செவிமா.

(௩௬)

என்றுதெண்டிரைமெறிவனையெயிற்றியரிழைத்த  
சிறிலவாய்துறைந்தழிப்பவச்சிறுமியர்வெருண்டு  
பற்றிலாரெனச்சிறுநியமனவணிபரதர்  
முற்றிலாழலைச்சிறுமியர்முத்தொடுங்கோப்ப.

(௩௭)

முல்லையண்டுபோய்முல்லையாழ்முளரிவாய்மருதம்  
வல்லவண்டினைப்பயிற்றிப்பின்பயிஸ்வனமருதங்  
சொல்லையான்மடியெறித்தினங்குழவியென்றிரங்கி  
யொல்லையூற்றுபால்வெள்ளத்துஞகர்வனவானை.

(௩௮)

கரும்பொற்கொட்டிளம்புண்ணைவாய்க்கள்ளுண்டொனைச்  
சுரும்புசெவ்வழிப்பாண்செயக்கொன்றைபொன்சொரிவ  
வருந்தடங்கடல்வனையெடுத்தாழியான்கையி  
லிருந்தசங்கெனவிறைகொளப்பூவைமேலெறிவ.

(௩௯)

கழிந்ததெங்கினென்பழம்பரீஇமுட்பலாக்கனிகின்  
டழிந்ததெனுவர்க்கேணிபாய்ந்தகற்றுவவுவரை

(௩௪) மயல்பெயரடி - அதுவேமா பிரதிலேமர்முதலிய கலப்புள்ளேர்மடி.

(௩௮) யாழ் - பண். (௩௯) செவ்வழிப்பாண் - செவ்வழித்தப்பண்.

வழிந்ததேன்மடற்கேதகைமலர்நிழல்குருகென்  
றெழிந்ததாமரைப்போதுபுக்கொளிப்பனகெண்டை. (ச௦)

ஆறுகுழ்கழிப்புலால்பொறுதசைந்துகூன்கைதை  
சோறுகால்வனவாம்பல்வாய்திறப்பனதுணிந்து  
கூறுவாரெனக்குவளைகண்காட்டிடக்கூழத்  
தூறுவாரெனச்சிரித்தலர் தூற்றுமூலலை. (ச௧)

துள்ளுசேல்விழிதுளைச்சியர்சுறவொடுமருந்தக்  
கள்ளுமாறவுங்கூனலங்காய்திணையவரை  
கொள்ளுமாறவுங்கிழங்குதேன்கொழுஞ்சுவைக்கன்ன  
லெள்ளுமாறவுமளப்பனவிடைக்கிடைமுத்தம். (ச௨)

அவமிகும்புலப்பகைகடந்துயிர்க்கெலாமன்பா  
நவமிகுங்குடைநிழற்றிமெய்ச்செய்யகோனடாத்திச்  
சிவமிகும்பரஞானமெய்த்திருவொடும்பொலிந்து  
தவமிருந்தரசாள்வதுதண்டமிழ்ப்பொகியம். (ச௩)

வானயாறுதோய்ந்துயரியமலயமேமூக்கண்  
ஞானநாயகன்மலைபோர்த்தகார்நால்வா  
யானையீருரியம்மழையசும்பதன்புண்ணீர்  
கூனல்வான்சிலைகுருதிதோய்கோடுபோன்றன்றே. (ச௪)

சுனையகன்கரைச்சூழல்வாய்ச்சுரும்புகுழ்கிடப்ப  
நனையவிழ்ந்தசெங்கார்தண்மேனுகிளவேங்கைச்  
சினையவிழ்ந்தவீகிடப்பொன்றோய்கலத்தெண்ணீர்  
ரனையபொன்சுடுநெருப்பொடுகிரியிருந்தனைய. (ச௫)

குண்டிநீர்ப்படுகுவளைவாய்க்கொழுஞ்சினமரவம்  
வண்டுகூப்பிடச்செம்மலாய்ப்புதுமதுவார்ப்ப  
வண்டர்வாய்ப்படமறைவழிபொரிசொரிந்தானெய்  
மொண்டொவாக்கிமுத்திவினமுடிப்பவரனைய. (ச௬)

அகிலுமாரமுந்தழன்மடுத்தகழ்ந்தெறிந்தழல்கா  
றுகிருமாரமுந்தொட்டெறிந்தைவனந்துவிப்  
புகரின்மால்கரிமருப்பினால்வேலிகள்போக்கி  
யிகலில்வான்பயிரோம்புவவெயினர்தஞ்சீனார். (ச௭)

அண்டவாணருக்கின்னமுதருத்துவோர்வேள்விக்  
குண்டவாரமுற்கொழும்புகைகோலுமக்குன்றிற்

(ச௨) துளச்சியர் இடைக்கிடையளபன முத்தம் என இயையும்.

(ச௧) செம்மல் - பழம்பூ.

புண்டவாதவேலிறவுளர்புனத்தெரிமடுப்ப  
வுண்டகாரகிறும்முமொக்கவேமயங்கும். (௯௮)

கருவிவான் சொரிமணிகளுங்கழைசொரிமணியு  
மருவிகான் பபன்மணிகளுமகன் றலைநாகத்  
திரவிகான் றசெம்மணிகளும்புனங்கவரினமான்  
குருவீழ்ந்திடக்கொடிச்சியர்கோத்தெறிகவண்கல். (௯௯)

மாயவன்வடிவாய துவையமாலுந்திச்  
சேயபங்கயமாயதுதென்ன னாடலர்மேற்  
போபமென் பொருட்டாயதுபொதியமப்பொருட்டின்  
மேயநான் முகனகத்தியன் முத்தமிழ்வேதம். (௧௦௦)

ஏகமாகியமேருவும்பொதியமேயிரும்பொ  
னாகுமேருவைச்சூழ்ந்தசாம்பூந்தயாறு  
நாகராடுதென்பொருளையேநாவலாறுடுத்த  
போகபூமியும்பொருளைசூழ்பூமியேபோலும். (௧௦௧)

சிறந்ததண்டமிழாலவாய்சிவனுலகானற்  
புறந்தயங்கியநகரெலாம்புரந்தரன்பிரமன்  
மறந்தயங்கியநேயியோனாதியவானோ  
ரறந்தயங்கியவுலகுருவானதேயாகும். (௧௦௨)

வளைந்த நுண்ணிடைமடந்தையர்வனமுலைமெழுகிக்  
களைந்தகுங்குமக்கலவையுங்காசறைச்சாந்து  
மளைந்ததெண்டிரைப்பொருளையோவந்திருநாங்கர்  
விளைந்தசெந்நெலுங்கன்னலும்வீசுவவாசம். (௧௦௩)

பொதியிலேவிளைகின்றனசந்தனம்பொதியி  
னதியிலேவிளைகின்றனமுத்தமந்நதிசூழ்  
பதியிலேவிளைகின்றனதருமப்பதியோர்  
மதியிலேவிளைகின்றனமறைமுதல்பத்தி. (௧௦௪)

கடுக்கவிற்பெறுகண்டனுந்தென்றிசைநோக்கி  
யடுக்கவந்துவந்தாவாளுடலினினைப்பு  
விடுக்கவாரமென்காறிருமுகத்திடைவீசி  
மடுக்கவுந்தமிழ்திருச்செவிமாந்தவுமன்றோ. (௧௦௫)

(௯௯) கருவி - (மின்னுமும்முதலிய) தெருவி. தொல்காப்பியம் தொல்லதிகாரம். ௧௦௯.

(௧௦௧) சாம்பூந்தயாறு - காவற்கனிச்சாறுகிய ஆறு. சதம் - மேற்கோடுவது. கதி - கிழக்கோ  
டுவது. (௧௦௩) காசறை - கன்னாடி; யயிச்சகந்தெனிலும் ஆமைப்பு.

விடையுடைத்தவன்பாணிநிக்கிலக்கணமேனான்  
வடமொழிக்குரைத்தாங்கியன்மலயமாமுனிக்குத்  
திடமுறுத்தியம்மொழிக்கெதிராக்கியதென்சொன்  
மடமகட்கரங்கென்பதுவழுதிநாடன்றே.

(ருச)

சண்ணுதற்பெருங்கடவுளுங்கழகமோடமர்ந்து  
பண்ணுறத்தெரிந்தாய்ந்தவிப்பசந்தமிழேனை  
மண்ணிடைச்சிலவிலக்கணவரம்பிலாமொழிபோ  
லெண்ணிடைப்படக்கிடந்ததாவெண்ணவும்படுமோ.

(ரு௭)

தொண்டர்நாதனைத்துநிடைவிடுத்ததுமுதலே  
யுண்டபாலனையழைத்ததுமெலும்புபெண்ணுருவாக்  
கண்டதும்மறைக்கதவினைத்திறந்ததுங்கன்னித்  
தண்டமிழ்ச்சொலோமறுபுலச்சொற்களோசாற்றீர்.

(ரு௮)

வெம்மையால்விளைவஃகினும்வேந்தர்கோல்கோடிச்  
செம்மைமாரினும்வறுமைநோய்சிதைப்பினுஞ்சிவன்பாற்  
பொய்ம்மைமாரியபத்தியும்பொலிவுக்குன்றாவாத்  
தம்மைமாரியும்புரிவதுதருமமந்நாடு.

(ரு௯)

உலகம்யாவையுமீன்றவனும்பருளாய்ந்த  
திலகநாயகிபரஞ்சுடர்சேயெனமுன்று  
தலைவரான்முறைசெய்தநாடிஃதன்றிச்சலதி  
சுலவுபாரினுண்டாகுமோதுறக்கத்துமஃதே.

(ரு௮)

பாண்டித்திருநாட்டுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௪௬.

### மதுரைத்திருநகரப்படலம்.

மங்கலம்புனைபாண்டிநாடாகியமகட்டுச்  
சங்கலம்புகைதோளினைதடமுலையாதி  
யங்கமாம்புறந்தமுலியநகரெலாமனைய  
நங்கைமாமுகமாகியநகர்வளம்பகர்வாம்.

(க)

(௮௬) மறபுலம் - தமிழல்லாத மறதைப் பதினேழுபாடையுமாகும் நிலம். அவற்றை  
“மெக்களஞ் சோளகஞ் சாயகஞ் சினச் சூஞ்சூடகம் - கொக்கணம் கண்டடம் கொல்  
லச் தெலுங்கம் கலிங்கம்வங்கம் - சங்க மகதம் கடாரம் கவுடம் கடுங்குசலம் - தங்கும புரத்  
த்தமிழ் குப்பதி னேழ்புவி நாயகையே”. என்னுஞ்செய்யுளாவன.

(௮௭) பொலிவு - விபூதிமுதலிய சிவசின்னங்கள்.

கொங்கையேபரங்குன்றமுங்கொடுக்குன்றுங்கொப்பூ  
 முங்கமேதிருச்சுழியலவ்வயிறுநற்றூலஞ்  
 செங்கையேடகமேனியேபூவணந்திரடோள்  
 பொங்கர்வேய்வனந்திருமுகமதுரையாம்புமே.

(௨)

வடுவின்மாலிலமடந்தைமார்பிடைக்கிடந்திமைக்கப்  
 படுவிலாரமேபாண்டிநாடாரமேற்பக்கத்  
 திடுவின்மாமணியதன்புறநகரெலாயிவற்று  
 ணடுவியுயகமாமணிமதுரைமாநகரம்.

(௩)

திருமகட்கொருதாமரைக்கடமேதிருமான்  
 மருமகட்குவெண்டாமரைமாமேருநான்  
 தருமகட்குயோகத்தனிப்பிடமேதரையாம்  
 பெருமகட்கணிதிலகமேயானதிப்பேரூர்.

(௪)

திக்கும்வானமும்புதைநீருடின்றுமெண்ணோதி  
 கக்குமாளிகைநிவப்புறுகாட்சியந்நகருண்  
 ிரிக்கவாலிதழ்த்தாமரைவெண்மகளிருக்கை  
 யொக்குமல்லதுபுக; மகளிருக்கையுமொக்கும்.

(௫)

புடைநகர்.

கெற்கரும்பெனக்கரும்பெலாநெடுங்கழுகென்ன  
 வர்க்கவான்கழுக்காலிகலித்தெங்கெனவளர்ந்த  
 பொற்கவின்சூலைத்தெங்குகார்ப்பந்தரைப்பொறுத்து  
 ந்தகநாட்டியகாலெனநிவந்ததண்பனையே.

(௬)

சிவந்தவாய்க்கருங்கயற்களுள்வலாரியைச்சீறிக்க  
 கவந்தவான்றருக்குலங்களேசடிமணம்விசி  
 யுவந்துவேறுபல்பலங்களும்வேண்டினர்க்குதவி  
 நிவந்தகாட்சியேபோன்றதுநிழன்மலர்ச்சோலை.

(௭)

மல்லொலிக்கதிரச்சாலிகள்புறந்தழீஇயோங்க  
 மெல்லிலைப்பசங்கொடியினூலீக்குறுபுக  
 மல்லெலுங்களத்தண்ணறனணிவிழாத்தருப்பைப்  
 புல்லொடும்பிணிப்புண்டபொற்கொடிமரம்போலும்.

(௮)

சீதவேரியுண்டளிமுரல்கமலமேற்செருந்தி  
 போதவேரியுமலர்களுஞ்சொரிவனபுத்தேள்  
 வேதவேதியர்செங்கரம்விரித்துவாய்மனுக்க  
 ளோதவேமமுமுதகமுமுதவுவாரணைய.

(௯)



விரைசெய்பங்கயச்சேக்கைமேற்பெடையொடுமேவி  
யரசவன்னநன்மணஞ்செயவம்புயப்பொய்கை  
திரைவளைக்கையானுண்டுளிசெறிந்தபாசடைடா  
மரகதக்கலத்தரளநீராஞ்சனம்வளைப்ப.

(க௦)

இரும்பினன்னதோள்வினைஞரார்த்தெறிந்துவாய்மடுக்குங்  
கரும்புதின்றிடியேற்றொலிகாட்டியின்சாறு  
சுரும்புகுழ்கிடந்தரற்றிடச்சொரிந்துவெஞ்சினத்தீ  
யரும்புகட்களிற்றொத்தனவாலையெந்நிரங்கள்.

(க௧)

பள்ளநீர்குடைந்தஞ்சிறைப்பாசிபோர்த்தெழுந்த  
வெள்ளையன்னத்தைக்காரனமெனப்பெடைவீழ்ந்த  
வுள்ளமீட்டலமரச்சிறகுதறியுள்ளன்பு  
கொள்ளவாசையிற்றழிஇக்கொடுகுடம்பைசென்றணையும்.

(க௨)

இரவியாழியொன்றுடையதேரித்தெழுமிமையாப்  
புரவிநாநிமிர்த்தயில்வனபொங்கர்வாய்த்தளிகள்  
கரவிவார்மகத்தெழுபுகைகற்பகநாட்டிற்  
பரவிவாட்டுவபனியெனப்பங்கயப்பொய்கை.

(க௩)

இடைநகரீ.

பிறங்குமாலவாயகத்துளெம்பிரானுளால்வந்  
தறங்கொடர்த்தமாயெழுகடலமர்ந்தவானோக்கிக்  
கறங்குதெண்டிறைப்பெரும்புறக்கடலும்வந்திவ்வுர்ப்  
புறங்கிடந்ததேபோன்றதுபுரிசைசூழ்கிடங்கு.

(க௪)

எறியும்வானையும்மடிக்கடியெழுந்துடல்பரப்பிப்  
பறியுமாமையும்வாளொடுகேடகம்பற்றிச்  
செறியுநாண்மலரகழியஞ்சேண்டொடுபுரிசைப்  
பொறியுமேயொன்றியுடன்றுபோர்புரிவனபோலும்.

(க௫)

கண்ணிலாதவெங்குடற்றெனக்கராங்கிடந்தலைப்ப  
மண்ணினுரெவரேனுமிம்மடுவிடைவீழ்ந்தோர்  
தெண்ணிலாமதியிலைந்தவர்க்கொப்பெனச்சிலரை  
யெண்ணினுரிருநரகரீத்தேறினுமேறார்.

(க௬)

சூழிழலர்த்தசெந்தாமரைக்கொடிமுகிழ்கோங்கி  
னுமிழ்தரும்பரஞானமுண்டுமிழ்ந்தவாய்வேதத்  
தமிழறிந்துவைதிகமுடன்சைவமுரிந்துத்து  
மமிழ்தவென்டிரைவைகையுமொருபுறத்தகழாம்.

(க௭)

பிள்ளையும்பெடையன்னமுஞ்சேவலும்பிரியாக்  
கள்ளமுண்டகச்செவவியாற்கண்டவர்கண்ணு  
முள்ளமுந்திரும்பாவகைகிதைப்படுத்தோங்கும்  
புள்ளலம்புதண்சுடங்கிதுபுரிசையைப்புகல்வாம்.

(க௮)

மாகமுந்தியகடிமதினமதுரைநாயகர்கைந்  
நாகமென்பதேதேற்றமந்நகர்மதில்விழுங்கி  
மேகநின்றசைகின்றதவ்வெஞ்சினப்பணித  
னாகமொன்றுதோலுரிபடநெளிவதேயாகும்.

(க௯)

புரங்கடந்தபொற்குன்றுகோபுரமெனச்சுருதிச்  
சிரங்கடந்தவந்தென்னராயிருந்தனர்திருந்தா  
ருரங்கடந்திடவேண்டினுமுதவியெய்தவரால்  
வாங்கடந்திடப்பெறவெதிரிநிற்பதுமானும்.

(௨௦)

சண்டபானுவுந்திங்குருந்தடைபடத்திசையு  
மண்டகோளமும்பரந்துநீண்டகன்றகோபுரங்கள்  
விண்டவாடிலால்வழங்குவலிடவராவங்கார்  
துண்டபோல்பவுமுழிழ்வனபோல்பவுமுழலா.

(௨௧)

மகரவேலையென்றியானிபோன்மழையருந்தகழி  
சிகரமாலேழுமம்மதிநிரைக்கரந்துழாவி  
யகழுவோங்குநீர்வைகையாலல்லதுவேற்றுப்  
பகைவர்சேனையாற்பொரப்பிடம்பாலதோவன்றே.

(௨௨)

எல்லேதேர்வழித்தடைசெயுமீம்மதிற்புறஞ்சூழ்ந்  
தொல்லேமேவலர்வனைந்துழியுடன்னுபோராற்றி  
வெல்லமள்ளரும்வேண்டுமோபொறிகளேவெல்ல  
வல்லவம்மதின்பொறிசெயுமறஞ்சிறிதுரைப்பாம்.

(௨௩)

எழுசீர்க்கழிநெடிநெடியாசிரியவிருத்தம்.

மழுக்கள்வீசவனநஞ்சபூசமுனைவாள்கள்வீசவனமுத்தலைக்  
கழுக்கள்வீசவனருந்தநேமியொளிகாலவீசவனகாலனை  
ரெழுக்கள்வீசவனகப்பணங்கள்விடமென்னவீசவனவன்னெடுங்  
கொழுக்கள்வீசவனகற்கவண்கயிறுகோத்துவீசவனவார்த்தரோ. (1)  
நஞ்சுபில்குதொனைவாளெயிற்றரவுநாநிமிர்த்தெறியுமலையரா [மாற்  
வெஞ்சினங்கொண்முழைவாய்திறந்துபொருவாரைவிக்கிடவிழுங்கு

(௨௦) கோபுரமென எதிர்த்தபது எனவும், (௨௧) உழலாவழங்குவ எனவும் இவையும்.

(௨௨) கப்பணம் - யானைகொருஞ்சிலுமுட்போல் இருப்பினுஞ்செய்த ஆயுதம்.

குஞ்சரங்கொடியமுசலம்வீசியெதிர்குறுகுவார்தலைகச்சிதறுமா  
லஞ்சுவெம்பொறிவிசைப்பினுங்கடுகியடுபுலிப்பொறியமுக்குமால். (1)

எள்ளியேறுநளையிவுளிமார்பிறவெறிந்துகுண்டகழியிடைவிழத்  
தள்ளியீளுமுருள்கல்லிருப்புமுனைந்துவீசியுடல்சின்னதுமாற்  
கொள்ளியாயலகைவாய்திறந்துகனல்கொப்பளிப்பவுடல்குப்புறத்  
துள்ளியாடுவனகைகள் கொட்டுவனதோள்புடைப்பசிலகூளியே. (2)

துவக்குசங்கிலியெறிந்திழக்குமரிதொடர்பிடித்தகையறுக்கவிட்,  
டுவக்குமொன்னலர்கடலைகளைத்துருகியுடனெருக்குமரநிலைகளாற், க  
வைக்கொழுந்தழல்கொளுத்திவீசமெதிர்கல்லுருட்டியடுமொல்லென  
க், குவைக்கடுங்கன்மழைபெய்யுமட்டமணல்கொட்டிமேவலர்கள்கிட  
டவே. (3)

உருக்கியமழைபெய்யுமாலயவருக்குவட்டுருகுசெம்பினீர், பெரு  
க்கிவீசம்விடுபடையெலாமெதிர்பிடித்துவிட்டவர்தமைத்தெறச், செ  
ருக்கிவீசநடைகற்றமாடமொடு சென்றுசென்றுதுடிமுரசொடும், பெ  
ருக்கியீளுநடைவையமேனடவியெய்யும்வாளிமழையெய்யுமால். (4)

வெறிகொளும்பொறியைவெல்லினும்பொருதுவெல்லுதற்கரிய  
காலனை, முறியவெல்லினும்வெலற்குங்கொடியமுரணவாயமரர  
னெலா, மறிவினாணிதுவுகம்பியன்செயவுமரியவாயவனர்புரியுமிப்,  
பொறிகள்செய்யும்வினையின்னபொன்னணிபுரத்துவீதிகளுரைத்து  
மால். (5)

அநநகர்.

கலிலிலைத்துறை.

கழையுந்தாமமுஞ்சண்ணமுமணிநிழற்கலனுங்  
குழையுந்தாபமுந்தீபமுங்கும்பமுந்தாங்கித்  
தழையுங்காதலர்வரவுபார்த்தன்பகந்ததும்பி  
விழையுங்கற்பினொரத்தனவிழாவறவீதி. (6)

ஆலநின்றமாமணியிடற்றண்ணலானந்தக்  
கோலநின்றசேவடிநிழல்குறுகினார்குணம்போல்  
வேலைநின்றமுகியெதிர்வெண்ணிலாத்தெண்ணீர்  
காலநின்றனசந்திரகாந்தமாளிகையே. (7)

குன்றநேர்பளிக்குபரிகைகிறைதொறுங்குழுமி  
நின்றபல்சராசரமுமநீழல்வாய்வெள்ளி  
மன்றகம்பொலிந்தாடியமலரடிநிழல்புக்  
கொன்றியொன்றறக்கலந்தபல்லுயிர்நிலையனைய. (8)

கறித்தருந் துபுற்குவைகழீஇக்காற்றொடர்பரியத்  
தெறித்தகன்றயன்மரகதச்சித்திரத்தெற்றி  
யெறித்தபைங்கதிர்க்கொழுந்தையுமெட்டிநாவனைத்துப்  
பறித்துமென்றுவாயசைப்பனபசலையான்கன்று.

(௩௩)

சிறுகுண்ணவாய்க்காற்றெறிசெவியவாய்ப்பாச  
யிறுகாலவாய்க்கோட்டொமனின்வழங்காறுங்  
குறுகுணம்ருங்கிறுத்தெழுக்கோட்டொமனின்மேபா  
மறுகும்வண்டுசூழ்ந்திறைகொளமானமதநாறும்.

(௩௪)

மாடமாலையுமேடையுமாளிகைநிறையு  
மாடாங்கமுமன்றிவேளன்னவர்முடியு  
மேடவிழ்ந்ததாரகலமுயிணைத்தடந்தோளுஞ்  
சூமொதரார்சீதழிப்பஞ்சதோய்சுவடு.

(௩௫)

மருமச்செம்புனலாறிடமாறடுக்கோட்டுப்  
பருமச்செங்கண்மாலையினையின்பிணக்கையுமறைநா  
லருமைச்செம்பொருளாய்ந்தவர்க்கரும்பொருளீவோர்  
தருமச்செங்கையுமொழுகுவதானவீராறு.

(௩௬)

பரியமாமணிபத்தியிற்பதித்திருட்படலம்  
பொரியவில்லிடக்குயிற்றியபொன்னரமியமுந்  
தெரியமாமுரசொவிகெழுசெம்பொனாடரங்கு  
மரியமின்பயோதரஞ்சுமந்தாடுவகொடிகள்.

(௩௭)

வலம்படும்புயத்தாடவர்மார்பமேற்புலவிக்  
கலம்படர்ந்தபூண்முலையினூர்காலெடுத்தோச்சச்  
சிலம்பலம்பிசைமழுங்கமுன்னெழுமவந்தேந்தார்ப்  
புலம்புவண்டுநொந்தற்றியபொங்குபேரொலியே.

(௩௮)

தையலார்மதிமுகங்களுந்தடங்களுங்குழைய  
மையளாவியவிழிகளுமாடமுங்கொடிய  
கையுநாண்மலர்ப்பொதும்பருங்கறங்கிசைவண்ட  
நெய்யவோதியுமவீதியுள்ளறனெறிய.

(௩௯)

மலருந்திங்கடோய்மாடமுஞ்செய்வனமணங்க  
ளலருந்தண்டுறையங்குடைந்தாடுவதும்பி  
சுவவுஞ்சோலையுமாதருந்துற்றுவவலர்கள்  
குலவும்பொய்கையுமினைகளுங்குறைபடாவன்னம்.

(௪௦)

ஊழினாரெறிகலன்களும்மனைபுடன்பற்  
தாழினார்பரியாரமுமடியினுற்சிறிற்  
சாழினாரொடுவெருண்டெண்டதும்புமுத்திறைப்ப  
வாழினார்பரிநித்திலமாழையுங்குப்பை. (சக)

ஐயவென்னுரைவரம்பினவாகுமோவடிய  
ருய்யமாமணிவரிவளைவிதருவிற்றுமுன்றோன்  
பொய்யில்வேதமுஞ்சுமந்திடப்பொருதகன்றரற்றுஞ்  
செய்யதாண்மலர்சுமந்திடத்தவஞ்செய்ததெருக்கள். (ச௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தோரணநிலாமென்காஞ்சிசூழ்நிலைநெடுந்தேரல்குற்  
பூரணகும்பக்கொங்கைப்பொருவின்மங்கலமாமங்கை  
தாரணிந்தாரந்தூக்கிச்சந்தநிமிர்ந்துபாலிச்  
சீரணிமுனைவெண்மூல்செய்துவீற்றிருக்குமன்னோ. (ச௩)

திங்களைச்சண்ணஞ்செய்துசேறுசெய்தூட்டியன்ன  
பொங்குவெண்மாடப்பந்திபுண்ணியம்பூசுந்தொண்டர்  
தங்கண்மெய்வேடந்தன்னைத்தரித்தனசாலக்கண்கொண்  
டங்கண்விழவுகாண்பானடைந்தெனமிடைந்தவன்றே. (ச௪)

தேரொலிகலின்பாய்மான்சிரிப்பொலிபுரவிபூண்ட  
தாரொலிகருவியைந்துந்தழங்கொலிமுழங்குகைம்மான்  
பேரொலியெல்லாமொன்றிப்பெருகொலியன்றியென்றுங்  
காரொலிசெவிமடாதுகழமணிமாடக்கடல். (ச௫)

பாத்தையர்வீதி.

இழிபவருயர்ந்தோர்மூத்தோரினையவர்கழியாகோயாற்  
கழிபவரயாவரேனுங்கண்வலைப்பட்டுநெஞ்ச  
மழிபவர்பொருள்கொண்டெள்ளுக்கெண்ணெய்போலளந்துகாட்டிப்  
பழிபடுபோகம்விற்பாராவணப்பண்புசொல்வாம். (ச௬)

மெய்படுமன்பினர்போல்விரும்பினர்க்கருத்தூந்தங்கள்  
பொய்படுமின்பம்யார்க்கும்புலப்படத்தேற்றுவார்போன்  
மைபடுகண்ணார்காமன்மறைப்பொருள்விளங்கத்தீட்டிக்  
கைபடச்சுவராய்த்தோன்றச்சித்திரங்காண்செய்வார். (ச௭)

திருவின்கான்மணிப்பூணுகம்பலகையாத்தெண்முத்தார  
வருவிக்கால்வரைமென்கொங்கைக்குதொட்டியாழிவென்று

(ச௮) ஐய - வியப்படைச்சொல்.

(ச௯) கருவியைந்த—தேரல் துளை கரம்பு கஞ்சம் மீடத.

மருவிக்காமுகரைத்தங்கள்வடிக்கணவேன்மார்பந்நைப்பக்  
கருவிச்சுதாடிவென்றுங்கைப்பொருள்கவர்தல்செய்வார். (௪௮)

தன்பணிநீரிற்றேய்த்தமல்லிகைத்தாமநாற்றி  
விண்பமெதியந்தீண்டும்வெண்ணிலாமுற்றத்திட்ட  
கண்படையனைமேற்கொண்டுகாமனுங்காமுற்றெய்தப்  
பண்பலபாடிமைந்தராவியைப்பரிசில்கொள்வார். (௪௯)

குரும்பைவெம்முலையிற்சின்னுசார்தமுங்குழலிற்சின்னு  
மரும்பவிழ்மாலைத்தாதுமளினுகர்த்தெச்சிலாகிப்  
பொரும்பரிக்காலிற்றாளாய்ப்போயரமாதர்மெய்யு  
மிருங்குழற்காடுக்குழ்போயியன்மணம்விழங்குமன்னே. (௫௦)

ஆலவாயுடையானென்றுமங்கயற்கண்ணியென்றுஞ்  
சோலைவாழ்குயிலினல்லார்சொல்லியாங்கொருங்குசொல்லும்  
பாலவாங்கினிகள்பூவைபன்முறைகுரவனேது  
னாலவாய்ச்சந்தைகூட்டிதுவன்மறைச்சிறுரையொத்த. (௫௧)

ஒளவியமதர்வேறகண்ணாரந்தளிர்விரனடாத்துந்  
திவ்வியநரம்புஞ்செவவாய்த்தித்திக்குமெழாலுந்தம்மிற்  
கௌவியநீர்வாகிக்கானாய்செவிக்காலோடி  
வெவவியகாமப்பைங்கூழ்வினைதரவளர்க்குமனறே. (௫௨)

கட்புலனாகியைந்துமுகப்புறக்கனிந்தகாமம்  
விட்புலத்தவரேயன்நிவீடுபெற்றவரும்வீழ்ந்து  
பெட்புமுற்றமுதுங்கைப்பப்பெருங்குலக்கற்பினர்போ  
னட்பிடைப்படுத்திவிற்றுகல்லவரிருக்கையீதால். (௫௩)

### வேளாளர் விதி.

வழுக்கறுவாய்மைமாண்புங்கங்கைதன்மரபின்வந்த  
விழுக்குடிப்பிறப்புமுவரேவியவினேகேட்டாற்று  
மொழுக்கமுமமைச்சாய்வேந்தர்க்குறுநிகுழ்வினையுங்குன்ற  
விழுக்கறுமேழிச்செல்வர்வளமறுகியம்பலுற்றும். (௫௪)

வருவிருந்தெதிர்கொண்டேற்றநயனுரைவழங்குமோசை  
யருகிருந்தடிசிலூட்டிமுகமனன்கறையுமோசை  
யுரைபெறுதமிழ்பாராட்டுமோசைகேட்டுவகைதுள்ள  
விருநிகியளிக்குமோசையெழுகடலடைக்குமோசை. (௫௫)

(௪௮) வடி - வடுவடு. (௫௦) குழள்ளும்பகுதி வினையெச்சப்பொருளது;

“வரிப்புனைபந்து” என்பதேபோல். (௫௨) எழால் - மிடற்றேசை.

அருந்தினரருந்திச்செல்லவருந்துகின்றாருமாங்கே  
யிருந்தினிதருந்தாநிற்கவின்னமுதட்டுப்பின்னும்  
விருந்தினர்வரவுநோக்கிவித்தெலாம்வயலில்வீசி  
வருந்திவிண்ணோக்குமோரேருழவர்போல்வாடிநிற்பார். (௫௬)

வானமுந்திசையும்பொங்கும்புகழ்மையும்வானம்பேணு  
ஞானமும்பொறையுங்குன்றான்றியுமூக்கப்பாடுந்  
தானமுங்கொடையுமன்பும்வரிசையுநதகைசானண்பு  
மானமுந்தவஞ்செய்தீன்றமகவுபோல்வளர்க்கவல்லார். (௫௭)

வணிகர்வீதி.

புல்லியோர்பண்டங்கொள்வார்வினவினப்பொருடம்பக்க  
லில்லெனினினைமாயுள்ளபொருளுரைத்தெதிர்முறுத்து  
மல்லதப்பொருளுண்டென்னின்விலைசட்டியறுத்துநேர்த்துள்  
சொல்லினுயிலாப்பங்கொள்வார்தொன்மரபிருக்கைசொல்வாம். (௫௮)

கலிநிலைத்துறை.

நீலவேதிபேற்பளிங்கினுனிழற்சுவர்நிநிஇயின்  
காலவாலியவைவரவாட்கானிரைத்தும்பர்க்  
கோலவாணிலாச்சொரிமணிகுயிற்றிவெண்மாட  
மாலேபோல்வகுத்தியற்றினபீடிகைமறுகு. (௫9)

திரையளிப்பவுந்திரைபடுதீப்புனல்வேலிக்  
கரையளிப்பவுங்கரையிலானிரைபடுசானத்  
திரையளிப்பவுந்தரைகிழித்துண்ணிவிண்டாங்கும்  
வரையளிப்பவுமவாங்குவாய்மடுப்பனமாடம். (௬0)

சரியகம்பலக்கிடுகின்மேற்கதிர்விடுபவளத்  
தெரியல்பொன்னரிமாலிகைதெண்ணிலாச்சொரியும்  
பரியநித்திலமணிவடமரகதப்பசுந்தார்  
விரியவிட்டனவிந்திரவின்னிரையினைய. (௬௧)

நாள்களுங்குளிர்திங்களுஞாயிறுமேனைக்  
கோள்களுங்குளிர்திசும்பொரீஇக்குடிபுகுந்தாங்கு  
வாள்வெந்திராப்பகலொளிமழுக்கலால்வணிக  
ராள்கலம்பகர்பீடிகைதுறக்கநாடனைய. (௬௨)

பன்னிறத்தபல்பெருவிலைப்பட்டெலாமவண  
வன்னபட்டின்மேம்படுவிலைப்பருத்தியுமவண  
வெந்நிலத்தரும்பொருள்பதினெழுபுலவணிகர்  
மன்னிருக்கையுமரும்பெறல்வளனெலாமவண. (௬௩)

மரகதத்தினுலம்மிகள்வைரவாளுலக்கை

யுரல்கள்வெள்ளியாலபெப்பகில்விறகுலைபனிகீ

ரரிசிமுத்தழல்செம்மணியகிலன்பிறவு

மெரிபொனுவழைத்தாபெவிவரசிறுமகளிர்.

(௬௪)

செயிரிற்றிந்தசெம்பொன்னினுற்றின்ணிலைக்கதவம்

வயிரத்தாழுடைத்தவர்கடைவாயிலுமென்ற

லயிரிற்றிந்தபேரறிஞருமணையத்தஞ்செல்வத்

தியலிற்றாமெனவரையறுத்திசைப்பதையெவனோ.

(௬௫)

எரிக்குலும்பொறியணையசெம்மணிசுடரெறிபொன்

வரிச்சுரும்புநேர்மரகதமுத்துவாள்வைரந்

தெரிப்பருந்துகிர்ச்சிந்தினசெல்லுநாளொன்றுக்

கரிப்பர்கையகப்பெவனவாயிரத்திரட்டி.

(௬௬)

பாயதொன்மாப்பறவைபேரற்பயன்கொள்வான்பதினெண்

டேயமாந்தருங்கிளந்தசொற்றிரட்சிதான்றுய

மாயைகாரியவொலியன்றிவான்முதற்கருவி

னாகாரியவோசையேயாய்க்கிடத்தன்றே.

(௬௭)

ஒழிவில்வேறுபல்பொருளுமேழுலாகமும்பிறவும்

வழுவில்வேறுபல்கலைகளமரபுளியுருத்துத்

தழுவீவேண்டினந்தாங்கொளத்தக்கவாபகரா

வழிவிலாமறைபோன்றனவாவணவீதி.

(௬௮)

திக்கலாம்புகழ்மதுரையைச்சிவபுரமாக்கி

முக்கனாயகனரச்செய்முறையினுக்கேற்பத்

தக்கதோழனோடளகைமாநகருறையயக்க

மொக்குமந்கர்வாணிகருறையுள்குழ்நியமம்.

(௬௯)

மன்னவர்வீதி.

ஒற்றையாழியானுலகிடுளொதுக்குமாபோலச்

செற்றநேமியாற்கலியிருடின்றுகோலோச்சி

மற்றடம்புயவலியினுன்மாறசெற்றக்

கொற்றமன்னவர்விழக்குடிக்கோமறுகுரைப்பாம்.

(௭௦)

தரங்கவேலைகடம்மையேதாளுற்பிணித்துத்

துரங்கமாவெனத்தொகுத்தமந்துரைபலவருவி

(௬௭) துயமாயைகாரியவொலி - பொருள்பயக்கும் அக்கரகுபரபுள்ளதொச. வானு  
தற்குவிவய காரியவோசை - அங்னம் பொருள்பயவாதவெற்றேசை. கரு - காணம்.

(௬௮) உலி - மூன்றனுரிடைச்சொல். (௭௧) மத்தரை - குதிரைப்பகடு.



யிரங்குமோரறிவுயிர்வரையாவையும்பெயர்த்து  
மரங்கொல்யானைபோற்பிணித்தகூடம்பலமன்னோ. (எக)

மழுக்கள்வச்சிரங்கார்முகம்வாளிழுக்குமிக்  
கழுக்கள்சக்கரமுடம்பிழகப்பணநாஞ்சி  
லெழுக்கணுந்தகம்பலகைதண்டுவைமுதற்படையின்  
குழுக்களோடிகல்விந்தைவாழ்கூடமும்பலவால். (எஉ)

துளையகல்லைமாலெனக்கொண்டுசுழற்றியுஞ்செந்தூ  
ளளையும்யானைபோற்பாய்ந்தூமல்லாற்றியுமாற்றல்  
விளையவாளொடுகேடகம்வீசியும்வென்றி  
யினையராடமர்பயில்வனவெண்ணிலாக்கூடம். (எங)

அறுசுர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தேசவிரீலமாடஞ்செம்மணிச்சென்னிமாடங்  
காசறுகனகமாடஞ்சந்திரகாந்தமாட  
மாசறவிளங்குமின்னமாடநீண்மாலகூடற்  
பாசிலைமடந்தைபூண்டபன்மணிக்கோவையன்ன. (எச)

விரையகல்கதுப்பினல்லார்வீங்குளங்கொங்கைபோழ்ந்த  
வரையகன்மார்பமன்றிவடுப்படார்தமக்கன்பில்லா  
ருரையகன்மானவாற்றொலொழுகுவார்பலகையொள்வாட்  
கரையகல்விஞ்சைவீரர்கணம்பயில்காட்சித்தெங்கும். (எரு)

மின்னையாளென்னவீசிலிங்குகார்தம்மிற்போர்மூண்  
டென்னவான்மருப்புநீட்டியெதிரெதிர்புதையக்குத்தி  
யன்னவானென்னவாய்விட்டதுவெனச்செந்நீர்சோரப்  
பொன்னவாமகன்றமார்பர்பொருகளிராட்டுவார்கள். (எசு)

தூண்டுவாருளமுந்தங்கள்பின்னிடத்துவக்குண்டர்த்துத்  
தாண்மொனொற்றையாழித்தேரிலுந்தள்ளித்துள்ளப்  
பாண்டில்வாய்ப்பசும்பொன்றையப்பார்மகன்முதுகுநீண்டு  
சேண்டிசைபோய்மடங்கச்செல்வத்தேர்நடாத்துவார்கள். (எஃ)

மைந்தர்தந்நெருக்கிற்சிந்துகலவையுமகளிர்கொங்கைச்  
சந்தமுங்கூந்தல்சோர்ந்ததாமமுஞ்சிலிறிவீச  
சிந்துரப்பொடியுநாதத்தேனெடுமெழுந்துசெந்து  
ளந்தரவயிறுதூர்ப்பவடுபிரிடாத்துவார்கள். (எஃ)

தம்முயிர்க்கிரங்காராகித்தருக்கொமொனமீர்ப்பத்  
தெம்முனையெதிரந்தாராற்றுஞ்செருவெனக்குருதிச்செங்கேழ்க்

கொய்ம்மலர்க்குமிச்சேவல்கோழிளந்தகர்போர்மூட்டி  
வெம்முனைநோக்கிநிற்பார்வேறவற்றூறுநோக்கார். (௭௯)

பெண்முத்தமனையபேதைச்சிறுமியர்பெருநீர்வைகை  
வெண்முத்தமிழைத்தசிறிற்சிலிதைபடவெருண்டுநோக்கிக்  
கண்முத்தஞ்சிதறச்சிந்துங்கிர்முத்தமாலைதட்பத்  
தெண்முத்தினகைத்துச்செல்வச்சிறுர்கடேருருட்டுவார்கள். (௮௦)

கொடிமுகிழுவாவுமிஞ்சிக்கோநகர்வடகீழ்ஞாங்கர்  
முடிமிசைவேம்புநாறமுருகவிழாரும்போந்து  
மடிமிசைநாறத்தென்னர்வழிவழியரசசெய்யு  
மிடிமுரசுறங்காவாயிலெழுநிலைமாடக்கோயில். (௮௧)

### மறையவர் வீதி.

ஆத்திகருண்டென்றோதுமறமுதற்பொருள்கணுக்கு  
நாத்திகம்பேசம்வஞ்சர்நாவரிகருவியாக  
வாத்தனலுரைத்தவேதவளவுகண்டுள்ளந்தேறித்  
தீர்த்தராய்முத்திவேட்குஞ்செல்வர்தம்மிருக்கைசொல்வாம். (௮௨)

முஞ்சிநாண்மருங்கின்மின்னப்பொன்செய்தமுளரிவேய்ந்த  
குஞ்சிநான்றசையத்தானைச்செருக்குமுன்கொய்துதுங்கப்  
பஞ்சினுண்கலைத்தோன்மார்பும்பலாசக்கோல்கையுந்தாங்கி  
யெஞ்சினுண்மறைநூல்கற்போர்கிடைகளேயில்லமெல்லாம். (௮௩)

தீவினையந்தணுளர்சிறுர்பயிற்றெய்வவேத  
நாவுருவேற்றக்கேட்டுக்கிளிகளோநவிலும்வேற்றுப்  
பூவையும்பயின்றுபுத்தேருலகுறைபுதுமந்தாரக்  
காவுறைகிளிகட்கெல்லாங்கசடறப்பயிற்றுமன்றோ. (௮௪)

வேதமுமங்கமாறுமிருதியும்புராணநூலின்  
பேதமுந்தெரிந்தோராலும்பிறமதங்கனையவல்ல  
வாதமுமதமேற்கொண்மெறுத்தலுநிறுத்தவல்ல  
போதமுமுடையோராலும்பொலிந்தனகழகமெல்லாம். (௮௫)

உறிபொதிகரக்கையரொளிவிடுசெங்கற்றேறுய்த்த  
வறுவையருயிர்க்குதஞ்சுநடையினரவிச்சைமாள்  
வெறிகுடர்மழுவானென்னக்கோவணம்யாத்தகோலர்  
மறைமுடிவன்றித்தேருமாதவர்மடங்களெங்கும். (௮௬)

அட்டில்வாய்ப்புகையுமாடத்தகில்படுகையும்வேள்வி  
விட்டெழுபுகையுமொன்றிவிரிகுடர்விழுக்கக்கங்குல்

பட்டதுபலருந்தத்தம்பயில்வினையிழக்கநங்கை  
மட்டவிழ்கடுக்கையான்கண்புனித்தநாண்மானுமன்றோ. (௮௭)

சைவரீவீதி.

கலிநிலத்துறை.

தெய்வநீறுமைந்தெழுத்துமேசிறைக்கலகை  
வெவ்வமாசிருவினையுடம்பெடுத்தழல்பிறவிப்  
பௌவமேழையுங்கடந்தரன்பதமலர்க்கரைசேர்  
சைவமாதவருறைமடத்தனிமறுகுரைப்பாம். (௮௮)

எங்குமீசனைப்பூசைசெய்திகபரமடைவா  
ரெங்குமன்பரைப்பூசைசெய்தெழுபிறப்பறுப்பா  
ரெங்குமாகமஞ்செவிமடுத்தெதிர்வினைதழிப்பா  
ரெங்குநாயகன்வடிவுணர்ந்திருண்மலங்களைவார். (௮௯)

அழிவிலானுரையாகமயிலக்கமாய்ந்தவற்றுள்  
விழுமிதாகியவிதியினும்விலக்கினுமடியைத்  
தழுவுதொண்டர்கண்மைந்தர்கன்சாதகர்பாசங்  
கழுவிவீட்டுள்போதக்காட்சியர்பலரால். (௯௦)

மறைகளாகமம்பொதுச்சிறப்பெனச்சிவன்வகுத்து  
முறையினோதியவிதிவிலக்குரைசுளுமுடிவி  
லறையும்வீடுமொன்றிரண்டெனும்பிணக்கறவமைந்த  
குறைவிலாச்சிவயோகியர்குழாங்களும்பலவால். (௯௧)

திருக்கோயில்.

குழலுந்தம்புருநாரதர்பாடலுங்குனித்துச்  
சுழலுங்கொம்பனாராடலுமுவர்வாய்த்துதியும்

(௮௮) சிதை - பாய்மாம.

(௯௦) இலக்கணம்: இரத்தம், ஆய்ந்தவர் உத்தமரும், அம்பதினியர், இரத்தம், ஆய்ந்தவர் மத்தி  
மரும், இருபத்தையாயிரம், இரத்தம், ஆய்ந்தவர் அத்தமருமாகலின், “ஆகமம், இலக்கம், ஆய்ந்த”  
என்றார். விதியினும், விலக்கினும், பாசங்கழவி என இயையும். தொண்டர் மைந்தர் சாதகர்  
என்போர் - முறையே சமய விசேட நிருவான நிலைகளைப்பெற்றதே சரியை விரியை யோக  
த்தின்வழிநிற்பவர்; எனவே, போதகர் ஆசாரியாயினோரும்பெற்றதே சரியையாதி காண்க  
லும், வல்லவர் என்பதாம். தொண்டர்கள் சமயிகளெனவும் பெயர்பெற்றவர்.

(௯௧) வேதம் பலபதவினை விரும்பிய உலகினாய்வுக்கும் பலபொருள்படப் பொது  
வாக குத்திரபுரமாகவும், ஆகமம் கொப்பேற்றைவிரும்பிய சத்திரிபாதமுடையவர்க்கே  
உண்மைப்பொருள் தெளிவின்விளக்கச் சிறப்பாய் பாஷியருபமாகவும் அருளிச்செய்யப்பட  
டன என்றதாம். ஒன்றினுண்டென்னும் பிணக்கறதல் - சிவமும், தாமும் வியாபக வியாப்பிய  
மாக இரண்டறக்கலத்தல்.

விழவின் செல்வமுஞ்சுருதியுந் திசையெலாம்விழுங்கு  
முழவுங்கண்டியிலாததுமுன்னவன்கோயில்.

(௯௨)

மடங்கலின் நிவிண்பிளந்துமேல்வளர்ந்துவெள்ளேற்று  
விடங்கர்வெள்ளிமன் நிமைத்தெழுவெண்சுடர்நீட்ட  
முடங்கல்வெண்பிறைக்கண்ணியான்கயிலேழுவுலகு  
மொடுங்குகின்றநாளோங்கியவோக்கமேயொக்கும்.

(௯௩)

சுரந்துதேன் றுளித்தலர்களுஞ்சொரிந்துவண்டரற்ற  
நிரந்துசந்தரற்கொருசிறைநின்றபூங்கடம்பு  
பரந்துகட்புனலுக்கப்பலமலர்கயேப்பழிச்சி  
யிரந்துநின்றருச்சினசெயுமிந்திரனிகளும்.

(௯௪)

உழல்செய்தீ வினையுருப்பறவுயிர்க்கெலாமழியி  
னிழல்செய்வார்க்குநீணிழல்செயானின்றபூங்கடம்பின்  
குழல்செய்வண்டுதற்கமதுக்கொணர்ந்துவந்தாட்டித்  
தழல்செய்காமமென்பேடையினூடனோய்தணிக்கும்.

(௯௫)

ஆருநீர்க்கடலன்றதுவெனநிறையகழுகா  
ருருமாழியன்றதுவெனவோங்கெயிலெட்டாய்ச்  
சாருநேமியன்றதுவெனச்சமைந்தகோபுரம்பொன்  
மேருவன்றதுவெனச்சுடர்விசம்பிழிவிமானம்.

(௯௬)

வேதவந்தமுந்துளக்கறமெய்ப்பொருள்விளங்கு  
நாதவந்தமுங்கடந்ததோர்நடுநிலைப்பொருளின்  
பாதவந்தனைப்பத்தியின்பாலராய்ப்பயில்வோர்  
மாதவந்தருபயனைத்தழைத்தபல்வளனும்.

(௯௭)

பொறிகளைந்தினுக்கூட்டுபல்போகமுமிதப்பச்  
செறிகொணீரவாலுவப்பவத்திருநகர்மாக்க  
ணைறிகொள்செஞ்சடைப்பிறைமுடிநீருமலக்கொழுந்தின்  
வெறிகொணுண்மலரடிதழீஇவீடுபெற்றாபோல்.

(௯௮)

முன்னவன்னரசிருக்கையாலநகர்முளரிப்  
பொன்னையின்றதாலதுபலபொருணிறைசெல்வந்  
தன்னையின்றதுபலதருமமென்றுரைக்கு  
மின்னையின்றதீன்றதால்விழுத்தகுபுகழே.

(௯௯)

எழுக்கடந்ததோளுருத்திரவுலகமென்றியாரும்  
வழுத்தின்றவிந்நகர்வயினும்பரிமாண்ட  
விழுத்தரும்பலசெல்வமும்வியந்துபார்த்துள்ளத்  
தழுக்கராமையாலின்னமுமமார்கண்ணுறங்கார்.

(௧௦௦)

விரையவிழ்ந்ததார்மீனவர்வாகைவேல்விடுத்துத்  
திரையைவென்றதுமுடிதகர்த்திந்திரன்செருக்குக்  
கரையவென்றதுங்கார்தனையிட்டதுங்கனக  
வரையவென்றதுமிந்நகர்வலியினுலன்றோ.

(௧௦௪)

எங்குநாவுமாயெங்கணுங்கண்ணுமாயெங்குந்  
தங்குபேரொளியல்லதித்தனிநகர்ச்செல்வஞ்  
செங்கணுயிரநாவினாசெப்பவுமெதிர்கண்  
டங்கணுயிரமுடையவனளக்கவும்படுமே.

(௧௦௫)

புண்ணியம்புரிபூமிபாரதில்வருபோக  
நண்ணியின்புறுபூமிவானுடென்பநாளு.  
புண்ணியம்புரிபூமியுமதில்வருபோக  
நண்ணியின்புறுபூமியுமதுரைமாரகரம்.

(௧௦௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிடடியாகிரியவிருத்தம்.

பண்கணிந்தனையசொல்லார்நரப்பிசைப்பாணிதேவ  
ருண்கணியமுதுங்கைப்பச்செவிதுளைத்தூட்டவுண்டும்  
பெண்களினமுதமன்றாற்பெருமிதநடனமுண்ணக்  
கண்களைவிடுத்துங்காலங்கழிப்பவரளவிலாதார்.

(௧௦௭)

கலவிவித்தாகலுடிக்கட்புணல்குனிக்குநல்லார்  
புலவிதீர்செவ்வினோக்கிப்புணர்முலைப்போகந்துய்த்து  
நிலைநிலையாமைநோக்கிநெறிபடுதருமதானங்  
கலைஞர்கைப்பெய்துங்காலங்கழிப்பவரெண்ணிலாதார்.

(௧௦௮)

சந்தித்துமீனநோக்கிதலைவனைமூன்றுபோதும்  
வந்தித்துமீசன்பூசைமரபுளிமுடித்துமீவேத  
மந்தித்துமறியான்செய்ததிருவிளையாடல்கேட்டுஞ்  
சந்தித்துமன்பூசைசெய்துநாள்கழிப்பார்பல்லோர்.

(௧௦௯)

கற்பவைகற்றுங்கேட்டுங்கேட்டவைகருத்துஹுதச்  
சொற்பொருணினந்துங்கேட்டோர்க்குணர்த்தியுட்டுளக்கந்தீர்த்து  
மெற்பகலிரவுநீங்குமிடத்துமெய்யறிவானந்த  
வற்புதவெள்ளத்தாமூதாமுந்துநாள்கழிப்பார்பல்லோர்.

(௧௧௦)

தன்னிகருயர்ச்சியில்லான்காப்பியத்தலைவனாக  
முன்னவர்மொழிந்ததேனாத்தமக்கெலாமுகமனன்றோ

காண்டம். திருக்கைலாசப்புகழ்ச்சிப்படலம்.

௩௧

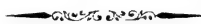
வன்னதுதனதேயாகுமண்ணலேபாண்முவேந்தா  
யிந்நகர்க்கரசனுவானிக்கவிக்கிறைவனுவான். (௧௦௮)

என்னெனவுரைப்பேனந்தவிறைமகன்பண்பையேனை  
மன்னவார்வானோர்போலமதித்துரைவிரிக்கற்பாற்றோ  
வன்னவனூனையாற்றாண்டப்பதிவ்வகிலமென்றான்  
முன்னவன்செய்தவாடல்வரவினைமுறையிற்சொல்வேன். (௧௦௯)

மதுரைத்திருநகரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨ ௦௦.

திருக்கைலாசப்புகழ்ச்சிப்படலம்.



கலிநிலைத்துறை.

வரங்கடந்தருளெனமுதுவானவர்முனியேவார்  
கரங்கடந்தலைமுகிழ்த்திடக்கருணைசெய்தவிச்சை  
புரங்கடந்துரையுணர்வெலாங்கடந்தருமறையின்  
சிரங்கடந்தவனிநுப்பதுதிருக்காலாயம். (௧)

புரந்தராதிவானவர்பதம்போதுறைபுத்தேள்  
பரந்தவான்பதஞ்சக்கரப்படையுடைப்பகவள்  
வரந்தவாதுவாழ்பதமெலாநிலைகெடவருநா  
நூரந்தவாதுநின்றாழிதோறோங்குமவ்வோங்கல். (௨)

அரம்பைமாதராராடலினரவழும்பாட  
னரம்பினோசையமுழவநிர்சும்மையுநால்வாய்  
வரம்பிலோதையுமருவீவீழொலியுமாறாது  
நிரம்பிவானமுந்திசைகளுநிரிர்வனமாதோ. (௩)

வெந்தநீற்றொளியெண்மையும்விமலனையகங்கொண்  
டந்தமின்றியேயசைவறவிருக்கையுமருவி  
வந்தகண்களுங்கொண்டவணிருக்குமாதவர்க்குத்  
தந்ததாலரன்கயிலையுந்தனதுசாரூபம். (௪)

ஆங்குவெண்ணெகிலவிரித்தெனக்கல்லெனவார்த்து  
வீங்குகாலருவித்திரள்வெள்ளமேயன்றி

(௧௦௮) கவி காப்பியத்தையுணர்த்தவின் கருவியாகுபெயர்.

(௧௦௯) எவ்வுலகுமென்றெனெறும்பாடம்.

யோங்குநான்மறைக்குமியினுள்ளொளிநோக்கித்  
தூங்குமாதவர்கண்களுஞ்சொரிவனவெள்ளம். (௫)

கோட்டுமாமலர்நிலமலர்குண்டுநீரெடுத்துக்  
காட்டுமாமலர்கொழிமலர்கொண்டுமுட்கரைந்த  
பாட்டுமாமலர்கொண்டுநம்பரஞ்சுடரடியிற்  
சூட்டுமாதவர்தொகுதியுஞ்சூழ்வனவொருபால். (சு)

கையநாகமுங்காய்சினவுழுவையுங்கடுவாய்ப்  
பையநாகமுந்தங்நனைபரவியமுக்க  
ணையனாகமெய்யருந்தவர்தமையடைந்தன்பு  
செய்யநாகமும்வையமும்கழ்வதச்சிலம்பு. (எ)

திருக்கைலாசப்புகழ்ச்சிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௦௭.

### புராணவரலாற்றுப்படலம்.

கலிவிருத்தம்.

அளந்திடற்கரிநாயவக்குன்றின்மேற், களங்கறுத்துவிண்காத்த  
வன்கோயின்முன், விளம்பருஞ்சிவதீர்த்தத்தின்மிக்கதாய், வளம்பெ  
றுஞ்சிவதீர்த்தத்தின்மாடது. (க)

தண்டருங்கதிர்ச்சந்திரகாந்தத்திற், பண்டயங்கநவமணிபத்தி  
செய், தண்டர்தச்சனனேகதவஞ்செய்து, கண்டதாயிரக்கான்மண்ட  
பமரோ. (உ)

ஆனபான்மையினுலந்தமண்டப, ஞானநாயகனுண்மலர்த்தாடொழி,  
வானமீனொடுவந்துபதங்குறித், தூனயின்மதிவையுதொத்ததே. (ங)

அன்னமண்டபந்தன்னுளருந்தவ, மென்னவேங்கையதண்மே  
லிருந்தன்ன, பன்னுக்கேள்விப்பதினெண்புராணமுஞ், சொன்னமாத  
வச்சுதமுனிவனே. (ச)

அந்தவேலையிவச்சிவதீர்த்தத்தில், வந்துமூழ்கியம்மண்டபத்தேறியே,  
சந்தியாதிதவமுடித்திறிலா, விந்துசேகரன்ருணினைந்தேத்தியே. (ரு)

சம்புபத்தன்சதானந்தனுத்தம, னம்புயத்தனணையமகோதர  
னும்பரஞ்சியவுக்கிரவீரிய, னம்புகேள்விப்பிரசண்டநற்றவன். (சு)

ஆதிமாதவர்யாவருமன்புமை, பாதியாய்முற்றமாகும்பராபரச்,  
சோதிபால்வைத்தஞ்சுதனைத்தோத்திர,மோதியஞ்சலித்தொன்றுவின  
வினார். (௭)

கவிநிலைத்துறை.

வேதவாகமபுராணமேயிருதியேமுதலா  
வோதுநூல்களின்னுணிபொருளுலகெலாம்பயந்த  
பேதைபாகனேபரமெனத்தேர்ந்துணர்பெரிய  
போதமாதவவுனக்கியாம்புகல்வதொன்றுளதால், (௮)

மேருமந்தரங்கலைப்ப்பதமுதல்விடைமே  
லூருமந்தரநாடவனுறைபதியனந்த  
மாருமந்தமில்போகம்வீடடைவதென்றவற்றின்  
காரணங்களோடுரைத்தனைகருத்தினுக்கிசைய. (௯)

ஐயமாதிமுக்குற்றமுமகலநீயருளிச்  
செய்யவுந்தெளிந்திலைங்களயாஞ்சிற்றறிவுடையே  
மையனெஞ்சினேமாகையான்மயக்கறவின்னு  
முய்யுமாறருள்செய்தியென்றுரைத்தனார்மன்றோ, (௧௦)

தலங்கடம்மின்மிக்குள்ளதாய்த்தகுதிரிசாநீர்த்தக்  
குலங்கடம்மின்மிக்குள்ளதாய்க்குறையிரந்தோர்க்கு  
நலங்கடந்தருண்மூர்த்தியாய்நாதவேதாந்தப்  
புலங்கடந்தபேரொளியுறைதலனென்றுபுகலாய். (௧௧)

என்றபோதெதிர்முகமலர்ந்திருண்மலவலியை  
வென்றஞ்சுநுந்தலங்களின்விசேடமாய்ந்தம்பொற்  
குன்றவார்சிலையானிடங்கொண்டிறைபதியு  
ளொன்றுகேட்கவீடளிப்பதாயுளதுமற்றதுதான். (௧௨)

முற்றவோதியபுராணமூவாநினுட்காந்தம்  
பெற்றதாறுசங்கிதையவையாறுந்தம்பெயராற்  
சொற்றபேர்சனற்குமரமாமுனிவரன்ஞுதன்  
கற்றைவார்சடைச்சங்கரன்மாலயன்கதிரோன், (௧௩)

இன்னவாறனுட்சங்கரசங்கிதையென்று  
சொன்னநூலினையுணர்த்தினுன்சங்கரன்ருணைவிக்  
சுன்னபோதவண்மடியினிலிருந்துகேட்டதனை  
மின்னுவேல்பணிகொண்டவேள்வெளிப்படவுணர்ந்தான். (௧௪)

(௭) சோதிபால் அன்புவைத்த ஞன் எனக்கட்டிக. (௧௦) ஐயமாநிழற்குற்றம் - ஐயம், திரிபு, அநியாமை. (௧௨) அதுதான் உளது என்றமையின் அத்தகையதலம் கேறின் தென்பது க்ருத்து, மற்ற - வினையாற்று. தான் - தேற்றப்பொருளாகின்ற பிரிவினை.



குன்றெறிந்தவேள்வழிபடுகுறுமுனிக்குரைத்தா  
 னன்றுதொட்டஃதகத்தியசங்கிதையாகி  
 நின்றதன்னதுகேட்பவர்க்கரனழிழ  
 லொன்றுமின்பவீடளிப்பதாவொருதலனுரைக்கும்.

(௧௫)

அதிகவப்பதியாதெனினாலவாய்கேட்கக்  
 கதியளிப்பதென்றோதியருதனைக்கதியின்  
 மதியைவைத்தவரன்னதைப்பகரெனவந்த  
 விதியினிற்புகல்கின்றனன்வியாதன்மாணுக்கன்.

(௧௬)

புதியதாமரைமேவியபழமறைப்புத்தேள்  
 விதியினுற்கடுகடைப்பரிமகஞ்செய்வான்வேண்டிக்  
 கதியைமாய்ந்தவர்க்குசுவதண்டிறைகெழுகாசிப்  
 பதியின்மைந்தரோடெய்தினுன்பண்டொருவைகல்.

(௧௭)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியலிருத்தம்.

அகத்தியன்வியாதரூதன்சனகனாகினான்முனிவர்கோதமனூற்  
 சிகைத்தெளிவுணர்ந்தபராசரன்வாமதேவன்வான்மீகியேவசிட்டன்  
 சகத்தியல்கடந்தசுகன்முதன்முனிவர்தம்மொடும்பத்துவெம்பரிமா  
 மகத்தொழின்முடித்துமற்றவர்களுள்ளமகிழ்வறவழங்குநவழங்கா. ( )

சத்தியவுலகிற்சரோருகக்கிழவன்சார்ந்தபின்புலப்பகைசாய்த்த  
 வத்திருமுனிவரனைவருங்காசியழகனையடைந்தன்பணிந்து  
 முத்திமண்டபத்தினறமுதனான்குமொழிந்தருண்மூர்த்திசந்நிதியிற்  
 பத்தியாயிருந்துநாரதமுனியைப்பார்த்தொருவினாவுரைபகர்வார். ( )

தலமுதன்முன்றுஞ்சிறந்ததோர்சைவத்தலமுரையென்னநாரத  
 ன்றான், கலைமுழுதுணர்ந்தசனற்குமாரன்பாற்கற்றவன்வியாதனாவ  
 ன்பா, னலமுறக்கேண்மினெனவவன் கதிர்வேனம்பிபான்மறைமுதல  
 னைத்து, மலைவறவுணர்ந்தோன்குறுமுனியாகுமவனிடைக்கேண்மெ  
 னவிடுத்தான்.

(௨௦)

மலயமாதவனையடைந்துகைதொழுதுவாழ்த்திவாதாவிலில்வல  
 னைக், கொலைபுரிதருமமூர்த்தியேவிந்தக்குன்றடக்கியதவக்குன்றே, ய  
 லைகடல்குடித்தவருட்பெருங்கடலேயருந்தமிழ்க்கொண்டலேதென்  
 பா, றுலைபெறநிறுத்தகளைகனையென்றுசுருதியாயிரமெனத்துதித்  
 தார்.

(௨௧)

மூவகைச்சிறப்புமுள்ளதோர்தானமொழிகெனமுகமலர்ந்தருள்  
 கூர்ந், தியாவையுமுணர்ந்தோன்முத்திமண்டபத்தினீரிருதொகையி  
 ன்வந்திறக்குஞ், சேவல்கடமையுமைங்கரன்றனையுஞ்சேவலங்கொடி

யுடைவடிவேற், காவலன்றனையும்வடநிழலமர்ந்தகண்ணுதற்பரணையும்பணியா. (௨௨)

அங்கயற்கண்ணிதன்னையுமெந்தையாலவாயானையுமிதய பங்கயத்திருத்திச்சமாதியிலிருந்துபரவசமடைந்துபார்ப்பதிக்குச், சங்கரனருளிச்செய்தசங்கிதையைத்தாரகனுடலிரண்டாகச், செங்கைவேல்விடுத்தசேவகனெனக்குத்தெருட்டினுணையசங்கிதையில், (௨௩)

பெற்றற்கருந்தவஞ்செய்தகந்தெளிந்தரிதிற்பெறுங்கதிகேட்பவர்க்கெளிதா, யுறப்படுந்தலநீர்வினாயமுச்சிறப்புமுள்ளதெத்தலத்தினுங்கழிந்த, சிறப்பினுங்கெண்ணெண்டிருவினையாடல்செய்தருள்வடிவெடுத்தென்று, மறைப்பொருள்விளங்குமாலவாயதனைமண்ணின்மேற்சிவனுலகென்னும், (௨௪)

அத்தலத்தனையுடாவகைச்சிறப்புமளவிலாவயிர்க்கெலாங்கருணைவைத்தவன்செய்ததிருவினையாட்டும்வரையுங்கிழியவேலெடுத்தவித்தகனெனக்குவிளம்பியவாரேவிளமபுவனமக்கெனவந்தவுத்தமமுனிவர்யாவருங்கேட்கவுணர்த்துவான்கடலெலாமுண்டான்.

புராணவரலாற்றுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகச்சிறுவிருத்தம்-௨௩௦.

## த ல வி சே ட ப் ப ட ல ம்.

அமசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நாட்டமொருமுன்றுடையநாயகனுக்கன்புடையீர்நயந்துரீவீர், கேட்டதலமீண்டுரைத்ததிருவாலவாயதனுட்கிளைத்துப்பொன்னர், தோட்டலர்தாமரைமுனைத்ததொருதமுஞ்சுந்தரச்செஞ்சோதினாண, வீட்டமெனமுனைத்தசிவலிங்கமொன்றுமுளவின்னுமிசைப்பக்கேன்மின், (௧)

திருவாலவாய்க்கிணையாமொருதலமுந்தெய்வமணஞ்செய்யப்பூத்தமருவாரபொற்கமலகிர்த்தீர்த்தமுமத்தீர்த்தத்தின்மருங்கின்னானவுருவாகியுறைசோமசுந்தரன்போலிகபரந்தந்துலவாவீடுதருவானுமுப்புவனத்தினுமில்லையுண்மையிதுசாற்றின்மன்னோ. (௨)

(௨௨) மாகனத்தனெனனுமறையவனும, அவனமனையும, மக்களிருவரும், மூனருமபுத்தில் பாவதநாற கோழிகளாய்ப்பிறந்து முநதியடைந்தனரென்பது சரித்திரமாகலின் சேவல்களென்றது அக்கோழிகளே. இதனைக் காலிகாண்டம் முத்திமண்டபத்தினகதையுளாத அத்தியாயத்துட்காண்க.

(௨௩) கதி எனது உறப்படுத்தலமாய் உள்ளது ஆலவாய் எனக்கூட்டுக. அது எததல்ல எனும் மிக்கெற்பால் மறைப்பொருள்வீனக்கும் ஆலவாய் எனறபடி. ஆங்கு - அகச.

அவ்வகையமூன் நின்முதற்றலப்பெருமைதனைச்சுருக்கியறையக் கே  
னெவ்வகையவுலகத்தூந்த்ருமதலமதிகமவற்றிறிலாத [ண்மி  
சைவதலமதிகமவற்றறுபத்தெட்டதிகமவைதயிலீரெட்டுத்  
தெய்வதலமதிசமவற்றதிகதலநான்கவற்றைச்செப்பக்கேண்மின். (௩)

அன்னமலிவயற்புலியூர்காசிகர்க்காளத்தியாலவாயா  
மின்னவளம்பதிநான்திற்திருவாலவாயதிகமெவ்வாறென்னின்  
மின்னவிரம்பலங்காணக்காசிகர்க்குத்திறக்கவியன் காளத்திப்  
பொன்னகரம்பத்தியினுல்வழிபாடுசெய்வளிக்கும்போகம்வீடு. (௪)

அறந்தழையுந்திருவாலவாய்கேட்டவுடன்போகமளிக்குமீண்டு,  
பிறந்திறவாப்பேரின்பக்கதியளிக்குமிதுவன் திப்பிறழாதெங்கு, நிறை  
ந்தபரனெத்தலமும்படைப்பானித்தலத்தைமுதனிருமித்திங்ங, னு  
றைந்தருளிணன் நியின்னமுளததன்பெருமையுரைப்பக்கேண்மின்  
திருவாலவாயென்றுகேட்டவரேயறம்பெறுவர் செல்வமோங்குந்  
திருவாலவாயென்றுநினைத்தவரேபொருளடைவர்தேவதேவைத்  
திருவாலவாயிடத்துக்கண்டவரேயின்பலஞ்சேர்வரென்றுந்  
திருவாலவாயிடத்துவதிந்தவரேவீட்டுநெறிசேர்வரன்றே. (௫)

சுரந்திரும்காசிமுதற்பதிமறுமைக்கதியளிக்குந் தூரீர்வைகை  
வரந்திரும்திருவாலவாய்க் கவன்முத்திரும்வதிவோர்க்கீது  
திரனதிகம்பரகத்யும்பின்கொடுக்குமாதலினிச்சீவன்முத்தி  
புரனதிகமென்பதெவனதற்கதுவேயொப்பாமெப்புவனத்துள்ளும்.

ஆதலினிப்பதிவிட்டுப்பிறபதியிற்போய்நோற்போரங்கைகொண்ட  
சீதளவானமுதேய்ப்பத்தித்திக்கத்தேம்பெய்துசெய்ததீம்பா  
லோதனத்தைக்கைவிட்டுப்புறங்கையைநக்குவாரொப்பாரிந்த  
மாதலத்தின்பெருமைதனையாவரேயளவிட்டுவழுத்தற்பாலார். (௬)

மேற்படிவேறு.

மற்றையதலங்கடம்மிற்பரிமகம்வாசபேய  
மற்றயில்சோடிகமக்கினிட்டோமம்யார்க்கு  
முற்றருமிராசுரமுதன்மருமுடித்தபேறுந்  
செற்றமிறெரிசபூர்ணமுதலிட்டிசெய்தபேறும். (௭)

(௮) முக்கியமாகம்இருபத்தொன்று; அவற்றில், அக்கினிக்குடோமம் அதிபத்கினிக்குடோ  
மம் உத்தியம் சோடிக வாசபேயம் அதிராததிரம் அப்தோரீயாமம் இவ்வேறும் சோமலதை  
தொண்டு செய்வனவாகலின் சோமயாகமெனவும், அக்கினியாதானம் அக்கினிகோத்திரம்  
தரிசபூர்ணமாகம் சாதூர்மாயம் கிருடபசுபத்தம் ஆக்கிரயணம் செனத்திராமணி இவ்வேறும்  
அவிசாந்தசெய்வனவாகலின் அவிப்பாகமெனவும், அபுட்டை பார்வணம் கிரத்தம் கிரவணீ  
ஆக்கிரகயணீ சைத்திரீ ஆகவபுரி இவ்வேறும் பாகாக்கினியிலும் செய்வனவாகலின் பாக  
யாகமெனவும் பெப்பெறும். அன்றியும் சகாக்கினியிலுந்நெடுக்கும் சிறியாகமாக இருத்த  
லின் பாகயாகமெனக்கூறவதும் உண்டு. பாகம் - கிரமை. சோடிக சோடிகமென வந்தது.  
என்கிச் செய்யுளுக்கினுக்கூறிலும் சொல்லியதாகக்கண் மேற்கூறியவாறு சொர்க்க. அகவ  
மேதம் இராஜசூயம் முதலியவாகக்கள் காமியவாகமெனப்படும்.

எள்ளிமுதன்னங்கன்னியிவுளிதேரியானையில்லம்  
வெள்ளியான்பொன்பூணுடைவினவொடுபுழைமுன்னாந்  
தள்ளருமடிமையாதிதானங்கள்செய்தபேறும்  
வள்ளநன்காசியாதிபதிகளில்வதிந்தபேறும்.

(௧௦)

கங்கைகாளிந்திவாணிகாவிரிகண்ணமேணி  
துங்கபத்திரைதீம்பாலினாயதன்பொருரைமுன்னாந்  
சங்கையினதிகண்முற்றுமாடியதவத்தின்பேறு  
மங்கலமதுரைதன்னில்வைகலும்வகிலோர்க்கெய்தும்.

(௧௧)

அன்னியதலக்கடம்மிலாற்றியபிரமசத்தி  
பொன்னினைக்களவுசெய்தல்கள்ளுண்டல்புனிதவாசான்  
பன்னியைப்புணர்தலின்னபாதகமனைத்துமென்றுந்  
தன்னிகராலவாயில்வதிபவர்தமைவிட்டேடும்.

(௧௨)

மற்றையதலத்திற்சார்ந்திராயணமறுபந்தோறு  
முற்றிபேறிங்குக்கங்குலுண்டியாலடைபேறாகு  
மற்றையதலத்தின்மாடிப்பட்டினிப்பலத்தின்பேறிங்  
குற்றொருவைசுலுண்டியொழிந்தவர்ப்பலும்பேறாகும்.

(௧௩)

அயனகரடைந்தூரான்குதிங்குணைப்பாற்றும்பேறிய  
யயனகரடைந்தூரோற்குமட்டமிவிரதாரல்கு  
மயனகரெய்யொறுதிங்குணைப்பாற்றும்பேறிய  
யயனகர்ச்சோமபாறயிரதமேயளிக்ருபன்மே.

(௧௪)

ஏனையதலத்திலோராண்ணைவொழிந்தியாற்றுகோன்பா  
லானபேறிங்குறோற்குஞ்சிவனிராவளிக்குமிங்கே  
யுணவைம்பொறியும்வென்றோன்முப்பொழுதுண்ணவைகத்  
தானமந்தாலுங்குலுண்டியற்றமாதுவத்தோறாகும்.

(௧௫)

இந்தநான்மடமோங்குமாலவாயிடத்தியாநீரனு  
மந்தணர்தமக்கோர்முட்டியருந்தவர்தமக்கோர்திச்சை  
தந்தவர்புறம்புசெய்தசோடசதானந்தம்மாந்  
வந்தபேறடைவர்பல்வேறுரைப்பதென்கியான்மிக்தீர்.

(௧௬)

பல்வகைத்தலங்களெல்லாம்வைகியபயனுமென்றும்  
பல்வகைத்தீர்த்தமெல்லாமாடியபயனுமென்றும்  
பல்வகைத்தானமெல்லாநல்கியபயனுமென்றும்  
பல்வகைத்தானபூசைபண்ணியதலத்தின்பேறும்.

(௧௭)

பல்வகைத்தலங்களெல்லாமுற்றியபயனுந்தாய  
பல்வகைமந்திரத்திலெய்தியபயனுதூலின்

பல்வகைக்கேள்வியெல்லாமாய்ந்துணர்பயனும்யோகம்  
பல்வகைஞானமெல்லாம்பயின் றுணர்ந்தடங்கும்பேறும். (௧௮)

அணையதொல்பதியிலென்றும்வைகுலோரடைவரென்றா  
விணையதொல்பதிக்குநேர்வேறில்லையிப்பதியின்மேன்மை  
தணையநிபவராரீசன்றானன்றியாதலாலே  
விணையவெல்பவரங்கெய்திவதிவதேவேண்மோதோ. (௧௯)

மேற்படிவேறு.

கைத்தலநான்கிரண்டிடையமலர்க்கடவுண்மேலொருநாட்கயிலையாதி  
யெத்தலமுமொருதுலையிட்டித்தலமுமொருதுலையிட்டிரண்டுநூக்க  
வுத்தமமாந்திருவாலவாய்மிகவுங்கனத்ததுகண்டெலகின்மேலா  
வைத்ததலமிதுவென்றாவதன்பெருமையாவரவழுத்தற்பாலார். ( )

அத்திருமாநகரின்பேர்சிவநகரங்கடம்பவனமமர்ந்தோர்சீவன்  
முத்திபுரங்கன்னிபுரந்திருவாலவாய்மதுரைமுடியாஞானம்  
புத்திதரும்புவுலகிற்சிவலோகஞ்சமட்டிவிச்சாபுரந்தென்கூடல்  
பத்திதருதுவாதசாந்தத்தலமென்றேதுவினாற்பகர்வார்நல்லோர். (௨௧)

என்றுதலச்சிறப்புரைத்தருறுமுனிவனெதிரறவோரினும்பூதெய்தி,  
நன்றுதலப்பெருமையருள்செய்தனை கேட்டுடலெடுத்தநயப்பாடெல்  
லா, மின்றடைந்தேமினிச்சவணபுண்டரிகச்சிறப்பதனையிசைத்தியெ  
ன்னக், குன்றமடக்கியகருணைக்குன்றனையான்வரன்முறையாற்குறு  
கின்றான். (௨௨)

மேற்படிவேறு.

விரதமாதவத்திற்காணின்வெவவினையெல்லாம்வீட்டிச்  
சரதமாப்போகநல்குந்தபனியமுளரிவந்த  
வரவுமக்கனக்கஞ்சப்பெருமையும்வளனுநன்கா  
வுரைசெய்துங்கேண்மினென்றமுனிவரனுரைக்குமன்றோ. (௨௩)

தலவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௫௫.

தீர்த்தவிசேடப்படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கண்ணகன்குடுமிமாடக்கடிபொழிலாலவாயி  
னண்ணலம்பெருமையாரேயளப்பவரவிர்தண்முத்த  
வெண்ணகையுமையாளன்புவினைமுகச்செவ்விபோலத்  
தண்ணுங்கமலம்பூத்ததடப்பெருந்தகைமைசொல்வாம். (௧)

ஆற்றினுக்கரசாங்கங்கைகாவிரியரதியாறும்  
வேற்றுருவாயமூர்நீர்வேலையும்பிறவுங்காருந்  
தோற்றுமுன்றன்னையாட்டச்சந்தரமூர்த்திசெங்க  
ணேற்றினன்கண்டதீர்த்தமாகுமீதெவ்வாறென்னின். (உ)

அகனமாயுலகமெல்லாமொடுக்கியந்நெறியேயார்க்கு  
நிகளமாம்விருத்திதோன்றநினைவறநினைந்தநிற்குந்  
துகளிலாவறிவானந்தசந்தரச்சோதிமேனாட்  
சகனமாமுருவங்கொண்டுதானொருவினையாட்டாலே. (ங)

முக்கணனரவப்பூணூலினன்முகிழ்வெண்டிங்கட்  
செக்கராஞ்சடையன்ருலகபாலத்தன்செங்கணேற்றன்  
மைக்கருங்கயலுன்கண்ணிவாமத்தன்முன்னுப்பின்னும்  
பக்கமுநந்தியாதிசுனாதிபரபரவிச்சுழ. (ச)

சென்றுதன்மேனித்தேசாற்றிசையெலாம்விளங்கச்செங்கண்  
வென்றிகொளுரகவேந்தனகரமும்விபுதர்வேந்தன்  
பொன்றிகழ்நகரும்வேதன்புரமுமால்புரமுமேலைத்  
தன்றிருநகருஞ்சென்றுசஞ்சரித்தாடிமீளவான். (ரு)

அன்னபோதயனுந்தேவர்க்கரசனுமாழிவேந்து  
முன்னர்வந்திறைஞ்சியேத்தமுனிவரும்பேறுநல்கித்  
தன்னகரடைந்துநீங்காத்தனிப்பெருங்கணத்திடுறோர  
யின்னருள்சரந்துநோக்கியிலிங்கத்திற்புகுதுமெல்லே. (ரூ)

வேத்திரப்படையோனாகிணாதிபர்வீழ்ந்துபால  
நேத்திரவன்பர்க்கன்பிரஞ்சனநிருத்தானந்த  
சாத்திரமுடிவுந்தேரூத்தனிமுதலொருவவென்னத்  
தோத்திரவகையாலேத்தித்தொழுதொன்றுவினாவல்லெய்வார். (எ)

ஐயவிலிலிங்கமூர்த்திக்காட்டவுமடியேமூழ்கி  
யுய்யவுங்கங்கையாநிரதிகளுமுலகத்துள்ளோர்  
மையறுதடாகநீருமற்றிலையிருமைப்பேறுஞ்  
செய்யவோர்தீர்த்தமிங்குண்டாக்கெனச்செப்பலோடும். (அ)

அத்தகையிலிங்கமூர்த்திக்கடுத்ததென்கீழ்சாராக  
முத்தலைவேலைவாங்கிநாட்டினுன்முதுபார்க்கிண்டு  
பைத்தலைப்பார்தன்வேந்தன்பாதலங்கீண்டுபோயெண்  
கைத்தலப்பிரமனண்டகடாகமுங்கீண்டதவ்வேல். (சு)

அவ்வழிப்புறம்புகுழ்ந்துகிடந்தபேராழியூழிப்  
பௌவநீரென்னவோங்கப்பானியாலமைத்துவேணித்

தெய்வநன்னீரைத் தூவிக்கலந்துமாதிர்த்தமாக்கிக்  
கைவரைகபாலிநந்திகணத்தினைநோக்கிக்கூறும். (க0)

இன்னமாதிர்த்தந்தனினையெனைப்பலதிர்த்தங்கட்கு  
முன்னமாயிங்குக்கண்டமுதன்மையாலாதிர்த்த  
மென்னலாமினியுண்டாக்ஞந்திர்த்தங்களவைக்குமேலாய்  
மன்னலாற்பரமதிர்த்தமெனப்பெயர்வழங்கலாகும். (கக)

மருட்கெடமூழ்கிஞர்நன்மங்கலம்பெறலாமை  
மருட்சிவதிர்த்தமாகும்புன்னெறியகற்றியுள்ளத்  
திருட்கெடஞானந்தன்னையீதலான்ஞானதிர்த்தந்  
தெருட்கதிதரலான்முத்திர்த்தமென்றிதற்குநாமம். (கஉ)

குடைந்துதர்ப்பணமுஞ்செய்துதானமுங்கொடுத்தம்மாடே  
யடைந்தெழுத்தைந்துமெண்ணியுச்சரித்தன்பாவெம்மைத்  
தொடர்ந்துவந்திறைஞ்சிச்சூழ்ந்துதுதித்தெமையுப்பச்செய்தோ  
ருடம்பெடுத்ததனாலெந்தவுறுதியுண்டதனைச்சேர்வார். (கங)

இந்தநீரெம்மையாட்டினேழிரண்லெகின்மிக்க  
வந்தமிநிர்த்தமெல்லாமாட்டியபயன்வந்தெய்தும்  
வந்திதின்மூழ்கியிங்குவைஞந்குறியையுங்கள்  
சிந்தையிலார்வம்பொங்கப்பூசனைசெய்மினென்னு. (கச)

விண்ணவர்தம்மின்மேலாம்வேதியனாகிநின்ற  
பண்ணவன்முனநீரிற்பழிந்துதன்னனுஞ்ஞாலே  
யண்ணலங்கணத்தினேரைமூழ்குவித்தனதியாய  
புண்ணியலிலிங்கந்தன்னுட்புகுந்தினிதிருந்தான்மன்னு. (கரு)

அந்தமாளீரானந்தியாதியோர்விதியாற்சோம  
சந்தரன்முடிமேலாட்டித்துகளறப்பூசையாற்றிச்  
சிந்தையில்விழைந்தவெல்லாமடைந்தனர்செம்பொற்கஞ்சம்  
வந்தவாறிதுவந்திர்த்தமகிமையுமுரைப்பக்கேண்மின். (கசு)

வளையெறிதரங்கஞானவாவியைநோக்கிற்பாவத்  
தனையறுமூழ்கின்வேண்டுங்காமியமெல்லாஞ்சாரூ  
முளமுறமூழ்குமெல்லைமுழுக்கொன்றற்குவகத்துள்ள  
வளவறுதிர்த்தமெல்லாமாடியபயன்வந்தெய்தும். (கௌ)

மெய்யைமண்ணாகிகொண்லிவிவழிசுத்திசெய்து  
மையறுவருணஞத்தமந்திரநவின்றுமூழ்கிற்

றுய்யமாதீர்த்தமெல்லாந்தோய்ந்துநான்மறையுமாய்ந்தோர்  
கையிலெப்பொருளுமீந்தகாசறுபேறுநல்கும்.

(கக)

தெய்வவித்தீர்த்தந்தன்னேரினைவின்றித்திண்டினு  
மவ்வியவினையின்தியரும்பெறல்வீடுசேர்வ  
ரிவ்வுரைமெய்யேயாகுமென்னெனின்மனத்தாறன்றி  
வெவ்வழிண்டினுஞ்சுடுமென்றிவிடுமோவம்மா.

(கக)

ஆருமநீரினென்றுமாடினாரசீவன்முத்தி  
சேருவரநீராடுஞ்சிறப்புறுபயனுக்கொவ்வா  
வாருணமாக்கினேயமந்திரமினவமுன்னு  
பேருணர்வளிக்குநானஞ்செய்தவர்பெறும்பேறெல்லாம்.

(20)

அன்னநீர்தனையுமாடியாலவாயுடையநாதன்  
றன்னையும்பணியோன்மேலைப்பரகதிதன்னேச்சாரு  
மென்னநன் னூரலிற்சொன்னபவித்திரமெவைக்குமேலாய்ப்  
பன்னரும்புனிதமானபவித்திரமாகிநிற்கும்.

(21)

ஆதரவிலுறையநீராடினோன்சுவர்க்குஞ்சேரு  
மாதரவுளையுமழிவானவராதியாடோன்க்  
காதரவரிசியென்புத்தருப்பணமமையச்செய்தோ  
னாதரவேள்விமுற்றுமாற்றியபயனைச்சேரம்.

(22)

ஈனைமாதலங்கடம்மிலிருந்துசெய்விதழ்முதலாக  
தானமாதருமமோமந்தவஞ்செபர்தியானந்தம்மா  
லானமாயனிந்கோடியதிகமாமடைந்துமூழ்கி  
ஞானமாதீர்த்தஞாங்கிருந்தவைநயந்துசெய்யின்.

(23)

பிறந்தநாளநீர்மூழ்கின்மேலைவெம்பிறவிப்பெளவ  
மறிந்திடுமறிதேள்கும்பமதிகளின்மூழ்கித்தென்பா  
லுறைந்தவர்பொருட்டுப்பிண்டமுதலினாலவர்நாமாழ்ந்து  
நிறைந்திடுபிறவிப்பெளவநின்றமேலெழுவரன்தே.

(24)

(20) வாரூரமுதலாக கைகளை என்வகை; அஹதன, வாரூரன்களும் இலததில்  
மூழ்ருவது; ஆக்கினையகாசனம் அக்கினிரமபந்தமான பணமதை உததனனஞ்செய்வது;  
மந்திரங்காசனம் சந்தியோஜாததரி மந்திரங்களை உச்சரிப்பது; மானசக்காசனம் பிரணவேசக்  
சாரத்துடன் தியானிப்பது; நிவ்வியங்காசனம் நரியசொத்துடனதோற்றிய மழையில் கிழி  
காக ஏறடிடப்பது; (இதமகேந்திரமெனவும்பெயர்பெறும்.) மாரூதக்காசனம் காற்றித்கலந்த  
பகவின்பாதநுதலில் எதிரிட்செய்வது; (இதுவாய்வியமெனவும்பெயர்பெறும்.) பாரூ  
திபங்காசனம் கிவாலயம் அல்லது கதிகளிலுள்ளிருத்திகையைக் குறைத்தது திரிபுண்டரம  
சாதநரித்தலம் குறைத்ததித்ததைப் புரோகித்தற்கொள்ளுதலுமாய்; கௌரவங்காசனம்  
ஆசிரியர்பாததித்ததைமூழ்குதலும் புரோகித்ததற்கொண்டு உட்கொள்ளுதலுமாய். இவ  
ற்றுள் மூத்தியகாசனம் தீத்தியமெனவும் பித்தியகாசனம் கையித்திரமெனவும் பெயர்பெறும்.  
இவை கரிகாமத்தும் கையபூசனத்தும் கண்டன. சரவந்திரத்தால் சர்வாத்மமத்தடை  
க்கும் கரிலமுதல் இன்னும் ககாசனம் பலதிறப்பிம். (25) என்ன - எப்படிப்பட்ட.



அத்தடமுருங்கின்யாவர்தென்புலமடைந்தோர்தங்கள்  
சித்தமாசகற்றவேண்டிச்செய்கடன்முடிக்கினன்னோ  
ரெத்தினையெண்ணேர்ந்தாலுமெள்ளுக்காயிரமாண்டாக  
வத்தினையாண்டெம்மெவரைவிண்ணுளவைப்பார். (உரு)

மூவகையுலகிலுள்ளதீர்த்தமுமுறையாலென்றுஞ்  
சேவகஞ்செய்யுமிந்தத்தீர்த்தமெந்நாளுமுகி  
யேவரநீராலென்றுமீசனைப்பூசைசெய்வோ  
ராவரிப்பிறவிதன்னிலவர்கதிக்கரையைச்சார்வார். (உசு)

விடுத்திடலரியரித்தவேள்விமாவிரதம்வேதந்  
தடுத்திடலரியதானந்தவயிவைதரும்பேறெல்லா  
மடுத்ததன்கரையில்வையீசனையருச்சிப்போர்க்குக்  
கொடுத்திடுபண்ணியத்திற்கோடியிலொன்றுக்கொவ்வார். (உஎ)

உம்மையிற்பிறவிதோறுநியமநல்லொழுக்கம்பூண்டு  
பொய்ம்மையில்விரசுந்நானந்தவஞ்செய்துபுனிதராசிச்  
செம்மைநன்னெறியினின்றசித்தருக்கலதித்தீர்த்த  
மிம்மையிலடைந்துரித்தமாடுதற்கெய்தாததன்றே. (உஅ)

மேற்படிவேறு.

மதிகதிரோனிடத்தொடுங்குதினந்திங்கட்பிறப்பரவம்வாயங்காந்து  
கதிர்கடமைவிழுங்குதினம்விதிபாதமிந்நாளிற்கருதிமூழ்கித் [கொன்  
துதிகடருப்பணந்தானம்புரிதன்மனுவோதுதலத்தொகையொன்றற்  
றதிகபலனம்முறைநூறியிரநூறியிரமோரனந்தமாகும். (உசு)

பொருவரியதகர்த்திங்கலொத்திங்களிவையுதிக்கும்போதுமூழ்கி  
னெருபதினயிரமடங்காஞ்சுறவுகவைத்தாளலவனுதிப்பின்மூழ்கி  
னிருபதினயிரமடங்காமிந்திரவியிடத்தொடுங்குமிந்துவாரம்  
வருவதறிந்தாடிமனுவோதன்முதற்செயினனந்தமடங்குண்டாகும்.

பிரயாகைதனின்மகரமதிநாண்முப்பதுங்குடைந்துபெறும்பேறி  
ந்தத், திரையார்பைந்தடத்தொருநாண்மூழ்குவோன்பெறும்விரதசீ  
லம்பூண்டு, வரையாமலொருவருடம்படிந்துமையையமர்ச்சிகாமணி  
யாம்வேத, வரையானவழிபடுமேன்மலடிக்குநன்மகப்பேறுண்டாம  
ன்னோ. (ருக)

எண்டிசையநதிவாவிவடிவானமாதீர்த்தமெல்லாமிப்பொற்  
புண்டரிகதடத்திலொருகோடியிலொருகூறுநிகர்போதாவீது

(உரு) யரவத்தென்புலடைந்தனரோ அவர்சூடைப சித்தமாசகற்றவேண்டி அத்தடமுருங்  
கில் செய்கடன்முடிக்கின முடிப்போர்அவரை விண்ணுளவைப்பர் எனக்கூட்டுக. எண்-எச்.

கண்டதனாலறந்தீண்டப்பெற்றதனாற்பொருளங்கையாலள்ளிக்  
கொண்டதனாலின்பலங்குடைந்ததனாற்பேரின்பங்கொடுக்குமன்றே.

மேற்படிவேறு.

முன்னவனருளிச்செய்தகாரணமுறையாலன்றி  
யின்னமிப்புனிதவாலிக்கேதுவாலெய்துநாம  
மின்னவிரசடையான்சென்னிமேவியகங்கைநீரிற்  
பின்னதுகலந்தநீராற்பெறுஞ்சிவகங்கையென்றும்.

(௩௩)

அலகிலாதீர்த்தந்தம்முளதிகவுத்தமமாய்த்தோன்றி  
யிலகலாலிதனைத்தீர்த்தவுத்தமமென்பராய்ந்தோர்  
பலவிதழ்விரித்துச்செம்பொற்பங்கயமலர்ந்தநீரா  
லுலகவர்யாரும்பொற்றாமரையெனவுரைப்பரன்றே.

(௩௪)

தருமமுன்னாருநான்குந்தருநலாற்றருமதீர்த்த  
மருமைசாலருத்தீர்த்தமரும்பெற்றம்காமதீர்த்த  
மிருமைசேர்முத்திதீர்த்தமென்பதாயினையதீர்த்தம்  
வெருவருபாவமென்றும்விறகிஷுக்கொரியாமன்றே.

(௩௫)

இவவருந்தலத்தினுன்றபெருமையுமெரிகாஸ்செம்பொற்  
றெய்வதபதுமதீர்த்தப்பெருமையுஞ்செப்பக்கேட்டோ  
ரெவ்வமிலபோகம்விடுபெறுவரென்றிசைத்தான்முந்நீர்ப்  
பௌவமுண்டமரவேந்தன்பரிபவவிழும்நீர்த்தோன்.

(௩௬)

தீர்த்தவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௨௬.

### மூர்த்திவிசேடப்படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிநடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆலவாயலர்ந்தசெம்பொனம்புயப்பெருந்தீர்த்தத்தின்  
மேலவாம்பெருமைதன்னவிளம்புவாரெவரேயங்க  
ணிலமாயிடற்றுமுக்கணிராமயனறிவானந்த  
மூலமாவிலங்கமேன்மைமுறையினாலறையலுற்றும்.

(௧)

பொன்னெடுமேருவெள்ளிப்பொருப்புமந்தரங்கேதாரம்  
வன்னெடும்புரிசைசூழ்ந்தவாரணவாசியாதிப்  
பன்னருந்தலங்கடம்பிற்பராபரவிலங்கந்தோன்று  
முன்னரிக்கடம்பின்மாதேமுனைத்ததிச்சைவலிங்கம்.

(2.)

அப்பதியிலிங்கமெல்லாமருட்குநியிதனிற் பின்பு  
கப்புவிட்டெழுந்தவிந்தக்காரணமிரண்டினுலு  
மொப்பரிதானஞானவொளிறிண்டன்னவிர்தத்  
திப்பியவிலிங்கமூலவிலிங்கமாய்ச்சிறக்குமன்றே. (௩)

இந்தமாவிலிங்கத்தெண்ணுன்கிலக்கணவிச்சைமேனி  
யந்தமிலழகன்பாகத்துமையொடுமழகுசெய்து  
சந்ததம்விளக்கஞ்செய்யுந்தகைமையேநோக்கிச்சோம  
சந்தரனென்றுநாமஞ்சாத்தினார் துறக்கவாணர். (௪)

திருப்பெருமூலகமெங்கும்வியாபியாய்ச்சிறந்துகிற்று  
மறப்பெருங்கடவுள்சோமசுந்தரனதுலன்றே  
கறைக்கிர்வடிவேற்றென்னன்கையிற்பொற்பிரம்புபட்ட  
புறத்தடித்தழும்புமுன்றுபுலனமும்பட்டதன்றே. (௫)

சொற்றவிச்சமட்டியானசோமசுந்தரனைக்காணப்  
பெற்றவர்வியட்டியானபிறபதியிலிங்கங்காண  
லுற்றவராவரென்னென்றுரைக்கின்றவேளுட்டுநீர்போய்  
மற்றையசிறைகளெல்லாந்தழைக்குமரத்தின்மாதோ. (௬)

எத்தலத்தியாவனெண்ணெண் டிருவிளையாடல்செய்தா  
னத்தலத்தவனுக்கொப்புமங்கமாஞ்சிறப்பும்பெற்ற  
வுத்தமனென்றுமெந்தவுலகிலுமிலிலையந்த  
வித்தகனநிகத்தன்மையெனைத்தெனின்விளம்பக்கேண்மின். (௭)

பொருப்பினுட்டலைமையெய்தும்பொன்னெடுங்குடும்மேரு  
தருக்களிற்றலைமைசாரூந்தண்ணுந்நெய்வதாரூ  
விரூப்புறுவேள்விதம்முண்மேம்படும்புரவிமேத  
மருட்படுதானந்தம்முள்விழுமிதாமன்னதானம். (௮)

மனிதரினியுயர்ந்தோராதிமறையவர்தேவர்தம்பிற்  
பனிதருதிருக்கள்வேணிப்பகவனையுயர்ந்தோன்வேட்டோர்க்  
கினிதருள்விரதந்தம்முளதுகமாயித்துவாரம்  
புனிதமந்திரங்கடம்முட்போதவைந்தெழுத்துமேலாம். (௯)

மின்மைசான்மணியிற்சிந்தாமணிவரம்விழப்பநல்குந்  
தன்மைசாலறங்கடம்மின்மிருஞ்சிவதருமமென்ப

(௪) சோமசுந்தரன் - உமையோடுகூடியவழகன். (௫) சமஷ்டி - சேரலைபொற்றொகை  
யரபுள்ளது; விஷ்டி - மரம்போல் தனியரபுள்ளது. (௬) தேவர்களுள்ளே கிவபெருமானபிரா  
மணன் விஷ்ணு கூத்தநிரியன் பிரமன்வைபவன் இந்நிரன்ருத்திரன் எனையதேவர்கள்சங்கரசா  
நிகள் எனச்சாந்தோக்கிவ உபகிடதமுதலிவகறவின் பகவனையுயர்ந்தோனென்றார்.

வின்மைசானெநிநின்றோருக்கேற்றநற்கலங்கடம்மி  
னன்மைசான்நவரேமுக்கனாதுக்கன்புபூண்டோர். (க0)

தீயவான்சுவைப்பாலாவிற்றேவராவதிகம்பல்வே  
றையமாதீர்த்தந்தம்முளதிகமாஞ்சுவணகஞ்ச  
மாயமாசறுக்கவெல்லாத்தலத்திலும்வதிந்துமன்னுந்  
தூயவானவறிற்சோடசுந்தரன்சிறந்தோனாகும். (க௧)

அந்தமுமுதலுமில்லாவகண்டபூரணமாயார்க்கும்  
பந்தமும்வீடுந்கும்பராபரச்சோதிதானே  
வந்தனைபுரிவோர்க்கிம்மைமறுபைவீடளிப்பாணிந்தச்  
சுந்தரவிலிங்கத்தென்றும்விளங்குவான்சுருதியேத்த. (க௨)

இத்தகுசயம்புதன்னையேனையசயம்புவெல்லா  
ரித்தமுந்தரிசித்தேகுநிருமலவொளியாயிந்த  
வுத்தமவிலிங்கங்கண்டோருரையுணர்வொடுங்கவுள்ளே  
சித்தமாசொழியத்தோன்றுஞ்சிவபரஞ்சுடரைக்கண்டோர். (க௩)

இத்தனிச்சுடரைநேர்கண்டிறைஞ்சினோராவமெல்லாங்  
கொத்தழற்பொறிவாய்ப்பட்டபஞ்சுபோற்கோபமுள  
மெய்த்தவஞ்சிதையுமாபோன்மருந்தினுல்வியுநோய்போ  
லுத்தமகுணங்கவெல்லாமுலோபத்தாலநியுமாபோல். (க௪)

சலிகடலிரவிதோன்றக்கருநெருளுடையுமாபோ  
லொலிகெழுபெருங்காறள்ளவுடைபடுமேகம்போல  
வலிகெழுமடங்கல்சீறமாயுமால்யாணபோலக்  
குலிசவல்லேறுதாக்கப்பொடிபடுங்குன்றம்போல. (க௫)

மருட்சிசெய்காமநோயான்மதிகெடுமாறுபோல  
வருட்சிவஞானநோக்கால்வலிகெடுமவிச்சைபோலத்  
தருக்குறுமுணஞ்சீறத்தழலரால்னியுமாபோற்  
செருக்குறவழியுங்கற்றகல்விபோற்சிதையுமன்றே. (க௬)

புலரியிற்சீவன்முத்திபுரேசனைக்காணப்பெற்றா  
லலைகடன்குடப்பட்டவவனிமாதானஞ்செய்த  
பலனுறுங்கதிர்காலச்சுவைகலிப்பணியப்பெற்றற்  
கலைஞர்பாநூற்றுப்பத்துக்கபிலைமாதானப்பேறும். (க௭)

விண்ணிடைப்பரிதிப்புத்தேண்மேலைநீருளிக்குமெல்ல  
யண்ணலைவணங்கிற்கோடியானினத்தானப்பேறும்

பண்ணவர் பரவும்பாகியிருள்வயிற்பணியப்பெற்றால்  
வண்ணவெம்புரவிமேதமகம்புரிபெரும்பேறெய்தும். (கஅ)

இன்னவதிகமம்பேறறிந்துபோயெத்தேவர்க்கு  
முன்னவன்சமட்டிவிச்சாபுரமுறைமுதல்வன்றன்னைச்  
சொன்னவிக்காலந்தோறுபிறைஞ்சியுந்தொழுதுஞ்சூழ்ந்தும்  
பொன்னடிக்கன்பராகிவழிபடும்புனிதசீலர். (கக)

உம்மையில்வினைகளென்னும்பிணியவிழ்ந்தொருவித்தாய  
செம்மையராகியானுத்தருவொடுசெல்வமோங்க  
வெம்மையில்போகமுழ்கிமலவிருள்விக்கநீந்தி  
மைம்மலிகண்டத்தெங்கோன்மலரடிமீழ்வாழ்வார். (உ௦)

மேற்படிவேறு.

அறவுருவனாலவாயானுஞ்செவிமடுத்தாலடைந்தபத்துப்,பிறவி  
வினையறுநினைந்தானாறுபெரும்பவப்பாவப்பிணிபோங்கூட,விறைவ  
னையின்றிறைஞ்சுதுமென்றெழுந்துமனைப்புறம்போந்தா லீரைஞ்ஞா  
று,மறமுறுவெம்பவத்திழைத்தபாதகவல்வினையனைத்துமாயுமன்னே

புழைக்கைவரைதொலைத்தானைத்தரிசித்தோ ராயிரவாம்புரவி  
வேள்வி, தழைத்தபெரும்பயன்பெறுவருருத்திரசூத்தம்மதனாற்றவ  
வானோர்க, டொழங்கரியான்றனைத்துதித்தோர்கணத்துக்காயிராசரு  
யயாக, மிழைத்தபெரும்பயன்பெறுவர்சமட்டிவடிவாகியவவ்விவிங்  
கந்தன்னை. (உஉ)

அங்கையளவாகியநன்னீராட்டிப்பூசித்தோரளவிலேனைத்  
துங்கதலத்துறையிலிங்க மூர்த்திகளைச்சிவாகமதூல் சொன்னவாற்றா  
மங்கலமாகியமுகமனீரெட்டிமெழுவா துவாசந்தோய்ந்த [ன்  
செங்கனகமணிக்கலசப்புனலாட்டிமாபூசைசெய்தோராவார். (உ௩)

அவ்வண்ணஞ்சந்தரனையைந்தமுதமானுதவுமென்துதிந்தேன்  
செவ்வண்ணக்கனிசாந்தச்சேறுமுதன்மட்டித்துத்தேவர்தேறு [ர்  
மெய்வண்ணங்குளிரவிரைப்புனலாட்டிமாபூசைவிதியாற்செய்தோ  
மைவவண்ணவினைநீந்தியறமுதனாற்பொருளடைந்துமன்னிவாழ்வார்  
நல்லவகைமுகமனீரெட்டுள்ளும்வழுத்தவிரைநன்னீராட்ட  
வல்லவர் தூறாயிரமாகமேதமகப்பயன்பெறுவர்வாசநான

(உ௪) உபசாரம் பதினாறு; ஆசனம் ஆவாகனம் அருச்சிபம் பரத்தியம் ஆசனம் ஸார  
னம் வந்திரம் உபவீதம் ஆபரணம் சந்தலேபனம் புஷ்பமாலிகை தூபம் தீபம் நீவேதனம்  
நமக்காரம் விசர்ச்சனம் ஆம். இவை குதசந்திதைமுதலியவற்றுட் கண்டன. சிலதூல்ச  
நிலே சில மாறிவழங்குவதும் உண்டு.

மெல்லவிற்குங்குமஞ்சாந்தயிவைபலவுமட்டித்தோரெழிலார்தெய்வ  
முல்லைகையாரோமெவிரைக்கலவைகுளித்தின்பழங்கிவாழ்வார்.

நன்மலரொன்றாலவாயான்முடிமேற்சாத்தினையந்துநூறு  
பொன்மலர்கொண்டயற்பதியிற்பூசித்தபயனெய்தும்புனிதபோகத்  
தன்மைதருசந்தரற்குத்துபொருகாற்கொடுப்போர்தமக்குத்தாங்கள்  
சொன்மனமெய்யுறச்செய்தகுற்றமாயிரம்பொறுப்பன்சுருதிநாதன்.

திருவமுதுநிலேதிப்போரவிற்றொன்றற்குகமொன்றாச்சிவலோகத்தின்  
மருவிநிறைபோகமுடன்வைகுயர்தாம்பூலமுகவாசமீந்தோர்  
பொருவரியகடவுளரண்டொருநூறுகோடிசிவபுரத்துவாழ்வார் [ர்.  
ரொருபளிதவிளக்கிடுவோர்வெண்ணிறமுங்கண்னுதலுமுடையராவா

நூறுநிருமஞ்சனமெடுக்கக்குடமாட்டமணிக்கலசநல்லவாசம், பெ  
றுத்தகையதூபக்கால்பக்கான்மணியின்னபிறவுங்கங்கும், நெறுங்கதிர்  
கான்மணிமாடமதுரைநாயகர்க்கீந்தோர்செய்தபாவம், வெறுந்துகள்  
செய்தைம்பொறிக்கும்விருந்தூட்டம்பெருங்காமவெள்ளத்தாழ்வார்.

கயலிசையங்கண்னுமைகோன்றிருமுன்னர்ப்பல்லியமுங்கல்லெ  
ன்றார்ப்ப, வியலிசையபாடலினோடாடலிவைசெய்விப்போரிறுமாப்  
பெய்திப், புயலிசையவியங்கலிப்பழவுவகுந்தொழுவரசாய்ப்பொலங்  
கொம்பாடுஞ், செயலிசையவணங்கணையாராடாங்குகண்டின்பச்செ  
ல்வத்தாழ்வார். (உசு)

ஒருகாலட்டாங்கமுடன் பஞ்சாங்கமுடனாது லொண்ணெக்கால்  
வெண், குருகாலுமலர்த்தடஞ்சுழ்குடனையகர்ப்பணிவோர்கோலொ  
ன்றோச்சிப், பொருகாலின்வருபரித்தேர்மன்னவராயாவருந்தம்புடை  
வந்தெய்தி, யிருகாலுந்தலைவருடவெக்காலுந்தமைவணங்கவிருப்பா  
ன்றே. (௩௦)

இத்தகைய திருவாலவாயுடையான் நிருமுன்னரியற்றுமேம  
மெய்த்தவமந்திரந்தானமின்னவனுளவெனினுமேருவாரு  
முத்தமமாமில்விலிங்கப்பெருமையெலம்யாவரளந்துரைப்பர்வேத  
வித்தகரேகிறிதறிந்தவாறுரைத்தேமினிப்பலகால்விளம்புமாறென்.

இத்தலத்துக்கொப்பாகவொருதலமும்பொற்கமலமென்னுமிந்த  
வுத்தமமாதீர்த்தத்துக்கொப்பதொருதீர்த்தமுமெய்யுணர்வானந்த்ரூ  
வித்தணையவிலிங்கமிதற்கொப்பாவோரிலிங்கமும்பார்விண்மே லென்  
முத்தலத்துமிலையந்தமூர்த்திதிருநாமங்கண்மொழியக்கேண்மின். (1)

கருப்பூரசுந்தரன்பூங்கடம்பவனசுந்தரனுட்கரவாத்தொண்டர்  
விருப்பூருங்கலியாணசுந்தரனல்லறவடிவாய்விளங்குமேற்றுப்  
பொருப்பூரும்பிராமசுந்தரன்றேன்புடைகவிழப்பொன்னிந்பூத்த  
மருப்பூசுண்பகசுந்தரன்மகுடசுந்தரன்றான்வாழிமன்றோ. (௩௩)

மான்மதசுந்தரன்கொடியபழியஞ்சுசுந்தரனோர்மருங்கின் ஞானத்  
தேன்மருவியுறைசோமசுந்தரன்றேன்செவவழியாழ்செய்யப்பூத்த  
கான்மருவுதடம்பொழில்சூழாலவாய்ச்சுந்தரன்மீன்சணங்கள்சூழப்  
பான்மதிசூழ்நான்மாடக்கூடனாய்கண்மதுராபதிக்குவேந்தன். (௩௪)

சிரநாலோன்பரவரியசமட்டிலிச்சாபுரநாதன்சிலன்முத்தி  
புரநாதன்பூவுலகசிவலோகாதிபன்கன்னிபுரேசன்யார்க்கும்  
வரநாளுந்தருமூலவிவிங்கமெனவிலைமுதலாமாடக்கூட  
லரனாமின்னமளப்பிலவாகுமுலகுய்யவவ்விவிங்கம். (௩௫)

பாதாளமேழுருவமுனைத்தெழுந்தவலிவிங்கப்படியுந்தன்னு  
ளாதாரமாகவமர்ந்தறுபந்துநாலுவிளையாடல்செய்த [ஞன்  
போதானந்தன்பெருமைநங்குரவன் மொழிப்படியேபுகன்றோமென்  
வேதாதிக்கலைதெரிந்தமலயமுனிசேட்டறவேவர்வினாசல்செய்வார். (]

அருட்கடலேயிறைவிளையாட்டறுபத்துநான்கென்றாயவையான  
ந்தப், பொருட்கடவுளெக்காலத்தியாலர்பொருட்டாடினனெம்போ  
தந்தேறித், தெருட்படரவரன்முறையாற்செப்புகனக்கரங்குவித்த  
ர்தென்பால்வெற்பி, விருப்பவனும்வியுயபடிக்கிறைநிரம்பத்தொருத  
துவிரித்தியம்புகின்றான். (௩௬)

மூர்த்திவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௩, ௩௪.

திருவிளையாட்டுறையாகிய

பதி க ப் ப ட ல ம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வானவர்கோன்புரிதொலைத்தவிளையாட்டுங்கரிசாபமாய்த்தவாறு  
மீனவர்கோன்காடெறிந்துபுரக்கண்டபெருஞ்சிறப்புமீனநோக்கி  
யானதடாதகையழல்வாயவதரித்துப்பாராண்டவருஞ்சின்  
னானவனோமணஞ்செய்துமுடிதரித்துமண்காத்ததகைமைப்பாடும். (௧)

புவிமுனியும்பணிமுனியுந்தொழுவெள்ளிமன் றுண்டம்புரிந்தவா றும், வலிகெழுதோட்டுண்டகட்டுக்குறட்கண் னக்குன்றளித்தவகையு ம்பின்னு, நலிபசினோய்கெடவன்னக்குழியழைத்துக்கொடுத்துநீர்ந ளைக்குவைகை, யலைபுனல்கடயருத்தியதும்பொன்மாலைக்கெழுகடலு மழைத்தவாறும். (உ)

அந்தார்கோளுதனத்திலுறைமலயத் துவசீனமீண்டழைத்தவாறுஞ், சுந்தரவுக்கிரகுமரனவதரித்தவாறும்வளைசுடர்வேல்செண்டு, தந்தையிடத்தவன்பெற்றவாறும்வனவவடிவேல்சலதிலீறு, சிந்தவிடுத்ததுமகவாண்முடியையவனையெறிந்திறைவன்சிதைத்தவாறும். (௩)

பொன்னசலந்தனைச்செண்டாற்புடைத்துநிதியெடுத்ததுவும்பு  
னிதர்க்க்சென், பன்னரியமலைப்பொருளேப்பகார்த்ததுவுமாணிக்கம்பக  
ரந்தவாறுந், தொன்னகர்மேனீர்க்கிழவன்வரலிடுத்தகடல்சுவறத்தொ  
லைத்தவாறு, மன்னதனித்தொன்மதுரைநான்மாடக்கூடனகரானவா  
றும். (ச)

வட்டங்கொள்சடைபுடையசிந்தர்வினையாடியதோர்வனப்புங்கையிற்  
கட்டங்கந்தரித்தபிரான்சுப்பிரமோகரும்புருத்தக்காட்டுமாறு  
முட்டங்குவஞ்சினையாமணர்வினொணத்தையொழித்தவாறு  
மிட்டங்கொள்செளரிமுனம்விரும்புத்தினையோன்குழுவியானவாரும்.

செய்யதான்மாறிநடமாடியதும்பழியஞ்சுதிருவூர் தாயை  
மையலாற்புனர்ந்தமகன்பாசுதத்தைமாற்றியதும்தியாதாசான்  
மையலாடனைவிரும்புமாணவனைவாளமரிந்தழிந்தவாறும்  
பையராவெய்துவும்படிற்றமணர்விடுத்தபகப்படுத்தவாறும். (சு)

அறவேற்றுப்பரியுகைத்துமெய்க்காட்டுக்கொடுத்தவினையாட்டு நாட்டுஞ், சறவேற்றுக்கொடியரசன்நனக்குலவாக்கிழிகொடுத்ததொ டர்புநாய்கர், நறவேற்றமலர்க்குதுலார்மனங்குவர்ந்துவனையகர்ந்தநல னுமாமு, மறவேற்கண்மாதாரர்க்கட்டமாசுத்தியுறமதித்தவாறும். (ஏ)

சென்னிபொருட்டெயில்வாய்நிறந்தடைத் துவிடைபொறித்தசெயலுஞ்சென்னி, மன்னிகலிட்டமர்வினோப்பர்னவற்ருநீர்ப்பந்தர்வைத்தவாரும், பொன்னையாள்பொருட்டிரதவாதவினைமுடித்ததுவும்புகார்க்குவேந்தன், நன்னையகன்குழிவீட்டித்தென்னவற்குமறவாகைத்தவாரும். (12)



மனக்கவலைகெடவுலவாக்கோட்டையடியாற்களித்தவகையுமாம,  
னெனக்கருணைவழுவாகிவழக்குரைத்துப்பொருள்வணிகந்தவாறு  
ஞ், சினக்கதிர்வேல்வரகுணற்குச்சிவலோகங்காட்டியதுந்நிவவுக்கோ  
லான், மனக்கடிமையெனவிறகுதிருமுடிமேற்சுமந்துபகைதணித்த  
வாறும். (௬)

அப்பாணற்கிருநிதியஞ்சேரனிடத்திருமுகமீந்தளித்தவாறு  
மப்பாணன்பாடமழையரையிரவிற்பொற்பலகையளித்தவாறு  
மப்பாணன்மனைவியிசைப்பகைவெல்லவண்ணலவையடைந்தவாறு  
மப்பாணனொள்ளோன்முலையருத்திப்பன்றியுயிரளித்தவாறும். (௭)

வயவேனக்குருளைகளைமந்திரிகளாக்கியதும்வலியுண்டாகக்  
கயவாய்க்குக்குருமொழிவைத்தருளியதுநாரைக்கும்கருணைநாட்டந்  
தயவால்வைத்தருண்முத்திரல்லியதுங்கூடனகர்தண்ணைச்சித்தர்  
புயநாகம்போய்வனைந்துதிருவாலவாயாக்ம்போந்தவாறும். (௮)

சுந்தரனென்றெழுதியகூடம்பெய்துசெம்பியன்போர்தொலைத்த  
வாறுஞ், செந்தமிழோர்க்குயற்பலகையருளியதுந்தருமிக்குச்செம்  
பொன்பாடித், தந்ததுவுமாறுபடுகிற்குக்கரையெற்றந்தந்தவாறும்,  
விந்தமடக்கியமுனியாந்தீரனியற்றமிழ்தெளியவிடுத்தவாறும். (௯)

ஊமனாற்புலவரிகலகற்றியதுமிடைக்காடனுடன்போய்க்கொன்றைத்  
தாமனாள்வடவாலவாயமாந்தபரிசும்வலைசலதிவீசிப்  
பூமனாய்குழலியைவேட்டருளியதும்வாதுளூப்பினிதர்க்கேறத்  
தேமனாண்மலரடிகண்முடிசூட்டியுபதேசஞ்செய்தவாறும். (௧௦)

நரிகன்பரியாக்கியதும்பரிகணரியாக்கியதுநாகம்பூண்டோ  
னரியதிருமேனியின்மேலடிசுமந்துமண்சுமந்தவருளூந்தென்ன  
னெரியடுவெஞ்சுரந்தணித்தவாறுமமணரைக்கமுவிவிட்டவாறுங்  
கரியதெனவன்னிகுணநிலிங்கங்கூய்வணிகமகட்காத்தவாறும். (௧௧)

எனத்தொகையாலறுபத்துநான்கிவற்றைநிறுத்தமுறையீறிலா  
த், வினைத்தொகையாறகன்றிரெக்காலமெவர்பொருட்டெனநீர்வினா  
யவாற்றான், மனத்தளவிலன்புமடையுடைந்தொழுகத்திருவாலவா  
யான்ருளை, நீனைத்தளவிலானந்தம்பெருகவிரித்துரைப்பலெனநெறி  
யாற்கூறும். (௧௨)

ப தி க ப் ப ட ல ம் மு ற் றி த் து.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௪௩.

## இந்திரன்பழிதீர்த்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்பயில்சுலிசப்புத்தேள்விருத்திராசுரனைக்கொன்ற  
வன்பழிவிடாதுபற்றக்கடம்பமாவனத்திலெய்தி  
யென்பரவாரம்பூண்டவிறைவனையருச்சித்தேத்திப்  
பின்பதுகழிந்துபெற்றபேற்றினையெடுத்துச்சொல்வாம், (க)

முன்னதாமுகத்தில்வண்டுமுகமந்தாரரீழற்  
பொன்னவீர்கணங்குண்கொங்கைப்புலோமசைமனாள்ன்பொற்பூண்  
மின்னவீர்ந்திமைப்பச்சிங்கஞ்சுமந்தமெல்லிணைமேன்மேவி  
யன்னமென்னடையாராமாடன்மேலார்வம்வைத்தான், (க)

மூவகைமலரும்பூத்துவண்டினேமுழங்கத்தெய்வப்  
பூவலர்கொடிபேர்ந்தன்னபொன்னனாகுத்துமன்னார்  
நாவலரமுதமன்னபாடலுநாகநாட்டுக்  
காவலன்கண்டுக்கெட்டுக்களிமதுக்கடலுளாழ்ந்தான், (க)

பையராவணிந்தவேணிப்பகவனையனையதங்க  
னாயனும்வியாழப்புத்தேளாயிடையடைந்தானாகச்  
செய்யதாள்வழிபாடின்றித்தேவர்கோனிநுந்தானந்தோ  
தையலார்மயலிற்பட்டோர் தமக்கொருமதியுண்டாமோ, (ச)

ஒல்லெனக்குரவனேகவும்பர்கோன்றிருவினாக்கம்  
புல்லெனச்சிந்துருன்றப்புரந்தரனநிற்கிக்கேடு  
நல்லதொல்குரவற்பேணுநவையுல்லவினைந்ததென்னு  
வல்லவுற்றறிவன்றன்னைத்தேடுவானாயினானே, (ச)

அங்கவனிருக்கைபுக்கான்கண்டிலனவித்தபாசப்  
புங்கவருலகுமேனோர்பதவியும்புனமூன்றி  
லெங்கணுந்துருவிக்காணனெங்குற்றுன்றாவனென்னுள்  
சங்கைகொண்மனத்தனாகிச்சுதுர்முகனிருக்கைசார்ந்தான், (ச)

துருவினனங்குங்காணன்றிசைமுகற்றொழுதுதாழ்ந்து  
பரவிமுன்பட்டவெல்லாம்பகர்ந்தனன்பகரக்கேட்டுக்

(க) மூவகைமலர் - கோட்பெழு சீர்ப்பூ நிலப்பூ.

(ச) ஐசவரியம் விரியம் புகழ் திரு ஞானம் வையாக்கியம் என்னும் ஆறக்கும் பசுமொள  
ளும் பெயருண்மையால் பகவனென்பதற்கு இவ்வறகுனளும் உடையனென்பதொருள்.

குரவனையிகழ்ந்தபாவங்கொழுந்துபட்டருந்துஞ்செவ்வி  
வருவதுநோக்கிச்சூழ்ந்துமலர்மகனிதனைச்சொன்னான். (௭)

அனையதொல்குரவற்காணுமளவுநீதுவட்டாலீன்ற  
தனையன்முச்சென்னியுள்ளான்ரூனவர்குலத்திலவந்தும்  
வினையினாலறிவான்மேலான்விச்சுவவுருவென்னு  
மினையனைக்குருவாக்கோடியென்னலுமதற்குநெந்தான். (௮)

அழலவிந்தனையசெங்கேழக்கிதழ்முளரிவாழ்க்கைத்  
தொழுதகுசெம்மறனைத்தொழுதுமீண்டகன்றுங்கா  
விழைதகுகாதல்கூரவிச்சுவவுருவன்றனை  
வழிபடுருவாக்கொண்டான்மலர்மகன்கூழ்ச்சிதேரான். (௯)

கைதவக்குரவன்மாயங்கருதிலன்வேள்வியொன்று  
செய்திடலடிகளென்னத்தேவர்கட்காக்கங்கூறி  
வெய்தழல்வளர்ப்பாணுள்ளம்வேறுபட்டவுணர்க்கெல்லா  
முய்திறநினந்துவேட்டான்றனக்குமேலுறுவதோரான். (10)

வாக்கினுன்மனத்தால்வேரூய்மகஞ்செய்வான்செயலையாக்கை  
நோக்கினுனேதிதன்னுனேக்கினுன்குலிசவேலாற்  
ரூக்கினுன்றலைகண்முன்றுத்தனித்தனிபறவையாகப்  
போக்கினுனலகைவாயிற்புகட்டினுன்புலவுச்சோரி. (11)

தெற்றெனப்பிரமபாவஞ்சீறிவந்தமார்வேந்தைப்  
பற்றலுமதினத்தீர்ப்பான்பண்ணைமர்மரமென்மண்மேற்  
பொற்றொடியார்மேனீர்மேல்வேண்டினர்புகுத்தலோடு  
மற்றவரிடையார்தீர்க்கும்வண்ணம்யாதென்னவிண்ணோர். (12)

அப்பிடைநுரையாய்மண்ணிலருவருப்புறையம்பொற்  
செப்பிளங்கொங்கையார்பாற்றீண்டுதற்கரியபூப்பாய்க்  
கப்பிணர்மரத்திற்காலும்பயினதாய்க்கழிகவென்ற  
ரிப்பழிசுமந்தவெங்கட்கென்னலமென்றார்பின்னும். (13)

மேற்படிவேறு.

கருவின்மாதர்கருவுயிர்க்குமளவுமுறையாற்கணவந்தோன்  
மருவிவாழ்கமண்ணகழ்ந்தகுழியுமதனால்வடுவொழிக

(10) செய்திடல் செய்கவென்னும் வியக்கோர்வினமுந்து; இது பின்னருடையும்.

(11) சேரமபாணஞ்செய்யும் முகமுடையதலையைக் கரையாகவும், சரபாணஞ்செய்யும் முகமுடையதலையை ஊர்சூருவியாகவும்; அன்னபாணஞ்செய்யும் முகமுடையதலையைச் சித்திவியாகவும் போக்கினுனெனக்கொள்க. (12) பயின் - பின்.

பொருவினீருமிறைதோறுமுறிப்பொலிகமரங்குறைபட்  
டொருவினாஹந்தழைகவெனவொழியாநலனுமுதவினார். (௧௪)

மாசிற்கழிந்தமணியேபோல்வந்தபழிதீர்த்திந்திரனுந்  
தேசுற்றிகழத்தவட்டாதன்செல்வன்றன்னைத்தேவர்பிரான்  
வீசுக்குவிசத்துயிருண்டவிழும்ங்கேட்டுவெருண்டியிர்த்துக்  
கூசிப்பழிகோள்கருதியொருகொடியவேள்விகடிதமைத்தான். (௧௫)

அந்தக்குண்டத்தெரிசிகைபோலழலுங்குஞ்சியண்டமுக  
டுத்தக்கொடியதூமம்போலுயிர்த்துச்செங்கண்சினச்செந்தீச்  
சுந்தப்பிறைவாளெயிறதுக்கித்திசைவான்செவிடுபடநகைத்து  
வந்தக்கொடியவிடம்போலவெழுந்தானொருவாண்மறவிரன். (௧௬)

கவிவிருத்தம்.

எங்குவன்வீருத்திரனென்பவாழ்ந்  
தூங்குவன்சுணையிடுதூரநிண்டுண்  
டோங்குவனோங்குதற்கொப்பவைகளும்  
வீங்குவனறனிநார்வினையெனன்பவே. (௧௭)

வீங்குடல்வீருத்திரன்நன்னைவிண்ணவ  
ரேங்குறவருதுவட்டாவெஹும்பெயர்த்  
தீங்குறுமனத்தினென்றேவர்கோனுயிர்  
வாங்குதிபொருதெனவரவிட்டானரேர. (௧௮)

மதித்துணியெயிற்றினெனவடவைபோற்கினைஇக்  
கொதித்தெதிர்குறுகினென்கொண்டலூர்தியு  
மெதிர்த்தனன்களிற்றின்மேலிமையத்துச்சிமே  
லுதித்ததோர்கருங்கதிரொக்குமென்னவே. (௧௯)

அறத்தொபொவநெந்தென்னவார்த்திரு  
திறத்தருமுண்டமர்செய்யக்கற்சிறை  
குறைத்தவன்றகுவன்மேற்குலிசவேலெடுத்  
துறைத்திடவீசினனுடன்றுகள்வனும். (௨௦)

இடித்தனன்கையிலோரிருப்புலக்கையைப்  
பிடித்தனன்வரையெனப்பெயர்ந்துதியெனத்  
துடித்தனன்சசிமுலைச்சுவடுதோய்புயத்  
தடித்தனனிந்திரனவசமாயினன். (௨௧)

அண்டரேறனையவனவசமாறிப்பின்  
கண்டகன்கைதவநினைந்திக்கள்வனேர்

மண்டமராற்றுவான்வலியிலோமெனப்  
புண்டரீகத்தவனுலகிற்போயினான். (22)

தாழ்ந்துதான்படுதயர்விளம்பத்தாமரை  
வாழ்ந்தவன்வலாரியோடனைந்துமாமகள்  
வீழ்ந்தமார்பினனடிவீழ்ந்துசெப்பமால்  
சூழ்ந்துவாளுடனோக்கிச்சொல்லுவான். (23)

ஆற்றவும்பழையதுன்னங்கைவச்சி  
மாற்றவருயிருணவலியின்றாதலால்  
வேற்றொருபுதியதுவேண்மொலினிச்  
சாற்றுதுமதுபெறுந்தகைமைகேட்டியால். (24)

தொடையகன்மார்பநாந்துயபாற்கடல்  
கடையுநாளசுரருஞ்சுரருங்கையில்வெம்  
படையொடுமடையன்மின்பழிதென்றப்படை  
யடையவுந்ததிசுபாலடைவித்தாமரோ. (25)

சேட்படுநாணனிசெல்லத்தேவரா  
வாட்படையவுணராவந்துகேட்டிலர்  
ஞாட்படைபடையெலாஞானநோக்கினால்  
வேட்படைவென்றவன்விழுங்கினாரோ. (26)

விழுங்கியபடையெலாம்வேறத்திரண்  
டொழுங்கியதான்முதுகந்தன்டொன்றியே  
யெழுங்கதிர்க்குவிசமாமதனையெய்துமுன  
வழங்குவன்கருணையோர்வடிவமாயினான். (27)

மேற்படிவேறு.

என்றுமாதவனியம்பவும்பட்டுகா  
டுனன்றும்வானவர்தம்மொடொல்லென  
சென்றுமாயையின்செயலேநோன்பினால்  
வென்றமாதவனிருக்கைமேவினான். (28)

மேற்படிவேறு.

அகமலர்ந்தருந்தவனமரர்க்கன்புகூர்  
முகமலர்ந்தின்னுரைமுகமன்கூறிரீர்  
மிகமெலிந்தெய்தினிர்வினைந்ததியாதது  
தகமொழிந்திடலெனவலாரிசாற்றுவான். (29)

(28) விசைப்பொருளிலங்கும் ஆதலென்னுமிடைச்சொல் ஈறதொக்கு, தேவரா  
அயுணரா என நின்றது. (29) மாதவன் - இலக்குமி நாயகன்; பெருமைபெற்ற தவத்தன்.

அடிகணீர்மருததொன்றதனைவேண்டியும்  
முடிகொள்வானவரொழுந்தினேனது  
செடிகொள்காரிருளுடலவுணர்த்தேய்த்தொமா  
குடியெலாம்புரப்பதோர்கொள்கைத்தாயது. (௩௮)

யாதெனினினையதுன்யாக்கையுள்ளதென்  
றோதலும்யாவையுணர்ந்தமாதவ  
னாதவற்கண்டதாமரையிருனனப  
போதலர்ந்தின்னனபுகல்வதாயினுன. (௩௯)

நாய்நமதெனநரிநமதெனப்பிதா  
தாய்நமதெனநமன்றனதெனப்பிணி  
பேய்நமதெனமனமதிக்கும்பெற்றிபோ  
லாய்நமதெனப்பிடும்யாக்கையாரதே. (௪௦)

விடம்பயிலெயிற்றரவுரியுமீதுழை  
குடம்பையுந்தானெனலுங்கொள்கைத்தேகொல  
நடம்பயில்கூத்தரினடிக்குமைவரஊ  
முடம்பையும்யானெனவுரைக்கற்பாலதே. (௪௧)

நடுத்தயாவிலார்தமைநலியத்துன்பநோ  
யடுத்தயாவருந்திருவடையயாக்கையெக்  
கொடுத்தயாவறம்புகழ்கொள்வனையெனி  
னெடுத்தயாக்கையன்பயனிதனின்யாவதே. (௪௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

என்றனன்கரணமொன்றியெழுகருத்தநிலையிப்ப  
நின்றனன்பிரமநாடிநெறிகொடுகபாலங்நீண்டு  
சென்றனன்விமானமேறிச்சேர்ந்தனனுலகைநோன்பால்  
வென்றனன்றுறக்கம்புக்குவீற்றினிதிருந்தானம்மா. (௪௩)

அம்முனிவள்ளலீந்தவடுபடைமுதுகந்தண்டைத்  
தெம்முனையடுபோர்சாய்க்ருந்திறல்கெழுருவிசஞ்செய்து  
கம்பியப்புலவனாக்கங்கரைந்துகைகொடுப்பவாங்கி  
மைம்முநிலூர்தியேந்தியின்விடுமழைபோனின்றான். (௪௪)

மறுத்தவாவஞ்சப்போரால்வஞ்சித்துவென்றுபோன  
கீறுத்தவானவுணற்கொல்வான்கடும்பரிநெடுந்தேர்நீழல்

வெறுத்தமால்யானைமள்ளர்வேலைபுக்கெழுந்துகுன்ற  
மறுத்தவானவர்கோனந்தவவுணர்கோமகனைச்சூழ்ந்தான். (௩௭)

வானவர்சேனைமுண்மெனைத்தலும்வடவைச்செந்தீ  
யானதுவரையினோங்கியழன்றுருத்தெழுந்தாலென்னத்  
தானவர்கோனுமானந்தலைக்கொளவெழுந்துபொங்கிச்  
சேனையுந்தானுமுண்டிசிறிநின்றபொர்செய்வான். (௩௮)

அடுத்தனரிடியேறென்னவார்த்தனராக்கங்கூறி  
யெடுத்தனர்கையிற்சாபமெறிந்தனர்சிறுநாளோரை  
தொடுத்தனர்மீளிவாளிதூர்த்தனர்குந்தநேமி  
விடுத்தனர்வானோர்சேனைவீரர்மேலவுணவீரர். (௩௯)

கிட்டினர்கடகக்கையாற்கிளர்வரையினையிண்டோள்  
கொட்டினர்சாரிமாறிக்குதுத்தனர்பலகைநீட்டி  
முட்டினரண்டம்விள்ளமுழங்கினர்வடிவாளோச்சி  
வெட்டினரவுணர்ச்சேனைவீரரைவானவீரர். (௪௦)

வீழ்ந்தனர்தோளுந்தாளும்விண்டனர்சோரிவெள்ளத்  
தாழ்ந்தனர்போருந்தாளும்கன்றனரகன்றமார்பம்  
போழ்ந்தனர்சிறங்கொங்கும்புரண்டனர்குற்றார்புக்கு  
வாழ்ந்தனரம்போராரற்றிவஞ்சகன்சேனைமள்ளர். (௪௧)

தாளொடுகழலுமற்றார்தலையொடுமுடியுமற்றார்  
தோளொடுவீரமற்றார்தம்பையொடமருமற்றார்  
வாளொடுகரமுமற்றார்மார்பொடுகவசமற்றார்  
கோளொடுமான்மையற்றார்குறைபடக்குறையாமெய்யர். (௪௨)

தொக்கனகழுகுசேனஞ்சொரிசூடர்விடுங்கியிர்ப்ப  
வுக்கனகுருதிமாந்தியொட்டல்வாய்நெட்டைப்பேய்க  
ணக்கனபாடல்செய்யுளாட்பிலுட்கவந்தமாடப்  
புக்கனபிணத்தின்குன்றம்புதைத்தபார்சிதைத்ததண்டம். (௪௩)

இவ்வகையங்கிப்போர்செய்திறந்தவரொழியப்பின்னுங்  
கையவகையடுபோராரற்றிக்கரையிறந்தார்கண்மாண்டா  
ரவ்வகையறிந்துவானத்தரசனுமவுணர்வேந்துந்  
தெய்வதப்படைகள்வீசிச்சிறிநின்றபொர்செய்வார். (௪௪)

அனற்படைவிடுத்தான்விண்ணோரண்டகையதனைக்கள்வன்  
புனற்படைவிடுத்துச்சிந்தத்துணித்தனன்புனிதன்காற்றின்

முனைப்படைவிடுத்தான் வெய்யோன் முழங்கு கால்விழுங்குநாகச்  
சினப்படைதொடுத்தவீசிலக்கினுன்றேவரஞ்ச. (௪௫)

நாகமாப்படைவிட்டார்த்தானாகர் கோலுவணச்செல்வன்  
வேகமாப்படையைவீசிலக்கினுன்றருவரவேந்தன்  
மோகமாப்படையைத்தொட்டுமுடுக்கினுன் முனைவனன்ன  
தேகமாப்படிதன் ஞானப்படைவிடுத்திருள்போனின்றான். (௪௬)

மட்டிதொரான்விட்டவானவப்படைக்குமாறு  
விட்டுடன் விலக்கவேறும்விடுத்திடக்கனன் றுவஞ்சன்  
முட்டிடமானவெங்கான்முட்டிடக்கோபச்செந்தீச்  
சுட்டிடப்பொறுதுபொங்கிச்சுர திபனிதனைச்செய்தான். (௪௭)

வீங்கிருளொதுங்கமேகமின்விதித்தென்னக்கையி  
லோங்கிருங்குலிசவேலையொல்லெனவிதித்தலோடுந்  
திங்குளம்போன்றிருண்டகனியுடற்கள்வனஞ்சி  
வாங்கிருங்கடல்வீழ்ந்தான்மறைந்தமைநாகமொத்தான். (௪௮)

ஒக்கவிந்திரனும்வீழ்ந்தாழ்வுடல்சினவுருமேற்றான்  
புக்கிடந்தேடிக்காணுன்புண்ணியமுளர்யண்ணல்  
பக்கம்வந்தனையசெய்திபகர்ந்தனன்படகன்மாளத்  
தக்கதோரஞ்சுச்சிமுன்னிச்சராசமீன்றதாதை. (௪௯)

விந்தவெற்படக்கினுற்கீதுறையெனவிடுப்பமிண்டு  
சந்தவெற்படைந்தான்வாடுஞர்தலைவனைமுகமன்கூறிப்  
பந்தவெற்பறுத்தான்வந்ததெவனெனப்பறைகளெல்லாஞ்  
சிந்தவெற்பறுத்தான்வந்தசெயலெல்லாமுறையாற்செப்பி. (௫௦)

யாவையுமுணர்ந்தவெந்நைக்கியானெடுத்தணர்த்துகின்ற  
தாவதென்னமருக்காற்றாதுழிபுக்கொளித்தானாவி  
வீவதுமவனால்வந்தவிழாமோயெல்லாமின்று  
போவதுங்கருதிதும்பாற்புகுந்தனட்டிகளென்றான். (௫௧)

என்றவனிடுக்கண்டிப்பானிகல்புரிபுலன்களைந்தும்  
வென்றவனெடியோன்றன்னவிடையவன்வடிவமாக்கி  
நின்றவனறிவானந்தமெய்ம்மையாய்நிறைந்தவள்ளி  
மன்றவனாழிச்செந்தீவடிவினைமனத்துட்கொண்டான். (௫௨)

கைதவன்கரந்துவைகுங்கடலைவெற்படக்குங்கையிற்  
பெய்துமுந்தெல்லைத்தாக்கிப்பருகினுன்பிறைசேர்சென்னி

(௪௮) வேல் - ஆயுதம். (௫௦) பறை - சிறை.

(௫௨) கெடிபேரனை விடையவனுக்கியது கந்தபுராணம் திருக்குறறுலப்படலத்திறைச்ச.



யையனதருளைப்பெற்றார்க்கதிசயமிதென்கொன்மூன்று  
வையமுத்தொழிநுஞ்செய்யவல்லவரவரேயன்றோ. (௫௩)

அறந்துறந்தீட்டுவார்தமரும்பெறற்செல்வம்போல  
வறந்தனபடுநீர்ப்பெளவம்வடவைகட்புலப்பட்டாங்கு  
நிறைந்தசெம்மணியுமத்தீநீண்டெரிசிகைபோனீண்டு  
சிறந்தெழுபவளக்காடுநிணியிருள்விழுங்கிற்தம்மா. (௫௪)

பணிகளின்மகுடகோடிப்பரப்பெனவிளங்கிப்பல்கா  
சணிகலப்பேழைபேழ்வாய்திறந்தனைத்தாகியொன்பான்  
மணிகிடந்திமைக்குரீரானமகபதிவேள்விக்காயாய்த்  
திணியுடலவுணன்பட்டசெங்களமனையதன்றே. (௫௫)

வறந்தநீர்தன்னின்மின்னுவாள்விதித்தென்னப்பன்மீ  
னெறிந்தனநெளிந்தநாகமிமைத்தனவளையுமுத்துஞ்  
செறிந்தனகரந்தயாமைசேர்த்தபல்பண்டஞ்சுந்தி  
முறிந்தனவங்கங்கங்கமுக்கினசிறுநெல்லாம். (௫௬)

செருவினிலுடைந்துபோனசெங்கண்வாளவுணனங்கோ  
ரருவரைமுதுகிற்கார்போலடைந்துவானாடர்செய்த  
வுருகெழுபாவந்தானோருருவெடுத்திருந்துநோற்கும்  
பரிசெனநோற்றானின்னும்பரிபவவினைவுபாரான். (௫௭)

கைதவநோன்புநோற்குங்கள்வனைக்கண்டுவானோர்  
செய்தவமனையான்யாணர்வச்சிரஞ்சீரிப்பான்போற்  
பொய்தவன்றலையைக்கொய்தான்புணரிவாய்நிறையச்சோரி  
பெய்ததுவலாரிதன்னிப்பிடித்ததுபிரமசாயை. (௫௮)

உம்மெனுமார்பைத்தட்டுமுருத்தெழுமதிர்க்கும்போர்க்கு  
வம்மெனும்வாய்மடிக்கும்வாளெயிறுதுக்கும்வீழும்  
கொம்மெனவோடும்இங்கொதித்தழுஞ்சிரிக்குஞ்சீறு  
மிம்மெனுமளவுநீங்காதென்செய்வானஞ்சினுனே. (௫௯)

விரைந்தரன்றிசையோர்வாவீழ்ந்தொருமலநூலுட்  
கரந்தனன்மகவானிப்பாற்கற்பகநாடுபுல்லென்  
நிருந்ததாவிருக்குமெல்லையிம்பரினகுடனென்போ  
னரும்பரிமேதவேள்வியாற்றினாற்றுமெல்லை. (௬௦)

(௫௫) அவுண் - லலாகான்; இவனசரிநம் மாணிக்கம்விற்படலத்துட்காண்க.

(௫௭) உரு-அச்சம்; பரிபவம் - துன்பம். (௫௮) சீரிததல் - பரிநித்தல்.

(௫௯) உம்மெனும் வர என்றழைக்கும் என்னும் ஒருமைப்பொருளுத. “உம்மோகதரிசு  
ளகேன்மோ” என்னும்சேதுபுராணவேதாவரதச்சூகம் - ௧௧ - வதசெய்யுளானுண்க.

அரசிலாவறுமைநோக்கியவனைவானுடர்யாரும்  
விரைசெய்தார்மகுடஞ்சூட்டிவேந்தனாக்கொண்டார்வேந்தாய்  
வருபவன்சசியையிண்டுத்தருகெனமருங்குளார்போய்த்  
திரைசெய்கீரமுதனுட்குச்செப்பவக்கற்பின்மிக்காள். (௬௧)

பொன்னுயிர்த்தனையகாட்சிப்புண்ணியக்குரவன்முன்போய்  
மின்னுயிர்த்தனையாணின் றுவிளம்புவாளிதென்கொல்கெட்டே  
னென்னுயிர்த்துணைவனுங்கேயிருக்கமற்றொருவனென்னைத்  
தன்னுயிர்த்துணையாக்கொள்கைதருமோவடிக்கொன்றான். (௬௨)

மாதவரெழுவந்தாங்கமாமணிச்சிலிகைமீது  
போதரினவனைவானொர்புந்தரனவனையுன்றன்  
காதலனுகுமென்றன்கைதொழுததற்குநெந்தம்  
மேதகுசிறப்பாலிங்குவருகெனவிடுத்தாடுது. (௬௩)

மனிதரின்மகவாளுகிவருபவன்சிலிகைதாங்கும்  
புனிதமாதவரையெண்ணுன்புன்களேய்வினைவுர்பாராள்  
கனிதருகாமந்துய்க்குங்காதலால்விரையச்செல்வா  
னினைதயிராணிபாற்கொண்டேகுமின்சர்ப்பவென்றான். (௬௪)

சர்ப்பமாகெனமுற்கொம்புதாங்கிமுன்னடக்குந்தென்றல்  
வெற்பொழுனிவன்சாபம்வினைத்தனைவினைத்தலோடும்  
பொற்பமாகுனமேயாழிப்போயினுனிவிலாத  
வற்பரானவர்க்குச்செல்வமல்லதுபகைவேறுண்டோ. (௬௫)

பின்னர்தங்குவானுன்பிரானடிபணிந்துவானொர்  
பொன்னகர்வேந்தனின்றிப்புலர்படைவன்றைய  
வென்னலங்குவான்போய்வினாநெய்ளொளித்தாற்கூவித்  
தன்னுரையறிந்துபோந்தசதமகற்கொண்டுமிண்டான். (௬௬)

கொடும்பழிகோட்பட்டான்நற்குவனைவணங்கியென்னைச்  
சுடும்பழிகழிவதெங்ஙனஞ்சொல்லெனத்தொலைவதோர்ந்தா  
னடும்பழிமண்மேலன்றியருதுநீவேட்டலக்கென்னப்  
படும்பழியிதனைத்தீர்ப்பான்பார்மிசைவருதியென்றான். (௬௭)

ஈசனுக்கிழைத்தகுற்றந்தேசிகனெண்ணித்தீர்க்குந்  
தேசிகற்கிழைத்தகுற்றங்குவனேதீர்ப்பதன்றிப்  
பேசுவதெனதுதன்பாற்பிழைத்தகாரணத்தால்வந்த  
வாசவன் பழியைத்தீர்ப்பான்குவனேவழியுங்கூற. (௬௮)

(௬௬) மாதவரெழுவர்-ஆகஸ்தியர் ஆகஸ்தோசர் கோதமர் காகிபர் புலத்தியர் மார்த்தன்  
டர் வசிட்டர். (௬௭) சர்ப்ப என்பது = விரைத்துடைக்கவென ஏவுதல்.

வாம்பரியுகைத் துத்தன்னால்வழிபடுருவன்வானோர்  
தாம்பரிவோடுஞ்சூழ்த்தராதலத்திழிந்துசெம்பொற்  
காம்பரிதோளி பங்கன் கயிலைமால்வரையைத் தாழ்ந்து  
தேம்பரியலங்கன்மார்பன்றென்றிசைநோக்கிச்செல்வான். (சுசு)  
மேற்படிவேறு.

கங்கைமுதலளவிறந்ததீர்த்தமெல்லாம்போய்ப்படிந்துகாசிகாஞ்சி  
யங்கனககேதாரமுதற்பதிகள்பலபணித் துமவுணற்கொன்ற  
பொங்குபழிவிடாதழுங்கியராவுண்ணமாசுண்டுபொலிவுமாழ்கூர்  
திங்களையான்கடம்பவனத்தெல்லையணித்தாகச்செல்லுமேல்வை.

தொடுத்தபழிவேறுகிவிடுத்தகன்றதிந்திரன்முன்சுமந்தபாரம், வி  
டுத்தவனொத்தளவிறந்தமகிழ்வெய்துத்தேசிகன்பால்விளம்பப்பாசங்,  
கெடுத்தவன்மாதலம்புனிதநீர்த்தமுளவிவணமக்குக்கிடைத்தல்வேண்  
டு, மடுத்ததிகவெனச்சிலரைவிடுத்தவ்வேறுகிலென்றப்பாற்செல்வான்  
அருவிபடிந்தருவியெழிமணியெடுத்துப்பாறையிலிட்டருவிநீர் தூய்க்  
கருவிரல்கொய்தநர்கூட்டிக்கனிபூட்டிவழிபடுவகல்லாமந்தி [ட்டிப்  
யொருதுறைநிலையாளிகரிபுறைக்கைமுகந்தொன்றற்கொன்றாட்டிபூ  
பருகுவனபுவிமுலைப்பால்புல்லாய்க்கன்றருந்திமிடம்பசினாய்தீர. (எஉ)

நெளியராக்குருளைவெயில்வெள்ளிடையிந்திடந் துயங்கிகநெளியப்  
புள்ளே, நெளியருச்சிறைவிரித்துநிழல்பரப்பப்பறவைநோயுற்றதே  
கொ, நெளியவாய்ச்சோவென்றேதயயன்மடமந்தியருவியூற்றுந், துளிய  
நீர்வளைத்தசுப்பின் முகந்தெடுத்துக்கருங்கையினற்சொரிவமாதோ. ( )

படவரவமணியீன்றுநொச்சிப்பாசிலையன்னபைந்தாண்மஞ்ஞை,  
பெடைதழுலிமணஞ்செய்யமணவறையல்லிளக்கிடுவபெருந்தண்கா  
னத், தடர்சிறைமென்குயிலோமென்றர்ப்பமடக்கிள்ளையழுத்தைந்  
துமோசைத், தொடர்புபெறவுச்சரிப்பக்குருமொழிகேட்டாங்குவப்ப  
தொடிக்கட்டிவை. (எசு)

இன்னவிலங்கொடுபுள்ளின்செயற்கரியசெயலோக்கியிறம்பூதெ  
ய்திப், பொன்னகரான்புளகமுடல்புதைப்பரிறைமகிழ்ச்சியுளம்புதை  
ப்பப்போவா, னன்னபொழுதொற்றுவர்மிண்டடிவணங்கியின்சுவை  
ப்பாலருந்துவான்முன், பின்னரியதேன்சொரிந்தாங்குவகைமேற்பேரு  
வகைபெருகச்சொல்வார். (எடு)

(சுசு) கரம்பு அரி - லுக்கிடு. (ஒருபொருட்பன்மொழி.)

(எசு) கெரும்கிடை - பழிவேறுபட்ட இடம்.

(எசு) தொடிக்கண் - கைவளைபோலும் வட்டமரையகன்.

எப்புவனத்திலுமென்றுங்கண்டரியாவதிசயமுமெண்ணுக்கெய்தாத், திப்பியமுமிக்கடம்பவனத்தின்றுகண்டுவகைகளைத்தேமங்கண், வைப்பினையொருபுனிதவாவிமருங்கொருகடம்பவனத்தினீழ், லொப்பிலொளியாய்முனைத்தசிவலிங்கமொன்றுளதென்றுரைப்பக்கேட்டான். (எசு)

செவித்துளையிலமுதொழுக்குமுழையொடும்வழிக்கொண்டுசென்னிமேற்கை, குவித்துளமெய்மொழிகரணங்குணமுன்றுமொன்றித்தன்கொடியபாச, மவித்துளய்வொழிக்கமுனைத்தருள்குறிமேலன்பீர்ப்பவடைவான்கானங், கவித்துளபூர்தடம்படிந்துகடம்பவனத்துமுழநுழைந்தான்கவிலீர்வான். (எஎ)

அருவாகியுருவாகியருவருவங்கடத்துண்மையறிவானந்தவுருவாகியளவிநந்தவுயிராவியவவுயிர்க்கோருணர்வாய்ப்பூவின்மருவாகிச்சராசரங்களிலமுந்தன்னிடையுதித்துமடங்கநின்ற [ன். கருவாகிமுனைத்தசிவக்கொழுந்தையாயிரங்கண்னுங்களிப்பக்கண்டா

கண்டிலிழந்தெழுந்தவியிதுளிப்பவெழுகளிப்பென்னுங்கடலிலாழந்து, பின்னொழிதழுதழுப்பவுடல்பணிப்பவன்புருவாய்வின்னொர்வெந்த, னன்னடர்விரானருச்சனைக்குவேண்டுமபகரணமெலாமகவ்வானெய்திக், கொண்டுபரச்சிலரைவிடுத்தவரேகப்பின்னுமொருகுறையுதிர்ப்பான். (எசு)

தங்குடிமைத்தச்சனையோர்விமானமமைத்திடவிடுத்தத்தடத்தின்பற்ற்போ, யங்கண்ணைக்கடிதருச்சித்திடநரியமலர்க்கிடையாதயர்வானந்தச், சங்கெறிதண்டிரைத்தடத்திலரனருளாற்பலபரிதிசலதியொன்றிற், பொங்குகதிர்பாப்பிமுனைத்தாலென்னப்பொற்கமலம்பூப்பக்கண்டான். (எஃ)

அன்புதலைசிறப்பயந்தந்தாடினன்காரணத்தாலதற்குநாம, மென்பதுபொற்றமரையென்றேமுலகும்பொலிகவெனவிசைத்துப்பின்னு, பின்பதமத்தடங்குடைந்து பொற்கமலங்கொய்தெடுத்து மீண்டுங்காத், தன்பிணிநோய்தணிபமுனைத்தெழுந்தமுழுமுதன்மருந்தின்றன்பால்வந்து. (எக)

மொய்த்தபுனக்காடெறிந் தூலந்திருத்திவருமளவின் முனைத்தனான, வித்தினையிவக்கொழுந்தின்றிருமுடிமேற்பரிதிகரமெல்லத்திண்டச், சித்தநெகிழ்த்திந்திரன்மன்னவெண்கவிகைத்திங்கணிமூல்செய்வானுள்ளம், வைத்தனைப்போதிரவிமண்டலம்போலிழிந்ததொருமணிவிமானம். (எஉ)

கிரியெட்டுமெனமழையைக்கிழித்தெட்டும்புழைக்கைமதிக்கீற்று  
க்கோட்டுக், கிரியெட்டுஞ்சினமடங்களுலெட்டுமெட்டெட்டுக்கணமு  
ந்தாங்க, விரியெட்டுத்திசைபரப்பமயனிருமித்துதவியவ்வவிமானஞ்  
சாத்தி, யிரியெட்டுத்திருவுருவப்பரஞ்சுடரையருச்சிப்பானுயினுனே.

முந்தவமருலகடைந்துபூசனைக்குவேண்டுவனமுழுதுந்தேர்வார்  
வந்துதருவைந்தீன்றபொன்னாடைமின்னுமிழுமணிப்பூண்வாசச்  
சந்தனமந்தாகினிமஞ்சனந்தூபந்திருப்பள்ளித்தாமந்திப  
மந்தமிலாநீனந்துறுங்கனித்தீந்தேன்றிருவமுதமனைத்துந்தந்தார். ( )

தெய்வத்தாமரைமுனைத்ததடம்படிந்துபவந்தொலைக்குந்திருநீராடிச்  
சைவத்தாழ்வடந்தாங்கியன்புருவாயருருவந்தானுய்த்தோன்றும்  
பைவைத்தாடரவார்த்தபசுபதியையவனுரைத்தபனுவலாற்றின் [ன்,  
மெய்வைத்தாதரம்பெருகவருச்சினைசெய்தானந்தவெள்ளத்தாழந்தா  
பாராரவட்டாங்கபஞ்சாங்கவிதிமுறையாற்பணிந்துள்வாய்மெய்  
நேராகச்சூழ்ந்துடலங்கம்பித்துக்கும்பிட்டுநிருத்தஞ்செய்து  
தாராருந்தொடைமிதப்பவானந்தக்கண்ணருவிததும்பநின்றன்  
பாராமையீக்கொள்ளவஞ்சலித்துத்துதிக்கின்றனமரர்கோமான். ( )

மேற்படிவேறு.

அங்கணபோற்றிவாய்மையாரணபோற்றிநாக  
கங்கணபோற்றிமூலகாரணபோற்றிநெந்திச்  
செங்கணபோற்றியாநிவிபரஞ்சுடரேபோற்றி  
யெங்கணயுகளேபோற்றியீறினாமுதலேபோற்றி. (அ)

யாவையும்படைப்பாய்போற்றியாவையுந்துடைப்பாய்போற்றி  
யாவையுமானுய்போற்றியாவையுமல்லாய்போற்றி  
யாவையுமறிந்தாய்போற்றியாவையுமறந்தாய்போற்றி  
யாவையுமபுணர்ந்தாய்போற்றியாவையுமபிரிந்தாய்போற்றி. (அ)

இடருறப்பிணித்தவிந்தப்பழியினின்றெண்ணியீர்த்துன்  
னடியிணைக்கன்பனாக்குமருட்கடல்போற்றிசேற்கண்  
மடவரன்மணுளபோற்றிகடம்பமாவனத்தாய்போற்றி  
சுடர்விவிமானமெயசந்தரவிடங்கபோற்றி. (அ)

பூசையும்பூசைக்கேற்றபொருள்களும்பூசைசெய்யு  
நேசனும்பூசைகொண்டுகியதயிற்பேறுநல்கு

(அ) அரி - இத்தின். (அ) அமரருளரு அமருலகனைத் தொக்கது.

(அ) அட்டாங்கம் - தலை இருகை இருசெவி இருபுயம் மோவாய்.

பஞ்சாங்கம் - தலை இருகை இருமுத்தாங். உள் - உள்வம்.

(அ) விடங்கம் - டங்கத்தினுந் செய்யப்படாதவன்; எனவே சுயம்பு. டங்கம் - உள்.

மீசனுமாகிப்பூசையான்செய்தேனெனுமென்போத  
வாசனையதுவுமானமறைமுதலடிகள்போற்றி. (௯௦)

என்னநின்றேத்தினையின்னகைசிறிதுதோன்ற  
முன்னவனடியாரெண்ணமுடிப்பவனருட்கணைக்கா  
லுன்னதுவேட்கையாகிங்குரையெனவிரையத்தாழ்ந்து  
சென்னிமேற்செங்கைகூப்பித்தேவர்கோனிதனைவேண்டும். (௯௧)

ஐயநின்னிருக்கையெல்லைக்கணியனமுளவீனங்கா  
வெய்யவென்பழியினோடுமேலேநாளடியென்செய்த  
மையல்வல்லினையுமாய்ந்துன்மலரடிவழுத்திப்பூசை  
செய்யவுமுரியானேன்சிறந்தபேறிதன்மேல்யாதோ. (௯௨)

இன்னநின்பாதப்போதேயிவ்வாறெயென்றும்பூசித்  
துன்னடியாருள்யானுமோரடித்தொண்டனவே  
னன்னதேயடியேன்வேண்டத்தக்கதென்றடியில்வீழ்ந்து  
மன்னவன்றனக்குமுக்கண்வரதனுங்கருணைபூத்து. (௯௩)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

இருதுவற்சிறந்தவேனி லுமதியாநிரண்டினிற்சிறந்தவான்றகரும்,  
பொருவிராகையிற்சிறந்தசித்திரையுந்திதியினிற்சிறந்தபூரணையு,மரு  
வுசித்திரையிற்சிறந்திரைதோறும்வந்துவந்தருச்சியோர்வருடந், தெரியு  
நான்முந்தாற்றறுபதுமைந்துஞ்செய்தவாச்சீனைப்பயனெய்தும்.(௯௪)

துறக்கநாடணைந்துகத்தபல்போகந்துய்த்துமேன்மலபரிபாகம்,பிற  
க்கநான்முக்கன்மான்முதற்பெருந்தேவர்பெரும்பதத்தாசையுப்பிறவு,  
மறக்கநாம்விடுவழங்குதுமென்னவாய்மலர்ந்தருளினவான்கருணை, சிற  
க்கநால்வேதச்சிகையெழுமனாதிசிவபரஞ்சுடர்விடைகொடுத்தான்.()

முடினான்புளகப்போர்வையால்யாக்கைமுடிமிசையஞ்சலிக்கமலஞ்  
சூடினான்பீழ்ந்தானெழுந்துகண்ணருவிதுளம்பினான்பன்முறைதுதி  
தாடினையனடிபிரிவாற்றாதுஞ்சினானவனருளாணை [செய்  
நாடினான்பிரியாவிடைகொடுதுறக்கநண்ணினான்பின்னவாநாதன்.

என்சீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

வந்தரமங்கையர்கவரிமருங்குவீசமந்தாரகற்பகம்பூமாரிதூற்ற,வ  
ந்தரநாட்டவர்முடிகளடிகள்சூடவயிராணிமுலைத்தடந்தோய்ந்த கலந்  
திண்டோள், விந்தமெனச்செம்மார்துவம்முகாமவெள்ளத்துருடல  
முந்தவுள்ளஞ்சென்று, சுந்தரநாயகன்கருணைவெள்ளத்தாழ்ந்துதொ  
ன்முறையின்முறைசெய்தான்றுறக்கநாடன். (௯௭)

இந்திரன்பழிதீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௪௪௦.

இரண்டாவது  
வெள்ளையானைச் சாபந்தீர்த்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

மட்டவிழுங்கொன்றைச்சடையான் மகவானைத்  
தொட்டபழியின்றொடக்கறுத்தவாநீது  
பட்டமதவேழம்பரனைப்பராய்முனிவ  
னிட்டகொடுஞ்சாபநீத்தேடியவாநேரதுவாம். (க)

கருவாசனைகழிக்குங்காசுகர்தன்னிற்  
றுருவாசவேதமுனிதொல்லாகமத்தின்  
பெருவாய்மையாற்றன்பெயர்விளங்கவீச  
னொருவாவிலிங்கவொளியுருவங்கண்டான். (உ)

இன்புற்றருச்சனைசெய்தேத்துவானவலே  
யன்புக்கெளியனருளாற்றிருமுடிமேன்  
மின்பொற்கடிக்கமலப்போதொன்றுவீழ்த்திடலூர்  
தன்பொற்கரமலப்போதலர்த்தித்தாங்கினான். (ங)

தாங்கிக்கண்சென்னிதடமார்பனைத்துடலம்  
வீங்கித்தலைசிறந்தமெய்யுவகைமேற்கொள்ள  
நீங்கிக்கழிந்தகருணைநிதியனையான்  
பூங்கற்பகநாட்டிற்போகின்றானவ்வேலை. (ஈ)

சங்கலறச்செங்களத்துத்தானவரைத்தேய்த்துவிற்  
கொங்கலர்தார்வேயந்தமரர்கோமான்நன்கொளகர்த்  
செங்கணமரர்பெருஞ்சேனைக்கடல்கலிப்ப  
மங்கலப்பல்லாண்மொழங்கவந்தனைவான். (ஔ)

எத்திக்குங்கல்லென்றியங்கலிப்பவேந்திழையார்  
தித்தித்தமுதொழுநுங்கிதஞ்செவிமடுப்பப்  
பத்திக்கவரிநிரைதானைப்புகடலிற்  
றத்திப்புரளுந்திரைபோற்றலைபனிப்ப. (சு)

அங்கட்கடலினெடுக்கம்பகநியிர்த்த  
வங்கத்தலையுக்குமீகான்றனைமானத்

(உ) அதிநீர்முனிவர் சிவபெருமானைப் புத்திராக அடவதரிக்கவேண்டுமென்ப பிராரத்  
தித்தபொழுது, அவர்ப்பதநியாயிய அறுகுயையினது புஷ்பாஞ்சலிக்காதநிலை, சிவாமச  
மாக இம்முனிவர் குழந்தையாகி, “கர்ப்பவாசம் சர்வவாசங்களினும் தூர்வாசம்” என மொ  
ழித்தகொண்டே தோன்றினமையால் தூர்வாசனைப் பெயர்பெற்றான். இச்சரித்திரவீர  
வைச் சான்றமுதலாசங்கிதையுட்காண்க. (சு) கழிதல் - மிகுதல்.

திங்கட்குட் டரிழற்றத்தீந்தேமதங்கவிழ்க்கும்  
வெங்கட்குனிற்றினிமிசைப்பவனிபோந்தனைந்தான். (௭)

அத்தலைவண்ணாடாருகனைந்துவெவ்வேறு  
தத்தமனங்கிசைந்தகையுறைகடாங்கொடுத்துக்  
கைத்தலகங்குடப்பினார்கண்டார்கடவுளரி  
லத்தமனைபார்க்கித்துப்போந்தமுனியுத்தமனும். (௮)

தீங்கரியாசிமொழிசெப்பித்தன்செங்காத்தி  
னீங்கரியதாமரையைநீட்டினுன்மற்றதனைத்  
தாங்கரியசெல்வத்தருக்காலோர்கையோச்சி  
வாங்கிமதயானையின்மேல்வைத்தான்மதியில்லான். (௯)

கீறிக்கிடந்தமகியனையகம்புரிக்கோட்  
புறிக்கடங்கவிழ்க்குமால்யானையுச்சியின்மே  
னாறிக்கிடந்தநறுமலரைவீழ்த்தியுற  
சீறிக்கிடந்தநெடுநாளாற்சிதைத்தன்றே. (௧௦)

கண்டான்முனிகாமற்காய்ந்தானுதற்கண்போல்  
விண்டாரழல்சிறந்தோக்கினுன்யெங்கோபங்  
கொண்டானமரொதுங்கக்கொதித்தால  
முண்டானெனநின்றறுத்தானுரைக்கின்றான். (௧௧)

பள்ளியதோலாடைபுனைந்தரவப்புணணிந்த  
வெள்ளியசெங்கண்விடையானடிக்கமல  
முள்ளியமெய்யன்புடையாரருவருத்துத்  
தள்ளியசெல்வத்தருக்கினுயென்செய்தாய். (௧௨)

கதித்தார்முடியமரர்கையுறையேநன்று  
மதித்தாயெய்மிசன்மதிமுடிமேற்சாத்தும்  
பொதித்தாதவிழ்மலரைப்போற்றாதுவாங்கி  
மிதித்தானைசிந்தவதன்மேல்வைத்தாய்பேதாய். (௧௩)

வண்ணெருந்தண்டுழாய்மாயோனிநுமாப்பும்  
புண்டரிகப்போதுறையும்புத்தேளிநுமாப்பு  
மண்டர்தொழுவாழுன்னிநுமாப்புமாலால  
முண்டவனைப்பூசித்தபேறென்றுணர்ந்திலையால். (௧௪)

சேட்டானைவானவநின்சென்னிசெழியநிலோர்  
வாட்டானைவீரன்வளையாற்சிதறுகரின்



கோட்டானநாற்கோட்டுவெண்ணிறத்தஞ்சரமும்  
காட்டானையாகவெனவிட்டாண்கடுஞ்சாபம்.

(௧௫)

சலித்தமுனிபாதந்தலைக்கொண்டுசெங்கை  
சுவித்தமரர்தங்கோன்குறையிரப்பாரைய  
வலித்தபொறியாயெம்மரசுகாறள்ளுஞ்  
செவித்தறுகண்வேழமுந்தீங்குடையரன்றே.

(௧௬)

அத்தகையநீராற்சபித்தீரடிசேண்மற்  
றித்தகையசாபமினிவிடுமினென்றிரந்து  
கைத்தலங்கள்சுப்பிக்கரைந்தார்க்கிரங்கியருள்  
வைத்தமுனிபிறிதுசாபம்வகுக்கின்றான்.

(௧௭)

அறுசீர்க்கழிநெழலடியாகிரியவிருத்தம்.

சுந்தனைவாக்கிற்கெட்டாச்சிவனருளளித்தசேட  
நிந்தனைபரிகாரத்தானீங்காதுதலைமட்டாக  
வந்ததுமுடிமட்டாகமத்தமாவனமாவாகி  
யையந்திருபஃதாண்டெல்லையகன்றின்பண்டைத்தாக.

(௧௮)

என்றனன்பிறிதுசாபயிந்திரன்மகுடபங்க  
மொன்றியசெய்கைபின்னருரைத்துமற்றஃதுநிற்க  
நின்றவெள்ளானவானநீத்தறிவிழந்துநீலக்  
குன்றெனவனத்துவேழக்குழாத்தொடுகுழியுதன்றே.

(௧௯)

மாவொடுமயங்கிச்செங்கண்மறம்பயில்காடுமுல்லைப்  
பூவொடுவழங்குநீத்தப்புறவமுங்குறவர்தங்க  
டேவொடுபயிலுங்கல்லந்திரிந்துதூறுண்டுஞ்செல்லக்  
காவொடுபயிலுந்தெய்வக்கடம்பமாவனம்புக்கன்றே.

(௨௦)

புக்குரல்வட்டத்தின்காற்பொருவிநேவியலிற்றிரந்த  
மைக்கருங்குளிறுமுக்கண்மாதவனருள்வந்தெய்தத்  
தக்கதோரமையஞ்சாரமரகதந்தழைத்துமின்னு  
நக்கபொன்முளரிபூத்தநளிர்கயந்தலைக்கண்டன்றே.

(௨௧)

கண்டபோதறிவுதோன்றக்கயந்தலைக்குடைந்தபோது  
பண்டையவழுவந்தோன்றப்பரஞ்சுடரருட்கண்டோன்றக்

(௧௫) கோள் - வலி; தானம் - மதம்.

(௧௬) அரசம்வேழமும் தீங்குடையர்எனத் திணைவிரவிச் சிறப்பினு லுயர்திணைமுடிபேறன.

(௨௦) மறம் - கொலை; இது பண்பாடுபெயராய் மறவரைபுணர்த்திற்று.

௧௭௦ - ஈண்டுப் பரலிலும்.

காண்டம். வெள்ளையானைச்சாபந்திர்த்தபடலம்.

௯௭

கொண்டதோர்பரமானந்தக்குறியெதிர்தோன்றக்கும்பிட்  
டண்டர்நாயகனைப்பூசைசெய்வதற்கன்புதோன்ற. (௨௨)

தூம்புடைக்கையான்மொண்மெஞ்சனத்தூநீராட்டித்  
தேம்புடையொழுகப்பள்ளித்தாமமுந்தெரிந்துசாத்திப்  
பாம்புடைத்தாயவேணிப்பரணையர்ச்சிக்கவுள்ளத்  
தாம்புடையறிந்தவெந்தையானையேநாக்கிக்கூறும். (௨௩)

வந்ததையெவனீவேண்டும்வரமெவனுரைத்தியென்னச்  
சின்தையிலன்புகூர்ந்ததெய்வதவேழந்தாழ்ந்து  
முந்தையில்வினையும்வந்தமுறைமையுமுறையாங்கூறி  
யெந்தையையடையப்பெற்றேற்கினியொருகுறையுண்டாமோ. (௨௪)

என்பதாமாரம்புண்டவெந்தையிக்கரிகளாட்டோ  
டொன்பதாயடியனேனுமுன்னடிபிரியாதூன்றன்  
முன்பதாயிவவிமானமுதுகுறச்சுமப்பவென்றோ  
ரன்பதாயொன்றென்னுள்ளத்தடுத்தலால்தேவேண்டும். (௨௫)

இடையராவன்பின்வேழமிங்நுனங்கூறவிண்ணு  
டுடையவனம்பான்மெய்யன்புடையவனவனைத்தாங்கி  
யடைவதேநமக்குவேண்டுமகமகிழ்வென்றாப்பின்னும்  
விடையவன்வரங்கணல்கிவிடைகொடுத்தருளிளுனே. (௨௬)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியலிருத்தம்.

விடைகொடுவணங்கியேகும்வெள்ளானமேற்றிசையடைந்துத  
ன்பெயராற், தடமுமற்றதன்பாலரணையுங்கணைசன்றன்னையுங்கண்  
டருச்சனைசெய், திடையராவன்புந்தானுங்கிருக்குமெல்லையிச்செய்  
திகேட்டருள்கூர், கடவுளர்பெருமானுழையரைவிளித்தெங்களிற்றி  
னைக்கொணர்கெனவிடுத்தான். (௨௭)

வல்லவந்தழைத்தார்தம்மைமுன்போக்கி வருவவென்றெழுந்து  
கீழ்த்திசையோ, ரெல்லவந்தோரூர்தனதுபேராற்கண்டிந்திரேச்சுர  
னெனலிறைவன், ரெல்லவன்பெயராலொன்றுகண்டானைத்தூயபூச  
னைசெய்தங்கிருப்பக், கல்லவன்சிறகுதழிந்தவனின்னுங்களிறுவந்தி  
லதெனப்பின்னும். (௨௮)

மனத்தினுங்கடியதூதரைவிடுப்பவானடைந்திறைவனைவணங்கிப்  
புனத்தினுங்கடியகல்லினும்பன்னைப்புன்கணையுறவருசாபங்  
கனத்தினுங்கரியகண்டனைக்கண்டுகளைந்ததுங்கிளந்துகிக்கயத்தி  
னினத்தினுங்கழிந்ததெய்வதவேழமினி துவீற்றிருந்ததுமாதோ. (௨௯)

(௨௪) வந்ததை என்பதில் ஐ சாரியை. இங்மனம் வருமிடத்தோறும் கொள்.

குடவயினைராவதப்பெருந்தீர்த்தங்குடைந்தயிராவதகணைசக், க  
டவுளைத்தொழுதைராவதேச்சரத்துக்கடவுளைப்பணிந்தவர்சாபத், தொ  
டர்பினும்பாவத் தொடர்பினுங்கழிவர் சுராகுபன்களிறுசென்னெறி  
போ, யிடர்கெடவைகைபடிந்துதென்கரையிலிந்திரேச்சுரனடிபணி  
வோர், (௩௦)

அறுசேர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இம்மையிலறமுன்மூன்றாலெய்தியபயனையெய்தி  
யம்மையின்மகவானீரேழரும்பதமளவும்வானில்  
வெம்மையின்போகமுழ்கிவெறுப்புவந்தடையவுள்ளச்  
செம்மையில்விளைபேரின் பச்சிவகதிச்செல்வராவார், (௩௧)

வெள்ளையானேச்சாபந்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-சுகக.

மூன்றாவது

திருநகரங்கண்டபடலம்.

க வி நிலைத்துறை.

தானவாறிழிபுகர்முகத்தகெரிசாபம்  
போனவாறுரைசெய்துமேற்புதுமதிமுடிமேல்  
வானவாறினன்கடம்பமாவனமுதுநகர  
மானவாறுதுனைச்சிறிதறிந்தவாறிசைப்பாம், (௧)

இன்னரம்புளரேழிசையெழான்மிடற்றளிகள்  
கின்னரம்பயில்கடம்பமாவனத்தினிள்கீழ்சார்த்  
தென்னர்சேகரனெனுங்குலசேகரனுலக  
மன்னர்சேகரனரசசெய்திருப்பதுமணவூர், (௨)

குலவும்பெரும்பதியிளங்கோக்களிலொருவ  
னிலவுமாந்திபொலருச்சனைமுதனியதி  
பலவுமாஞ்சிவதருமமுந்தேடுவான்பரன்பாற்  
றலைமைசான்றமெய்யன்பினுன்றனஞ்சயனென்பான், (௩)

செல்வமாநகரிருந்துமேற்றிசைப்புலஞ்சென்று  
மல்லல்வாணிகஞ்செய்துதன்வளம்பதியிள்வான்  
றொல்லையேழ்பவக்கடற்கரைதோன்றுவித்தடியா  
ரல்லறீர்ப்பவன்கடம்பமாவனம்புகுமளவில், (௪)

இரவிகண்மறைந்தேழ்பரியிரதமுந்தானு  
முரவுநீர்க்கருங்கடலில்வீழ்ந்தொளித்தனனாக  
விரவுநீன்மயங்கிருள்வயிற்றமியனாய்மெவியு  
மரவுநீர்ச்சடையண்ணலுக்கன்பிணைங்கண். (ரு)

வாங்குநான்மருப்பேந்தியமதமலையெருத்தர்  
தாங்கியாயிரங்கரங்களாற்றடவியெண்டிசையுந்  
தூங்குகாரிருநிரத்துசெஞ்சுடரெனச்சூழ்போய்  
வீங்குகாரிருளொதுக்கியவிமானநேர்கண்டான். (சு)

அடுத்திணைந்தனனவிர்சடர்விமானமீதமர்ந்த  
கடுத்ததும்பியகண்டிணைக்கண்டுதாழ்ந்துவகை  
மடுத்தெஞ்சினுனங்ஙனம்வைநருள்சுழிப்பா  
னெடுத்திந்நையினிருந்தனனிருக்குமவ்விருள்வாய். (ச)

சோமவாரமன்றாதலாற்சுரர்களங்கெய்தி  
வாமமேகலேமலேமகடலேமகன்மலர்ந்த  
காமர்சேவடிபணிந்தவன்கங்குல்போற்கருதி  
யாமநான்கினுமருச்சிணையின்புறப்புரிவார். (சு)

அண்டர்வந்ததுமருச்சிணைபுரிவதுமனைத்தூந்  
தொண்டரன்பினுக்கெளியவன்சுரர்தொழக்கறுத்த  
கண்டனின்னருட்கண்ணினுற்கண்டனனுதலிற்  
புண்டரம்பயிலன்புடைப்புண்ணியவணிகள். (சு)

நானமென்பனிநறும்புனனாயகன்பூசைக்  
கானநல்விரைவருக்கமுமமரர்கைக்கொடுத்து  
ஞானவெண்மதிச்சடையவன்கோயிலின்ஞாங்கர்த்  
தானமர்ந்தருச்சிணைசெய்வான்றங்கனாயகனை. (சு)

வள்ளறன்னைமெய்யன்பினைருச்சிசெய்வானே  
ருள்ளவல்வினையீட்டமுங்கங்குலுமொதுங்கக்  
கள்ளமில்லவன்யாரையுங்கண்டிலன்கண்டான்  
றள்ளருஞ்சுடர்விமானமேற்றனித்துறைதனியை. (சு)

ஆழ்ந்தசிற்தையனதிசயமடைந்துசேவடிக்கீழ்த்  
தாழ்ந்தெழுந்திருகைகளுந்தலையிசைக்கூப்பிச்  
சூழ்ந்துதன்பதிகேகுவானொருதலைதுணிந்து  
வாழ்ந்தவன்பினுன்விடைகொடுவழிக்கொடுவந்தான். (சு)

முக்கடம்புகளிறற்றினுன் முகிறவழ்கோயில்  
புக்கடங்கலர்சிங்கமன்னானெ திர்புகல்வான்  
றிக்கடங்கலுங்கடந்தவெந்திகிரியாய்நெருந  
லக்கடம்பமாவனத்திலோரதீசயங்கண்டேன். (௧௩)

வல்லவாணிகஞ்செய்துநான்வருவழிமேலைக்  
கல்லடைந்ததுவெங்கதிர்கங்குலும்பிறப்பு  
மெல்லகாணியகண்டனனிரவிமண்டலம்போ  
லல்லடுஞ்சுடர்விமானமுமதிற்சிவக்குறியும். (௧௪)

மாவலம்புதார்மணிமுடிக்கடவுளர்வந்தத்  
தேவதேவனையிரவெலாமருச்சனைசெய்து  
போவதாயினாயானுமப்பொன்னெடுங்கோயின்  
மேவுச்சனைவிடைகொடுமிண்டனனென்றான். (௧௫)

மூளுமன்பினுன்மொழிந்திடமுக்கனெம்பெருமான்  
மூளுமஞ்சலிகரங்களுந்தலையில்வைத்துள்ள  
நீளுமன்புமற்புதமுமேநிரம்பநீர்நூல  
மாளுமன்னவனிருந்தனன்போயினுனருக்கன். (௧௬)

சாட்டுவார்வினையொத்தபோதிருண்மலங்கருக  
வாட்டுவாரவார்சென்னிமேன்மலரடிக்கமலஞ்  
சூட்டுவார்மறைகடந்ததந்தொல்லுருவிளங்கக்  
காட்டுவாரொருசித்தராய்த்தோன்றினுர்கனவில். (௧௭)

வழிகொள்வேலினுய்கடம்பமாவனத்தினைத்திருந்தக்  
கழிகொள்காடகழிந்தணிநகர்காண்கெனவுணர்த்தி  
யழிகளேகினுர்கவுரியராண்டகைகங்குல்  
விடியும்வேலைகண்விழித்தனன்பரிதியும்விழித்தான். (௧௮)

கனவிறநீர்ந்தவனியதியின்கடன்முடித்தமைச்சர்  
சினவிறநீர்ந்தமாதவர்க்குந்தன்களுத்திறஞ்செப்பி  
நனவிற்கேட்டதுங்கனவினிற்கண்டதநயப்ப  
வினவித்தேர்ந்துகொண்டெழுந்தனன்மேற்றிசைச்செல்வான். (௧௯)

ஆமைச்சரோடுமநீபமாவனம்புகுந்தம்பொன்  
சமைத்தவிழ்ந்தபொற்றாமரைத்தடம்படிந்தொளிவிட்  
டிமைத்தலர்ந்தபொன்விமானமீதினிதுவீற்றிருந்தோர்  
தமைச்சரண்பணிந்தஞ்சலிதலையின்மேன்முகிழ்த்தான். (௨௦)

அன்புபின் றள்ளமுன்புவந்தருட்கணீர்த்தேக  
வென்புநெக்கிடேவகிவீழ்ந்திணையடிக்கமலம்  
பொன்புணந்ததார்மௌலியிற்புணந்தெழுந்திறைவன்  
முன்புநின்றசொற்பதங்களாற்றோத்திரமொழிவான்.

(2க)

சரணமங்கையோர்ப்பங்குறைசங்கரசரணஞ்  
சரணமங்கலமாகியதனிமுதல்சரணஞ்  
சரணமந்திரவடிவமாஞ்சதாசிவசரணஞ்  
சரணமும்பர்களுயகபசபநிசரணம்.

(2உ)

ஆழிஞாலமேலாசையும்மரர்வான்பதமேல்  
வீழுமாசையும்வெறுத்தவர்க்கண் நிமண்ணுண்டு  
பிழைமூழ்கிவானரகொடுபிணிபடச்சமுலு  
மேழையேங்களுக்காவதோவெந்தைநினைசுருணை.

(2உ)

சுளதாமரைச்சென்னியுத்தொடத்தொடரீண்ட  
நீளனீயுனக்கன்பிலமாபினுநீயே  
மூளவன்புதந்தெங்குடிமுழுதும்பணிகொண்  
டாளவேகொலிக்கானகத்தமர்ந்திணையென்து.

(2ச)

சுரந்தவன்பிருகண்வழிச்சொரிவபோற்சொரிந் து  
பரந்தவாரொடுசிவானந்தப்பரவையுட்படிந்து  
வரந்தவாதமெய்யன்பினுல்வலங்கொடுபுறம்போந்  
தரந்தைதீர்த்தவனொருசிறையமைச்சரோடிருந்தான்.

(2ரு)

ஆயவேலையின்மன்னவனாணையாலமைச்சர்  
மேயவேவலர்துறைதுறைமேவினர்விடுப்பப்  
பாயவேலையினுர்த்தனர்வழிக்கொடுபடர்த்தார்  
சேயகாடெறிந்தணிநகர்செய்தொழின்மாக்கள்.

(2சு)

வட்டவாய்மதிப்பிளவின்வெள்வாய்க்குயநவிய  
மிட்டதோளினர்யாப்புடைக்கச்சினரிரும்பின்  
விட்டகாரொளிமெய்யினர்விசிகொள்வார்வன்றோந்  
றொட்டகாலினர்வனமெறிதொழிலினரானர்.

(2ஏ)

மதியுமோதைவண்டரந்திடமரந்தலைபனிப்ப  
வெறியுமோதையுமெறிபவரோதையுமிரங்கி  
முறியுமோதையுமுறிந்துவீழோதையுமுதில்வாய்ச்  
செறியுமோதையுங்கீழ்ப்படமேற்படச்செறியும்.

(2ஈ)

(2க) அருட்கணீர்த்தேக என்றும் பாடம். சொற்பதம் - புகழ்மொழி.

(2உ) மங்கலம் என்பது சிவம்.

ஒளி நுதாதொடுபோது செந்தேனு கவொலித்து  
வெளிநில்வன் மரஞ்சினையிறவீழ்வசெங்களத்துப்  
பிளிறுவாயவாய்நிணத்தொடுருநிரீர்பெருகக்  
களிறுகோழறமாய்ந்துவீழ்காட்சியவனைய. (௨௬)

பூவடைந்தவண்டினமயற்புறவொடும்பழனக்  
காவடைந்தனபறவைவான்கற்பகமடைந்த  
கோவடைந்திடவொதுங்குறுக்குறம்புபோற்செறிந்து  
மாவடைந்தனமாரொவரைகளுக்காடும். (௩௦)

இருணிரம்பியவனமெலாமெறித்துமெய்யுணர்ந்தோர்  
தெருணிதைந்தசிற்தையின்வெளிசெய்துபல்லுயிர்க்கு  
மருணிதைந்துபற்றறுத்தநனநிழலடைந்த  
கருணையன்பர்தம்பிறப்பெனவேரொடுக்கனைந்தார். (௩௧)

கனைந்துநீணிலந்திருத்திச்செந்நெறிபடக்கண்டு  
வனைந்துநன்னகரெடுப்பதெவ்வாறெனத்தேறல்  
வினைந்துதாதுகுதார்முடிவேந்தன்மந்திரரோ  
டனைந்தளாவிசிற்தையோடிருந்தனனங்கண். (௩௨)

மெய்யரன்புதோய்சேவடிவியனிலந்தீண்டப்  
பொய்யகன்றவெண்ணீறணிமேனியர்பூதிப்  
பையர்நள்ளிருட்கனவில்வந்தருளியபடியே  
யையர்வல்லவந்தருளிநொரசுளங்களிப்ப. (௩௩)

கனவினும்பெருங்கடவுளர்காண்பதற்கரியார்  
நனவினும்வெளிவந்தவர்தமையெதிர்நண்ணி  
நினைவினின்றதாளிறைஞ்சினேர்நின்றால்வரவு  
வினவியாதனங்கொடுத்தனன்மெய்யுணர்வேந்தன். (௩௪)

தென்னரன்பினிலகப்பெடுத்தார்தாமுன்னர்ச்  
சொன்னவாதிநூல்வழிவருசார்புநூற்றொடர்பா  
ன்னராலயமண்டபங்கோபுரநகர  
மின்னவாறுசெய்யெனவருத்திம்மெனமறைந்தார். (௩௫)

மறைந்தெவற்றிலுநிறைந்தவர்மலரடிக்கன்பு  
நிறைந்தநெஞ்சடைப்பஞ்சவனிலத்துமேம்பட்டுச்  
சிறத்தின்பநூற்புலவராற்சிவபரஞ்சுடர்வந்  
தறைந்துவைத்தவாறாலயமணிநகர்காண்பான். (௩௬)

எழுதிர்க்கழிநெடியடி யாசிரியவிருத்தம்.

மறைபயில்பதுமண்டபமருத்தமண்டபமழைதுழைவளைவாய்ப், பிறைபயில்சிகைமாமண்டபமறுகாற்பீடிகைதிசையெலாம்பிளக்கும், பறைபயினிருத்தமண்டபம்விழாக்கொள்பன்மணிமண்டபம்வேள்வித், துறைபயில்சாலைதிருமடைப்பள்ளிசூழறைதேவர்தங்கோயில். ( )

வலவயினிமயவல்லிபொற்கோயின்மாளிகையெக்கியமதில்வா, னிலவியகொடியநெடியருளிகைவானிலாவிரிதவளமானிகைமீன், குலவியகுடுமிக்குன்றிவற்செம்பொற்கோபுரங்கொண்டல்கண்படுக்குள், சலவெயிலகழிக்கிடங்குகம்மியநூற்றொல்வரம்பெல்லைகண்டமைத்தான்

சித்திரநிரைத்தபிடி கைமறுகுதெற்றிகள்வாணிலாத் தெளிக்குநித்திலநிரைத்தவிழாவருவீதுநிழன்மணிச்சாளரவொழுக்கப்பித்திகைமாடப்பெருந்தெருக்கவலைபீசொல்சதுக்கநற்பொதியில்பத்தியிற்குயின்மன்றுசெய்குன்றுபருமணிமேடையாடரங்கு. (௩௮)

அருந்தவரிருக்கையந்தணருறையுளரசராவணங்குலவணிகப்பெருந்தெருநல்வேளாளப்பேரறஞ்சால்பெருங்குடியேனையகரிதேர்திருந்தியபரிமாரிலைக்களங்குதகந்தீர்க்கவையாறுநாற்குண்டியந்தவர்க்கருத்தருநல்லறச்சாலைபீனையனபிறபுநன்கமைத்தான். (௩௯)

துணிகயங்கீழ்நீர்க்கடவல்பூவோடைதொடுகுளம்பொய்கைநந்தவனந்திணிமலர்ச்சோலைதுடவையுய்யானந்திருநகர்க்கணிபெறச்செய்துமணிமலர்த்தாரோன்மாளிகைதனக்கம்மாநகர்வடகுணபாற்கண்டணிநகர்சாந்திசெய்வதுகுறித்தானண்ணலாற்றிந்திதுசெய்வார். (௪௦)

பொன்மயமானசடைமதிக்கலையின்புத்தமுதுகுத்தனரதுபோய்ச்சின்மயமானதம்மடியடைந்தார்ச்சிவமயமாக்கியசெயல்போற்றன்மயமாக்கியநகர்முழுதுஞ்சாந்திசெய்ததுவதுமதுரநன்மயமானதன்மையான்மதுரநகரெனவுரைத்தனர்நாமம். (௪௧)

கீட்டிசைக்கரியசாத்தனூத்தென்சார்கீற்றுவெண்பிறைநுதற்களிறுக்கீ, கோட்டிளங்களபக்கொங்கையன்னையருங்குடவயின்மதுமடையுடைக்குந், தோட்டிளந்தண்ணந்துழாயணிமௌலித்தோன்றலுமடவயிற்றோடு, கீட்டிரும்போந்தினியிர்குழலெண்டோணீலியுங்காவலாநிறுவி. (௪௨)

கைவரையெருத்திற்களவரைகிடந்தகாட்சியிற்பொலிந்தொளிர்கோயின், மைவரையிடற்றுமதுரைநாயகரைமரபுளியருச்சனைபுரிவா

(௪௩) ஆனையா - ஆயிரம் மரகேவலி கொன்றி கார்பனி வரவி இதுதான் காளி எனவும் சபதமாதாக்கள்.



ன், பொய்வரைமறையாகமநெறியொழுதும்புண்ணியமுனிவரையா  
தி, சைவரைக்காசிப்பதியினிற்கொணர்ந்துதலத்தினிற்றுபனஞ்செய்  
தான். (சசு)

உத்தமகுலத்துநாற்பெருங்குடியுமுயர்ந்தவுமிழிந்தவுமயங்க  
வைத்தவுமானபுறக்குடிமூன்றுமறைவழுக்காமறுவகுத்த  
தத்தமநெறிநின்றொழுக்கவைதிகமுஞ்சைவமுந்தருமமுந்தழைப்பப்  
பைத்தெழுதிரைநீர்ஞாலமேற்றிலகம்பதித்தெனநகர்வளம்படுத்தான்

அன்றுதொட்டரசனந்நகரெய்தியணிகெழுமங்கலமியம்ப, வெ  
ன்றுதொட்டிமைக்குமணையின்மங்கலநாளெய்தினுனிர்ந்துமுப்புரமு  
ங், குன்றுதொட்டெய்தான்கோயின்மூன்றுறுப்புங்குறைவில்பூசனை  
வழாநோங்கக், கன்றுதொட்டெறிந்துகனியுகுத்தான்போற்கலிதூரர்  
தரச்செய்நாளில். (சசு)

பவநெறிகடக்கும்பார்த்திவன்கிரணம்பரப்பிளம்பரிதிபோன்மல  
யத், துவசனைப்பயந்துமைந்தன்மேன்ஞாலஞ்சுமத்திராள்பலகழித்  
தொருநா, ணவவடிவிறந்தோனாலயத்தெய்திராதனைப்பணிந்துழுவ  
ஞ்செய், துவமையிலின்பவருணிழலெய்தியொன்றியொன்றிரிலைந்  
ன்றான். (சஎ)

திருநகரங்கண்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-ருக்க.

நா ன் கா வ து

தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப்படலம்.

கலிவிருத்தம்.

கன்னியொருபங்கினர்கடம்பவனமெல்லா

நன்னகரமானதுநவின்னுமுலகின்ற

வன்னமகளாகிமலயத்துவசனாகுந்

தென்னனிடைவந்துமுறைசெய்ததுரைசெய்வாம்.

(ச)

(சடு) புறக்குடிமுறை - அதுலோமா பிரதிலோமா சங்கராதிபா.

(சசு) ஞானநாபு - நித்தியம் கைத்திகம் காமியம்.

(சஎ) நவவடிவாவன - பிரமன், விட்டுஷா, உருத்திரன், மகேசுவர், சந்திரன், விந  
து, காதம், சந்தி, சிவம் எனபன; இவற்றன் முன்னையகாரணம் உருவம், பின்னையகாரணம்  
அருவம், இடையது அருவுருவம்.

(ச) இவ்வரசர் அசுரநியமுனிவர் முன்னிலையில் "யான் தருமமே நடத்தக்கடவேன்"

என்று உறிகூறி அதுபிறழாமெக்கு அறிகுறிபாக அம்முனிவர்வாசந்தானமாகிப்

மலயபலையைத் தவசத்திலவரைந்து கைக்கொண்டமையால்

மலயத்துவசனைப் பெயர்பெற்றனவென்பர்.

காண்டம். தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப் படலம். ௭௫

மனுவறமுவர் துதன்வழிச்செலநடத்தும்  
புனிதன்மலயத்துவசன்வென்றிபுண்பூணுன்  
கனியமுதமன்னகருணைக்குறையுள்காட்சிக்  
கினியன்வடசொற்கடறமிழ்க்கடலிகந்தோன். (௨)

வேனிவ்விறல்வேள்வழவன்வேட்கைவிளைபூமி  
யானமடவார்கள்பதினாயிரவருள்ளான்  
வானொழுகுபானுவழிவந்தொழுகுரு  
சேனன்மகள்காஞ்சனையமன்றல்வினைசெய்தான். (௩)

கண்ஔுதலைமுப்பொழுதுமவந்துபணிகற்றோ  
னெண்ணிப்பலநாண்மகவிலாவறுமையெய்திப்  
பண்ணரியதானதருமப்பலவுமாற்றிப்  
புண்ணியநிரம்புபரிவேள்விபுரிஞற்றான். (௪)

ஈநின்மறைகூறுமுறையெண்ணியொருதொண்ணூற்  
றாறினொழெழுன்றுமகமாற்றவமரேச  
னூறுமகமும்புரியினென்பதொழிப்பின்  
மாறுமெனமற்றதனைமாற்றியிதுசாற்றும். (௫)

நன்பொருள்விரும்பினையதற்கிசையனாஸ  
மின்புறுமகப்பெறுமகத்தினையியற்றி  
னன்புறுமகப்பெறுதியென்றமரர்நாடன்  
றன்புலமடைந்திடலுநிம்பநகுதாரான். (௬)

மிக்கமகவேள்விசெய்விருப்புடையனாகி  
யக்கணமதற்குரியயாவையுமமைத்துத்  
தக்கநியமத்துரியதேவியொடுசாலை  
புக்கனனிருந்துமகவேள்விபுரிகிற்பான். (௭)

ஆசறமறைப்புலவராசிரியர்காட்டு  
மாசறுசடங்கின்வழிமந்திரமுதாத்த  
வோசையதுதாத்தசொரித்தழுவவோதி  
வாசவனிருக்கையிலிருந்தெரிவளர்ப்பான். (௮)

விசம்புநிலனுந்திசையும்வேள்வியொசுலைப்  
பசம்புகைபடர்த்தொருபடாமெனமறைப்பத்  
தசம்புபடுவெய்பொரிசமித்தினொடுவானோர்க்  
கசம்புபடுமின்னமுதினாகுதிமடுத்தான். (௯)

(௧) பொருள் - புதல்வன்.

(௨) உதாதம், அதுதாதம், சொரிதம் - எடுத்தல், படுத்தல், எலிதல்.

ஐம்முகனநாதிபரமாத்நுரையாற்றா  
 நெய்ம்முகநிறைத்தழனிமிர்ந்துவருமெல்லை  
 பைம்முகவராவணிபரஞ்சுடர்தனிப்ப  
 மைம்முகநெடுங்கணிமவான்மனைவிநாண. (௧௦)

வள்ளன்மலயத்துவசமீனவன்வலத்தோ  
 டுள்ளமனைகாஞ்சனைசுருங்கியமருங்கு  
 றள்ளவெழுக்கொங்கைகடதும்பநீமீர்தீம்பாஸ்  
 வெள்ளமொழுகக்கரியவேற்கணிடைடை. (௧௧)

இவ்வுலகமன்றியுலகேழுமநிழ்வெய்தச்  
 சைவமுதலாயினதவத்துறைநிவப்ப  
 வெளவியமறங்கெடவறங்குதுகலிப்பத்  
 தெய்வமறைதுந்துதிதிசைப்புலனிசைப்ப. (௧௨)

மைம்மலர்நெடுங்கணரமங்கையர்நடிப்ப  
 மெய்ம்மனமொழிச்செயலின்வேறுபடலின்நி  
 யம்மதுரைமாநகருளாநகமநிழ்ச்சி  
 தம்மையறியாதனதலைத்தலைசிறப்ப. (௧௩)

மாந்தர்பயின்மூவறுசொன்மாநிலவரைப்பிற்  
 நீந்தமிழ்வழங்குதிருநாடதுகிறப்ப  
 வாய்ந்ததமிழ்நாடரசளித்துமுறைசெய்யும்  
 வேந்தர்களின்மீனவர்விழுத்தகைமையெய்த. (௧௪)

நொய்தழலெரிக்கடவுளைற்றபயனெய்தக்  
 கொய்தளிரெனத்தழல்கொழுந்துபடுகுண்டத  
 னைதவழிதழ்க்கமலம்பொழுதலர்ந்தோர்  
 மொய்தளிர்விரைக்கொடிமுனைத்தெழுவதென்ன. (௧௫)

விட்டிலகுருழியம்விழுங்குகிறுகொண்டை  
 வட்டமதிவாய்க்குறுமுயற்குறையமானக்  
 கட்டியதினற்றியகதிர்ந்தரனமலைச்  
 சுட்டியதில்விட்டொழுகுழ்கிரணமொப்ப. (௧௬)

திங்குதலைபின்னமுதமார்பின்வழிசிந்தி  
 யாங்குளநிலாவொழுகுமாரவடபின்ன  
 வீங்குடலிளம்பரிதவெஞ்சுடர்விழுங்கி  
 வாங்குகடல்வித்துருமமாலையொளிகால. (௧௭)

காண்டம். தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப் படலம். எள

சிற்றிடைவளைந்தசிறுமென் முகிப்புறஞ்சூழ்  
பொற்றிருமணிச்சிதிரியமேகலைபுலம்ப  
வீற்றிருமணிக்குழைவீழும்புகுதம்பை  
சுற்றிருள்கடிந்துசிறுதோள் வருடியாட. (கௌ)

தெள்ளமுதமென்முழைசிந்தவீளமுரன்  
முள்ளெயிறும்பமுலைமூன்றுடையதோற்பெண்  
பள்ளையெனவொருபிராயமொடுநின்ற  
ள்ளெரியபல்லுபிருமெனவுலகுபுன்றான். (கக)

அறுசீர்க்கழிவொடியபுரியியலிருத்தம்.

குறுத்தளிர்மெல்லமுகிடந்தசிறுமணிநூபுஞ்சதங்கைகுழறியே  
ங்க, நறுத்தளிர்போலசைத்துதளர்நடையொதுங்கிமுழையினகையு  
ந்தோனற்ப, பிற்ப்பெரும்பயன்பெறுபொன்மாலைமடியிருந்தொரு  
பெண்பிள்ளையானு, னாந்தழவுவெழிநின்றோர்க்கமப்போகமவீடளிக்  
குபம்மைபம்மா. (௨௦)

செய்வவாய்வெளிநூதுதனைமுலைக்கண்கருகாதுசெல்போனின்ட  
மையவாய்தாந்தத்தருங்குன்பசையினைமதியந்தாங்கா [தா  
தையவாலிலைவருந்துப்பெறுதுபெறுமகையெடுத்தனைத்தான்மோர்  
டுய்வாய்முத்தங்கொண்டின்பற்றாண்முன்பெற்றதோகையன்றான்.

பரையாதிவிருப்பறிவுதொழிலாகியுலகமெலாம்படைத்துக்காத்து  
பரையாதுதுடைத்துமனத்தருளியவைநின் னுத்தன்வடிவுவேறு  
யுரையாதிறைகடந்தவொருமுதல்விதிருமகளாயுதித்தற்கிந்தத்  
தரையாருமள்ளவன்செய்தவாரிதுவொவதற்குரியதவந்தான்மன்னோ

களளமாகெறியொழுகும்பொறிசுடந்துகரணமெலாங்கடந்தானந்த  
வெள்ளமாம்பரஞானவடிவுடையான்னன்பின்வெளிவந்தின்தோர்  
பிள்ளையாயவதரித்தகருணையுந்தன்மனாட்டிதவப்பெறுந்தோரன்  
பள்ளமாகடற்றாண்ப்பஞ்சவர்க்கொனெஞ்சத்துப்பரிவுகூர்ந்தான். ௨௩

மகவின்நிப்பலபகல்யான்வருந்தியருந்தவம்புரிந்தேன்மைந்தற்பெறு  
தகவிர்தமகஞ்செய்தேனதுவுமொருபெண்மகவைத்தந்தத்தந்தோ  
மகவிர்துறிலவொழுதவருபெண்ணுமுலைமூன்றாய்முகிழ்த்துமாற்றார்  
நகவந்ததென்னையோவென்றுவகையிலனாகிவியுமெல்ல. (௨௪)

(௨௧) முன்பெற்றதோகை - மலைபரையன்மனைவியாகியமேனை.

(௨௨) பரை - ஐதிவீரபு அறிவு தொழில் - பரரசத்தி ஆதீரத்தி இச்சரசத்தி இரரசத்தி  
நீசரசத்தி. மன - ஒழியச்ச. மருநியெனினும் அமைபும்.

மன்னவநின்றிருமகட்குமைந்தர்போற்சடங்கனைத் தும்வழாதுவே  
தஞ், சொன்னமுறைசெய்துபெயர்தடாதகையென்றிட்டுமுடிசூட்டு  
வாயிப், பொன்னினையாடனக்கிறைவன்வரும்பொழுதோர்முலைமறை  
யும்புந்திமாழ்கே, லென்னவரனருளாலோர்திருவாக்குவிசம்பிடைநி  
ன்றெழுந்ததன்றே. (௨௫)

அவ்வாக்குச்செவிநிரம்பவன்புவகையகநிரம்பவகிலமெல்லா  
மெய்வாக்குமனமொன்றழிவாக்குப்புனனிரம்பவிமலற்போற்றி  
நெய்வாக்குமகநிரப்பியெழுந்தாணையொடுஞ்சாலைத்திரண்டு  
கைவாக்குமியங்கலிப்பக்கடிமாடமனைபுகுந்தான்கழற்கால்வேந்தன்.

முரசுதிர்ப்பமங்கலங்கொண்டெதிர்வருவார்முகத்துவகைமுறுவ  
ல்பூப்ப, வரசிருக்குமண்டபம்புக்கினிதமர்ந்துகனகமழையான்றகேள்  
வி, வீரசிருக்குமறையவர்கைப்பெய்தெவர்க்குமம்முறையால்வெறுப்  
பநல்கிப், பரசிருக்குங்கரதலத்தெம்பரன்கோயினனிசிறப்புப்பல்க  
நல்கா. (௨௭)

சிறைவிடுமின்சிறைக்களமுஞ்சித்திடுமினேழாண்டுதேயத்திட்டு,மி  
றைவிடுமினயல்வேந்தர்திறைவிடுமினிறைநிதியமீட்டுமாயத், துறை  
விடுமினாலயமுமறப்புறமும்பெருக்குமெனத்தொழாரைக்காய்ந்த, க  
றைவிடுமின்னயில்வேலான்வள்ளுவனைக்கூடயமுரசுங்கறங்கச்சாற்றி.

கல்யாணமணிமௌலிவேந்தரையுங்கால்யாப்புக்கழலரித்துக்,  
கொல்யாணபரிநெடுந்தேரரசரிமைதொன்முறையாற்கொடுத்தப்போ  
க்கிப், பல்லாருங்கொள்கவெனப்பண்டாரந்தனைத்திறந்துபசும்பொ  
ன்னாடை,வில்லாருமணிக்கொடும்பூண்வெறுக்கைமுதலெனப்பலவும்  
வெறுப்பவீசி. (௨௯)

தூமரபின்வருபெருமங்கலகவிகட்கிருநிதியந்துகில்பூண்பாய்மா  
காமர்கரிபரித்தடந்தேர்முதலாயபலபொருளுங்களிப்பநல்கிக்  
கோமறுகுகளிதூங்கச்சுண்ணமொடுமெண்ணெய்விழாக்குளிப்பநல்கி  
மாமதுரானகரன்றிற்றுமுளநகரெங்குமகிழ்ச்சிதூங்க. (௩௦)

இவ்வண்ணநகர்களிப்பவிதைமகனுங்களிப்பெய்தியிறைவாரசொ  
ன்ன, வவ்வண்ணஞ்சாதமுதல்வினைநிரப்பித்தடாதகையென்றழைத்  
துத்தேவி,மெய்வவண்ணமறையுணராவிறைவிதனைமேனைபோன்மே  
னானேற்ற, கைவவண்ணத்தளித்திண்டிவளர்ப்பவிமவான்போலக்க  
ளிக்குநாளில். (௩௧)

காண்டி. தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப் ப ட ல ம். எக

திருந்தாதவிளக்குதலையாயமொடுபுறம்போந்துசிறர்க்குச்சிற்றி  
ல், விருந்தாகமணற்சிறுசோறட்டும்வரையுரங்கிழித்தவேளும்வாய்  
வைத், தருந்தாதவிளமுலையாய்வைத்தருந்தப்பாவைதனக்களித்தும்  
போதில், வருந்தாதையண்டமொளஞ்சிற்றிலிழைப்பாளாய்க்குமகிழ்ச்  
சிசெய்தாள். (௩௨)

திட்டுவாளிரண்டனையகண்களிப்பத்தோழியர்க்குத்தெரியவாழ்க்  
காட்டுவாளெனக்கழங்குபந்துபயின்றம்மனையுங்கற்றுப்பாசம்  
வீட்டுவாண்மேலொடுகிழ்தள்ளவெமைவினைக்கயிறுவிக்கியூச  
லாட்டுவாள்காட்டுதல்போலாடினணித்திலத்தாம்பசைத்தவூசல், ௩௩.  
இம்முறையாற்றாயர்க்குந்தோழியர்க்குமகத்துவகையீந்தாளாகி  
யம்முறையாற்றுகைக்குமகத்துவகையீவாளாயத்தவாய்மைச்  
செம்மறையாரணமுதனூரெட்டுக்கலைமுழுதுந்தெளிந்தாளந்த  
மெம்மறையார்கலையனைத்துமேகலையாமருங்கசைத்தவிலையம்மா.

சொல்வாய்மைக்கலைத்தெளிவுமுழுமதியைப்பிளந்திருபாற்சொ  
ருகியன்ன, பல்வாய்மைக்கடகரிதேர்பரியுகைக்குந்திறனுமழற்பகழி  
தூர்க்கும், விடவான்வச்சிரமுதற்பல்படைத்தோழிலுங்கண்டிளமை  
விழுங்குமூப்பிற், செல்வாய்மைத்திறலரசன்றிருமகட்டுமுடிசூட்டுஞ்  
செய்கையுண்டான். (௩௪)

முடிகவிக்குமங்கலநாள்வரையறுத்துத்திசைதோறுமுடங்கல்போ  
க்கிக், கடிக்கெழுதார்பணிமௌலிக்காவலரைவருவித்துக்காவல்கூழ்  
ந்த, கொடியணிமாநகரெங்கும்விழாவெடுப்பவழகமைத்துக்குன்றம  
ன்ன, தொடிகெழுதோட்சுமதிதிருமணத்தினுக்குவேண்வெனசூழ்ந்து  
செய்தான். (௩௫)

மங்கலதூரியமுழங்கமால்யானையுச்சிமிசைவந்தபூத  
கங்கைமுதலொன்பதுதீர்த்தமுநிரப்பிக்கதிர்விடுபொற்கடம்பூசித்துப்  
புங்கவரைமந்திரத்தீவளர்த்தமுதமருத்தியெரிபொன்றைச்செய்த  
சிங்கமணியாதனத்தைநேசித்துப்பூசித்துத்தெய்வமேற்றி. (௩௬)

திருமுடியையமதயானைமிசைவைத்துநகரைவலஞ்செய்துபூசித்  
தருமணியாற்சடிகையிழைத்தாடகத்தாற்குயிற்றியதோரைவாய்நாகம்  
பெருமணியீன்படம்பரப்பியிசைகவிப்பவச்சிங்கபீடத்தேற்றிக்  
குருமணிவாணகையிலைக்கும்பத்துப்புண்ணியரீர்குளிரவாட்டி. (௩௭)

(௩௭) கமதி பாண்டியனுடைய முதன்மந்திரி.

(௩௭) பூதம் - சுந்தம். கங்கைமுதலொன்பதுதீர்த்தம் - கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதி,  
கருமதை, காவேரி, குமரி, கோதாவரி, தங்கபத்திரை, தாயிரப்பணி.

தெய்வமேற்றல் - தெய்வத்தைஆராதனைஞ்செய்தல். தெய்வமேத்தி என்றும்பாடம்.

புங்கவர்மந்தாரமழைபொழியவருந்தவராக்கம்புகலத்தெய்வப்  
பங்கயமென்கொம்பனையாராடமுனிபன்னியர்பல்லாண்டபாட  
மங்கலதூரியமுழங்கமறைதழுங்கமாணிக்கமகுடஞ்சூட்டி [கா.  
யெங்கருணைப்பெருமாட்டிக்கரசமைச்சர்பணியுந்தன்னிறைமைநல்

பாலனையமதிக்கவிகையிசைநிழற்றமதிருணம்பரப்பியன்ன  
கோலமணிக்கவரிபுடையிரட்டமலர்மழைதேவர்குழாங்கடற்றக்  
காலையிளங்கதிர்கயிலையுதித்தெனவெண்கடாயனைக்கழுத்திலவேப்ப  
மாலையுடிப்பெண்ணரசைமங்கலதூரியமுழங்கவலஞ்செய்வித்தான்.

விண்ணடுமொழிகேட்டமகிழ்ச்சியிலுந்திருமகடன்விளக்கநோக்கி  
யுண்ணடுபெருங்களிப்புத்தலைசிறப்பச்சிலபகல்சென்றொழியமேனாட்  
புண்ணடுவீவன்மங்கைகுதுகலித்துநடிப்பத்தன்புயமேல்வைத்த  
மண்ணடுமகட்களித்துவாளுடுபெற்றானம்மகவுபெற்றான். (சக)

விரதநெறியடைந்திற்றுக்கடன்பிறவுந்தாளைக்குவிதியாலாற்றிய  
ரதனமெல்லணைமேற்கொண்டுகமெலாமொருகுடைக்கீழான்வாளா  
னாள், சரதமறையாய்மறையின்பொருளாயப்பொருண்முடிவுதானாய்  
த்தேனி, னிரதமெனப்பூவின்மணமெனப்பரமனிடம்பிரியாவெம்பி  
ராட்டி. (சஉ)

மேற்படிவேறு.

மண்ணரசிறைஞ்சொலமதுவழிபுரந்துமாறன்  
விண்ணரசிருக்கையெய்தப்பெற்றபின்விடையோனுள்ளத்  
தெண்ணரசன்னமென்னத்தென்னவனீன்றகன்னிப்  
பெண்ணரசிருந்துநேயியுருட்டியபெருமைசொல்வாம். (சஉ)

இன்னியமியம்புமாக்களெழுப்பவானிரவீதோன்றக்  
கன்னலைந்தென்னப்பள்ளித்துயிலெழீஇக்கடிநீராடித்  
தன்னிறைமரபுக்கேற்றநியதிமாதானமன்பு  
துன்னியசடவுட்பூசைத்தொழின்முதலினத்துமுற்றா. (சச)

திடம்பெமறிஞ்சுழச்சிவபரன்கோயின்முன்னிக்  
கடம்படிமுனைத்தமுக்கட்கரும்பினைமறைவண்டார்க்கும்  
விடம்பொதுகண்டத்தேனைவிதுமுறைவணங்கிமீண்டு  
குடம்பயிங்குடுமிச்செம்பொற்குருமணிக்கோயினண்ணி. (சரு)

அரசிறைகொள்ளுஞ்செம்பொனத்தாணியிருக்கையெய்தி  
நிரைசெறிமடங்கலாறுமுடங்கினநிமிர்ந்துதாங்க  
விரைசெறிமலர்மீப்பெய்தவியன்மணித்தவகின்மேவித்  
திரைசெறியமுதிற்செய்தபாவைபோற்சிறந்துமாதோ. (ச௭)

காண்டம். தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப் பட ல ம். அக

அனிந்திதையமுதின்சாயற்கமலினியணங்குங்காதல்  
கனிந்தபார்மகளிராய்வந்தடைப்பைபொற்சளாஞ்சியேந்த  
வினந்திரிபதுமக்கோயிலிருவருமனையராகிப்  
புனைந்தவெண்கவரிக்கற்றையிருபுடைபுரட்டிவீச. (சுஎ)

செடியுடலெயினச்செல்வன்சென்னிமேற்சமந்துசாத்துங்  
கடியவிழ்மலரிற்பொன்னிக்காவலன்ருடக்கோணேனை  
முடிக்கெழுவேந்தருள்ளார்முடியிசைமலைந்ததாம  
மடியிசைச்சாத்திருங்கையாணையாறேவல்செய்வார். (சுஉ)

வையுடைவாளராகிமார்புறப்பின்னியாத்த  
கையினராகியன்னையென்றுதன்கருணைநோக்கஞ்  
செய்யுமென்றிமையார்நோக்கினோக்குமேற்செங்கைகூப்பி  
யுய்குருமெனவாய்பொத்தியுழையர்தம்பணிகேட்டிய்வார். (சுச)

ஆங்கவன்மராடர்வேந்தனவன்கருநாடர்வேந்த  
னீங்கவன்விராடர்வேந்தனியன்குருநாடர்வேந்த  
னூங்குவன்சேரன்சென்னியுவனெனக்கோலாற்சட்டிப்  
பாங்கிருமருங்குங்காட்டக்கஞ்சகப்படிவமாக்கள். (சுரு)

செந்தமிழ்வடநூலெல்லெதிரிந்தவர்மறைநூலாதி  
யந்தமிலெண்ணெண்கேள்வியளந்தவர்சமயமாறும்  
வந்தவர்துறந்தோர்சைவமாதவர்போதமாண்ட  
சிந்தினையுணர்வான்மாயைவலிகெடச்செற்றவீரர். (சுசு)

முன்னிருந்தினியதேற்றுமூத்தவரெண்ணியெண்ணிப்  
பன்னுமைந்துறுப்பிற்காலமளந்தறிபனுவன்மார்தர்  
பின்னுமுன்னோக்குஞ்சூழ்ச்சிப்பெருந்தகைச்சமதியோடு  
யின்னமுதனையகேள்விமந்திரியாருஞ்சூழ்வார். (சுஉ)

சுற்றியந்தனாளர்விருத்திகள்கடவுட்டானத்  
தற்றமில்பூசைச்செல்வமறப்புறநடக்கையேனைச்  
செற்றமில்பூசைகண்மற்றுமமைச்சராத்றெளிந்தும்வெவ்வே  
றொற்றுவிட்டுணர்ந்தும்வேறுகுறையுண்டேலொறுத்துத்தீர்த்தும். (சு)

(சுஎ) சாயல் - மென்மை. தெரல்காப்பியய சொல்லதிகாரம்-கஉடு.

இனத்திரிபதுமம் - செந்தாமரை, வெண்டாமரை.

(சுசு) உய்குளம் என்னும் எதிர்காலவினைமுற்ற இறந்தகாலத்தில்வந்தது. நகரவொ  
ற்ற - எதிர்கால இடைவிடை.

(சுஉ) சமயம்ஆறு - சைவம் பாசபதம் காளாமுகம் வாமம் வைரவம் மாவிரதம்.  
இவை உட்சமயம் எனப்படுமே.



ஆதியுத்தேசத்தானுமிலக்கணவமையியானுஞ்  
சோதனைவகைமையானுஞ்சொன்னநூலனுவாதித்து  
நீதியினவற்றாற்கண்டித்தவ்வழிநிறுத்தித்தம்மில்  
வாதிகள்வாதஞ்செய்யுங்கோட்டிமேன்மகிழ்ச்சிகூர்ந்தும். (௫௪)

பையுளபகுவாய்நாகப்பள்ளியோனாதிவானோர்  
கையுளவலியாலட்டகடலமுதனைத்தும்வாரிப்  
பொய்யுளமகலக்கற்றபுனிதநூற்புலவர்நாவிற  
செய்யுளின்வினைவித்தூட்டத்திருச்செவிதெவிட்டவுண்டும். (௫௫)

தொல்லநான்மறையோர்சைவர் துறந்தவர்யார்க்குமின்பம்  
புல்லவானமுதுங்கைப்பப்பாகநூற்புலவரட்ட  
முல்லவான்முகையின்ன்னவறுசுவைமுரியாமூர  
னல்லவனுருத்தியன் னார்நாவிருந்தமுதுசெய்தும். (௫௬)

எல்லவனுச்சிநீந்துமெல்லையினுன்குமாறும்  
வல்லவர்குதனோதிவகுத்தமுவாறுகேள்வி  
சொல்லவன்மலர்ந்துமேனைமதுமுதற்றுறைமாண்கேள்வி  
நல்லநயந்துகேட்டுநண்பகற்போதுநீத்தும். (௫௭)

கலைக்குரைவிரிப்பாரென்னவறுமையிற்கல்விபோலப்  
புலப்படாமருங்குனல்லாரெந்திரப்புலவன்பூட்டி  
யலைத்திபொவைபோனின்றூடல்செய்யாடற்கண்ணு  
நலத்தகுபாடற்கண்ணுநல்லருடைட்டஞ்செய்தும். (௫௮)

இன்னிலையொழுகுந்தொல்லோரியற்றியதருமம்வேறு  
மந்திலைநிறுத்தும்வேள்வியறம்பலவாக்கஞ்செய்ய  
நன்னிதியளித்தும்வேள்விநடத்தியுஞ்செல்வங்கல்வி  
தன்னிருகண்களாகத்தழைத்திடவளர்க்குநாளும். (௫௯)

ஒப்புருமுதலீறில்லாவொருத்திதன்சத்திபெற்ற  
முப்பெருந்தேவராலேமுத்தொழினடத்துமென்று  
செப்பலும்புகழன்றென்னிற்றென்னவன்கன்னியாகி  
யிப்புவிமறுவிற்காக்குமென்பதென்பேதைமைத்தே. (௬௦)

(௫௪) உந்தேசமாவது உணர்ந்தம்பொருளைப் பெயர்மாந்திரக்கூறுவது; அது இலக்  
கியம். இலக்கணமாவது ஆன் கணம்பனமாவது அடையாளமுடையதென்பதுபோல எடுத்  
தக்கொண்டபொருளிலே சிறுத்தள்ளநாவிய அடையாளத்தையுரைப்பது. சோதனையாவது  
கூறியஇலக்கியப்பொருளில் அகவிலக்கணம் உண்டோ இல்லையோவென ஆராய்வது. அனுவ  
வாதமாவது முன்னப்பெறப்பட்டதொன்றை வேறொன்றுவிதித்தற்பொருட்டெப் பின்னரும்  
எடுத்தக்கூறுவது. கண்டித்தலாவது மேற்கூறிய மூலகையால் பிறர்மதம் மறுப்பது. சிறுத்த  
லாவது அகற்றல், தம்மதம் காட்டுவது. கணம்பனம் = ஆனின்சமுதநிலுள்ளதொக்கல்.

காண்டம். தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப்  
படலம்.

அங்

கலிலைத்துறை.

வரைசெய்ப்புண்முலைத்தடாதகைமடவரம்பிராட்டி  
விரைசெய்தார்முடிவேய்ந்துதன்குடைமதுவேந்தன்  
கரைசெய்தூல்வழிகோல்செலக்கன்னியாம்பருவத்  
தரச்செய்தலாற்கன்னிநாடாயதந்நாடு.

(௬௧)

இன்னவாறுமையவதரித்திருந்தனனென்னுப்  
பொன்னவாவினர்பெறவெறிபொருளைகால்பொருப்பன்  
சொன்னவாய்மைகேட்டகங்கனிதூங்கினர்தொழுது  
மின்னுவார்சடைமுனிவரோர்வினாவரைசெய்வார்.

(௬௨)

திருந்துநான்மறைச்சென்னியுந்திண்டுதற்கரிதா  
யிருந்தநாயகியாவையுமீன்றவெம்பிராட்டி  
விரிந்தவன்புகூர்தக்கனும்வெற்பனும்பன்னாள்  
வருந்திரோற்றலாலவர்க்கொருமதலையாய்வந்தாள்.

(௬௩)

மனித்தனாகியபூழியன்மகனெனவீக்குத்  
தனித்தகாரணம்யாதெனத்தபனியப்பொதுவிற்  
குனித்தசேவடிக்கன்புடைக்குடமுனியருள்கூர்ந்  
தினித்ததோர்கதைகேண்மினென்றெடுத்தாரைசெய்வான்.

(௬௪)

விச்சவாவசுவெனுமொருவிச்சையன்பயந்த  
நச்சவாள்விழிமடந்தைவிச்சாவநிராம  
மச்சவாகதமொழியினுளம்பிகைக்கன்பு  
வைச்சவாழ்வுறுமனத்தினுடாதையைவணங்கா.

(௬௫)

ஐயவம்பிகைதன்னையானன்பினுல்வழிபட்  
டுய்யவேண்டுமென்றாள்வனுவலகெலாம்பயந்த  
தையன்மந்திரந்தனைமகடனக்குபதேசஞ்  
செய்யவந்நெறியொழுகுவாள்செப்புவாள்பின்னும்.

(௬௬)

இறைவிதன்னையாதரிப்பதற்கிம்பரிற்சிறந்த  
குறைவினன்னகர்யாதெனக்கூறுவான்கேள்வித்  
துறைவிளங்கிடுறாயில்வதுதுவாதசமுடிவென்  
றறைவளம்பதியவனிமேற்சிவபுரமாமால்.

(௬௭)

சேமிதாக்குழுவலகினுட்சிறந்தனசத்தி  
பீடமுவிருபத்துநான்கவற்றின்முற்பீட  
மாடமோங்கியமதுரையாமற்றதுபோகம்  
வீடும்வேண்டியசித்தியும்விளைப்பதென்றெண்ணு.

(௬௮)

அல்லுமெல்லும்வானகர்க்கதவடைப்பின்றிச்சுவர்க்கச்  
செல்வரங்கடைந்துமையருள்கித்தியால்வினையை

வெல்லுவாரதான்றெந்தையோடைவர்கள்வேண்டி  
நல்வரம்பலவடைந்தனர்நமர்களந்கரில். (௬௯)

எம்மையாரையுமாயாவையுமீன்றவங்கயற்க  
ணம்மையாவரேயாயினுமன்பினுதரிப்போ  
ரிம்மையாகியபோகம்விடெண்ணியங்கெய்தச்  
செம்மையாகியவின்னருள்செய்துவீற்றிருக்கும். (௭௦)

என்றதாதையயிறைஞ்சினுளனுளுகொண்டெழுந்தான்  
மன்றன்மாமலர்வல்லிபோல்வழிக்கொடுகொண்  
குன்றமாறுபின்கிடப்பமுன்றருகினுளன்பி  
னின்றவாதிமெம்பரையருணிறைந்தவந்கரில். (௭௧)

அடைந்திளம்பிடியாடல்போலாடகமலங்  
குடைந்துநான்மறைக்கொழுந்திடங்கொண்டுறைகுறிப்பாற்  
படர்ந்தபொன்மலைவல்லியைப்பணிந்துவெங்கதிரோன்  
றொடர்ந்தவான்குறையுமையாதிபாத்தொடங்கா. (௭௨)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பெரும்பகனல்லாண்கங்குலாணுதவப்பெற்றவூணிலைமுதற்பல்லா  
ணரும்பொடியெள்ளுண்சாந்திராயணமானைந்துபானறியநீர்தருப்பை  
யிரும்புதலுணிகீர்காலிவைதுகந் துமியற்றரும்பட்டினியுற்றும்  
வரம்புறவிராறுதிக்களுநோற்றுவாடிமேல்வருஞ்சுறாமதியில். (௭௩)

சந்நிதியடைந்துதாழ்ந்துநின்றினமாந்தளிரடிக்காஞ்சுகுழங்கிடந்த [ட்  
மின்னிகர்மருங்குலிழையிடைதுழையாவெம்முலைச்செம்மலர்க்காந்த  
பொன்னிறைவளைக்கைமங்கலக்கழுத்திற்பூரணமதிக்கலைமுகத்தி  
னின்னிசையளிருழிருட்குழற்கற்றையிறைவியையிம்முறைநினையா.

கோலயாழ்த்தெய்வம்பராய்க்கரங்குவித்துக்கொழுஞ்சுடர்ப்பச  
நுகதிரீவிளக்கம், போலநூற்பொல்லம்பொத்துபொன்னிறத்தபோரா  
வைந்தவழிகழமுல்லை, மாலைமேல்வீக்கிப்பத்தர்பின்கிடப்பமலர்க்கு  
முற்றாய்சுவற்கிடத்திச், சேலைநெர்வியாண்மாடகந்நிறித்துத்தெறித்  
தனள்பண்ணறிந்திசைப்பாள். (௭௪)

கொச்சகக்கலிப்பா.

ஒளியாலுலகென்றுயிரனைத்துமீன்போற்செவ்வியுறநோக்கி  
யளியால்வளர்க்குமங்கயற்சுணன்னைகண்ணியன்னமே

(௬௯) ஐவர் - பஞ்சகரா வசுபுண்ணர் சொச்சவிறதியர் பகஷர் விததியாதார்.

இவருள் பஞ்சகரர் என்பவர் விச்சவாவகுவின் பிதர்.

(௭௦) பொல்லம் பொததல் - தைத்தல். (ஒருபொருட்பன்மொழி.)

(௭௧) மீன்போற்செவ்வியுறநோர்கலாவது மீன்சன் பருவமில்லாத தம்முட்டைகளைப்  
பராவையால் குஞ்சாக்கி விருத்திசெய்வதுபோல ஆணமாக்களைத் தம்பராவையால் பச்சுவமு  
றவிதது விருத்திசெய்வது.

காண்க. தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப் படலம். அரு

யளியாலிமவான் நிருமகளாயாவியன்னமயில்பூவை  
தெளியாமழலைக்கிளிவளர்த்துவினையாட்டயருஞ்செயலென்னே. எச

அண்டக்குவைவெண்மணற்சிற்சோறுக்கித்தனியேவினையாடுங்  
கொண்டற்கோதாய்பழியெழுதலாகாவுருவக்கோகிலமே  
கொண்டற்குடுமியிமையவரையருவிகொழிக்குங்குளிர்முத்தால்  
வண்டற்குதலைமகளிரோடும்வினையாட்டயரும்வனப்பென்னே. (எஎ)

வேதமுடிமேலானந்தவுருவாய்நிறைந்துவினையாடு  
மாதரரசேழுத்தநகைமானேயிமையமடமயிலே  
மாதரிமவான்றேவிமணிவடந்தோய்மார்புந்தடந்தோளும்  
பாதமலர்சேப்புறமிதித்துவினையாட்டயரும்பரிசென்னே. (எஅ)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

யாழியன்மொழியாலிவவழிபாடியேத்தினுளாகமெய்யுள்ளத்  
தாழியவன்பின்வலைப்புகருணையக்கயற்கண்மடமானோர் [ய்தி  
குழியறுழைமெல்லிளங்குழற்குதலைத்தொண்டைவாயகவைமூன்றெ  
வாழிளங்குழலியாகியாலயத்துவந்துநின்றனவரங்கொடுப்பாள். (எக)

இறைஞ்சியஞ்சலித்தாடன்னையெம்மன்னையாதுவேண்டினையெ  
னவென்று, நிறைந்தபேரன்புநின்னடிப்போதின்னிக்கலாநிலைமைதந்  
தருளென், நிறைந்தனளின்னும்வேண்டுவதேதென்றருளவிம்மகவுரு  
வாகிச், சிறந்துவந்தென்பாலருள்சுரந்திருக்கத்திருவுளஞ்செய்யென  
ப்பணிந்தாள். (அ0)

சிவபரம்பரையுமதற்குநேர்த்தருள்வாடென்னவர்மன்னனாய்மல  
யத், துவசனென்றொருவன்வருமவன்கற்பின்றுணைவியாய்வருதியப்  
போதுன், நவமகவாகவருவலென்றன்புத்தனள்வந்தவாறிதுவென்,  
றுவமைமயில்பொதியுத்தமிழ்முனிமுனிவர்க்கோதினாளுள்ளவாறுணர்  
ந்தார். (அக)

தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௫௯௯.

ஐந்தாவது  
திருமணப்படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெழிவடிவாசிரியவிருத்தம்.

தரைபுகழ்தென்னன்செல்வத்தடாதகைப்பிராட்டிதானே  
திரைசெய்நீர்ஞாலங்காத்தசெயல்சிறிதுரைத்தேன்றெய்வ  
விரைசெய்பூங்கோதைமாதவிடையவன்மணந்துபாராண்  
டரச்செய்திருந்ததோற்றமறிந்தவாறியம்பலுற்றேன். (க)

காயிரும்பரிதிப்புத்தேள்கலியிருமிப்பச்சோதி  
பாயிருங்குடைவெண்டிங்கட்டபெராளிநீழல்செய்ய  
மாயிரும்புவனமெல்லாமதுமுறையுலகமீன்ற  
தாயினங்குமரியாகித்தனியரசிருக்குநாளில். (உ)

மருங்குறையந்தொளிப்பச்செம்பொன்வனமுலையிறுமாப்பெய்தக்  
கருங்குழற்கற்றைபானாட்கங்குலைவெளிறுசெய்ய  
விரங்குநல்யாழ்மென்றிஞ்சொலின்னகையெம்பிராட்டிக்  
கருங்கடிமன்றல்செய்யுஞ்செவ்வீவந்தடுத்தாக. (ங)

பனிதருமதிக்கொம்பன்னபாவையைப்பயந்தானோணக்கிக்  
குனிதரநிறையப்பூத்தகொம்பனாய்க்கின்னுங்கன்னி  
கனிதருசெவ்வித்தாயுங்கடிமணப்பேறின்றென்றாத்  
துனிதருநீரளாகிச்சொல்லினாள்சொல்லக்கேட்டாள். (ச)

அன்னைநீரினைந்தவெண்ணமம்பொழுதாகும்வேறு  
பின்னைநீயிரங்கல்யான்போய்த்திசைகளும்பெருநீர்வைப்பு  
மென்னதுகொற்றநாட்டிமீள்வலிங்கிருத்தியென்றாப்  
பொன்னவீர்மலர்க்கொம்பன்னாள்பொருக்கெனவெழுந்துபோந்தாள்

தேம்பரிகோதைமாதின்றிருவுளச்செய்தினோக்கி  
யாம்பரிசுணர்ந்தவேந்தரமைச்சரும்பிறரும்போந்தார்  
வாம்பரிகடாவித்திண்டேர்வலவனுங்கொணர்ந்தான்வையந்  
தாம்பரிவகலவந்தாளேறினாள்சங்கமார்ப்ப. (சு)

ஆர்த்தனதடாரிபேரியார்த்தனமுருமொந்நை  
யார்த்தனவுடுக்கைதக்கையார்த்தனபடகம்பம்பை  
யார்த்தனமுழுவந்தட்டையார்த்தனசின்னந்தாரை  
யார்த்தனகாளந்தாளமார்த்தனதிசைகளெங்கும். (ஏ)

வீங்கியகொங்கையார்த்தகச்சினர்விழிபோற்றைப்ப  
வாங்கியசிலையேறிட்டகணையினர்வட்டத்தோல்வா  
டாங்கியகையர்வைவேற்றளிர்க்கையர்பிணத்தெய்வம்போ  
லோங்கியவாயத்தாருமேறினாருடனத்திண்டேர். (௮)

கிடைப்பனவுருளாற்பாரைக்கீண்டுபாதலத்தினெல்லை  
யடைப்பனபரந்தட்டாலடையவான்நிசைகளெட்டு  
முடைப்பனவண்டமுட்டியொற்றிவான்கங்கைநீரைத்  
துடைப்பனகொடியாற்சாரிசற்றுவபொற்றிண்டேர்கள். (௯)

செருவின்மாதண்டந்தாங்கிச்செல்லும்வெங்குற்றமென்ன  
வருவிமாமதநீர்காலவரத்தவெங்குருதிக்கோட்டாற்  
கருவிவான்வயிறுகிண்டுகவிழூநீர்வாயங்காந்து  
பருகிமால்வரைபோற்செல்வபருஉப்பெருந்தடக்கையாலை. (௧௦)

ஒலியவார்திரையினன்னவொழுங்கினயோகமாக்கள்  
வலியகாலடக்கிச்செல்லுமனமெனக்கதியிற்செல்வ  
கலியநீர்ஞாலங்காப்பான்கடையுமுடிவிறுற்றம்  
பொலியும்வாம்புரவியொன்றேபோல்வனபுரவியெள்ளம். (௧௧)

காலினுங்கடிதுசெல்லுஞ்செலவினர்கடுங்கட்கூற்ற  
மேலினுமிகையுண்டாயின்வெருண்டுவெங்கண்டிமிளும்  
பாலினர்பருவாய்நாகப்பல்லினும்பிக்குமால்  
வேலினர்வீயாவென்றிவீக்கியகழற்கால்வீரர். (௧௨)

எண்புதைத்தெழுந்தவீரரிவுளிதேர்யாலைவெள்ள  
மண்புதைத்தனபதாமைகமாலெவண்கவிகைபீலி  
விண்புதைத்தனநுண்ணிவெயில்விடுபரிதிப்புத்தேள்  
கண்புதைத்தனபேரோதைகடலொலிபுதைத்ததன்றே. (௧௩)

தேரொலிகலினப்பாய்மான்செலவொலிகொலைவெண்கோட்டுக்  
காரொலிவீரரார்க்குங்குளையொலிபுனைதார்க்குஞ்சி  
வாரொலிகழற்காற்செங்கண்மள்ளர்வன்றிண்டோள்கொட்டும்  
பேரொலியண்டமெல்லாம்பிளந்திடப்பெருத்தவன்றே. (௧௪)

பரந்தெழுபூழிபோர்ப்பப்பகலவன்மறைந்துமுநீர்  
கரந்தவன்போன்றாகக்கங்குல்வந்திறுத்ததேய்ப்பச்  
சுரந்திருணிறையமுத்தின்சோதிவெண்குடையும்வேந்தர்  
நிரந்தபூண்வயிரவாளுநிறைநிலாவெறிக்குமன்றே. (௧௫)

தேர்நிரைகலனாய்ச்செல்லப்பரிநிரைதிரையாய்த் துள்ள  
வார்முரசொலியாய்க்கல்லவாட்கலன்மீனாய்க்கொட்டப்

தார்நிரைகவரிக்காடுதுரைகளாய்த்தும்பவேழங்  
கார்நிரையாகத்தானைக்கடல்வழிக்கொண்டதன்றே. (௧௭)

கள்ளவிற்கோதைமாதரெடுத்தெறிகவரிக்காடு  
துள்ளவந்தணர்வாயாசியொருபுறந்துவன்றியார்ப்பத்  
தெள்விளியமுதகீதமொருபுறந்திரண்டிலிம்ம  
வள்ளைவார் குழையெம்மண்ணைமணித்திண்டோர்நடந்ததன்றே. (௧௮)

மீனவன்கொடியுங்கானவெம்புலிக்கொடியஞ்செம்பொன்  
மானவிற்கொடியும்வண்ணமயிற்றழைக்காடுந்தோட்டுப்  
பானவங்கருங்கட்டுசெல்வாய்வெண்ணகைப்பசந்தோணிம்பத்  
தேனலம்பலங்கல்வேயந்தசெல்விதேர்மருங்கிற்செல்ல. (௧௯)

மறைபலமுகங்கொண்டேத்திவாய்தடுமாறியெய்ப்ப  
நிறைபரம்பரைநீயெங்கணிநுபர்கோன்மகளாய்வைய  
முறைசெய்துமாசுதீர்ப்பாயடியனென்முகத்துமாசுங்  
குறையெனநிழற்றுந்திங்கட்கொள்கைபோற்கவிகைகாப்ப. (௨௦)

அங்கயனோக்கிமானறேர்க்கணித்தொருதடந்தேருந்து  
வெங்கதிர்வியாழ்ச்சூழ்ச்சிமேம்படுசுமதியென்போ  
னங்கைதன்குறிப்புநோக்கிநாற்பெரும்படையுஞ்செல்லச்  
செங்கையிற் பிரம்புநீட்டிச்சேவகஞ்செலுத்திச்செல்வான். (௨௧)

அலகினாற்கருவிச்சேனையாழ்கடலனைத்துந்தன்போன்  
மலர்தலையுலகமன்றிமகபதியுலகமாதி  
யுலகமும்பிறவுஞ்செல்லவுலப்பிலாவலியதாக்கித்  
திலகவாணுதலாண்மன்னர்திருவெலாங்கவரச்செல்வாள். (௨௨)

கயபதியாதிவாயவடபுலக்காவல்வேந்தர்  
புவவலியடங்கவென்றுபுழைக்கைமான்புரவிமானறேர்  
பயன்மதிநுதல்வேலுண்கட்பாவையராயமோடு  
நயமலிதிறையுங்கொண்டுதிசையின்மேனாட்டம்வைத்தாள். (௨௩)

வார்கழல்வலவன்றேரைவலியகாலுதைப்பமுந்நீ  
ரூர்கலனொப்பத்துண்டவும்பர்கோனனிகத்தெய்திப்  
போர்விளையாடுமுன்னர்ப்புரந்தரன்மிலைந்ததும்பைத்  
தார்விழவாற்றல்சிற்தித்தருக்கழிந்தகன்றுபோனாள். (௨௪)

இழையிடைநுழையாவண்ணமிடையிறவீங்குகொங்கைக்  
குழையிடைநடந்துமீளுங்கொலைக்கணர்குழுவந்தான்

மழைகவிழ்கடாத்துவெள்ளைவாரணமாவுங்கோவுந்  
தழைகதிர்மணியுந்தெய்வதருக்களுங்கவர்ந்துமிண்டாள். (௨௪)

க வி நி லை த் து னை.

இவ்வாறுமற்றைத்திசைக்காவலர்யாரையும்போய்த்  
தெவ்வாண்மைசிந்தச்செருச்செய்துதிறையுங்கைக்கொண்  
டவ்வாறுவெல்வாளெனமூன்றணட்டமேருக்  
கைவ்வாரசிலையான்கயிலைக்கிரிநோக்கிச்செல்வாள். (௨௫)

சலிக்கும்புரவித்தடந்தேருடைத்தம்பிராட்டி  
கலிக்கும்பலதூரியங்கைவரைதெய்வத்திண்டேர்  
வலிக்கும்பரிமள்ளர்வழங்கொலிவாங்கினேரே  
யொலிக்கும்படிக்கிடனனாழிதோறேங்குமோங்கல். (௨௬)

வானூர்கயிலைமலையான்மகடன்னைநீத்துப்  
போனாள்வந்தாளென்றருவிக்கட்புனலுக்கநீர்  
ரானாவொலியாலனைவாவென்றழைத்தன்றேசு  
தானாகையாற்றழீஇயெதிரேற்பச்சென்றாள். (௨௭)

கிட்டிப்பொருப்பைக்கிரியோடுகிரிகடாக்கி  
முட்டிப்பொருதாலெனவேழுமுழங்கிப்பாயப்  
புட்டிப்புறத்தார்மறத்தார்கனைபூட்டுவில்லார்  
வட்டித்துருமேறெனவார்த்துவனைந்துகொண்டார். (௨௮)

ஒடித்திருமாமலைகாவலரும்பரார்க்கு  
நாடிப்பணிதற்கரிதாடியநந்திபாதங்  
கூடிப்பணிந்தித்திறங்கூறலுங்கொற்றவேனந்  
தேடிக்கிடையானுளந்தேர்ந்தனனந்தியெந்தை. (௨௯)

வென்றிக்கணத்தைவிடுத்தான்கனன்மீதுபெய்த  
குன்றிக்கணம்போற்சுழல்கண்ணழல்கொப்பளிப்பச்  
சென்றிக்கனையமொழியாள்பெருஞ்சேனையோடு  
மொன்றிக்கடலுங்கடலும்பொருதொத்ததன்றே. (௩௦)

குலங்கண்மழுப்படைதோமரநேமிபிண்டி  
பாலங்கள்கழுக்கடைவாட்படைதண்டநாஞ்சி  
லாலங்கவிழ்க்கின்றவயிற்படைவீசியுழிக்  
காலங்கலிக்குங்கடல்போன்றகளமரார்ப்பு. (௩௧)

எறிகின்றனவோச்சவவெய்வனவாதியாகச்  
செறிகின்றனபல்படைசெந்நிறப்புண்ணீர்மூழ்கிப்



பறிகின்றனவும்பிழைக்கின்றவும்பட்டுத்தாக்கி  
முறிகின்றனவுமுயன்றார்வினப்போகமொத்த. (௩௨)

தெரிசிக்கவந்தசிலதேவர்கிறைப்புனாந்தி  
வெருவிப்பறந்தவொழிந்தோர்விலங்கூர் திமானங்  
கருவிப்படையாற்சிறைபட்டனகாலனூர்தி  
குருதிப்புனலுக்கதுகொற்றவையுண்டதென்ன. (௩௩)

பொருகின்றதுகண்டுவிச்சாதரர்போகம்வீடு  
தருகின்றவனைத்தொழுவானெறிசார்ந்தூநேரே  
வருகின்றவரவேறுவழிக்கொடுபோவரன்புக்  
குருகின்றளர்மெல்லடியாரொடுமூற்றமஞ்சா. (௩௪)

திங்கட்படைசெங்கதிரோன்படைசீற்றமேற்ற  
வங்கிப்படைதீம்புனலான்படைநாரசிங்க  
துங்கட்படைசிம்புனெடும்படைசூறைச்செல்வன்  
வெங்கட்படைபன்னகவெம்படைமாறிவிட்டார். (௩௫)

கொட்புற்றமராடுமிக்கொள்கையர்தம்மினந்தி  
நட்புற்றவர்கைப்படைதூட்டடஞானமூர்த்தி  
பெட்புற்றருளவருமெங்கள்பிராட்டிவெய்ய  
கட்புற்றரவின்கணைமாரிகுற்றிநின்றான். (௩௬)

கையிற்படையற்றனர்கற்படைதொட்டுவீரர்  
மெய்யிற்படுகென்றுவிடுக்குமுன்வீரக்கன்னி  
பொய்யிற்படுநஞ்சடையார்தவம்போலமாய  
நெய்யிற்படுவச்சிரவேலைநிமிர்த்துவீசி. (௩௭)

துண்டம்படவே துணித்தக்கணவீரர்தம்மைத்  
தண்டங்கொடுதாக்கினள்சாய்ந்தவாச்சாம்பிப்போன  
ரண்டங்கள்சராசரமயாவையுந்தானையாக்கிக்  
கொண்டெங்குநின்றான்வலிகூறவரம்பிற்புறமோ. (௩௮)

படையற்றுவிமானமும்பற்றவற்றுச்சுற்றுந்  
தொடையற்றிகண்மூண்டெழுதோள்வலியற்றுச்செற்ற  
மிடையற்றுவிநகையற்றடலேறுபோலு  
நடையற்றடைவார்திலைகண்டனனந்தியண்ணல். (௩௯)

உடையானடிதாழ்ந்திவையோதலுமோதநீத்தச்  
சுடையானிளவாணகைசெய்துதருமச்செங்கண்

(௩௨) பற்தல் - ஊடுருவல்.

(௩௭) சொற்றையுண்டத - தாக்கையால் கொல்லப்பட்ட மகிதம்.

விடையான்சிலையானிகல்வென்றிவினைக்குந்தெய்வப்  
படையானெழுந்தானமராடியபாரிற்சென்றான்.

(௪௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

மேவியாகவப்பாரிடைப்பாரிடவீரரையமராடி

யோவிலாவலிகவர்ந்த துமன் றினியுருத்தெவரெதிர்த்தாலுந்

தாவிலாவலிகவரவுமடங்கலின்றனிப்பிணுவெனநிற்குந்

தேவியார்திருவுருவமுஞ்சேவகச்செய்கையுமெதிர்கண்டான். (௪௧)

ஒற்றைவார்கழற்சரணமும்பாம்பசைத்துடுத்தெவம்புலித்தோலுங்

கொற்றவாண்மழுக்கரமும்வெண்ணீறணிகோலமுந்நூன்மார்புங்

கற்றைவேணியுந்தன்னையேநோக்கியகருணைசெய்திருநோக்கும்

பெற்றதன்வலப்பாதிபைத்தடாதகைப்பிராட்டியுமெதிர்கண்டான். ()

கண்டவெல்லையிலொருமுலைமறைந்ததுகருத்தினுண்மடனச்சங் [ப்

கொண்டமைந்திடக்குனிதரமலர்ந்தபூங்கொம்பர்போலொசிந்தொல்கி

பண்டையன்புலந்திறைகொளக்கருங்குழற்பாரமும்பிடர்தாழக்

கெண்டையுண்கணும்புறவடிநோக்கமண்கிளைத்துயின்னெனநின்றான்.

நின்றமென்கொடிகக்கல்விசம்பிடையரனிகழ்த்தியதிருமாற்ற

மன்றிற்தழுதறிவனஞ்சுமநிசீறடிபணிந்தன்னையி

கொன்றையஞ்சடைக்குழகனேநின்மணக்குழகனென்றலுமன்பு

துன்றநின்றவட்பார்த்தருட்சிவபரஞ்சோதிமற்றிதுகூறும். (௪௪)

என்றுதொட்டுநீதிசையின்மேற்சயங்குறித்தெழுந் துபோந்தனையாமு

மன்றுதொட்டுநம்மதுரைவிட்டுணைவிடாதடுத்தவந்தனமுன்னைத்

தொன்றுதொட்டநான்மறையுரைவழிவருசோமவாரத்தோரை

நன்றுதொட்டநான்மணஞ்செயவருதுநின்னகர்க்குநீயேகென்றான்.

என்றநாதன்மேலன்பையுமுயிரையுமிருத்தியாயஞ்சுழக்

குன்றமன்னதேர்மேற்கொடுதூரியங்குரைகடலெனவார்ப்ப

நின்றதெய்வமால்வரைகளும்புண்ணியநீத்தமுநீத்தேகி

மன்றன்மாமதுராபுரியடைந்தனன்மதிக்குலவிளக்கன்னான். (௪௬)

மங்கைநாயகிமங்கலமெதிர்கொளவந்துவானிழிசெல்வம்

பொங்குமாளிகைபுகுந்தனளாகமேற்புதுமணத்திறந்தீட்டி

யெங்குமோலையுத்தமைச்சர்மங்கலவினைக்கியைவனவமைக்கின்ற

ரங்கண்மாநகரெங்கணுங்கடிமுரசாணமேலறைவித்தார். (௪௭)

மேற்படிவேறு.

கன்னிதன்மணமுரசறைதலுங்கடிநகருறைபவர்கரைகெடத்

துன்னியவுவகையர்கடவுளைத்தொழுகையருடலமுதிழ்ப்பெழப்

பன்னியதுதியினரியலெழின்மகளிரையழகுசெய்பரிசென [வார்.  
வின்னியலெழில்வளநகரெலாஞ்செயல்வினையணிபெறவெழில்செய்

கோதையொடும்பரிசந்தனக்குப்பைகளைந்தனர்வீசுவார்  
சீதளமென்பணிநீர்கயேச்சிந்தின்பூழியடக்குவார்  
மாதருமைந்தருபிறைமகண்மன்றன்மகிழ்ச்சிமயக்கினாற்  
காதணிகுழைதொழிகண்டிகைகழல்வனதெரிகிலர்தொழில்செய்வார்.

மங்கலமென்றெனவினவுவார்வருமதிநாளெனவுரைசெய்வார்  
தங்கனையொல்லைதழீஇக்கொள்வார் தாங்கருமோகைதலைக்கொள்வார்  
திங்களினெல்லையுமாறுநாளாறுகமென்றுசெலுத்துவார்  
நங்கையருங்கழிகாணவோதுடித்தனதோள்கணமக்கென்பார். (௫௦)

பித்திகைவெள்ளைபுதுக்குவார்பெட்புறுவார்களும்பெட்புறச்  
சித்திரபந்திரிறுத்துவார்தெற்றிகள்குங்குமநீவுவார்  
வித்தியபாலிகைமென்றழைவிரிதலைநீர்நிறைபொற்குடம்  
பத்தியின்வேதிரபுவார்தோரணம்வாயில்பரப்புவார். (௫௧)

நீளிடைமணிமறுகெங்கணுநெடுநடைக்காவணநாட்டுவார்  
பாளைகொள்கமுசுவைக்கழைபழக்குலவாழையொழுக்குவார்  
கோளிறைகொண்டெனவாழுகள்கோத்தணிவார்யிசைகொழிநிறை  
வாளரியெழுபரியடிபடமத்திகைநிறையெனவைப்பரால். (௫௨)

பூவொடுதென்பணிசிந்துவார்பொரியொடுபொற்கணம்வீசுவார்  
பாவைவிளக்குநிறுத்துவார்பைந்தொடைபந்தரினாறுவா  
ராவணமென்னவயிர்ப்புறவணிமறுகெங்கணுமரத்தனக்  
கோவையும்ரகதமாலையுங்கோப்பமையாரமுந்தாக்குவார். (௫௩)

அடுகரிசிந்துரம்புலவாரழன்மணியோடையிலைச்சுவார்  
கடுநடையிவுளிகழுத்தணிகாலணிகலனைதிருத்துவார்  
சுடர்விடுதேர்பரிபூட்டுவார்தொடையொடுகவரிகடுக்குவார்  
வடுவறுபொற்கலநவமணிமங்கலதீபமியற்றுவார். (௫௪)

பழையனகலனைவெறுப்பராற்புதியனபணிகன்பரிப்பராற்  
குழைபணிநீரனைகுங்குமங்குவிழுலெபுதைபடமெழுகுவார்  
மெழுகியவீரம்புலர்த்துவார்விரைபடுகலவைகளப்புலா  
ரழகியகண்ணடிநோக்குவார்மைந்தரையாகுலமாக்குவார். (௫௫)

அஞ்சனம்வேல்விழிதீட்டுவாராடவர்மார்பிடைநாட்டுவார்  
பஞ்சுள்பாதமிருத்துவார்பரிபுரமீதுகிருத்துவார்  
வஞ்சியர்தேறலருந்துவார்மருங்குமளாடவருந்துவார்  
கொஞ்சியகனிமொழிகழறுவார்குழுவொடுகுரவைகள்குழறுவார். ( )

கின்னரமிதுனமெனச்செல்வார்கிளைகெழுபாறெடுவிறவியர்  
கன்னியரரசைவணங்குவார்கழிமணமெய்துகளிப்பினு  
லின்னிசையாழொடுபாடுவாரீந்தனதுகில்விரித்தேந்துவார்  
சென்னியின்மீதுகொண்டாடுவார்தேறலையுண்டுசெருக்குவார். (௮௭)

மன்னவர்மகளிருமறையவர்மகளிரும்வந்துபொன்மாலையைத்  
துன்னினர்சோபனம்வினவுவார்தோகைதன்மணவணிநோக்குவார்  
கன்னிதனேவலர்வீசியகாசறைகர்ப்புரவாசமென் [ரால்.  
பொன்னறுங்கலவையின்மெய்யெலாம்புதைபடவளனெடும்போவ  
அங்கனகஞ்செய்தசும்பினவாடைபொதிந்தனதோடவிழ்  
தொக்கல்வளைந்தனமங்கையர் துள்ளியகவரியினுள்ளன  
கங்கையும்வாணியும்புமுனை யுங்காவிரியும்பல துறைதொறு  
மங்கலதூரியமார்ப்பனமதமலைமேலனவருவன. (௮௯)

அங்கவர்மனைதொறுமணவினையனுசியதுழனியரெனமறைப்  
புங்கவரினிதுணவறுசுவைப்போனகமடுவினைபுரிசுவா  
ரிங்கடுவனபலியடிகளுக்கெனயதிகளையெதிர்பணிசுவார்  
சங்கரனடியரையெதிர்கொள்வார்சபரியைவிதிமுறைபுரிசுவார். (௯௦)

இன்னணநகர்செயலணிசெயவினையிலிமணமகன்மணவினைக்  
கன்னியுமனையவளென்னினிக்கழிநகர்செயுமெழில்வளனையா  
மென்னவரியநகர்செயலெழிலினையெனவுரைசெய்வதெவணிதன்  
முன்னிறைமகடமர்மணவணிமண்டபவினைசெயுமுறைசொல்வாம்.

மேற்பழிவேறு,

கருவிவான்முகிலூர்தியைப்பொருதநாட்கலைமதிமருமாட்டி  
செருவில்வாங்கியவிமானமாலெகளைனத்தெய்வதவரையெல்லா  
மருவியநகர்வைகியதம்மிறைமடமகடனைக்காண்பான்  
றுருவிநின்றெனநட்டனரெட்டிவான்றொடுநிலைநெடுந்தோர்கள். (௯௨)

பளிக்கினேழுயர்களிறுசெய்தமைத்தபொற்படியதுபசுஞ்சோதி  
தெளிக்குநீலத்தினுளிகணிரைமணித்தெற்றியதுற்றோர்சாய்  
வெளிக்குளாடியவோவியப்பாவைபோன்மிளிர்பளிக்காற்சோதி  
தளிர்க்கும்பித்தியதிடையிடைமரகதச்சாளரத்ததுமாதோ. (௯௩)

பல்லுருச்செய்தபவளக்காலாயிரம்படைத்ததிந்திரநீலக்  
கல்லுருத்தலைப்போதியதாடகக்கவின்கொளுத்தரமேல

(௯௪) கின்னரமிதுனம் - கின்னரர் அல்லது கின்னரப்பறையகள்ளி ஆண்பெண்கூட்டம்.

(௯௦) சபரியை - புகை. (௯௧) என - என்றசொல்லு; உரைசெய்தது எவன் - அஃ  
னக்கூறத்தக்க காரத்தான் யாது? (௯௨) எழுபத்தல் - ஏழுமூழ் அல்லது ஏழுதப்புத்தல்.

தல்லுருக்கியசெம்மணித் துலாத்ததாலமுதுடற்பசுந்திங்கள்  
வில்லுருக்குகன்மாடமதாகியவேள்விமண்டபஞ்செய்தார். (௯௪)

முத்திற்பாளைசெய்தவிர்மரகதத்தினுண்மொய்த்தபாகிலைதுப்பின்  
கொத்திறம்பழம்வெண்பொனற்கோழரைசூயின்றபுகழ்ந்துப்பின்  
றொத்திறநூங்குசூச்செம்பொனற்பழக்குலைதூக்கிப்பொன்றற்றண்டு  
வைத்துப்பாசொளிமரகதநெட்டிலைவாழையுநிரைவித்தார். (௯௫)

பித்திமாதவிசண்பகம்பாதிரிபிறவுமண்டபஞ்சூழப்  
பத்தியாவளர்த்ததளிகள்வாய்திறந்துபண்பாடலின்மதுக்காலத்  
தத்தியாய்மணங்கவர்ந்துசாளரந்தொறுந்தவழந்தொழுகின்றதென்ற  
றித்தியாரிற்குமதுத்துளிதெளித்திடச்செய்தனநய்யானம். (௯௬)

வேள்விச்சாலையும்வேதியுங்குண்டமுமேகலையொடுதொன்னூற்  
கேள்விச்சார்பினுற்கண்டுகண்ணடிவிடைகிளர்சுடர்சீவற்ச  
நீள்விற்சாமரம்வலம்புரிசுவத்திகநிறைகுடமெனவெட்டு [தார்.  
வாள்விட்டோங்குமங்கலந்தொழில்செய்பொறிவகையினுனிருமித்

மணங்கொள்சார்தொடுகுங்குமப்போதளாய்மான்மதம்பனிநீர்தோய்  
திணங்குசேறுசெய்திருநிலந்தடவிவானிரவிமண்டலநாணப் [த்  
பணங்கொணுகமாமணிவிளக்கிருகையும்பாவைகளெடுத்தேந்தக்  
கணங்கொடாரகையெனநவமணிருயில்கம்பலம்விதானித்தார். (௯௭)

செம்பொற்கோயின்முன்சேண்டொடுகாவணந்திசையெலாம்வி  
முங்கச்செய்தம்பொற்பாலிகைப்பாண்டில்வாய்முனைதெளித்தம்புயத்  
தவனாகி, யும்பர்க்கேற்றபொற்கம்பலமேல்வித்தாள்நறத்தவிசிட்டி  
த், தும்பைத்தாழ்சடையான்மர்க்காதனஞ்சூழவிட்டதனாப்பண். (1)

கற்பகந்தருவயிரவாளரிப்பிடர்கதுவப்பொற்குறடேற்றி  
யெற்படுந்துகிராற்குடஞ்சதுரமாவியற்றியவெருத்தத்தூண்  
விற்படும்பளிக்குத்தரந்துப்பினால்விடங்கமேனிலமூன்றூப்  
பொற்பதூல்வழிவிமானம்பன்மணிகளாற்பொலியச்செய்துள்ளாக.

அங்கமாறுமேகால்களாய்முதலெழுத்தம்பொற்பீடிகையாகித்  
துங்கநான்மறைநூல்களேரித்திலந்தொடுத்தசைதாம்பாகி  
யெங்கணாயகனம்பெருமாட்டியோடிருப்பதற்குக்கொண்டு  
தங்கினாலெனநவமணிருயின்றபொற்றவிசதுசமைத்திட்டார். (௯௮)

(௯௪) துலம் - செடிய உத்தரங்களுக்குக் குறக்கிலிடம் சிறியவுத்தரம்.

(௯௭) மேகலை - ஓமகுண்டத்தின் அரம்பு. பூவிறச்சம் - பெண்குழந்தையை இடை  
யிலவைத்திருக்கும் ஓப்பெண்டியடி. சுவந்திசம் - மண்டபவடிவம் அல்லாத  
மேழிவடிவம். பொறி - அடையாளம். (௯௮) பாண்டில் பாலிகை - வட்டவடிவாகிய பாலிகை.  
(௯௦) விடங்கம் - முகடு, கொடுக்கை.

புரந்தரன்றருகற்பகம்பொலந்துகில்பூண்முதலியநல்கச்  
சுரந்தரும்பெறலமுதமைவகையறுசுவையுணுமுதலாகப்  
பரந்ததெய்வவான்பயப்பச்சிந்தாமணிபற்பலவுஞ்சிந்தித்  
திரந்துவேண்டுவதரத்தரவீட்டினூரிந்திரநகர்நாண. (எஉ)

தென்னர்சேகரன் திருமகடிருமணத்திருமுகம்வரவேற்று  
மன்னர்வந்தெதிர்தொழுதுகைக்கொண்டுதம்மணிமுடிமிசையேற்றி  
யன்னவாசகங்கேட்டனர்கொணர்ந்தவர்க்கருங்கலந்துகினல்கி  
முன்னரீர்த்தெழுமுகளிப்புறமனத்தினுமுந் தினர்வழிக்கொள்வார். (எங)  
கொங்கர்சிங்களர்பல்லவர்வில்லவர்கோசலர்பாஞ்சாலர்  
வங்கர்சோனகர்சினர்கள் சாளுவர்மாளவர்காம்போச  
ரங்கர்மாகதராரியர்நேரியரவந்தியர்வைதர்ப்பர்  
கங்கர்கொங்கணர்விராடர்கண்மராடர்கள் கருநடர்குருநாடர். (எச)

கலிங்கர்சாவகர்கூவிளரொட்டியர்கடாரர்கள்காந்தாரர், குலிங்  
கர்க்கேகயர்விதேகர்கள்பெளரவர்கொல்லர்கள்கல்பாணர், தெலுங்கர்  
கூர்ச்சரம்ச்சர்கண்மிலேச்சர்கள்செஞ்சையர்முதலேனைப்புலங்கொ  
ண்மன்னருந் துறைதொறுமிடைந்துபார்புதைபடவருகின்றார். (எடு)

இத்தகைப்பலதேயமன்னவர்களுமெண்ணிடம்பெறாநீண்டிப்  
பைத்தவாழிபோனிமகண்முதுகிறப்பரந்ததானையராகித்  
தத்தநாட்டுளபலவகைவளனெடுந்தழீஇப்பலநெறிதோறு  
மொய்த்துவந்தனர்செழியர்கோன்றிருமகண்முரசுதிர்மணமுதூர். (எசு)  
வந்தகாவலருழையர்சென்றுணர்த்தினர்வருகெனவருகும்ப்பச்  
சந்தவாளரிப்பிடரணைமீதறந்தழைத்தருள்பழுத்தோங்குங்  
கந்தநாண்மலர்க்கொம்பினைக்கண்டெண்களிப்புறமுழுத்தாமஞ்  
சிந்தவீழ்ந்தருள்சுரந்திடத்தொழுதுபோய்த்திருந்துதம்மிடம்புக்கார்.  
வரைவளங்களும்புறவினில்வளங்களுமருத்தத்தண்பனைவேலித்  
தரைவளங்களுஞ்சலதிவாய்நடைக்கலந்தருவளங்களுமிண்டி  
யுரைவரம்பறமங்கலம்பொலிந்ததிவ்லுரிநிநால்வேதக்  
கரைகடந்தவன்றிருமணஞ்செயவருகாட்சியைப்பகர்கின்றேன். (எஃ)

ஏகநாயகமீண்டபின்னாட்பிகந்திரசத்திரியெய்தி  
நாகநாயகமணியணிசந்தரநாயகனுயிர்க்கெல்லாம்  
போகநாயகனுகிப்போகம்புரிபுணர்ப்பறிந்தருணந்தி  
மாகநாயகன்மாலயனுருத்திரர்வரவின்மேன்மனம்வைத்தான். (எஃ)  
சங்குகன்னையாதியகனுதிபர்தமைவிடுத்தனனன்றார்  
செங்கணைற்றவர்மாலயன்முதற்பெருந்தேவர்வான்பதமெய்தி

யெங்கணயகன்றிருமணச்சோபனமியம்பினாதுகேட்டுப்  
பொங்குகின்றபேரன்புபின்னற்றன்பொள்ளெனவருகின்றார். (அ௦)

அஞ்சுகோடியோசனைபுகைந்திருமடங்கழன்றவர்தமைப்போலீ  
ராஞ்சதியுருத்திரர்புடையுடுத்தவரழற்கணற்பூதங்க  
ளஞ்சுநூறுருத்திரரண்டத்துச்சியரரியயன்முத்தேவ  
ராஞ்சமாணையுமாற்றலும்படைத்தவரடுகுறப்படைவீரர். (அ௧)

புத்தியட்டகர்நாலிருகோடிமேற்புகப்பெய்தநரகங்கள்  
பத்திரட்டியுங்காப்பவர்பாரிடப்படையுடைக்கூர்மாண்டர்  
சத்தியச்சிவபராஞ்சுடருதவியசதவுருத்திரரன்  
ருய்த்தளித்தவீரைம்பதுகோடியுருத்திரர்கணநாதர். (அ௨)

பட்டகாரிவாயரவணிபவர்பசுபதியுருத்திரரதி  
யட்டமூர்த்திகண்மேருவினவிர்சுடராடகர்தோடேந்து  
மட்டமூலர்மகன்செருக்கடங்கிடமயங்கியவிதிதேற்ற  
ரிட்டையாலவனெற்றியிற்றேன்றியநீலலோகிதநாதர். (அ௩)

பாலமேற்றசெந்தழல்வழியுருத்திரர்பதினொருபெயர்வாகைச்  
சூலமேற்றகங்காளகபாலியர் துரகதநெடுங்காரி  
நீலமேற்றபைங்கஞ்சகப்போர்வையினடியவர்நிருவாணக்  
கோலமேற்றவரெண்மர்ஞாளிப்புறங்கொண்டகேத்திரபாலர். (அ௪)

செய்யதாமரைக்கண்ணுடைக்கரியவன்செம்மலர்மணிப்பீடத்  
தையன்வாசவனாகியெண்டிசைப்புலத்தமரரெண்வசுதேவர்

(அ௧) அஞ்சுகோடியோசனைபுகைந்திருமடங்கழன்றவர் - காலாக்கினி யுருத்திரர். புடை  
யுடுத்தவர் - மேற்கூறிய பதின்மரையும் தனித்தனிகும்த்துள்ள ஒவ்வொருகோடியுருத்திரர்.

(அ௨) புத்தியுட்கர் - புத்தித்தவத்திலுள்ள பைசாசம் ராக்ஷசம் யாக்ஷம் கரந்தரு  
வும் மாகேந்திரம் செனமியம் பிரசேசுவரம் பிராமம் என்னும் குக்குமபுவனங்களின் அதிபதி  
களாகிய அனந்தர், குஷ்மம், சிவோத்தமர் ஏகநேத்திரர், ஏகருத்திரர் திரிமூர்த்தி பூதிகண்  
டர் கிகண்டி என்பவர். கூடும்மாண்டர் - கூர்மாண்டரென்றவற்ற.

(அ௩) அட்டமூர்த்திகள் - பவர் பசுபதி உருத்திரர் சர்வர் ஈசானர் பீமர் மகாதேவர்  
உத்திரர். இவர்பெயர்முதலியன சிறிது வேறுபடக்கூறநல் வாழுகின்றதெய்விகாண்க.

(அ௪) உருத்திரர்பதினொருவர் - மகாதேவர் அார் உருத்திரர் சங்கரர் நீலலோகிதர் ஈசா  
னர் விஜயர் வீமதேவர் பனோற்பவர் கரபாலி தேவதேவர். கூஷத்திரபாலர் எண்மர் - மகா  
வைரவர் உத்திரவைரவர் சண்டவைரவர் குரோதவைரவர் உன்மத்தவைரவர் கபாலவைரவர்  
பீஷணவைரவர் ஸாதவைரவர். இவ்வைரவர் இலக்கணங்களை விவேகித்தாமணிபுட்கா  
ண்க. மேற்கூறிய காலாக்கினியுருத்திரர் ஆடகேசர் முதலியோர்பல்பைக் கத்தபுராணம்  
அண்டகோசப்படலத்திலும் சிவதருமோத்தரம் கோபுரவிலிலும் உள்ள.

(அ௫) வசுக்கன்எண்மர் - அனலன் அணிலன் ஆபக்கசுவன் சோமன் தான் தருவன்  
பிரத்தியூசன் பிரபாசன் என்பவர்.

மையில் கேள்விசாலேழெழுமருத்துகண்மருத்துவரிருவோர்வான்  
வெய்யவாள்வழங்காநிரண்டருக்கரோர்வெண்கடர்மதிச்செல்வன்.

கையுங்கால்களுங்கண்பெற்றுக்கதிபெற்றகடம்புலிமுனிச்செல்வன்  
பையராழுடிப்பதஞ்சலிபாற்கடல்பருமாதவன்சென்னி  
செய்யதாள்வைத்தசிறுமுனிசிறுமுனிசிவமுணர்சனகாதி  
மெய்யுணர்ச்சியோர்வாமதேவன்சுகன்வியாதனாதன்மன்னே. (அ௯)

எழுமவன்னையர்சித்தர்விச்சாதரரியக்கர்இன்னரர்வேத  
முழுமவர்புணர்முனிவர்யோகியர்மணிமுடித்தலைப்பலநாகர்  
வழுவில்வான்வவவலியுடைநிருதர்வாள்வலியுடையசுரேசர்  
குழுவொடும்பயில்பூதவேதாளர்வெங்கடனிகளரமாதர். (அ௭)

ஆண்டினோடயனம்பருவந்திங்களாநிரண்டிருபக்க  
மீண்டிமெம்பொழுதியோகங்கள்கரணங்களிராப்பகலிவற்றோடும்  
பூண்டநாழிகைகணமுதற்காலங்ஈள்பொருகடனதிதிக்கு  
நீண்டமால்வரைதிக்கயமேகபின்னிபிரந்தவைம்பெரும்பூதம். (அ௮)

மந்திரம்புவனங்கடத்துவங்கலையருணங்கன்பதம்வேதந்  
தந்திரம்பலசமயநூல்புறந்தழிஇச்சார்ந்தநூறமுமாதி  
முந்திரங்கியசுதூர்விதஞ்சரியையேமுதலியசுதுட்பாத  
மிந்திரங்குநீர்முடியவரடியவரிச்சியாவெண்ணித்தி. (அ௯)

ஆயிரங்கடலனையவாய்ப்பரந்தெழுமாய்ரமனிகத்து  
ளாயிரங்கதிரனையராயுருந்திரந்தரத்தவரண்ட  
மாயிரந்தரப்பட்டெனத்துந்துபியாயிரங்கலந்தார்ப்ப  
வாயிரஞ்சதகோடியோசனைவழியரைக்கணத்திடைச்செல்வார். (௯௦)

சித்தந்தேர்முனிவேந்தருந்தேவருஞ்சிவனுருத்தரித்தோருந்  
தத்தந்தேர்முதலூர்தியர்வார்திகழ்சந்தனமணிக்கொங்கைக்  
கொத்தந்தேமலர்க்குமுன்மனையாரொடுங்குளிர்விசும்பாளுச்சென்  
றத்தந்தேரிடையாள்பங்கணணியரைக்கணியராய்வருகின்றார். (௯௧)

இழிந்தவூர்தியர்பணிந்தெழும்யாக்கையரிதைபுகழ்திருநாம, மொழிந்  
தநாவினர்பொடிப்பெழுமெய்யினர்முடித்தகைமுடியேறக், கழிந்த  
வன்பினர்கண்முதற்புலங்கட்குங்கருணைவான்சுவையூறப், பொழிந்த  
வானந்தத்தேனுறைதிருமலைப்புறத்துவண்டெனமொய்த்தார். (௯௨)

(அ௭) எழுமருததகன் - நாற்பத்தொன்பதுவாய்க்கல்.

அருக்கர்பன்னிருவர் - நாததரு சக்கரன் அரியமன மித்திரன் வருணன்

அஞ்சுமான் இரணியன் பகவான் நிவர்க்கவான் பூடன சசித்தரு தவட்டன்.

(அ௯) மந்திரமுதலியஆறும் அத்துவாக்கல்; இவற்றினிலுமை வாய்சம்பிதைப்புட்காண்க.



விரவுவானவர்நெருக்கறவொதுக்குவான்வேத்திரப்படையோச்சி  
யரவுவார்சடைநந்தியெம்பிரானவரணிமணிமுடிதாக்கப்  
பரவுதாளியிம்புதைபடுகயிலையம்பருப்பதம்பகல்காலு  
மிரவிமண்டலத்தொடுங்குநாளொடுங்கியவிந்துமண்டலமானும். (கூ௩)

வந்தவானவர்புறநிற்பநந்தியெம்வள்ளலங்குள்ளெய்தி  
யெந்தைதாள்பணிந்தையவிண்ணவரொலாமிண்டினுரெனவீண்டுத்  
தந்திடென்னவந்தழைத்துவேத்திரத்தினுற்றராதரந்தெநிந்துய்ப்ப  
முங்கிமுந்திவந்திறைஞ்சினார்சேவடிமுண்டகமுடிசூடி. (கூ௪)

தீர்த்தன்முன்பணிந்தேத்துகின்றார்களிற்சிலர்க்குத்தன்நிறுவாயின்  
வார்த்தைநல்கியுஞ்சிலர்க்கருண்முகிழ்நகைவழங்கியுஞ்சிலர்க்குக்கண்  
பார்த்துநீண்முடிதுளங்கியுஞ்சிலர்க்கருட்பரிசுநந்தெழுந்தண்டங்  
காத்தகண்டேனார்மண்டபத்திடைபுக்குக்கடிமணக்கவின்கொள்வான்  
ஆண்டநாயகன்றிருவுளக்குறிப்புணர்ந்தளகநாயகனுள்ளம்  
பூண்டகாதன்மேற்கொண்டெழுமன்புந்தன்புனிதமெய்த்தவப்பேறு  
மீண்டவாங்கிணைந்தெண்ணிலாமறைகளுமிருவருமுனிவேருந்  
திண்டருந்திருமேனியைத்தன்கையாற்றீண்டிமங்கலஞ்செய்வான். ௩

பூந்துகிற்படாங்கொய்சகத்தாணெயின்போக்குகோவணஞ்சாத்தி  
யேந்திரட்டைஞாண்பட்டிகையிறுக்கிவண்டிசைக்குநாண்மலர்க்குஞ்  
வேய்ந்துகற்பகப்புதுமலர்ச்சிகழிகையிலைந்துநீநணிமெய்யிற் [சி  
சாந்தமான்மத்தன்பணிநீரளாய்த்தடக்கையான்மட்டித்தான். (கூ௭)

இரண்டுசெஞ்சுடர்துழைந்திருந்தாலெனவினைமணிக்குழைக்காதிற்  
சுருண்டதோடுபொற்குண்டலந்திணியிருநெந்துதோட்டிமுற்றதுள்ள  
மருண்டதேவரைப்பரமெனமதிப்பவர்மையல்வல்லிருண்மான  
விருண்டகண்டமேன்முழுமதினோத்தெனவினைத்தகண்டிகைசாத்தி.

வலங்கிடந்தமுந்தூல்வரையருவியின்வயங்குமார்பிடைச்சென்னித்  
தலங்கிடந்தவெண்டிங்குன்றற்றமுதெனத்தரளமாலிகைசாத்தி  
யிலங்கிடந்தமாலிகைப்பரப்பிடையியைத்திருண்முகம்பிளந்தாரங்  
கலங்கிடந்தபாற்கடன்முனைத்தெழுமிளங்கிடுரெனக்கவின்செய்து.

திசைகடந்தநாற்புயங்களிற்பட்டிகைசேர்த்துவாளெறிக்குந்தோ  
ணசைகடந்தநல்லார்மனங்கவர்ந்துயிர்க்கவங்கதஞ்சாத்தி  
யசைகடங்கலுழ்வாரணவுரிவைநீத்தணிகொளுத்தரீயம்பெய்  
திசைகடந்தமந்திரபவித்திரமெடுத்தெழில்விரனுழைவித்து. (கூ௦)

உடுத்தகோவணமிசைப்பொலந்துகிலசைத்துரகமைந்தலைநால  
விடுத்தபோல்வெயின்மணித்தலைக்கொடுக்குமின்விடவிருபுறந்துக்கித்  
தொடுத்தார்புயந்துக்கிநூபுரங்கழல்சொற்பதங்கடந்தன்பர்க்  
கடுத்ததாளிலிட்டிருநிதிக்கோமகனருந்தவப்பயன்பெற்றான். (க0க)

செங்கண்மாலயனின்திரன்முதற்பெருந்தேவர்க்கும்யாவர்க்கு  
மங்கலந்தருகடைக்கணுகொருமங்கலம்புனைந்தான்போற் [ந்த  
சங்கைகொண்டுகும்போதரன்முதுகின்மேற்சரணம்வைத்தெதிர்போ  
துங்கமால்விடைமேற்கொடுநடந்தனன்சுரர்கள்பூமழைதூர்த்தார். ( )

அந்தரத்தவரந்தரதுத்துபியைந்துமார்த்தனர்குழு  
வந்தரக்கருமியக்கரும்பூதருமங்கலவியங்கல்லக்  
கொந்தலர்க்கருங்குழலரமடந்தையர்கொனைவல்லிஞ்சையர்தாளந்  
தந்தசைத்திடமலர்ந்தபூங்கொம்பர்போற்சாய்ந்தசைந்தனராட. (க0௩)

துங்கமாயிரங்கருவியாயிரமலைத்துங்கிருண்முழைதோறுஞ்  
சிங்கமாயிரம்வாய்திறந்தார்த்தெனச்சிரங்களாயிரந்தின்டோ  
ளங்கமாயிரமாயிரமுடையவனாயிரமுகந்தோறுஞ்  
சங்கமாயிரமாயிரமாயிரந்தடக்கையும்பிடித்துத். (க0௪)

போக்குமாயைவன்புணர்ப்பையுமிருண்மலப்புணர்ப்பையுங்கடந்தெ  
காக்குநாயகனருச்சினைவிடாதருட்கதியடைந்துளவாணன் [ம்மைக்  
தூக்குநேர்படவாயிரங்கரங்களாற்றொம்மெனமுகந்தோறுந்  
தாக்கவேறுவேறெழுகுடமுழாவொலிதடங்கடலொலிசாய்ப்ப. க0௫

முனிவரஞ்சலிமுகிழ்த்தசெங்கையினர்மொழியுமாசியருள்ளங்  
கனிவரும்பியவன்பினர்பரவவுட்கருத்தொருவழிக்கொண்டோர்  
துனிவருங்கணநாதர்கொட்டதிர்கரத்துணையினர்மழைபோலப்  
பனிவருங்கணராடியதாளினர்பாடுநாவினரேத்த. (க0௬)

இந்திரன்மணிக்களாஞ்சிகொண்டொருமருங்கெய்தமெல்லிலைவாசந்  
தந்திலங்குபொன்னடைப்பைகொண்டசனோர்சார்வரமருத்துக்கோ  
வந்திரங்கொலியாலவட்டம்பணிமாறவாரமுதூபந்  
தந்துநேரநீர்க்கடவுள்பொற்கோடிகந்தாமரைக்கரந்துக்க. (க0௭)

நிருதியாடிகொண்டெதிர்வரவடிக்கழநிதிமுகந்தளகைக்கோன்  
கருதியாயிரஞ்சிதறிடத்தண்டிநன்காஞ்சுகர்வினைசெய்யப்

(க0௬) கொடுத்த-கொச்சகம். சொற்பதம் - சொல்லும்பொருளும். இதனை "சொற்  
பதங்கடந்தொல்லோன்" "சொல்லும்பொருளுமிந்தகட" என்றும் நிரவாசத்தாலும்  
உணர்க. (க0௬) கொண் - இடை. (க0௭) மெல்லில - மெல்லும் இலை; (மெற்றிலை.)

பரிதியாயிரம்பனுடவியுரகரும்பன்மணிவிளக்கேந்தச்  
சுருதிநாயகன்றிருவடிமுடியின்மேற்சுமந்துபின்புறஞ்செல்ல. (க௦௮)  
கங்கைகாவிரியா தியநவநதிக்கன்னியர்குளிர்தூங்கப் [றுத்  
பொங்குவார்திரைக்கொழுந்தெனக்கவரிகள்புரட்டவெண்பிறைக்கீற்  
துங்கவாளெயிற்றிருளுடற்குழிவிழிச்சுடரழற்செம்பங்கிச்  
சங்கவார்குழைக்குறியகுண்டோதரன்றண்மதிக்குடைதாங்க. (க௦௯)

இடிக்கும்வானுருமேறுயர்நெடுங்கொடியெகினவெண்கொடிஞா  
ல, முடிக்குமுழிநாளுளர்கடுங்காலெனமூச்செறிவிடநாகந், துடிக்கவா  
ய்விடுமுவனவண்கொடிமுதற்குழந்திசேவகஞ்செய்யுந், கொடிக்கு  
மூத்தினுட்கொடியரசாய்விடைக்கொடிபுடைபெயர்ந்தாட. (க௧௦)  
கண்ணுதற்பிரான்மருங்கிருகடவுளர்க்புவிட்டெனத்தோன்றும்  
வண்ணமுத்தலைப்படையெடுத்தொருகடவயிறுடைப்பெரும்பூதம்  
பண்ணவப்பதினென்படைக்கலமுந்தன்பக்கமாச்சேவிப்ப  
வண்ணன்முச்சுடர்முளைத்தொருவரைநடந்தனையதோர்மருங்கெய்த.  
பந்தநான்மறைப்பொருட்டிரட்டெனவடபாடல்செய்தெதிர்ப்புட்ப  
தந்தனேத்தவானுயிருணவுருத்தெழுதழல்விடத்தெதிர்நோக்கு  
மந்தமாதியிலானிழல்வடிவமாயாடியினிழல்போல  
வந்தசுந்தரன்சாத்துநீரெடுதிருமாலையுமெடுத்தேந்த. (க௧௨)

அன்னத்தேரினனயன்வலப்பாங்கருமராவலிகவர்சேன, வன்ன  
த்தேரினன்மாலிடப்பாங்கருமலர்க்கரங்குவித்தேத்தப், பொன்னத்தே  
மலர்க்கொன்றையான்வெள்ளியம்பொருப்பொடுமழிஇப்போந்தா,  
லென்னத்தேரணிமதுரைமாநகர்ப்புறத்தெய்துவானவ்வேலை. (க௧௩)

மேற்படிவேறு.

தேவர்கடேவன்வந்தான்செங்கண்மால்விடையான்வந்தான்  
மூவர்கண்முதல்வன்வந்தான்முக்கணம்பெருமான்வந்தான்  
பூவலரயன்மால்காணுப்பூரணபுராணன்வந்தான்  
யாவையும்படைப்பான்வந்தானென்றுபொற்சின்னமார்ப்ப. (க௧௪)

பெண்ணினுக்கரசிவாயிற்பெருந்தகையமைச்சரேனை  
மண்ணினுக்கரசர்சேனமன்னவர்பிறருமீண்டிக்

(க௧௨) பந்தம் - வேதத்தின் உறப்பு. புஷ்பதந்தர் - ஓர்முனிவர்; இவர் கரங்கிடம்பே  
சிவ தேவருக்கத் தம்முடைய தந்தங்களைப் புஷ்பவரசுக்கொண்டு சிவபெருமானு  
யருச்சித்த அப்பெருமானுரால் புஷ்பதந்தமுடையவராய் தெய்வீகம்பெற்றவர்.  
(க௧௪) தருமதேவதைபேய்க்நிச செங்கண்மாலும் விடையானது உபதேசகரன்டம்  
நிர்புரவிசயச்சுருக்கம் ௨௪௮ - அது செய்யுநிதனை.

கண்ணினுக்கினியான் னன்னைக்கண்டெதிர்கொண்டுதாழ  
விண்ணினுக்கரச னுரின்வியத்தருநகரிற்புக்கான்.

(ககடு)

முகிவழ்புரிசைமூதார்முகப்பெருவாயினீந்தி  
யகிவழ்மாடவீதிவலம்படவணைவானாக  
நகிழைபொலங்கொம்பன்னநன்கர்மகளிரம்பொற்  
றுகிழைமருங்குலாயத்தொகைபுறந்தழுவச்சூழ்ந்தார்.

(ககசு)

தமிழ்முதற்பதினெண்டேத் துமகளிருந்தாருநாட்டி  
னமிழ்தமன்னவருமுல்லையம்புயங்குமுதநீலங்  
குமிழ்நறுங்கோங்குகார்தள்கோழினரசோகம்வாச  
முமிழ்தரமலர்ந்தநந்தவனமெனவொருங்குமொய்த்தார்.

(கக௭)

எம்மைநீர்விடுதிரேயோவென்பபோற்கலையுஞ்சங்கும்  
விம்மநாண்மடனுமுங்கணெஞ்சடைவெளியாறாக  
வும்மைநீத்தோமெந்தோவுரைத்தனமுரைத்தோமென்று  
தம்மைதூபுரங்கால்பற்றித்தடுப்போலார்ப்பச்சென்றார்.

(கக௮)

கடியவிழ்கமலக்காடுபூத்ததோர்கருணைவாரி  
யடிமுதன்முடியீராகவலர்விழிக்குவளைசாத்திக்  
கொடியசெம்பதுமப்போதுகுழன்மிசைச்சூடுவார்போற்  
றொடியணிகரங்கள்கூப்பித்துதியெனவினையசொல்வார்.

(கக௯)

நங்கையென்றேற்றான் கொல்லோநம்பியைத்தினைத்தற்கென்பார்  
மங்கையைமணப்பானென்றேனவள்ள லுநோற்றானென்பா  
ரங்கடிமதுரையென்றேனவாற்றியதவந்தானென்பா  
ரிங்கிவர்வதுவைகாண்பானென்னநாநோற்றோமென்பார்.

(க௨௦)

தென்னவன்வருந்திமேனாட்செய்தவப்பேரூப்பெற்ற  
தன்மகள்வதுவைகாணத்தவஞ்செய்தானிலனையென்பார்  
கண்ணிதனழகுக்கேற்றவழகனிக்கானையென்பார்  
மன்னவனிவனையன்றிவேறிலைமதுரைக்கென்பார்.

(க௨௧)

நங்கைதன்னலனுக்கேற்பநம்பியைத்தந்தகிரந்தத்  
துங்கமாமதிநூல்வல்லசுமதிதன்சூழ்ச்சியென்பா  
ரங்கவடவப்பேறென்பாரன்னைதன்கண்ணிக்கனி  
யிங்கிவன்மருகனாகவெத்தவமுடையாளென்பார்.

(க௨௨)

பூந்துகினெகிழ்ப்பர்சூழ்வர்புணர்முலையலைப்பர்பூசு  
சாத்தினையுருப்பர்நாணந்தலைக்கொண்டார்போலச்சாய்வர்  
கூந்தலையவிழ்ப்பர்வாரிக்கூட்டுவர்முடிப்பர்மேனி  
மாந்தளிரெங்குமாரன்வாளிகள்புதையச்சோர்வார்.

(க௨௩)

தண்ணளியொழுக்கஞ்சார்ந்தகுணத்தினைச்சார்ந்துமிந்த  
வண்ணமென்மலர்களைன்னேவாளியாய்த்தைத்தவென்பார்  
கண்ணறுங்கூந்தல்வேயந்தகடியவிழீலத்தாரும்  
வெண்ணகையரும்புமுல்லைத்தாமமும்வெறுத்துவீழ்ப்பார். (க௨ச)

விம்மிச்செம்மாந்தகொங்கையின்னனூர்சிலர்விற்காமன்  
கைம்மிக்ககலையேறுண்டெலங்கியமயக்காற்றங்கண்  
மைம்மிக்கநெடுங்கண்மூரல்வதனமுமவனம்பென்றே  
தம்மிற்றம்முகத்தைநோக்கார்தலையிறக்கிட்டுச்செல்வார். (க௨ரு)

பற்றியபைம்பொன்மேனிப்பசப்பதுதேறாண்ண  
லொற்றைமால்விடையின்மேற்கொண்டிருந்துநம்முளத்துமேவப்  
பெற்றனமிதென்கொன்மாயம்பேதைமீர்பெருமானின்ட  
கற்றைவார்சடைப்பூங்கொன்றையிதுவன்றோகாண்மினென்பார். ( )

திங்களென்றெழுந்துநம்மைச்சுவதென்செந்தியென்பார்  
புங்கவன்சென்னிமீதுங்கிடப்பதேபோலுமென்பா  
ரங்கவற்கிந்தவெப்பமிலைகொலென்றயிர்ப்பாராற்றக்  
கங்கைநீர்சுமந்தானென்பாரதனையுங்காண்மினென்பார். (க௨எ)

கலையொடுநாணம்போக்கிக்கருத்தொடுவண்ணம்பேறு  
யுலையொடுமெழுகிட்டென்னவுருகுண்ணீரராகிக்  
கொலையொடுபயில்வேற்கண்ணார்குரிசிறன்பவனிநோக்கி  
யலையொடுமதியஞ்சுடுமையன்மெய்யன்பரொத்தார். (க௨அ)

நட்டவர்க்கிடுக்கெனய்தநன்றிகொன்றவர்போற்கையில்  
வட்டவாய்த்தொடியஞ்சங்குமருங்குஞ்சூழ்கலையுநீங்க  
விட்டபொற்சிலம்பிட்டாங்கேநன்றியினிகவார்போற்கா  
லொட்டியேகிடப்பநின்றருருத்தபூங்கொம்பரன்னார். (க௨க)

மின்னகுவேற்களுளோர்விளங்கிழைவிடைமேலையன்  
புன்னகைப்போதுநோக்கப்போதுமுப்புரமும்வேனின்  
மன்னவன்புரமுஞ்சுட்டவல்லவோகெட்டேன்வாளா  
வின்னவைசடாதுபோமோவேழையென்புரமுமென்றாள். (க௨௦)

உழைவிழியொருத்திதன்கணுருவெளியாகித்தோன்றுங்  
குழகனையிரண்டுசெம்பொற்கொங்கையுமொன்றாய்வீங்கத்  
தழுவுவானுற்றங்காணுடமுலையிரண்டேயாகி  
யிழையிடைகிடக்கநீங்கியிருக்கைகண்டிடைபோலெய்த்தாள். (க௨௧)

வாரிருங்கொங்கையாளோர்மாதராள்வானோருய்யக்  
காரிருள்விடமுண்டன்றுகறுத்ததேயன்றுகொன்றைத்

தாரிருஞ்சடையார்கண்டந்தையன்மீர்தமதுநெஞ்சங்  
காரிரும்பென்றேகாட்டக்குறியிட்டகறுப்பேயென்றான். (கௌ௨)

பொன்னவிர்சடையான்முன்னேபோனதென்னெஞ்சுதூதா  
யன்னதுதாழ்த்தென்னென்றமுங்குவாளொருத்திகெட்டே  
னென்னதுநெஞ்சம்போனதென்றனளொருத்திகெட்ட  
மின்னனாள்வேற்கண்சேந்தாள்வினைத்தனளவரும்பூசல். (கௌ௩)

செப்பிளங்கொங்கையாளார்தெரிவைநீர்திருநோக்கெம்பால்  
வைப்பதென்மதன்போலெம்மைச்சுவேதேமதனுக்காவி  
யப்பொழுதளித்தாற்போலெம்மாலியுமளித்தாலின்று  
மெய்ப்புகழும்க்குண்டின்றேற்பெண்பழிவினையுமென்றான். (கௌ௪)

கவனமால்விடையான்றன்னைக்கடைக்கணித்திலென்னறங்கோர்  
சுவனவான்கொடியோரோவத்தொழில்வல்லான்குறுகநோக்கி  
யிவனைநீயெழுதித்தந்தால்வேண்முவவீவனென்றா  
ளவனையாரெழுதவல்லாரென்றனனாவிசோர்ந்தாள். (கௌ௫)

வலத்தயன்வரவுகாணண்மாலிடங்காணன்விண்ணோர்  
குலத்தையுங்காணண்மண்ணோர்குழாத்தையுங்காணண்ஞானப்  
புலத்தவர்போலக்கண்டபொருளெலாமமுமாச்செங்கைத்  
தலத்தவன்வடிவாக்கண்டாளொருதனித்தையன்மாது. (கௌ௬)

முன்பெற்றங்காலிற்செல்லவண்ணலைமுன்போய்க்காண்பான்  
பின்பற்றியாசைப்பாசம்பிணித்தெழுவோடுவாளோர்  
பொன்பெற்றமுலையாள்கொம்பருகுமலர்போலத்தாளின்  
மின்பெற்றகாஞ்சித்தப்பிலங்கொடுதப்பாளொத்தாள். (கௌ௭)

விதுக்கலைமலைநதுசெங்கண்விடையின்மேல்வருமானந்த  
மதுக்கடறனைக்கண்வாயான்முகந்துண்முகளிரெல்லாம்  
புதுக்கலைசரிவதோரார்புரிவளைகழல்வதோரார்  
முதுக்குறைவகல்வதோரார்பூழ்கினார்காமவெள்ளம். (கௌ௮)

பைத்தழகெறிக்குமாடப்பந்திமேனின்றுகாண்பார்  
கைத்தலங்கூப்பியாங்கேகண்களுநோக்கியாங்கே  
சித்தமுங்குடிபோய்ச்சொல்லுஞ்செயலுமாண்டங்கண்மாண  
வைத்தமண்பாவையோடுவடிவுவேற்றறுநின்றான். (கௌ௯)

அன்பட்டபுரமுங்காமனாகமுஞ்சுட்டதீயிம்  
மின்பட்டசடிலத்தண்ணன்மெய்யென்பதறியார்நோக்கிப்

பொன்பட்டகலனுமெய்யும்பொரிசின்ரூரவனைப்புல்லி

னென்பட்டுவிடுமோவையவேழையராவியம்.

(கௌ)

கொடிகள்பூத்துதிர்ந்தபோதிற்கொம்பனார்கலையுஞ்சங்குந்

தொடிகளுஞ்சண்ணத் தூளுஞ்சுரர்பொழிமலருநந்தி

யடிகள்கைப்பிரம்புதாக்கச்சிந்தியவண்டவாணர்

முடிகளின்மணியுந்தாருங்குப்பையாய்மொய்த்தவீதி.

(கௌ)

துன்னியதருப்பைகூடவரசிலை துழாவித்தோய்த்துப்

பொன்னியல்கலசநன்னீர் பூசுரர்வீசவன்னார்

பன்னியர்வட்டமாகவானவிற்பதித்தாலென்ன

மின்னியமணிசெய்நீராஞ்சனக்கலம்விதியாற்கற்ற.

(கௌ)

கொடிமுரசாடிசெம்பொற்குடமணிரெய்யிற்பூத்த

கடிமலரணையதீபங்குசங்கவரியென்னும்

படிவமங்கலங்களெட்டெம்பரித்துநேர்பதுமக்கொம்பர்

வடியினார்வந்துகாட்டமாளிகைமருங்கிற்செல்வான்.

(கௌ)

செப்புரங்கவர்ந்தகொங்கையரம்பையர்தீபங்காட்டுந்

துப்புரவன்பினார்க்குத்துயமெய்ஞ்ஞானல்கு

முப்புரங்கடந்தான் தன்னைமும்முறையிங்களெங்கக்

கப்புரவிளக்கந்தாங்கிவலஞ்செயக்கருணைபூத்தான்.

(கௌ)

கோயின்முன்குறுகலோடுமெம்புலக்குறும்புதேய்த்த

தூயநால்வேதச்செல்வர்சுவத்திகளோதநந்தி

சேயிருந்தடக்கைபற்றிச்செங்கணைநிழிந்துநேர்ந்து

மாயனுமயனுநீட்டுமலர்க்கரயிருபாற்பற்றி.

(கௌ)

எதிர்ந்தருமறைகள்காணுகினைத்தடிசுமந்துகாணு

முதிர்ந்தவன்புருவமானபாதுகைமுடிமேற்சத்தி

பதிந்தவர்தலைமேற்கொண்பொசவல்வினைதீர்த்துள்ளம்

பொதிந்துபேரின்பநல்கும்பொன்னடிப்போதுசாத்தி.

(கௌ)

பையரவுரியின்னடைப்படாம்பரப்பிப்பெய்த

கொய்யவிற்போதினீத்தங்குரைகழலடிநனைப்பத்

(கௌ) மணிபைக்கல இணைக்கயலெப்பதம் வழக்கம். இம்மங்கலங்கையென்றி இப்படலத்தின் - கௌ - வதுசெய்யுளிற்குரிய மங்கலங்கையும் ஏந்தி எதிர்கொள்வதும் உண்டு. இதனைக் கத்தபுராணம் திருக்கல்யாணப்படலத்தில் “இருவகைப்படுமென்வகைமங்கலம்”

என்னும் கௌ - வதுசெய்யுளானும் உணர்க.

(கௌ) அவத்தியென்னும்புடமொழி அவத்தியெனத்தற்பறையிற்று; அகிலநாவுது; இரு வர் ஒருவர்பின்னொருவரால் வேதத்தை மங்கலாத்தற்பாசு மாற்றியோததல்.

தெய்வமந்தாரமாரிதிருமுடிநனைப்பத்தென்ன  
ருய்வந்தருளுமையனுள்ளெழுந்தருளுமெல்லை. (க௮௭)

மங்கலமகளிரோடுங்காஞ்சனமாலேவந்து  
கங்கையின் முகந்தசெம்பொற்காகநீரணையார்வாக்கத்  
திங்களங்கண்ணிவேய்ந்தசிவபரஞ்சோதிபாத  
பங்கயம்விளக்கியநீர்தலைப்பெய்துபருகிநின்றாள். (க௮௮)

பாதநான்மலர்மேலீரம்புலரவெண்பட்டானீவிச்  
சீதமென்பனிரீராட்டிமானமதச்சேறுபூசித்  
தாதவிழ்புதுமந்தாரப்பொன்மலர்சாத்திச்சென்னி  
மீதிருகரங்கள்கூப்பிவேறுநின்றிதனைச்சொன்னாள். (க௮௯)

அருமையாலடியென்பெற்றவணங்கினைவதுவைசெய்தித்  
திருநகர்த்திருவுங்கன்னித்தேயமுங்கைக்கொண்டாள்கென்  
றுரைசெய்தாளதற்குநேர்வாருண்ணகையுடையராசி  
மருகனூரியங்களார்ப்பவதுவைமண்டபத்தைச்சேர்ந்தார். (க௯௦)

அருத்தநான்மறைகளார்ப்பவரிமணித்தவிசிலேறி  
நிருத்தனாங்கிருந்துருழிநின்றமாலயனையேனை  
யுருத்திராதியரைப்பின்னுமொழிந்தவானவரைத்தத்தந்  
திருத்தகுதவிசின்மேவத்திருக்கடைநாட்டம்வைத்தான். (க௯௧)

விண்டலவாடோரேரோர்மிடைதலான்ஞாலச்செல்வி  
பண்டையளன்றியின்றுபரித்தனள்பெளவமேழு  
முண்டவன்றனைத்தானின்றுத்தரத்திருத்தினோ  
வண்டர்நாயகன்றனாணைவலியினோவறியேமம். (க௯௨)

மாமணித்தவிசில்வைகிமணவினைக்கடுத்தவோரை  
தாம்வருமளவுமவானத்தபனியமலர்க்கொம்பன்னார்  
காமருநடனநோக்கிக்கருணைசெய்திருந்தானிப்பாற்  
கோமகள்வதுவைக்கோலம்புனைதிருங்கூறலுற்றேன். (க௯௩)

மாசுறுத்தெமையானந்தவாரிநீராட்டிப்பண்டைத்  
தேசருவிளக்கவல்லசிவபரம்பரையைச்செம்பொ  
னசனத்திருத்திரானமணிந்துருங்குமச்சேறப்பி  
வாசநீராட்டினார்கண்மதிமுகக்கொம்பரன்னார். (க௯௪)

முரசொடுசங்கமேங்கழுழ்கிநுண்ணேசாத்தி  
யரசியலறத்திற்கேற்பவந்தனர்க்குரியதானம்  
விரைசெறிதளிர்க்கையாரவேண்வெவெறுப்பத்தந்த  
திரைசெய்நீரமுதமன்னாடிருமணக்கோலங்கொள்வாள். (க௯௫)



செம்மலர்த்திருவும்வெள்ளைச்செழுமலர்த்திருவுந்தங்கள்  
கைம்மலர்த்தவப்பேறின்றுகாட்டுவார்போலநங்கை  
யம்மலரணிச்சமஞ்சமடியிற்செம்பஞ்சதீட்டி  
மைம்மலர்க்குமுன்மேல்வாசக்காசறைவழியப்பெய்து. (க௦௬)

கொங்கையின்முகட்டிற்சார்தங்குளிர்பணிநீர்தோய்த்தட்டிப்  
பங்கயமலர்மேலன்னம்பவளச்செவ்வாய்விட்டார்ப்பத்  
தங்கியவென்னவாரநூபுரந்ததும்பச்செங்கே  
ழங்கதிர்ப்பாதசாலங்கிண்கிணியலம்பப்பெய்து. (க௦௭)

எண்ணிரண்டிடிக்கோத்தவிரிகிகையிருபத்தொன்றிற்  
பண்ணியகலாபமீரேழ்பருமநாலிரண்டிற்செய்த  
வண்ணமேகலையிரண்டிற்காஞ்சியிவவகையோரைந்தும்  
புண்ணியக்கொடிவண்டார்ப்பப்பூத்தபோற்புலம்பப்பூட்டி. (க௦௮)

பொன்மணிவண்டுமீழ்ந்தகார்தளம்போதுபோல  
மின்மணியாழிகோத்துமெல்விரற்செங்கைக்கேற்ப  
வன்மணியைவரயாப்புக்கடகமுந்தொடியும்வானத்  
தென்மணிக்கரங்கள்கூப்பவிருதடந்தோளிலேற்றி. (க௦௯)

மரகதமாலையம்பொன்மாலேவித்துருமமலை  
நிரைபடுவானவில்லினிழல்படவாரத்தாமம்  
விரைபடுகளபச்சேறுமெழுகியபுளகக்கொங்கை  
வரைபடுமருவியன்நிவனப்புநீர்நுரையுமான. (க௧௦)

உருவமுத்துவொயம்முத்துத்தபல்காசுகோளாய்  
மருவவக்காசுமுந்தமாமணிகதிராய்க்கங்குல்  
வெருவவிட்டிமைக்குமாரமேருவின்முறஞ்சூழ்ந்தாடுந்  
துருவசக்கரம்போற்கொங்கைதுயல்வரவிளங்கச்சூட்டி. (க௧௧)

கொடிக்கயலினமாய்நின்றகோட்சுறவேறுமவீறு  
தொடிக்கலைமதியுந்தங்கோன்றொல்குலவிளக்காய்த்தோன்றும்  
பிடிக்கிருகாதினுமெந்தணம்பேசுமாபோல்  
வடிக்குழைமகரத்தோடுபரிதிவாண்மழுங்கச்சேர்த்து. (க௧௨)

மழைக்குமாமதிக்குநாப்பண்வானவிற்கிடந்தாலொப்ப  
விழைக்குமாமணிகுழ்பட்டமிலம்பகமிலங்கப்பெய்து  
தழைக்குமா முகிலைமைந்தன்றையிடல்காட்டுமாபோற்  
குழைக்குநீர்த்தகராளுழற்கோதைமேற்கோதையார்த்து. (க௧௩)

கற்பகங்கொடுத்தவந்தக்காமருகலன்களெல்லாம்  
பொற்பெய்ப்படுத்தும்புக்கட்டினிதனுக்கீறிலாத  
வற்புதமிழ்ச்சிதோன்றவழகுசெய்தமயந்தோன்றச்  
சொற்கலையாளும்பூவின்விழத்தியுந்தொழுதுநோக்கி. (கௌச)

சந்தரவல்லிதன்னைச்சோபனமென்றுவாழ்த்தி  
வந்திருகையுந்தங்கண்மார்தளிர்க்கைகணீட்டக்  
கொந்தவிழ்கோதையாதுமறமெலாங்குடிக்கொண்டேறு  
மந்தளிர்ச்செங்கைபற்றுவெழுந்தனன்மறைகளார்ப்ப. (கௌரு)

கலிவிருத்தம்.

அறைந்தனனூரியமார்த்தனசங்க  
நிறைந்தனவானவர்கீண்மலர்மாரி  
யெறிந்தனசாமரையேந்திழையார்வாய்ச்  
சிறந்தனமங்கலவாழ்த்தெழுசெல்வம். (கௌசு)

அடுத்தனள்சுந்தரியம்பொனடைப்பை  
யெடுத்தனளாழிதிலோத்தமையேந்திப்  
பிடித்தனள்விந்தைபிடித்தனள்பொற்கோ  
லுடுத்தெருக்கையொதுக்கிடந்தாள். (கௌஎ)

கட்டவிழ்கோதையரம்பைகளாஞ்சி  
தொட்டனனூர்ப்பசிநாமணியால  
வட்டமசைத்தனள்வன்னமணிக்கா  
சிட்டிழைக்கோழிகேனகைகொண்டாள். (கௌஅ)

கொழுகளெனக்குளிர்போதொடுசிந்தும்  
வடிபனிரீனர்வீசுபொன்வண்ணப்  
பொடியினரேந்தியபூம்புகைதீபத்  
தொடியணிகையினர்தோகையர்கூழ்ந்தார். (கௌக)

தோடவிழோதியர்சோபனகீதம்  
பாடவிரைப்பனிரீரொடுசாந்த  
மேடவிழ்மென்மலரிட்டபடத்திற்  
பாடகமெல்லடியைப்பையவையா. (கௌ௦)

செம்மலராளொருமகடேவி  
கைம்மலர்பற்றினகல்லியொடாக்க  
மிம்மையிலேபெறுவார்க்கிதுபோதென்  
றம்மணிநூபுரமார்ப்பநடந்தாள். (கௌக)

ஒல்கினண்மெல்லவொதுங்கினளன்பு  
பில்கியிருந்தபிரானருகெய்தி  
மெல்கியெருத்தயிசைத்தலைதூக்கிப்  
புல்கியகாஞ்சிபுலம்பவிருந்தாள்.

(க௭௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடிவாசிரியவிருத்தம்.

அற்பகவிமைக்குஞ்செம்பொனரதனபீடத்தும்பர்ப்  
பொற்பகலாதகாட்சிப்புனிதழைருந்தநங்கை  
யெற்பகல்வலங்கொண்டேகுமெரிகதிர்வரையினுச்சிக்  
கற்பகமருங்கிழ்த்தகாமருவல்லியொத்தாள்.

(க௭௩)

பண்ணுமின்னிசையுந்ருந்தண்மையும்பாலும்பாலி  
னன்னுமின்சுவையும்பூவுநாற்றமுமணியுமங்கேழ்  
வண்ணமும்வேறுவேறுவடிவுகொண்டிருந்தாலொத்த  
தண்ணலுமலகமின்றவம்மையுமிருந்ததம்மா.

(க௭௪)

விண்ணுளார்திசையினுள்ளார்வேறுளார்பிலத்தினுள்ளார்  
மண்ணுளார்பிறரும்வேள்விமண்டபத்தடங்கியென்றும்  
பண்ணுளாரோசைபோலப்பரந்தெங்குகிறைந்தழன்று  
கண்ணுளாரடியினீழ்க்கலந்துளார்தம்மையொத்தார்.

(க௭௫)

ஆயபோதாழியங்கையண்ணல்பொற்கரகநீராற்  
சேயவான்சோதியாடற்சேவடிவிளக்கிச்சார்தற்  
தூயபோதவிழ்ச்சாத்தித்நாபமுஞ்சுடருங்கோட்டி  
நேயமோடருச்சித்தையனிறையருள்பெற்றுநின்றான்.

(க௭௬)

விண்டலத்தவருளாதிவேதியன்பாதீர்த்த  
முண்டகத்தவனுமாலுமுனிவரும்புரந்தராதி  
யண்டருந்திதேவுமிகணத்தவருமேனைத்  
தொண்டரும்புறம்புமுள்ளுநனைத்தனர்சுத்திசெய்தார்.

(க௭௭)

அத்தலைநின்றமாயோனாதிசெங்கரத்தூங்கை  
கைத்தலங்கமலப்போதுபூத்ததோர்காந்தளொப்ப  
வைத்தருமனுவாயோதக்கரகநீர்மாரிபெய்தான்  
றொத்தலர்கண்ணிவிண்ணோர்தொழுதுபூமாரிபெய்தார்.

(க௭௮)

ஆடினாரம்பைமாதர்விஞ்சையரமுதகீதம்  
பாடினாரவென்றார்த்துப்பரவினார்முனிவர்வானோர்  
மூடினார்புகப்போர்வைகணத்தவர்முடிமேற்செங்கை  
சூடினார்பலருமன்றற்றொடுகடலின்பத்தாழ்ந்தார்.

(க௭௯)

புத்தனாரெநிந்தகல்லும்போதெனமிலந்தவேத  
வித்தனாடிக்கிழவீழவிண்ணவர்முனிவரேனார்  
சுத்தநாவாசிகுடற்குங்குமத்தோயந்தோயந்த  
முத்தவாலரிசிவீசிமூழ்கினார்போகவெள்ளம். (கஅ0)

அம்மையோடப்பென்னவலர்மணம்போலநீங்கார்  
தம்மருள்விளையாட்டாலேயாற்றநாட்டமியர்போல  
நம்மனோர்காணத்தோன்றினம்மணம்புணரஞால  
மும்மையுமயந்தவென்னாத்தத்தமின்மொழியலுற்றார். (கஅக)

காமருசுரபித்தீம்பால்கற்பகக்கனிநெய்கன்ன  
னாமருசுவையவின்னநறுமதுபருக்கஞ்செம்பொ  
னாமணிவட்டத்தின்காற்பாசனத்தமையப்பெய்து  
தேமருகொன்றையானத்திருக்கைதொட்டருள்கவென்றார். (கஅஉ)

அங்கைவைத்தமுதுசெய்தாங்ககமகிழ்ந்தட்டமூர்த்தி  
கொங்கவிழ்குமுதச்செவ்வாய்கோட்டிவாண்முறுவல்பூத்தான்  
புங்கவர்முனிவர்கற்பின்மகளிரும்போதின்மேய  
மங்கையரிருவரோடும்ங்கலம்பாடலுற்றார். (கஅங)

மாக்கடிமுளரிவாணன்மைந்தரோடொருங்குவைகி  
நாக்களினநொவாரத்துடுவையானறுநெயார்த்தி  
வாக்கிடவாரமாந்திவலஞ்சுழித்தகடுவீங்கித்  
தேக்கிடுமொலியினர்த்துநிமிர்ந்ததுதெய்வச்செந்தி. (கஅச)

சுற்றுநான்மறைகளார்ப்பத்தூரியஞ்சங்கமேங்கக்  
கற்றநான்முகத்தோன்லேள்விச்சடங்குநூல்கரைந்தவாற்றான்  
முற்றமங்கலநாண்சாத்திமுழுதுலகின்றாள்செங்கை  
பற்றினன்பற்றிலார்க்கேவீடருள்பரமயோகி. (கஅடு)

இணரெரித்தேவுந்தானேயெரிவளர்ப்பவனுந்தானே  
யுணவுகொள்பவனுந்தானேயாகியவொருவன்வையம்  
புணர்வுறுபோகமுழ்கப்புருடனும்பெண்ணுமாகி  
மணவினைமுடித்தானன்னான்புணர்ப்பையார்மதிக்கவல்லார். (கஅசு)

பின்புதன்பன்னியோடுபிறைமுடிப்பெருமான்கையி  
னன்பொரிவாங்கிச்செந்தீநாமடுத்தெனைத்துமான  
தன்படிவுணர்ந்தவேதமுனிவர்க்குத்தக்கதான  
மின்பகந்ததும்பநல்கியெரிவலமுறையால்வந்து. (கஅஎ)

மங்கலம்புனைந்தசெம்பொனம்மிமேன்மனாட்டிபாத  
பங்கயமலரைக்கையாற்பரிபுரஞ்சிலம்பப்பற்றிப்

புங்கவன்மனுவாலேற்றிப்புண்ணியவசிட்டன்றேவி  
யெங்கெனச்செங்கைகூப்பியெதிரவரவருட்கண்சாத்தி. (க௮௮)

விதிவழிவழாதுவேள்விலிணையெலாநிரம்பவிங்ங  
னதிர்கடலுலகந்தேறவாற்றினுன்மறைகளர்ப்பக்  
கதிர்மணிநகையார்வாழ்த்தக்காமனைக்காய்ந்தநம்பி  
மதிதுதன்மங்கையோடுமணவறைதன்னிற்புக்கான். (க௮௯)

மனிதருமிமையாறையன்மங்கலவனப்புநோக்கிப்  
புனிதவானவனாயொத்தாரவர்க்கதுபுகழோவென்றை  
கனிதருகருணைநாட்டம்பெற்றவர்கடவுளோராற்  
பனிதருமலரிட்டேத்திவழிபடற்பாலரன்றோ. (க௯0)

மானிடரிமையோரென்னும்வரம்பிலராகிவேள்வி  
தானிடரகலநோக்கித்தலைத்தலைமயங்கிநின்றார்  
கானிடநடனஞ்செய்யுங்கண்னுதலருட்கணைக்கா  
லானிடரகலநாளிலுயர்ந்தவரிழந்தோருண்டோ. (க௯௧)

மணவறைத்தவிசினீங்கிமன்றன்மண்டபத்திற்போந்து  
கணமணிச்சேக்கைமேவிக்கருநெடுங்கண்ணன்வாணி  
துணைவனேமுதல்வானோர்க்குஞ்சூழ்கணத்தொகைக்குமென்று  
தணவறுசெல்வந்தந்தோன்சாறுசால்சிறப்புநல்கி. (க௯௨)

எட்டுவாய்முளரியான்மாலேனவானவருந்தத்  
நாட்டுவாழ்ப்பதியிற்செல்லநல்விடைகொடுத்தவேந்தர்க்  
காட்டுவானாடிக்காட்டுந்தன்மைபோலரசுசெய்து  
காட்டுவானாகியையன்றிருவுளக்கருணைபூத்தான். (க௯௩)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அதிர்விடைக்கொடியங்கயற்கொடியாகவராக்கலன்பொற்கலனாகப்  
பொதியவிழ்க்கெகைவேம்பலராகப்புலியதள்பொலந்துகிலாக  
மதிமுடிவைரமணிமுடியாகமறைகிடந்தலம்புமாமதுரைப்  
பதியுறைசோமசுந்தரக்கடவுள்பாண்டியனாகிவீற்றிருந்தான். (க௯௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

விண்டவழ்மதியஞ்சூழிஞ்சந்தரவிடங்கப்புத்தேள்  
கொண்டதோர்வடிவுக்கேற்பக்குருகிகொப்பளிக்குஞ்சூலத்  
திண்டிறற்சங்குகன்னன்முதற்கணத்தேவர்தாமும்  
பண்டையவடிவமாறிப்பார்த்திபன்பணியினின்றார். (க௯௫)

தென்னவன்வடிவங்கொண்டசிவபரனுலகங்காக்கு  
மன்னவாரசிவனைப்பூசைசெய்வதுமறையாறென்று

காண்டம். வெள்ளியம்பலத்திருக்கூத்தாடிய ககக  
படலம்.

சொன்ன துமன்னரெல்லாந்துணிவதுபொருட்டுத்தானு  
மந்நகர்நடுவூரென்றேரணிநகர்சிறப்பக்கண்டான். (ககக)

மெய்மைதூல்வழியேகோயில்விதித்தருட்குறியிநீஇப்பே  
ரிம்மையேநன்மைநல்குமிறையெனநிறுவிப்பூசை  
செம்மையாற்செய்துநீபவனத் துறைசிவனைக்கால  
மும்மையுந்தொழுதுவையமுழுவதுங்கோனடாத்தும். (ககக)

பூவருமயன்மாலாதிப்புனிதருமுனிவரேனோர்  
யாவருந்தீனையேபூசித்திகபரமடையநின்ற  
மூவருண்மேலாமுக்கண்மூர்த்தியேபூசைசெய்த  
தாவரவிலிங்கமேன்மைத்தருதியாரளக்கவல்லார். (ககக)

மேற்படி வேறு.

மனித்தருக்கரசாகித்தெவ்வேந்தர்க்குமடங்கலாய்மடநல்லார்க்  
கினித்தவைங்குணைக்கானையாய்நிலமகட்குணர்த்துழாயணிமாலா [த்  
யனித்தரித்தமோர்ந்திகபரத்தாசைநீத்தகந்தெளிந்தவர்க்கொன்றாய்  
தனித்தமெய்யறிவானந்தமாம்பரதத்துவமாய்நின்றான். (ககக)

திருமணப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ<sup>3</sup>த்திருவிருத்தம்-எகஅ.

ஆ ரு வ து

வெள்ளியம்பலத்திருக்கூத்தாடியப்படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிநெடியாசிரியவிருத்தம்.

உலகியனிற்றுத்துவான்வந்தொருபரஞ்சுடர்வான்நிற்கட்  
குலமணிவிளக்கவேட்டுக்கோமுடிகவித்துப்பாரான்  
டிலகுறுதோற்றமீதான்முனிவரரிருவர்தேற  
வலகிலானந்தக்கூத்துச்செய்தவாறறையலுற்றும். (க)

புண்ணியமலர்மென்கொம்பைவேட்டின்புவனந்தாங்குங்  
கண்ணுதன்மூர்த்தியாயகவுரியன்மணத்தில்வந்த  
மண்ணியல்வேந்தர்வானோர்மாதவர்பிறருமுண்ண  
நண்ணுதிரென்னலோடுநண்ணுவார்விரைவினெய்த. (உ)

பொன்னவீர்கமலம்பூத்தபுனிதநீராடித்தத்த  
நன்னெறியமமுற்றிநண்ணினாபுலிக்காலோனும்  
பன்னகமுனியுந்தாழ்ந்துபரவியம்பலத்துளாடு  
நின்னருண்டங்கண்டுண்பதடியேங்கணியமமென்றார். (ஈ)

என்னலுமந்தக்கூத்தையிங்குநாஞ்செய்துந் தில்லைப்  
பொன்னகருலகமெல்லாமுருவமாம்புருடற்குள்ள  
மின்னதாந்துவாதசாந்தமென்றிறையருளிச்செய்ய  
மன்னவவேணையங்கம்பாதெனமன்னன்சொல்வான். (சு)

அரைக்குமேலுலகேழுமென்றுமரைக்குக்கீழுலகேழுமென்று  
முரைக்கலாலுலகமெல்லாமுருவமாம்புருடற்கிந்தத்  
தரைக்குமேலனந்தந்தெய்வத்தானமுண்டினத்துங்கூறின்  
வரைக்குராசிலதானங்கள்வருத்துரைசெய்யக்கேண்மின். (ரு)

திருவளராநர்மூலந்திருவாணைக்காவேகுய்ய  
மருவளர்பொழில்சூழண்ணாமலைமணிபூரநீவி  
ரிருவருங்கண்டமன்றமியமார்திருக்காளத்தி  
பொருவருங்கண்டமாகும்புருவமத்தியமாங்காசி. (சு)

பிறைதவழ்கயிலைக்குன்றம்பிரமரந்திரமாம்வேத  
மறைதருதுவாதசாந்தமதுரையீததிசுமெந்த  
முறையினாலென்னின்முன்னர்த்தோன்றியமுறையாலென்றக்  
கறையறுதவத்தரோடுகவுரியன்கோயில்புக்கான். (எ)

தன்னருளதனானீத்ததன்னையேதேடிப்போந்த  
மின்னவிர்கயிலைதானோவிடையுருமாறிமன்றாய்  
மன்னியதேயோதிக்கண்மண்டலமேயோவென்னப்  
பொன்னவிர்விமானக்கீழ்பால்வெள்ளியம்பொதுவுண்டாக. (அ)

மின்பயில்பரிதிப்புத்தேள்பாற்கடல்விளங்கியாங்குப்  
பின்பதன்மிசைமாணிக்கப்பீடிகைதோன்றிற்றன்ன  
தன்பர்தமுளமேயாகுமல்லதுவேதச்சென்னி  
யென்பதாமஃதேயன்றியாதெனவிசைக்கற்பாற்றே. (க)

அன்னதோர்தவிசிலும்பராயிரங்கரத்தாலள்ளித்  
துன்னிருள்விழுங்குங்கோடிசூரியரொருகாலத்து  
மன்னினருதித்தாலொப்பமனமொழிபக்கங்கீழ்மேற்  
பின்முதல்கடந்தனானப்பேரொளிவடிவாய்த்தோன்றி. (க௦)

முந்துறுகணங்கண்மொந்தைதண்ணுமைமுழக்கஞ்செய்ய  
நந்திமாமுழவந்தாக்கநாரணனிடக்கையார்ப்ப  
வந்துகந்தருவநூலின்மரபுளியிருவர்பாட  
வைந்துதுந் துபியுங்கல்வென்றார்கலிமுழக்கங்காட்ட. (கக)

காண்டம். வெள்ளியம்பலத்திருக்கூத்தாழி  
படலம்.

ககந

மதுமுகத்தலர்ந்தவெண்டாமரைமகள்சுருதிகூட்டச்  
சதுமுகத்தொருவன்சாமகீதயாழ்தடவிப்பாட

விதுமுகத்தருகுமொய்க்குமீனெனஞானவெள்ளிப்  
பொதுமுகத்தமரர்நூற்றும்பூமழையெங்கும்போர்ப்ப.

(கஉ)

பொருங்கடனிதத்தசெந்தீப்பொங்குளைக்குறளன்மீது  
பெருங்கடல்வடவைச்செங்கண்பிதுங்கமேற்றிரிந்துநோக்கி  
முருங்கடலெரியிற்சிறுமதுகிறவலத்தாளுன்றிக்  
கருங்கடன்முஜாத்தவெய்யோன்காட்சியிற்பொலிந்துநின்று.

(கங)

கொய்யுஞ்செங்கமலப்போதுகுவிந்தெனவெடுத்துக்கூத்துச்  
செய்யும்புண்டரிகத்தாளுந்திசைகடந்துளவீரைந்து  
கையுந்திண்படையுந்தெய்வமகளிர்மங்கலநாண்காத்த  
மையுண்டமிடறுஞ்சங்கவார்குழைதுழைந்தகாதும்.

(கச)

செக்கரஞ்சடையுந்தேசார்வெண்டிருநீறுந்தெய்வ  
முக்கணுமுரக்கச்சமுள்ளையிறிமைக்குமாப்பு  
மைக்கருங்கயற்கணங்கைவல்லியிறொதுங்கிற்கும்  
பக்கமுமவண்மேல்வைத்தபார்வையுநகையுந்தோன்ற.

(கரு)

கங்கையாறலம்புமோசைகடுக்கைவண்டிரங்குமோசை  
மங்கலமுழவிறோசைமந்திரவேதவோசை  
செங்கையாடெரியிறோசைதிருவழிச்சிலம்பிறோசை  
யெங்கணுநிரம்பியன்பரிருசெவிக்கமுதழும்ப.

(கசு)

ஆடினாமலமூர்த்தியஞ்சலிமுகிழ்த்துச்சென்னி  
சூடினாடியில்வீழ்ந்தார்குருதியாயிரநாவாரப்  
பாடினாபரமானந்தப்பரவையிற்படிந்தாரன்பு  
நீடினாநிருத்தானந்தங்காண்பதுரியம்பூண்டார்.

(கஏ)

முனிவர்கந்தருவர்வானோர்தானவர்மோனயோகர்  
புனிதகம்புருடராதிப்புலவருமிறைஞ்சியன்பிற்  
கனிதருமின்பத்தாழ்ந்தார்திருமணங்காணவந்த  
மனிதருங்காணப்பெற்றார்மாதவர்பொருட்டானமன்னோ.

(கஅ)

அனந்தனுமுனிவர்வேந்துமளவிலானந்தழறி  
மனந்தனிநிரம்பிமேலும்வழிவதுபோலமார்பம்  
புனைந்தபுண்ணியவெண்ணீறுகரைந்திடப்பொழிகண்ணீரு  
ணைநீந்திருகரமுங்கூப்பிநாதனைப்பாடுகின்றார்.

(கக)

(கஉ) “அனந்தனுனிவர்வேந்தன்” எனப்பாடமோதி, அதற்கெய்ய இச்செய்  
புனிலே “பாடுகின்றான்” எனவும் உக-வதிட “என்றாகின்றேத்தினுன்பின்”  
எனவும் பாடங்கொள்வதும் உண்டு.



பராபரமுதலேபோற்றிபத்தியில்வினைவாய்போற்றி  
சராசரமாகிவேறாய்நின்றதற்பரனேபோற்றி  
கராசலவுரியாய்போற்றிகனகவம்பலத்துளாடு  
நிராமயபரமானந்தநிருத்தனேபோற்றிபோற்றி. (20)

ஒன்றாகியைந்தாயையைந்துருவாகிவருவாய்போற்றி  
யின்றாகிச்சென்றநாளாயெதிர்நாளாயெழுவாய்போற்றி  
நன்றாகித்தீயதாகிநவொகிமுடிவாய்மன்று  
ணின்றாகும்பரமானந்தநிருத்தனேபோற்றிபோற்றி. (21)

அடியரேம்பொருட்டுவெள்ளியம்பலத்தாடல்போற்றி  
பொடியணிதடந்தோள்போற்றிபுரிசடைமகுடம்போற்றி  
கடியவிழ்மலர்மென்கூந்தற்கயல்விழிபாகம்போற்றி  
நெடியதற்பரமானந்தநிருத்தனேபோற்றிபோற்றி. (22)

என்றுநின்றேத்துமன்பினிருவரைநோக்கிவெள்ளி  
மன்றுணின்றாடாநின்றமறைமுதல்கருணைகூர்ந்து  
நன்றுநீர்வேட்டதென்னென்றருள்செயநாதன்பாதந்  
துன்றுமெய்யன்பிற்றாழ்ந்துதொழுதுநின்றிதினைச்சொல்வார். (23)

எந்தையித்திருக்கூத்தென்றுமிந்நிலைநின்றியார்க்கும்  
பந்தவெம்பாசநீங்கப்பரிந்தருள்செய்தியென்னச்  
செந்தமிழ்க்கன்னிநாடுசெய்தமாதவப்பேறெய்தத்  
தந்தனமென்றான்வேதந்தலைதமொறநின்றான். (24)

அராமுனியீதுவேண்டுமாதிடெம்பெருமலிந்த  
நிராமயபரமானந்தநிருத்தநேர்கண்டோரெல்லாந்  
தராதலயிசைவந்தெய்தாத்தனிக்கதிபெறுதல்வேண்டும்  
பராபரவென்றுதாழ்ந்தான்பகவனுமதற்குநேர்த்தான். (25)

ஆர்த்தனர்கணத்தோர்கைகோத்தாடினரல்பூமாரி  
தூர்த்தனர்விண்ணோர்கண்ணீர்துளும்பினர்முனிவராகம்  
போர்த்தனர்புளகமன்பிற்புதைந்தனர்விழுங்குவார்போற்  
பார்த்தனர்புல்லிக்கொண்டார்பரவியவ்விருவார்தம்மை. (26)

மேற்படிவேறு.

அனித்தமாகியபூதமைம்பொறிபுலனையியாறாகி  
யினித்தமாயையோடிருவினைத்தொடக்கினுமிருளினும்வேறுகித்

காண்டம். குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம். ககரு  
படலம்.

தனித்தயோகிகளாகிறைந்தாடியதனிப்பெருந்திருக்கூத்தைக்  
குனித்தவண்ணமாக்கண்டவர்க்கிகபரங்கொடுத்தவனுறைகின்றான்.

குனிவிலாதிரைத்தினந்தொடுத்தெதிர்வருகொடுவிலாதிரையெல்லை  
புனிதவாடகமுளரிதோய்ந்தத்தனிப்பொதுநடந்தரிசித்தங்  
கினிதமர்ந்துநூற்றெண்மடங்கைந்தெழுத்தெண்ணியநிலைநிற்குங்  
கனியுமன்பினுரெண்ணியாங்கெய்துவர்கருதியவரமெல்லாம். (உஅ)

வெள்ளியம்பலத்திருக்கூத்தாடியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-அஉசு.

பழாவது

குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம்.



கலிலிலைத்துறை.

பன்னகேசனுமபுவிப்பாதனும்பணிய  
மின்னுவார்சடைமன்னவன்வெள்ளிமன்றாடல்  
சொன்னவாறிதுபுகித்தழல்சுடவொருபூத  
மன்னமாமலைதொலைத்தவாறெடுத்தினியிறைவாம். (க)

கன்னியர்க்கரசாயினாகழினைபுகுந்த  
மின்னியற்சடைமாதவர்வேதியரேனே  
ரெந்நிலத்துளமன்னவரயாவர்க்குமுறையே  
பொன்னியற்கலத்தறுசுவைப்போனகமருத்தா. (உ)

பூசுகின்றவுமுட்ப்பவும்பூண்பவும்பழக்காய்  
வாசமெல்லிலையேனவுமம்முறைவழங்காத்  
தேசமன்னவரேனையோர்செல்லுநர்ச்செலுத்தி  
யீசனன்புறுகற்பினுளிருக்குமவ்வேலை. (ங)

மடைவளத்தொழிற்புலவர்வந்தடியிணைவணங்கி  
யடியரேமட்டபோனகமாயிரத்தொன்றி  
னிடையதாயினுந்தொலைந்திலதியாங்கண்மேற்செய்யக்  
கடவதேதெனப்பிராட்டிதன்கணவர்முன்குறுகா. (ச)

பணிந்தொதுங்கிரின்றடிகண்முப்பத்துமுக்கோடி  
கணங்கடம்மொடுமிங்கெழுந்தருள்வதுகருதி  
யிணங்குமின்சுவைப்போனகமெல்லையின்றக்கி  
யுணங்குகின்றதுண்டெஞ்சியதெனைத்தெனவுரைக்கின். (ரு)

இமையக்குன்றமுமடைகலாயிதன்புறங்கிடந்த  
சிமையக்குன்றுகளீட்டமுஞ்சேர்ந்தெனநிரிசர்

சமையக்கொட்டியவாலரிப்புழுக்கலுஞ்சாதக்  
கமையக்கொட்டியகறிகளின்வருக்கமுமனைத்தே. (௬)

என்றபோதிறையெம்பிரான்றேவியாரிடத்தி  
லொன்றுமன்பினாலொருவிளையாடலைநினைத்தோ  
தன்றணிக்குடைப்பாரிடத்தலைவனதாற்ற  
லன்றியாவருமறிந்திடக்காட்டவேவறியேம். (௭)

சிறிதுவாணகைசெய்துமூவேந்தரிற்சிறந்த  
மறுவின்மீனவனரும்பெறன்மகளுனக்கரிதிற  
பெறுவதேதுவாள்நருவுநின்பணிசெயப்பெற்றிங்  
குறைவதேற்பிறந்திருவெலாமுன்னதேயன்றோ. (௮)

அளவிலாதநின்செல்வத்தின்பெருக்கைநாமறிய  
விளைவுசெய்தனைபோலுநின்விருந்துணப்பசியாற்  
களையடைந்தவராகநங்கணத்திலுட்காணேந்  
தளவமூரலாயாஞ்செய்ததக்கதேதென்றான். (௯)

அடுக்கநின்றகுண்டோதரனகட்டிடைவடவை  
மடுக்கவுன்னினானதுவந்துவயிற்றெரிபசியாய்த்  
தொடுக்கவாலமுண்டாக்குடல்சோர்ந்துவேர்த்தாவி  
யொடுக்கமுற்றையபசியினுலுயங்கினென்றான். (௧௦)

குடையெடுக்குமிக்குறியதாட்குறட்கொருபிடிசோ  
றிமீமினப்புறஞ்சோறுமாலெனத்தொழுதெல்லா  
முடையநாயகிபோயினார்குறியனுமுடனே  
நடைதளர்ந்துகண்புகைந்துவாய்புலர்ந்திடநடந்தான். (௧௧)

படைக்கணைவலரிறைமகன்பணியினுற்பசினோய்  
தொடுத்தவன்றனைக்கொண்டுபோய்ச்சொன்றிமுன்விடுத்தா  
ரடுத்திருந்ததேகண்டனரன்னமாமலையை  
யெடுத்தயின்றதுமடிசிலங்கிருந்ததுங்காணார். (௧௨)

சிலம்புநூபுரச்சீறடிச்சேடியர்சில்லோ  
ரலம்புவால்வளைக்கைநெரித்ததுசியமடைந்தார்  
புலம்புமேகலையார்சிலர்பொருக்கெனவெருண்டார்  
கலம்பெய்ப்புண்முலையார்சிலர்கண்புகைத்திரிந்தார். (௧௩)

முரவைபோகியமுரிவில்வான்முரல்பால்வறையல்  
கருனைதீம்பயறடுதுவைபலவகைக்கறிகள்  
விரவுதேம்படுபாறயிரிழுதுதேன்வெள்ளம்  
வனாவிலாதனமிடாவொலொரிவாய்மடுத்தான். (௧௪)

காண்டம். குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்ட  
படலம்.

ககள

பல்பழக்குவைவேற்றுருப்பண்ணியங்கன்னன்  
மெல்சுவைத்தண்டுதெங்கிவையன்றியும்வேவா  
வல்சிகாய்களின்வருக்கமுதுகர்ந்துமாறும்  
லெல்லைதீர்நவபண்டமுமெடுத்துவாய்மடுத்தான். (௧௫)

பாரித்துள்ளவிப்பண்டமும்பருஉக்குறுங்கையால்  
வாரித்தன்பெருவயிற்றிடைவைப்பவுந்துழிவை  
பூரித்தாகுதிபண்ணியதழலெனப்பொங்கிக்  
கோரித்தொன்பதுவாயிலும்பசித்தழல்கொளுத்த. (௧௬)

அலங்கலோதிகண்டதசயமடைந்துதன்னன்பி  
னலங்கொணையகன்முன்புபோய்நாணமுட்கிடப்ப  
விலங்குபூங்குழல்சுவன்மிசையிறக்கியிட்டொல்கி  
நிலங்கினைத்துநின்றாணிலைகண்டனனிருபன். (௧௭)

அஞ்சிலோதியைவினவுவானறிகலான்போலக்  
குஞ்சியாரழலன்னவக்குடவயிற்றவனுண்  
டெஞ்சியுள்ளவேற்பூதங்களின்னமும்விடுத்துன்  
னெஞ்சுவப்பவையருத்துதுமென்னலுமிலை. (௧௮)

ஐயவின்னுமிக்குறப்பசியடங்கிடாவேறு  
வெய்யபாரிடவீரரைவிடுத்தியேலெடுத்து  
வையம்யாவையும்வயிற்றிடைவைப்பரேயதனற்  
செய்யகாலருத்திரப்பெயர்தேற்றமாமுனக்கே. (௧௯)

சங்கவார்குழைக்குறண்மகன்றன்செயறானே  
யிங்குவந்துரைசெய்திடவறிகியென்றிறைமுன்  
மங்கைநாயகிருமுதவாய்மலர்பொழுதெயிற்றுத்  
திங்கள்வாய்முழையான்பசித்தீச்சுடவந்தான். (௨௦)

நட்டமாழயசந்தரநங்கையெம்பிராட்டி  
யட்டபோனகம்பனிவரையனைவாய்க்கிடந்த  
தொட்டுவாய்மடுத்திடவுமென்சுடுபசிதணியா  
திட்டுணைதவரவயிறுபோற்காந்துவதென்றான். (௨௧)

கையர்முப்புரத்திட்டதீகடும்பசியுருவாய்ப்  
பொய்யனேன்வயிற்றிடைக்குடிபுகுந்ததோவென்னுங்  
கையெறிந்திடுமண்டங்கன்வெடிபடக்கதறு  
மையகோவெனுமுயிர்த்திடுமாவீசோர்ந்தயரும். (௨௨)

குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௮௪௮.

எட்டாவது

அன்னக்குழியும் வைகையு மழைத்தபடலம்.



கலிநிலைத்துறை.

வேதநாயகன்பாரிடவேந்தனுக்கமையா

வோதனாதிகளருத்தியதன்மையீதுவையும

போதராமையாலமைவுறப்போனகக்குழிதந்

தோதமாநதியருத்தியசெய்தியுமுரைப்பாம்.

(க)

கவனமால்விடையாளியின்கடிகமழ்தென்றந்

பவனமாமலையாட்டியைப்பார்த்துளேநகைத்துத்

தவனமாபசியுடையவன்றன்பொருட்டன்ன

புவனமாதினினைத்தனனினைக்குமுன்போந்தான்.

(உ)

நாற்றடந்திசைதயிர்க்கடனனந்தலைநிலங்கீண்

தேற்றெழுந்தநாற்கிடங்கராயுதித்தெழுந்தாங்கு

மாற்றருஞ்சுவைத்தீந்தயிர்வாலரிப்பதத்தோ

டேற்றெழுந்தநாற்குழியிடத்திலும்பொங்கி.

(ங)

குருமதிக்குலமன்னவன்மருகனக்குண்டப்

பெருவயிற்றிருபிறையெயிற்றெரிசிகைப்பேழ்வா

யொருகுமட்குடைவீரனையுன்பசிதனியப்

பருகெனப்பணித்தருளலும்பாரிடத்தலைவன்.

(ச)

அத்தயிர்ப்பதக்கிடங்கரிலலைகடல்கலக்கு

மத்தெனக்கரம்புதைத்தெடுத்தெடுத்தவாய்மடுத்துத்

துய்த்திடப்பசிவிடுத்ததுசுருதிநாயகன்றாட்

பத்திவைத்துவீணர்ந்தவர்பழவினைத்தொடர்போல்.

(ரு)

வாங்கிவாங்கிவாய்மடுத்தலுமுடம்பெலாம்வயிராய்

வீங்கினுன்றரைகிழிபடப்பொருப்பெனவீழ்ந்தா

னீங்குநீருயிர்ப்பிலனுடல்புரண்டனனீர்வேட்

டாங்குநீர்நிலதேவொனையினெழுந்தான்.

(சு)

ஆவியன்னவர்ப்பிரிந்துறையணங்கரைப்போலக்

காவிராண்மலர்தாமரைக்கடிமலர்வாட

வாவியோடையுங்குளங்களுமவறப்பவாய்வைத்துக்

கூவநீணிலைநீர்களும்பசையறக்குடித்தான்.

(ஏ)

(உ) புவன அன்னமாத - புவனத்திலுள்ளவர்க்கு அன்னமளிக்கும் அன்னபூரணி.

காண்டம். அன்னக்குழியும் வைகையுமழைத்த ககக  
படலம்.

அனையனாகியுநீர்நசையாற்றலன்வருந்தும்  
வினையனாகிவானதிச்சடைவேதியன்பாதத்  
தினையநாதனுந்தன்றிருமுடியின்மீதிருக்கு  
நனையநாண்மலரோதியைப்பார்த்தொன் நுறவில்வான். (அ)

தேங்குநீர்த்திரைமாலிகைச்செல்விநீயிந்த  
வாங்குநீர்த்தடம்புரிசைசூழ்மதுரையின்மடோ  
ரோங்குநீர்த்தமாயொல்லெனவருதியென்றுரைத்தா  
னீங்குநீர்த்திருமாதவனொருமொழிநிகழ்த்தும். (க)

அன்றுமெம்பிராணையாற்பகீரதன்பொருட்டுச்  
சென்றுநீயொருநீர்த்தமாய்த்திளைப்பவர்களங்க  
மொன்றுதிவினைத்தொடக்கறுத்தொழுகெனப்பணித்தா  
யின் றுமோர்ந்தியாகெனப்பணித்தியேலென்னை. (க௦)

தெரிசித்தோர்படிந்தாடினோர்செங்கையாலேனும்  
பரிசித்தோர்பவத்தொடர்ச்சியின்பற்றுவிட்டுள்ளத்  
துருசித்தோர்வுறுபத்தியும்விச்சையுமுணர்வாய்  
விரிசித்தோர்வுறுமெய்யுணர்வால்வரும்வீடும். (கக)

தந்திடப்பணித்தருளெனத்தடம்புனற்செல்வி  
சுந்தரப்பெருங்கடவுளைவரங்கொண்டொழுது  
வந்தளப்பிலாவேகமோடெழுந்துமாநதியா  
யந்தரத்துநின்றிழிபவளாமெனவருமால். (கஉ)

கலிவிருத்தம்.

திரைவளையணிகரமுடையவள்செழுமணிநகையுடையா  
ணுரைவளைதுகிலுடையவள்கொடிதுணுகிடையவளறன்  
விரைவளைகுமுலுடையவள்கயல்விழியுடையவள்வருவாள்  
வரைவளைசிலையவன்முடிமடவரனதிவடிவினுமே. (கங)

விரைபடுமகிலரைபொரிதியில்வெயில்விடுமணிவரையோ  
டரைபடமுதுகினையலறிடவடியொடுசடிதகழாக்  
குரைபடுகழலிறவுளர்சிறுகுடியடியொடுபறியாக்  
கரைபடவெறிவதுவருவதுகடுவிசைவளரியெனவே. (கச)

பிணையொடுகலைபிடியொடுகரிபிரிவில்வொடுபடுவப்  
பணையொடுகருமுசுவறிணைபறமொடுதிழுவியதன்  
றுணையொடுகலிபயின்மரநிரைதொகையொடுமிறவுளர்வெங்  
கணையொடுகிலையிதனொடுமெறிகவனொடுகொடுவருமால். (கடு)

(கடு) பரிவில என்பதனைப் பிணை பிடி முதலியபலவற்றினும் கூட்டுக. ஒடு - ஒருமரம், பழு  
அப்பிணை - பழுத்தஅச்சினை; பழுவும் - பழுத்தல் அல்லது கரடு எனக்கொள்ளினும் அமைபும்.

அடியிறநெடுவரையுதைவனவகழ்வனவகழ்மனைவத்  
திடரிடுவனமழைசெருகியசினைமரநிறைதலைகீழ்  
படலிழகரைதொறுநடுவனபடுகடலுடைமுதுபார்  
நெடுமுதுகிருபிளவுறவருநெடுகதியினவலையே. (க௬)

பிள்ளிரொலியினமுதுமரமகழ்பெருவலியினவசையா  
வெளிநடிவனவெறிமணியினவிரைசெலவினமதமோ  
டொளிநளியின நுரைமுகபடமுடையனவெனவரலாந்  
களிறனையதும் துவிதழிகள் கவிழ்ச்சடையணிசூழினா. (க௭)

நீடியபிலமுதுநிலையினநிருமலன்மதிமுடிப்  
தாடியசெயலினவெயிலுமிழருமணிதலையினநீள்  
கோடியகதியினநிரைநிறைகுறுகியபலகாலி  
னோடியவலியினவளைபுடலூரகமுமெனவருமால். (க௮)

மண்ணகழ்தலின்வளையணிகருமாவனையதுமிசைபோய்  
வண்ணளவலினவுணர்களிறைவிடுபுனலொடுநெடுகு  
மண்ணலையனையதுசுவையிழுதனையனைவுறுசெயலாந்  
கண்ணனையனையதுநெடுகியகடுகியகடுகியே. (க௯)

திகழ்தருகரிபரிகவரிகள் செழுமணியொடுவருமா  
றிகழ்தருகுடபுலவரசர்கணைநிசெய்துகவர்திருவோ  
டகழ்தருபதிபுகுமதிசூலவரசனையதையலதேற்  
புகழ்தருகிறையிடவருகுடபுலவரசனாகிரும். (௨௦)

ஆரொடுமடலவிழ்பனையொடுமரநிகரிலைநிம்பத்  
தாரொடுபுலியொடுசிலையொடுதருகயலொடுதழுவாப்  
பாரொடுதிசைபரவியதமிழ்பயிலரசர்களுமுமிச்  
சீரொடுபலதருவொடுவருசெயலனையதநதிகியே. (௨௧)

கலிநிலைத்துறை.

கல்லார்கவிபோற்கலங்கிக்கலைமாண்டகேள்வி  
வல்லார்கவிபோற்பலவான் றுறைதோன்றவாய்த் துச்  
செல்லாறுதோறும்பொருளாழ்ந்துதெனீந்துதேயத்  
தெல்லாரும்வீழ்ந்துபயன்கொள்ளவிறுத்ததன்றே. (௨௨)

வண்டோதைமாறாமலர்வேணியின்வந்தநீத்தங்  
கண்டோதநஞ்சுண்டருள் கண்ணுதன்மூர்த்திபேழ்வாய்  
விண்டோதணியாதென்விடாயெனவெம்பிவீழ்ந்த  
குண்டோதரனைவிடுத்தானக்குடினாளுங்கர். (௨௩)

காண்பீம். அன்னக்குழியும் வைகையுமழைத்த  
படலம்.

கஉக

அடுத்தானதியின்னிடையுக்கிருந்தாற்றலோடு  
மெடுத்தான்குறுங்கையிரண்டுங்கரையேறநீட்டித்  
தடுத்தான்மலைபோனியிர் தண்புனல்வாயங்காந்து  
மடுத்தான்விடாயுங்கடலுண்ணுமழையுநாண்.

(உச)

தீர்த்தன்சடைநின்றிழிதீர்த்தமருந்திவாக்குக்  
கூர்த்தின்புகொண்டுமுகன்றிறுமுன்னரெய்திப்  
பார்த்தன்பணிந்தபதமுன்பணிந்தாடிப்பாடி  
யார்த்தன்புருவாய்த்துதித்தானளவாதீதம்.

(உரு)

பாட்டின்பொருளானவன்பாரிடவீரன்பாடல்  
கேட்டின்பெய்திக்கணங்கட்குக்கிழமைநல்கி  
மோட்டின்புன்னம்முறைசெய்திருந்தானளகக்  
காட்டின்புறம்போய்மடங்குங்கயற்கண்ணியோடும்.

(உசு)

அறுசீர்க்கழிநெடியாசிரியவிருத்தம்.

தீர்த்தனிதழிச்சடைநின்றிழிந்துவரலாற்சிவகங்கை  
தீர்த்தனுருவந்தெளிவோர்க்குஞானந்தரலாற்சிவஞான  
தீர்த்தங்காலிங்கடுகிவருஞ்செய்தியாலேவேகவதி  
தீர்த்தங்கிருதமாலையெனவைகைநாமஞ்செப்புவரால்.

(உஎ)

அன்னக்குழியும் வைகையுமழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-அஎரு.

ஒன்பதாவது

எழுகடலழைத்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

முடங்கன்மதிமுடிமறைத்தமுடித்தென்னன்குறட்கன்னக்  
கிடங்கரொடுநதியழைத்தகிளர்கருணைத்திறனிதுமேன்  
மடங்கல்வலிகவர்ந்தான்பொன்மலைபடிந்தாடவெழு  
தடங்கடலுமொருங்கழைத்ததன்மைதனைச்சாற்றுவாம்.

(க)

ஓதவரும்பொருள்வழுதியுருவாகியுலகமெலாஞ்  
சேளவெண்குடைநிழற்றியறச்செங்கோல்செலுத்துநாள்  
போதவரும்பொருளுணர்ந்தவிருடிகளும்புனிதமுனி  
மாதவரும்வரன்முறையாற்சந்தித்துவருகின்றார்.

(உ)

வேதமுனிகோதமனுந்தலைப்பட்டமீள்வானோர்  
போதளவில்லகம்புடையபொன்மலைமனைபுருந்தான்



மாதவனும்வரவேற்றுமுகமனுரைவழங்கிப்பொன்  
னாதுனமிட்டஞ்சலிசெய்தரியதவத்திறங்கேட்பாள். (ங)

கள்ளவினைப்பொறிகடந்துகரைகடந்தமறைச்சென்னி  
யுள்ளபொருள்பரசிவமென்றுணர்ந்தபெருந்தகையடிசே  
டள்ளரியபவமகற்றுந்தவமருள்செய்கெனக்கருணை  
வெள்ளமெனமுகமலர்ந்துமுனிவேந்தன்விளம்புமால். (ச)

தவவலியா லுலகீன்றதடாசகைக்குத்தாயானாய்  
சிவபெருமான்மருகனெனுஞ்சோபெற்றாய்திறன்மலயத்  
துவசனருங்கற்புடையாய்நீயறியாத்தொல்விரத  
மவனியிடத்தெவரறிவாரானுமியம்பக்கேள். (ரு)

மானதமேவாசிகமேகாயிகமேயெனவகுத்த  
வீனமில்சீர்த்தவமூன்றாமிவற்றின்மானதந்தரும  
தானமிசைமதிவைத்தறயவுபொறைமெய்சிவனை  
மோனமுறத்தியானித்தலைந்தடக்கன்முதலனந்தம். (சு)

வாசிகமைந்தெழுத்தோதன்மனுப்பஞ்சசூர்திறை  
பேசுசதவுருத்திரந்தோத்திரமுரைத்தல்பெருந்தருமங்  
காசகலவெடுத்தோதன்முதலனந்தங்காங்கிகங்க  
ளீசனருச்சனைகோயில்வலஞ்செய்கையெகுவணங்கல். (எ)

நிருத்தனுறைபதிபலபோய்ப்பணிதல்பணிநிறைவேற்ற  
நிருத்தன்முடிநதியாதிசீர்த்தயாத்திரைபோய்மெய  
வருத்தமுறவாடலிவைமுதற்பவவவகைமூன்றிற்  
பொருத்தமுறுகாயிகவகள்சிறந்தனவிப்புண்ணியத்துள். (அ)

நிருத்தயாத்திரையதிகமவற்றதிகஞ்சிவனுருவார்  
நிருத்தமாங்கங்கைமுதற்றிருநதிகடனித்தனிபோய்த்  
நிருத்தமாவெததிகநிருநதிகளவைவந்து  
நிருத்தமாய்நிறைதலினுலவற்றதிகந்நிரைமுந்நீர். (ஈ)

என்றுமுனிவிளம்பக்கேட்டிருந்தகாஞ்சனமாலே  
துன்றுதிரைக்கடலாடத்துணிவுடையவிருப்பினளாய்த்  
தன்நிருமாமகட்டுரைத்தாள்சிறிதுள்ளந்தளர்வெய்திச்  
சென்றிறைவற்றரைப்பலெனச்செழியர்தவக்கொழந்தனையாள். ௧௦

தன்நன்னையுடையபெருந்தகைவேந்தர்பெருமான்முன்  
சென்றன்னமெனநின்றுசெப்புவாளுக்குள்வீரற்

கன்றன்னக்குழியினொமாறழைத்தவருட்கடலே  
யின்றன்னகடலாடவேண்டினுள்ளென்றிரந்தாள். (கக)

தேவிதிருமொழிகேட்டுத்தென்னவராய்நிலம்புரக்குங்  
காவிதிகழ்மணிகண்டர்கடலொன்றோவெழு கடலுங்  
கூவிவரவழைத்துமெனவுன்னினூர்ருணபாலோர்  
வாலியிடையெழுவேறுவண்ணமொடும்வருவனவால், (கஉ)

துண்டமதித்திரளினையசுரிவணவாய்விடவுதைத்து  
வெண்டவளறுரைததும்பச்சுறவேறுமிசைக்கொட்பத்  
தண்டரளமணித்தொகுதியெடுத்தெறியுந்தரங்கிறை  
யண்டநெடுமுகடுரிஞ்சுவார்த்தெழுந்தகடலேழும், (க௩)

காணுமாநகர்பனிப்பக்கலிமுடிவின்யன்படைப்புக்  
கோணுமாநெழுந்ததெனக்கொதித்தெழுந்தகடலரவம்  
பூணுநாயகனகிலபுவனமெலாங்கடந்ததிரு  
வாணையாலவனடிசென்றடைந்தார்போலடங்கியதால், (க௪)

தன்வண்ணமெழுகடலின்நனிவண்ணமொடுகலந்து  
பொன்வண்ணநறும்பொகுட்டுப்பூம்பொய்கைபொலிவெய்தி  
மின்வண்ணச்சடைதாழ்வெள்ளிமணிமன்றாடு  
மன்வண்ணமெனவெட்டுவண்ணமொடும்வயங்கியதால், (க௫)

எழுகடலழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். அகூ௦.

ப த் த ர வ து

மலயத்துவசனையழைத்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

எழுகடலழைத்தவாறியம்பினுமினிச்  
செழுமதிமரபினோன்சேணிழிந்துதன்  
பழுதில்கற்பில்லொடும்பரவைதொய்ந்தர  
னழகியதிருவுருவடைந்ததோதுவாம், (க)

புரவலன்றடாதகைப்பூவையோடும்வந்  
துரவுநீர்க்கடன்மருங்குடுத்தசந்தன  
மரவமந்தாரமாவருளம்பாடலம்  
விரவுந்தனத்தரியணையின்மேவினான், (உ)

தாதவிழ்மல்லிகைமூல்லைசண்பகப்  
போதுகொய்தினையருஞ்சேடிப்பொற்றொடி  
மாதருங்கொடுத்திடவாங்கிமோந்துயிர்த்  
தாதரமிரண்டறவமருமெல்லையில். (உ)

தன்னமர்காதலிதன்னைநோக்கியே  
மன்னவனுன்பொருட்டேழுவாரியு  
மிந்நகரழைத்தனமீண்டுப்போந்துநின்  
னன்னையையாடுவானழைத்தியாலென. (ச)

மடந்நதையுமன்னையைக்கொணர்ந்துவாவிமா  
டடைந்தனளாகமற்றவன்புராணநூற்  
படர்ந்தகேள்வியர்தமைநோக்கிப்பெளவரீர்  
குடைந்திடுமவ்விதியெவன்கூறுமென்னவே. (நி)

கோதறுகற்பினாய்கொழுகன்கைத்தலங்  
காதலன்கைத்தலமன்றிக்கன்றின்வா  
லாதலிமூன்றிலொன்றங்கைப்பற்றியே  
யோதரீராடுதன்மரபென்றோதினார். (க)

மறையவர்வாய்மைபொன்மாலைகேட்டுமேற்  
குறைவறத்தவஞ்செயாக்கொடியபாலியேற்  
கிறைவனுஞ்சிறுவனுமில்லையேயினிப்  
பெறுவதுகன்றலாற்பிறிதுண்டாகுமோ. (எ)

ஆதலாற்கன்றின்வால்பற்றியாடுகோ  
மாதராயென்றுதன்மகட்டுக்குகூறலும்  
வேதன்மால்பதவியும்வேண்டினார்க்கரு  
ணாதனாயிர்த்தண்ணையாயநாயகி. (அ)

தன்னுயிர்க்கிழவனையடைந்துதாழ்ந்துதன்  
னன்னைதன் குறையுரையாடவாண்டகை  
மன்னவன்வலாரியோடொருங்குவைகிய  
தென்னவன்மேன்மனஞ்செலுத்தினுனரோ. (க)

மேற்படிவேறு.

சிலையத்திரியார்திருவுள்ளமுணர்ந்  
தலையத்திரியட்டவனாதனநீத்  
துலையத்திரியொத்தவிமானமொடு  
மலையத்துவசச்செழியன்வருமாஸ். (க0)

மண்பேறடைவான்வருமேழ்கடல்வா  
யெண்பேறடையாவருளின்னமுதைப்  
பெண்பேறதனாற்பெறுபேறிதெனாக்  
கண்பேறடைவானெதிர்கண்டனனே.

(கக)

வந்தான்மருகன்சரணம்பணிவான்  
முந்தாமுனமாமனெனும்முறையா  
லந்தாமரையங்கையமைத்துமகட்  
டந்தானையெதிர்ந்துதழீஇயினனாள்.

(கஉ)

ஆத்தன்நிருவுள்ளமகிழ்ந்தருளாற்  
பார்த்தன்புநிரம்பியபன்னியொடுந்  
தீர்த்தம்புகுந்தாடியசெல்கவெனப்  
பூத்தண்பொருளைப்புனனாடவனும்.

(கஉ)

முன்னித்தவமெய்திமுயன்றுபெறு  
மன்னப்பெடையன்னவள்வந்தெதிரே  
தன்னித்தமுலத்தமுவிக்கிரிவேந்  
தென்னக்குறையாமகிழ்வெய்தினனே.

(கச)

தண்டேமொழிவேள்விதவக்குறையாற்  
கண்டேனிலனென்றுகருத்தவல  
முண்டேயஃதிவ்வுவகைக்களிரேதன்  
வண்டேயெனவுண்டிமறந்தனனாள்.

(கரு)

சேனுற்றவனைச்சிலநாள்கழியக்  
காணுற்றவன்போனிறைகற்புடையாள்  
பூனுற்றுமலர்ந்ததொர்பொற்கொடிபோ  
னாணுற்றெதிர்நண்ணியிறைஞ்சினளால்.

(கசு)

மஞ்சோதியகாஞ்சனமாலையெயிற்  
பைஞ்சோதிவிளங்குபவித்திரையாய்ச்  
செஞ்சோதிமுடிச்சிலநாமவெழுத்  
தஞ்சோதிநெடுங்கடலாடுமரோ.

(கஎ)

துங்கக்கலவேதியர்தொன்மறைநூற்  
சங்கற்பவிதிப்படிதன்றுணைக  
யங்கைத்தளிர்பற்றியகத்துவகை  
பொங்கப்புணரிப்புனலாடினனே.

(கஅ)

குடைந்தார்கரையேறினர்கொன்றைமுடி  
மிடைந்தார்கருணைக்கண்விழிச்சுமல  
முடைந்தாருமாருதரங்குறுகா  
தடைந்தாருமைபாகரூட்பழுவம். (க௧)

ஒண்கொண்டன்மிடற்றொளியும்மொருநா  
லெண்கொண்டபுயத்தெழிலும்மழல்சேர்  
கண்கொண்டதுதற்கவினும்பொலியா  
மண்கண்டுவிப்பவயங்கினனாள். (௨௦)

விண்ணின்றுவழுக்கவிழுங்கதிர்போற்  
கண்ணின்றதுதற்கருணாகரன்வா  
மெண்ணின்றபுரத்தினிழிந்திமையா  
மண்ணின்றதொர்தெய்வவிமானமேரோ. (௨௧)

அத்தெய்வவிமானமெத்திடலு  
முத்தெய்வதமுக்கணவன்பணியா  
னத்தெய்வதருக்கரனங்கையொடு  
மெத்தெய்வதமுந்தொழுவேறினனாள். (௨௨)

தேமாரியெனும்படிசிந்தநறும்  
பூமாரிபொழிந்ததுபொன்னுலகந்  
தூமாமறையந்தரதுந்துபிகா  
ராமாமெனவெங்குமதிர்த்தனவால். (௨௩)

அறுசேர்க்கழிநெழிலடியாகிரியவிருத்தம்.

எழுந்ததுவிமானம்வானமெழுந்ததுந்துபியுநாணி  
விழுந்ததுபோலுமென்னவரவொலியெங்கும்விம்மத்  
தொழுந்தகைமுனியேரத்தச்சுராதிகள்பரவத்திங்கட்  
கொழுந்தணிவேணிக்கடத்தர்கோநகர்குறித்துச்செல்வார். (௨௪)

முன்புதன்னுருவாய்வையமுறைபுரிகோல்கைக்கொண்டு  
பின்புதன்னுருவந்தந்தமருகனும்பெருகுதேண்மை  
யன்புதந்தருகுநின்றதடாதகையணங்குமீண்டு  
பொன்புனைகுடுமிக்கோயில்புகுந்துநன்கிருப்பக்கண்டார். (௨௫)

(௧௧) விழிச்சு மலம் உடைந்தார்-விழித்தலால் மலம் சிதைவுபட்டனர்.

(௨௦) எழில்-எழுச்சி. இல்-தொழிற் பெயர் வினாதி. "தன்மரணமுழுவதில்லா  
நெழினலம்" என்பதனுருணர்ச்சி. திருக்குறள் ௪௦௭.

(௨௨) சத்தெய்வதருக்கரன் என்புழி-சகரம் சிறப்புப்பெருட்சென்வந்தது; சந்  
சோரர் சப்பாலத்தஞர் என்பவற்றின் சகரம்போல.

முன்னவல்லினையால்யாக்கைமுறைதடுமாறித்தோற்ற

மன்னியமுனிதர்போலப்பண்டையவடிவமாறி

யன்னையேமகளாயின்றவப்பனேமருகளுக

வென்னையாரோற்றேமியார்க்குமியற்றருந்தவந்தானென்னு, (உ௬)

கன்றகலான்போலையன்கனைகழல்விடாதுபற்றி

யொன்றியவன்புபின்னின்றிர்த்தெழவுள்ளத்தோடுஞ்

சென்றிருகண்ணுமுட்டியடிக்கடிதிரும்பினோக்கக்

குன்றறுழ்விமானந்தன்னையஞ்சலிகுப்பிச்செல்வார், (உ௭)

மேற்படிவேறு,

புலலோகங்கடந்துபோய்ப் புண்ணியருக்கெண்ணிறந்தபோகமு  
ட்டுஞ், சுவலோகங்கடந்துபோய் மகாலோகஞ் சனலோகந்துறந்து  
மேலேத், தவலோகங் கடந்துபோய்ச்சத்தியலோகங்கடந்துதண்ணுமூ  
யோ,னவலோகங்கடந்துலகநாயகமாஞ்சிவலோகண்ணினுரே,(உ௮)

அறக்கொடிபின்னிறைமகனையடிபணிந்துதனையின்றார்க்காகிவே  
த, மறைப்பொருடன் வடிவளித்த வருளின்மன நிறைமகிழ்ச்சிவாய்  
கொள்ளாமற், புறப்படுவதெனவிரண்டிதிருச்செவிக்குஞ்செங்குமுதம்  
பொதிந்ததீந்தே, னிறைப்பதெனப் பன்முறையாற் றுதிசெய்துதொ  
முதொன்றுநிகழ்த்தாநின்றாள், (உ௯)

எண்ணிறந்ததேவர்க்கும் யாவர்க்கும்பயன்சுரக்குமிமையோர்நா  
ட்டுப், புண்ணியவான் றன்புனிற்றுக் கன்றுக்குக்குறைவேதென்பொ  
ருட்டென்னீன்ற, ளெண்ணியது கடலொன்றே யெழுகடலுமீண்ட  
ழைத்தாயின்றாளாட, விண்ணிருந்தகணவனையும்விளித்துனருள்வ  
டிவளித்துன்மேனாடந்தாய், (௩௦)

தென்னர்மரபிறந்ததெனப்படுபழியலாழவருஞ்செவ்வினோக்கிப்,  
பொன்னவிர்தார்முடி புனைந்துகோலோச்சிவருகின்றய்போலுமேலு,  
மிந்நிலைமைக்கிடையுறுமினியின்றேயெனத்தலைவியியம்பலோடுந், த  
ன்னிறைவியுட்கோனை யகங்கொண்டு மகிழ்ந்திருந்தான்றமிழ்நர் கோ  
மான், (௩௧)

மலயத்துவசனையழைத்தபடலம் முற்றிற்று,

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௨௧.

ப தி ர ன ர வ து

உக்கிரபாண்டியர்திருவவதாரப்படலம்.

கலிலிலைத்துறை.

மன்னவன்குலசேகரன் திருமகன்மனைவி  
தன்னொடுங்கடலாடியதருதியீதந்தத்  
தென்னவன்றனித்திருமகடிருவுளங்களிப்ப  
வுன்னருந்திறலுக்கிரனுதித்தவாறுரைப்பாம். (க)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

தண்ணிலாமௌலிவெய்ந்தசுந்தரசாமிஞாலத்  
தெண்ணிலாவைகறன்னதிணையழநிழல்போல்யார்க்குந்  
தெண்ணிலாக்கவிகைநீழல்செய்தருட்செங்கோலோச்சி  
யுண்ணிலாவுயிர்தானுகிமுறைபுரிந்தொழுகுநாளில். (உ)

கரியவன்கமலச்செம்மன்மறைமுதற்கலைகள் காண்டற்  
கரியவனன்பர்க்கென்றுமெளியவனாகுமேன்மை  
தெரியவன்பகன்றசிறைத்தென்னவன்றனக்குங்கற்பிற்  
ருரியவடனக்குங்காதன்மகளைனவுமையைத்தந்தான். (ங)

மற்றதற்கிசையத்தானுமருமகனாகவைய  
முற்றும்வெண்குடைக்கீழ்வைகமுறைசெய்தானாகமூன்று  
கொற்றவர்தம்மிற்றிங்கட்கோக்குடிவிழுப்பமெய்தப்  
பெற்றதுபோலுமின்னும்பெறுவதோர்குறைவுதீர்ப்பான். (ச)

ஒன்றினைச்செய்கைசெய்யாதொழிகைவேறொன்றுசெய்கை  
யென்றிவையுடையோனாகியிலாப்பரமயோகி  
நன்றுதிசுழ்ச்சிவேட்கைநட்பிகல்வினைக்குமாயை  
வென்றவன்செய்யுமாயைவிருத்தியாரளக்கவல்லார். (ரு)

இத்திரசாலவிச்சைகாட்டுவானென்னத்தன்பாற்  
செந்தழனாட்டமின்றசெல்வனைக்கருப்பமெய்தா  
தந்தமிழியிருஞாலமனைத்தையுமின்றதாயாஞ்  
சுந்தரவல்லிதன்பாற்றோன்றுமாறுள்ளஞ்செய்தான். (சு)

அங்கவன்வரவுக்கேற்பவாயுமப்பிறருந்தாழ்ந்து  
மங்கைகின்வடிவுக்கேற்பக்கருவுருவனப்புஞ்சீருந்

காண்டம். உக்கிரபாண்டியர்திருவவதாரப்படலம். ௧௨௯

திங்கடோற்றமுமன்றம்செவ்வியுங்காணவாசை  
பொங்கியதெங்கட்கென்றாற்புனியைப்படிபோலானாள். (௭)

கருமணிச்சிகரச்செம்பொற்கணவரையணையகாட்சித்  
திருமுலையமுதம்பெய்தசெப்பிரண்டணையவாக  
வருமுலையமந்தமாய்ந்தமருங்குலும்வந்துதோன்ற  
வருள்கனிந்தணையாணவிறகின்சுவையார்வம்பொங்க. (௮)

என்னவுமெளியவேனுமரியனவென்னவேட்டா  
என்னவும்போகபூமியரும்பெறலுணவுநல்கிப்  
பன்னகரமுதுந்திங்கட்படுசுவையமுதுந்தெய்வப்  
பொன்னகரமுதுமாசைபுதைபடக்கணங்கணல்க. (௯)

புண்ணியமுனிவர்வேதபண்டிதர்போந்துவேந்தர்க்  
கண்ணியசடங்குமுதுரருங்கடிவெள்ளத்தாழ  
வெண்ணியதிங்கடோறுமியற்றலிக்கண்ணித்தேயம்  
பண்ணியதருமச்சார்பாற்படுபயன்றலைப்பாடெய்த. (௧௦)

மாசறத்துறந்தோருள்ளமானவான்களங்கநீங்க  
வீசர்தங்கிழமையென்னுயிர் துவாநிரைநாள்செய்த  
பூசையின்பயன்றெனய்தவெரிபசும்பொற்கோள்வந்து  
தேசொடுகேந்திரத்திற்சிறந்தகல்லோரையாய்ப்ப. (௧௧)

முத்தைநான்மறைகடாமேமுழங்கமந்தாரமாரி  
சிந்தநான்மலர்நூத்தாடுமின்னெனத்திசைக்கோறு  
மந்தரமகளிராடத்துந்துபியைந்துமார்ப்ப  
விந்தையுந்திருவுமவெள்ளைக்கிழத்தியும்வீறுவாய்ப்ப. (௧௨)

அந்தணர்மகிழ்ச்சி தூங்கவடுத்தவர்வளர்க்குமுன்னர்  
மந்திரவேள்விச்செந்தீவலஞ்சுழித்தெழுந்தார்த்தாடச்  
சிந்திரநுதன்மாவெட்டுஞ்சேடனும்பொறையெய்ப்பாற  
விந்திரன்மேருப்புத்தேன்புனவிறக்கிடத்தோளாட. (௧௩)

ஆலத்தையமுதமாக்குமண்ணலுமணங்குங்கொண்ட  
கோலத்துக்கேற்பக்காலைக்குமுந்தைவெங்கதிர்போலற்றைக்  
காலத்திலுதித்தசேய்போற்கண்மழைபிவிற்றிறிம்ப  
மாலைத்தோட்செழியன்செல்வமகள்வயிற்றோன்றினானே. (௧௪)

(௭) புனியைப்படிபாளுக் கள்ளு அப்படிபோலானாள் என்றமையிற் சூதகொண்ட  
பாறபோலப் பிறர்க்குத் தோற்றவித்தமையென்றி உள்வடிபொண்டதகருகலால் மேற்  
செய்யுளில் எழுப்பெய்தலு தோற்றமறு உள்வகுசெய்ததையே காட்டியபடி.



எடுத்தனண்மோந் துபுல்லியேந்தினள்காந்தன்கையிற்  
கொடுத்தனள்வாங்கிவீங்குகொங்குகின்றிழிபால்வள்ளம்  
விடுத்தனள்குமுதப்போதில்வெண்ணிலாவெள்ளம்போல்வாய்  
மடுத்தனளருத்தினுடன்மைந்தனையெம்பிரரட்டி. (கடு)

சலத்தலைக்கிடக்கைப்புத்தேடருநிழல்வாழ்க்கைப்புத்தே  
ளலர்த்தலையிருக்கைப்புத்தேளாதிப்புத்தேளிரவேதப்  
புலத்தலைக்கேள்விசான்றபுண்ணியமுனிவரேனோர்  
குலத்தலைமகளிரோடுங்கோமகன்கோயில்புக்கார். (கசு)

குடபுலத்தரசும்பொண்ணிக்குளிர்புனற்கோழிவேந்தும்  
வடபுலத்தரசர்யாருங்குறுநிலவாழ்க்கைச்செவ்வத்  
தடல்கெழுதொண்டைத்தண்டாரரசொடுமணிகஞ்சூழக்  
கடல்கனற்றிசையும்பொங்கிவருவபோற்கலிப்பவந்தார். (கௌ)

மன்னனைத்தேவிதன்னைமுறையினால்வழுத்திவாழ்த்தி  
நன்னர்கோளாகியோகைநவின்னுவெண்மழுமானீத்த  
தென்னவர்பெருமானேவிதிருமுகக்கருணைபெற்றுப்  
பொன்னடிபணிந்துதம்மூர்போகுவாரிணையசொல்வார். (கஅ)

வழுதியர்பெருமான்மன்பாற்கந்தனேவந்தானென்பார்  
பழுதுகற்பினுடன்பாக்கியமிதுவேயென்பா  
ரழகினும்மதனும்பெண்மையவாவுறுமிவன்கோலாணை  
யெழுகடலுலகோவையமேழையுங்காக்குமென்பார். (கக)

மனிதர்வான்றவமோதென்பார்வைகுவோர்தவமோவானப்  
புனிதர்வான்றவமோவேள்விப்பூசுரர்தவமோகேள்வி  
முனிவர்வான்றவமோவீறுமுதலிலாமுதல்வனுள்ளக்  
கனிதருகருணைபோலிக்காதலன்றோற்றமென்பார். (உ0)

தருமமாதவத்தின்பேரேவருத்தமாதவத்தின்பேரே  
பெருமைசால்காமனோற்றபெருந்தவப்பேரேவெய்தற்  
கருமையாம்வீடுநோற்றவருந்தவப்பேரேவிந்தத்  
திருமகனென்றுதம்மில்வினய்மகிழ்சிறப்பச்சென்றார். (உ௧)

அவ்வவர்மனைகடோறுமங்கலவணிகளாகக்  
கொளவைமங்கலங்களார்ப்புக்கடிநகரெங்கும்பொங்க

(கடு) வள்ளம் விடுத்தனள் அருத்தினள் என்றது உண்ணாழ்வாயர் என்பதை விளக்கி  
நின்றது. இதனைக் கத்தபுராணம் சரவணப்பலம் ௨௩-வதுசெய்யுளில்

“கொங்கையிற்பொழிபாடல் வள்ளமீதேற்ற அருத்தினுக்கவுரி” என்பதனுமுண்டே.

(கஅ) என்ன்கோளாகி - என்னுடைய அங்கேரிக்கப்பட்டவாரி; கோர்-கோர்எப்  
படுபொருள். என்ன்கோளாகி என்றும் பாடம்.

காண்டம். உக்திரபாண்டியர்திருவவதாரப்படலம். ககக

நெய்விழாவெடுப்பக்கேள்விரம்பியமறையோர்க்கீத்  
தெய்வமாதானீத்தந்திரைக்கடன்மடுத்ததம்மா. (உஉ)

சண்ணமும்பொரியுன்னவெள்ளரிசியுந்தூர்வைக்காடுந்  
தண்ணறுஞ்சிவிறிவீசதண்பனிநீருஞ்சாந்து  
மெண்ணெயுநானச்சேறும்பசையறவெடுத்துவாரிக்  
கண்ணகனகரமெங்குங்கழுவின் தானவெள்ளம். (உ௩)

செம்பொன்செய்துருத்தினும்புசெய்குழல்வட்டமாக  
வம்பொன்செய்சிவிறிவெண்பொண்ணடைகொண்டாரந்தூங்கும்  
வம்பஞ்சமுலையினுருமைந்தருமாரியாட  
வம்பஞ்சமாநிமாரியனங்கனுமாடல்செய்தான். (உ௪)

இன்னணங்களிப்பமுதூரிந்துவாதுரைரன்னாளிற்  
பொன்னவன்கேந்திரித்தபுனிதலக்கினத்திற்போந்த  
தென்னவர்பெருமான்செய்க்குச்சாதகச்செய்தியாதி  
மன்னவர்க்கியன்றவேதமரபினுல்வயங்கவாற்றி. (உ௫)

கரியவெண்டிரைகீர்ச்செல்வன்கல்லிறகரிந்தவென்றித்  
தெரியலனுலகந்தாங்குதெய்வதவரைக்கோளுதித்  
தரியலர்வீரஞ்சிந்தத்தருக்கழிந்தச்சந்தோற்றம்  
சூரியகாரணத்தானமுக்கிரவருமனென்றான். (உ௬)

நாலாகுமதியிற்சந்திரிதிப்பதுநடாத்தியாரும்  
பாலாகுமதியிலன்னமங்கலம்பயிற்றியாண்டின்  
மேலாகுமதியிற்கேசவினைமுடித்தைந்தாமாண்டி  
னூலாறுதெநிந்துபூண்தாற்கடிமுடித்துப்பின்னர். (உ௭)

பதநிரைபாழிசாகையாரணம்பிணத்தவேத  
முதனிரைக்கலையும்வென்றிமூரிவிற்கலையும்வாளு  
மதநிரையொழுகுமையன்மாதிரைவையம்பாய்மா  
விதநிரையேற்றமற்றுமுணர்த்தினுன்வியாழப்புத்தேள். (உ௮)

குருமுக்கத்தறியவேண்டுமென்பதோர்கொள்கையாலே  
யொருமுறைகேட்டாங்கெண்ணெண்கலைகளுமொருங்குதேறி  
யரனலதொருவராலுந்தேற்றுவதருமையாலப்  
பரனிடைத்தெளிந்தான்பாசுபதாத்திரப்படையுமன்னோ. (உ௯)

எல்லையிலகலைகளெல்லாமகவைநாலிரண்டின்முற்றத்  
தொல்லறிவுடையனுக்கிரவரைத்தொழுதுபோற்ற

வல்லவனாகியன்றார்மகிழ்ச்சிகொள்கலனாய்வென்றிச்  
செவ்வவென்றினையரோடுந் திருவிளையாடல்செய்வான். (௩௦)

புகர்மதவேழமுட்டிப்போர்விளையாடிவென்றுந்  
தகரோடுதகரைத்தாக்கித்தருக்கமராடிவென்றுந்  
வகிப்படுருதிக்குட்டுவாரணமாடிவென்று  
நகைமணிப்பலகைசெம்பொன்குறுப்பாடிவென்றுந். (௩௧)

காற்றினுங்கடியமாவிற்காவதம்பலபோய்மீண்டுங்  
கூற்றினுங்கொடியசீற்றக்குஞ்சரமுதைத்தும்வைகை  
யாற்றினுய்யானத்தாவியகத்தினுனின்பந்தய்த்தும்  
வேற்றிறன்மைந்தரோடுமல்லமர்வினைத்துவென்றுந். (௩௨)

சந்தவெற்படைந்துவேட்டஞ்செய்துமச்சைசலவாழ்க்கை  
யந்தணராசிகூறவவர்தொழில்வியுமன்றார்  
கந்தமென்கனிவிருத்தூண்கைதழிஇக்களித்தும்மீண்டு  
மிந்தவாறைம்முவாண்டுகழியமேலெய்துமாண்டில். (௩௩)

ஞர்முதறழந்ததங்கடோன்றலேயிவனென்றெண்ணிக்  
கார்முகமயிலும்லேலுங்கைவிடாக்காக்குமாபோல்  
வார்முகமுலையினரும்வடிக்கணுமருங்குமொய்ப்பக்  
கூர்முகவேலாணின்னகொள்கையனாகத்தாதை. (௩௪)

பங்கயச்செவ்வித்தாகிக்கண்மனம்பருகுகாந்தி  
யங்கழற்காலுஞ்சொன்னவடைவினிற்றிரண்டுண்ட  
சங்கமும்வட்டந்தோன்றச்செழுமுழந்தாளுநால்வாய்த்  
துங்கவீங்கவுண்மால்யானைத்துதிக்கைபோற்றிரள்தவாலும். (௩௫)

சிறுகியவயிறுத்தாழ்ந்தநாபியுஞ்செவவினோக்கு  
மறுவில்லகண்ணடியினன்னகடியகல்வரைகொண்மார்பு  
மெறியிசைவீணத்தண்டினிணைந்துநீண்டழித்தகையும்  
வெறியதார்கிடந்தமேருவெற்பிரண்டினையதோளும். (௩௬)

வலம்புரியென்னவாய்ந்தகண்டமுமலரான்மன்னும்  
பொலம்புரிகமலமன்னவதனமும்பொதுவானோக்கி  
நிலம்புரிதவப்பேறன்னாண்வடிவெலாநின்றிறின்று  
நலம்புரிநூலானோக்கிச்சோதிப்பானடிக்கவல்லான். (௩௭)

உன்னதமாறுநீண்டவுறுப்பைந்துருக்கந்தானு  
மன்னதுருறுக்கநான்காமகனுறுப்பிரண்டேழாகச்

காண்டம். உக்கிரபாண்டியர்திருவவதாரப்படலம்.

கஉஉ

சொன்னதுசிவப்புமுன்றுகம்பீரந்தொருத்தவாரே  
பின்னவைவிரிக்கினெண்ணுன்கிலக்கணவுறுப்பாமென்ப. (௩௮)

வயிறுதோனெற்றிநாசிமார்புகையடியிவ்வாறு  
முயரின்வான்செல்வனாகுமொளிகவர்கன்கபோலம்  
புயல்புரைவள்ளற்செங்கைபுதுமணங்கவருந்துண்டம்  
வியன்முலைநடுமார்பைந்துநீண்டவேல்வினைக்குநன்மை. (௩௯)

நறியபூங்குஞ்சிதொக்குவிரற்கணுநகம்பல்லைத்துஞ்  
சிறியவேலாயுள்கோசஞ்சங்கநாமுதுகிந்நான்குங்  
குறியவேற்பாக்கியப்பேறாஞ்சிரங்குளமென்றாய்ந்தோ  
ரறியுமிவ்வுறுப்பிரண்மெகன்றவேலிதுவுன்றாம். (௪௦)

அகவடியங்கைநாட்டக்கடையிதழண்ணநாக்கு  
நகமிவையேழுஞ்சேந்தநன்மையாற்பெறுமாவின் ப  
மிகல்வலியோசைநாபியென்றிவைமூன்முமாழ்ந்த  
தகைமையாவெவர்க்குமேலானன்மைசாறக்கோனென்னு. (௪௧)

எல்லையின்மூர்த்திமை: தனிலக்கணநிறைவினோடு  
நல்லவாங்குணனுநோக்கிப்பொதுவறனாலங்காக்க  
வல்லவனாகிவாழ்நாணனிபெறவல்லனென்னு  
வல்லணியிடற்றான் பின்னுமனத்தினுள்ளுத்துமும். (௪௨)

இத்தகுபண்புசான்மரீர்மையாலிசைமைநீதி  
வித்தகநல்லவுள்ளமுடைமைமெய்வீறுதெய்வ  
பத்திமையுலகுக்கெல்லாமகிழ்ச்சிசெய்பண்புசாந்த  
சித்தமெவ்வுயிர்க்குமன்புசெய்கைநல்லீகைகல்வி. (௪௩)

வெல்லுதற்கரியார்தம்மைவெல்லுதறேவராலுஞ்  
செல்லுதற்கரியதேத்துஞ்சென்றிடுகிறையுங்கோடல்  
புல்லுதற்கரியஞாலமாலேபோற்புயத்திலெந்திச்  
சொல்லுதற்கரியகீர்த்தியுலகெலாஞ்சுமப்பவைத்தல். (௪௪)

என்றிவையாதியாயவியற்குணமுடையனாகி  
நன்றிசெய்துலகுக்கெல்லாநாயகனொருவனாகி  
நின்றிடுமிவற்குப்பின்னர்நீண்முடிகவித்துமுன்னர்  
மன்றல்செய்கென்றுகுழந்தாமதிஞரோடுசாவினானே. (௪௫)

உக்கிரபாண்டியர் திருவவதாரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௬௬௬.

பன்னிரண்டாவது  
உக்கிரபாண்டியநக்து  
வேல்வளைசெண்டுகொடுத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிமடியாகிரியலிருத்தம்.

உருக்குந்திறலுக்கிரகுமரனுதயமிதுவான்மதியுநதிப்  
பெருக்குங்கரந்தசடைக்கற்றைப்பெருந்தேர்ச்செழியுற்பிரானவற்குச்  
செருக்குஞ்செல்வமணமுடித்துச்செவ்வேல்வளைசெண்டளித்துள்ளந்  
தருக்குமுடித்தந்தரசுரிமைத்தந்தசெயலுஞ்சாற்றுவாம். (க)

வையைக்கிழவன்நன்னருமைக்குமரன்றனக்குமணம்புணர்ச்சி  
செய்யக்கருதுந்திறனோக்கியநிரோடுந் திரண்டமைச்சர்  
மையற்றழியாநிலத்திருவுமரபுங்குடியும்புகழ்மையுநம்  
மையற்றிசையத்தக்கவுலத்தந்தரசர்யாரென்றளக்கின்றார். (உ)

தீந்தண்புனல்குழுவடபுலத்துமணவூரென்னுந்திருநகர்க்கு  
வேந்தன்பரிதிதிருமரபின்விளங்குஞ்சோமசேகரனென்  
றாய்ந்தகேள்வியவனிடத்துத்திருமாதென்னவவதரித்த  
காந்திமதியைமணம்பேசவிருந்தாரற்றைக்கணையிருள்வாய். (ங)

வெள்ளைக்களிற்றின்பிடர்சுமந்தகுமிக்கோயின்மேயவிளம்  
பிள்ளைக்கதிர்வெண்மதிமௌலிப்பெருமானிரவிமருமானும்  
வள்ளற்கரத்தான்கனவிலெழுந்தருளிவானோர்நனவிற்குங்  
கள்ளத்துருவாந்திருமேனிகாட்டியிதனைவிளம்புவார். (ச)

அன்னமிறைகொள்வயன்மதுரைச்சிவன்யாமரசநீயீன்ற  
பொன்னையனையாடனைமதுராபுரியிற்கொடுபோய்மறுபுலத்து  
மன்னர்மகுடமணியிடறமழுங்குங்கழற்காற்சுந்தரனாந்  
தென்னர்பெருமான்குமரனுக்குக்கொடுத்தியென்றுசெப்புதலும். (ரு)

உள்ளக்கமலமுகமலமுடனேமலரவிருதடங்க  
ணள்ளற்கமலமலர்ந்துதனதங்கைக்கமலமுகிழ்த்தெழுந்து  
வள்ளற்பரமன்கருணையெளிவந்தசெயலெநினைந்தன்பின்  
வெள்ளத்தழந்தியெழுந்திரவீவேலைமுனைக்கும்வேலையினில். (க)

நித்தரியமக்கடனிரப்பிரிபுபனமைச்சரோடுநான்கு  
பைத்தகருவிப்படையினொடுபலவேறியமுங்கவிப்பத்தன்  
பொய்த்தமருங்குற்றிருமகளைப்பொன்னனோரோடிரதமிசை  
வைத்துமணஞ்சேர்திருவினொடுமதுரைநோக்கிவழிக்கொண்டான். (ஈ)

நென்னலெல்லைமணம்பேசகினைந்தவாறேயமைச்சர்மதி  
மன்னர்பெருமான்மமரோடுமணவூர்நோக்கிவழிவருவா  
ரன்னவேந்தன்நனைக்கண்டாரடல்வேற்குமரனையானென்  
தென்னர்பெருமான்குமரனுக்குன்றிருவைத்தருதியெனவனையான்.()

குலனுங்குடியுங்கனவின்சுட்கொன்றைமுடியார்வந்துரைத்த  
நலனுங்கூறிமணநேர்த்துநயப்பவதனைநன்முதியோர் [ரு  
புலனென்முழையுந்தமைவிடுத்தப்பொருளைத்துறைவற்குணர்த்திவ  
வலனுந்தயில்வேன்மன்னனெடுமுதுரைமுதுர்வந்தனைந்தார். (க)

இரவியருமான்மதிமருமானெதிரேபணியத்தழிஇமுகமன்  
பரவியிருக்கைசெலவுய்த்துப்பாண்டிவேந்தனிருந்தான்மேல்  
விரவியமைச்சர்கிருமுகங்கள்வேந்தர்யார்க்கும்விடுத்தநகர்  
வரைவுநாள்செய்தணிசெய்யமன்றன்முரசுமறைவித்தார். (க0)

மாடம்புதுக்கிப்புகதமுங்கதலிக்காடுமறுகெங்கு  
நீடநிரைத்துப்பாலிகையுநிறைபொற்குடமுமுறைநிறுத்தி  
யாடுகொடியுந்தோரணமும்புனைவித்தழகுக்கழகாகக்  
கூடநெருங்குநகரைமணக்கோலம்பெருகக்கொளுத்தினார். (கக)

தென்றனாடன்நிருமகனைத்தேவர்பெருமான்மணம்புரிய  
மன்றலழகாலொருநகரொப்பதிகமின்நிமதுரைநக  
ரன்றுதானேதனக்கொப்பதாரும்வண்ணமணியமைத்தா  
ரின்றுதானேதனக்கதிகமென்னும்வண்ணமெழிலமைத்தார். (கஉ)

கலிவிருத்தம்

முன்னர்மாலேமுடியணிகந்தரத்  
தென்னரேற்றின்நிருமுகங்கண்டுதாழ்ந்  
தன்னவாசமுட்கொண்டயற்புல  
மன்னர்மாதவர்யாரும்வருவரால். (கங)

புரவிலெள்ளமும்பேர்க்கரிவெள்ளமும்  
வரவிற்கால்வலிமள்ளரின்வெள்ளமும்  
விரவியாழியவெள்ளமுமுள்ளுற  
விரவிதன்வழித்தோன்றல்வந்தெய்தினான். (கச)

கோடுவில்லொடுமேகக்குழாங்கண்மின்  
னீடுவாளொடுநேந்தெனமார்புதாழ்ந்  
தாடுகுண்டலக்காதுடையாடவர்  
சேடனிகத்துச்சேரன்வந்திண்டினான். (கடு)

கடலுமுள்ளுமங்காற்றும்பல்வண்ணமு  
முடலங்கொண்டனவுந் துறுவாம்பரிப்  
படுகடற்குட்பரிதியிற்றேன் நிறை  
னபெரிப்பதியாகியவேந்தனே,

(கசு)

அலகிலாவுதயந்தொறுமாதவ  
ரலகிலாருதித்தென்னப்பொன்னோடைசே  
ரலகிலாணையனீகமொடெய்தினு  
னலகிலாற்றற்கயபதியண்ணலே,

(கசு)

தொக்கமுள்ளாடிப்படுதூள்போய்த்  
திக்கடங்கவிழுங்கித்திரைக்கட  
லெக்கர்செய்யவெழுந்தியங்கல்லென  
நக்கவேற்கைநரபதிநண்ணினான்.

(கசு)

மீனவேலையிற்கந்துகமேற்கொடு  
கூனல்வார்சிலைவஞ்சக்கொடுஞ்சமர்க்  
கானவாழ்க்கையரட்டக்கரும்படை  
மானவேற்குறுமன்னவாநண்ணினார்.

(கசு)

சினர்சோனகர்சிங்களர்கொங்கணர்  
மானவேல்வலமாளவாரசாளுவர்  
தானமானிரைச்சாவகராதியா  
மேனைநாட்டுளமன்னருமீண்டினார்.

(உ௦)

நூலொடுந்துவக்குண்டுநுடங்குமான்  
றோலர்நூங்குசுருக்குடைத்தானையர்  
கோலமுஞ்சியர்கிஞ்சுகக்கோலினர்  
நாலுநூல்பயினுவினாநண்ணினார்.

(உ௧)

வட்டநீர்க்கலக்கையினர்வார்ந்துதோள்  
விட்டகுண்டலக்காதினர்வேட்டித்  
தொட்டகோலினர்வேள்வியிற்சுட்டநீ  
றிட்டநெற்றியரில்லெலெடுகண்ணினார்.

(உ௨)

முண்டநெற்றியர்வெண்ணிறமூரலர்  
ருண்டுகைக்கையர்கோவணம்வீக்கிய  
தண்டுகையர்கற்றானையர்மெய்யினைக்  
கண்டுபொய்யினைக்காய்தவாநண்ணினார்.

(உ௩)

தீர்தண்பாற்கடல்செந்துதிர்க்காட்டொடும்  
போந்தபோன்மெயிற்புண்ணியப்பூச்சினர்

சேந்தவேணியர்வேதசிரப்பொரு  
ளாய்ந்தகேள்வியருந்தவரெய்தினார். (உச)

ஆதிசைவர்முதற்சைவரைவருங்  
கோதிலாவகச்சைவக்குழாங்களும்  
பூதிமேணியர்புண்ணியவைந்தெழுத்  
தோதுநாவின்ரொல்லைவந்தெய்தினார். (உரு)

வெண்களிற்றவன்வேரியந்தாமரைப்  
பெண்களிப்புறுமார்பன்பிரமனே  
டொண்களிப்புறவும்பர்முதற்பதி  
னெண்கணத்தவர்பாவருமீண்டினார். (உசு)

அணைந்துகோயிலடைந்தரிச்சேக்கைமேற்  
குணங்கடந்தவன்கோமளவல்லியோ  
டிணங்கிவைகுமிருக்கைகண்டேத்தினார்  
வணங்கினார்வணங்கும்முறைவாழ்த்தினார். (உஎ)

விரைசெய்தார்முடிச்சந்தரமீனவன்  
சுரர்கண்மாதவர்வேந்தர்க்கும்பொன்முறை  
வரிசைநல்கியிருந்தனன்மன்னவன்  
றிருமகன்மணஞ்செய்திறஞ்செப்புவாம். (உஅ)

சோமசேகரன்றோகைவனப்பெலாங்  
கோமகன்கண்டிவப்பவக்கொள்கைகண்  
டேமமேனியனுல்லவழியார்க்குமத்  
தேமன்கோதையுறுப்பியமேற்றுவான். (உக)

எழுதிர்க்கழிநெடியடியாசிரியவிருத்தம்.

பெருகரீண்டறவுங்குறுகிடாவாகிப் பிளந்திடாக்கடையவாய்த்த  
ழைத்துக், கருவிவான்வன்மடன்கண்மெனக்கறுத்துக்கடையுழன்றிய

(உரு) ஆதிசைவர்முதலிப்போரை “அரியசதா சிவனென்போ னனுதிசைவ னகைபா  
லவதரித்த சிவமறையோ ராதிசைவ ரிவப்பால் - உரியசிவ நிகைபெற்ற பூசாரி சைவ  
ரபர்த்தவர சன்வணிக னனுசைவ ராவார் - பெரியருவ ிப்புபத்தோ னவர்த்தாசைவன்  
பெறசைவன் னறியனு லோமப்பிர வரராம் - விரியவனி மிகையொழிந்தோ ரந்தியசைவ  
தோர் விரித்திடுமெழ சைவவித மிகையெனதுல் வினம்பும்.” என்னும்செய்யுளானுண்ட.

(உசு) பதினெண்கணத்தவரை “தருடர்க் தருவந்தார கணத்தித் திபர்க்காசி  
சு - தாரிராக் கதரேசித்தர் தரபதாரகாரேயும் - புருட்கின் னாரியக்கி பூதவே தரன்  
தேவ - ராகார கசைவாச ரொடுபொக புவிபுளரே.” என்னும் சிகரணத்திப்பாரணம் பெர்  
ருகரிச்சுருக்கம் உவம செய்புளானுண்ட. தாரகணத்தை அந்தரனெனவும் வழங்குவர்.

(உக) சமமேனியன் - பிரகல்பி. சமம் - பொன்.



ன்மணங்கான்று, புரையறச்செறிந்துநெறித்துமெல்லென்றுபுந்திகண்  
கவரநெய்த்திருண்ட, மருமலர்க்குழலாடன்பதிக்கினியமல்லல்வான்  
செல்வமுண்டாகும். (௩௦)

தின்மதவேழமத்தகம்போலத்திரண்டியர்சென்னியாளவட  
னுண்மகிழ்கணவனாயுணீண்டகிலவுலகரசுரியனொமெட்டார்  
தன்மதிபோன்றுமயிர்நரம்பகன்றுதசைந்துழுவிரலிடையகன்ற  
வொண்மதிதுதறன்பதிக்குநற்றிருவொடுப்பிலாரோக்கியமுண்டாம்

கண்கடைசிவந்தான்பாலெனவெளுத்துநடுவிழிகழியவுங்கரிதா  
யெண்கவினடைந்துகோமளமாகிமிமைகருமயிர்த்தெனினினிய  
வொண்கரும்புருவங்குனிசிலையொத்ததத்தமிலொத்திருதுனையும்  
பண்கொளவுருண்டுதுண்டமெட்போதுபதுமமேற்பூத்ததுபோலும். (1)

வள்ளைபோல்வார்ந்துதாழ்த்திருசெவியுமடந்சுழிநல்லவாய்முன்  
னர்த், தள்ளியகாதுமனோகரமாகுந் தன்மையானன்மையேதழைக்கு,  
மொள்ளியகபோலம்வட்டமாய்த்தசைந்திட்டுயர்ந்துகண்ணாடிமண்ட  
லம்போற், நெள்ளியபூற்றமினியதுநன்றென் றோதினுன்றிரைகடற்  
செல்வன். (௩௩)

கொவவைவாயதரந்திரண்டிருபுடையுங் குவிந்துசேந்திரேகை  
நெர்கிடந்தா, லவ்வணிபிழைநன்னன்பனாக்கென்றுநன்புருவாகுமெ  
ண்ணுன்கு, வல்லவானெயுமிடைவெளியின்றிவார்த்துமெல்லீழிரண்  
டொழுங்குஞ், செவ்வனெந்தாவின்பாலெனவெளிகுத்திகழினன்றெ  
ன்பர்நூநெளிந்தோர். (௩௪)

மெல்லிதாய்ச்சிவந்துகோமளமானநாவினுள்வெட்டவேட்டாங்கே  
வல்லைவந்தெய்ததுகர்ந்திடுத்தசைந்துவட்டமாயங்குலமிரண்டி  
னெல்லையதாகிமஞ்சளமாகியிருப்பதுசுபுகநன்றென்ப  
ரல்லியங்கமலம்போன்மணந்திருடர்ந்தவிர்மதிபோல்வதுமுகமே. (௩௫)

திரைவளைக்கழுத்துத்தசைந்துநால்விரலினளவதாய்த்திரண்டுழ  
ன்றிரேகை, வரைபடிற்கொழுநன்கிலமன்னவனொர்பகந்தசைந்துழ  
வாறு, விரலளவகன்றுமயிர்நரம்பகன்றுமிதந்ததெல்லிழுமிதாம்வேய்  
த்தோள், புரையறத்தசைந்துமயிரகன்றென்புலப்படாமொழியகோ  
மளமாம். (௩௬)

செங்கைநீன்றருண்டுகணுக்கள்பெற்றடைவே சிறுத்திழற்செல்  
வமோடின்பர், தங்குமவள்ளுகிர்சேந்துருண்டுகண்ணுள்ளக்கவர்வதா

ய்ச்சரசரப்பகன்ற, லங்கவைவல்லவகங்கைமெல்லெனச்சேந்திடை,  
வெளியகன்றிடையுயர்ந்து, மங்கலமாய்ச்சில்வரைகளினல்லவிலக்க  
ணவரையுளமாதோ. (௩௭)

முத்தணிதனங்கள்கடினமாய்த்தசைந்துவட்டமாய்முகிழ்த்திருகடநே  
ரொத்திறுமார்தீர்க்கிடையறநெருங்கியுள்ளனமெலிந்தமர்ந்துரோம  
பத்திபெற்றயலேமயிர்நரம்பகன்றபண்டியாளுண்டிவேட்டாங்கே  
துய்த்திடுநாபிவலஞ்சுழித்தாழ்ந்தாற்றொலைவிலாத் திருவளம்பெருகும்.

இடைமயிர்நரம்பற்றிருபதோடொருநான்கெழில்விவரளவொடுவட்  
வடிவதாய்ச்சிறுகிமெலிவதுநிதம்பமத்தகம்யாமைபின்புறம்போற் டு  
படிவநேரொத்தனன்றிருருறங்கும்பமெயிரென்பகன்றியானைத்  
தடவுடைக்கையுக்கரபமுங்கரலித்தனமொத்திருக்கினன்றென்ப.

அங்கமுண்மறைந்துவட்டமாய்த்தசைவதணிமுழந்தாண்மயிர்நரம்பு  
தங்கிடாதடைவேயுருட்சியாய்ச்சிறுத்தசம்வடிவாயுகடைந்தமுரு  
சங்கமாஞ்சிறையென்பறத்தசைந்தியாமைமுதுகெனத் திரண்டியர்ந்த  
மங்கலம்பொலிந்தபுறவடிமடந்தைமன்னவன்பன்னியாமன்றோ. (1)

அல்லியங்கமலக்கால்விரலுயர்ந்துநாயவாயுகவாய்க்கமுநீர் [அ  
மெல்லிதழ்நிறைத்தாங்கொழுங்குறத்திரண்டொலுக்கிவெண்மதிப்பிள  
புல்லியபோன்றுமெல்லியவாகிப்புகரத்தசைந்தனவகத்தாள்  
சொல்லியதசைவுமென்மையுஞ்சமமுத்துகளறப்படைத்தனநன்றல்.

வண்ணமாந்தளிர்போற்சிவந்தெரிபொன்போல்வகலும்வெயர்  
வையற்றாக, முண்ணமாயிருக்கிற்செல்வமுண்டாகுமொண்மணம்பாட  
லங்குவளை, தண்ணொழுமளரிமல்லிகைநுறுத்தண்சண்பகம்போல்வன  
வாகும், பண்ணவாங்குளவிகுபில்கிளிபாழிற்படினவரும்பாக்கியமெ  
ன்றா. (௪௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிடடியாகிரியவிருத்தம்.

கருங்குழற்கற்றைதொட்டுச்செம்மலர்க்காலினெல்லே  
மருங்குனல்கூர்ந்தகன்னிவடிவெல்லாம்வாக்கின்றசெல்வ  
னெருங்குநாளுணர்வாற்றெள்ளியிம்பரினும்பர்தேத்து  
மிரங்குபிக்குயிலன்னாண்மெய்யிலக்கணமரியதென்றான். (௪௩)

அங்கதுகேட்டோர்யாருமகங்களிதுளும்பவிப்பாற்  
கொங்கலர்நுந்தார்க்குஞ்சியுக்கிரகுமரன்போந்து  
மங்கலவரிசைமானமத்தமான்சுமந்தவைகைச்  
சங்கெறிதுறைநீராடித்தருங்கடிவனப்புக்கொள்வான். (௪௪)

கட்டவிழ்கண்ணிவையந்துமான்மதக்கலவைச்சாந்த  
மட்டனஞ்செய்துமுத்தான்மாண்கலன்முழுதூந்தாங்கி  
விட்டவிற்கலைவான்றிகள்வெண்கதிரச்செல்வன்போல்வந்  
திட்டபூந்தவிசின்மேற்கொண்டிருந்தனன்சங்கமேங்க. (சடு)

அந்நிலைமணீராட்டியருங்கலப்போர்வைபோர்த்த  
கன்னியைக்கொணர்ந்துநம்பிவலவயிற்கவினவைத்தார்  
பன்னியோடெழுந்தசோமசேகரன்பரணும்பங்கின்  
மன்னியவுமையுமாகமதித்துரீர்ச்சிரகந்தாங்கி. (சசு)

மங்கலநீரானம்பிமலரடிவிளக்கிவாசக்  
கொங்கலர்மாலேகுட்டிக்குளிர்மதுபருக்கமூட்டி  
நங்கைதன்கையைப்பற்றிநம்பிதன்கையிலேற்றிப்  
புங்கவரறியநன்னீர்மந்திரம்புகன்றுபெய்வான். (சஎ)

இரவிதன்மருமான்சோமசேகரனென்பேர்நிங்கண்  
மரபினைவிளக்கவந்தசுந்தரமாறன்மைந்த  
னுரவுநீர்ஞாலந்தாங்குமுக்கிரவருமற்கின்றென்  
குரவலர்க்கோதைமாதைக்கொடுத்தனனெனநீர்வார்த்தான். (சஅ)

மைந்துறுமடங்கற்றிண்கான்மணிவடவயிரவூச  
லைந்துடன்பதஞ்செய்பஞ்சியணையினோடென்னத்தூவிப்  
பைந்துகிலணையீரைந்துபவளவாய்ப்பசும்பொன்மேனி  
யிந்திரமணிக்கட்பாவைவிளக்குநான்கிட்டியென்ப. (சக)

அட்டில்வாயடுக்குஞ்செம்பொற்கலங்கணூறம்பொன்வாக்கி  
யிட்டிழைமணிக்களாஞ்சியேழுபொற்கவரியெட்டு  
விட்டொளிப்பசும்பொற்கிண்ணப்பந்திருழ்விளங்கநாப்ப  
ணட்டபொற்காலினோடுநகைமணிக்கலநூறென்ப. (சூ)

பெருவிலையாரப்பேழையாயிரம்பெற்றதண்டு  
சருவிலைப்பட்டுவெவ்வேறமைத்தனபேழைமுந்தூ  
றுருவமுதெழுதிச்செய்தவோவியப்பாவையன்னார்  
திருமணிக்கலனோடேவற்சேடியரெழுநூற்றைவர். (சூக)

வினைவொழென்றுமூதூர்மின்னுவிட்டெறியுஞ்செம்பொ  
ளளவிருகோடியின்னவரும்பெறன்மகட்குச்செல்வ  
வளமுறவரிசையாகவழங்கினுன்முழங்கிவண்டு  
தினேமதுக்கண்ணிச்சோமசேகரமன்னன்மாதோ. (சூஉ)

ஆர்த்தனவியங்களைல்லாமமரர்மந்தாரமாரி  
தூர்த்தனர்வேள்விச்செந்தீச்சுழித்ததுவலமாய்த்துள்ளி

காண்டம். வேல்வனை செண்டுகொடுத்தபடலம்.

கசக

வார்த்தனமடவார்நாவின் முனைத்தனவாழ்த்துமன்றல்  
பார்த்தனர்கண் களெல்லாம்பெற்றனபடைத்தபேறு. (௫௯)

பொதியவிழ்கடப்பந்தண்டார்ப்புயத்தினங்காணையன் னான்  
முதியவர்செந்தியோம்பவின்னியமுழங்கக்காந்தி  
மதியைமங்கலநாண்பூட்டிவரிவளைச்செங்கைபற்றி  
விதிவழியேனைமன்றல்வினையெலாநிரம்பச்செய்தான். (௬௦)

மேற்படிவேறு.

எண்ணிலாதவளத்தினொடுமிரவிமருமான்மடப்பிடியைப்  
பண்ணிலாவமுறையொழுக்கம்பயப்பவேள்விவினைமுடித்துத்  
தண்ணிலாவெண்கலைமதியுந்தாராகணமுந்தவழிந்துழல  
விண்ணிலாவமுணிமாடலீதிவலமாய்வருமெல்லை. (௬௧)

மின்னேர்பொன்னந்தொடியினருமென்செம்பஞ்சியடியினரும்  
பொன்னேர்மணிப்பூண்முலையினரும்புலம்புமணிமேகலையினரு  
மன்னேரோதித்தாரினருமாகிக்கண் ணுமனமுமவன்  
முன்னே தூதுநடப்பதெனநடப்பநடந்தார்முகிழ்முலையார். (௬௨)

சுருங்குமிடையார்தன்பவனிதொழுதுவருவார்தமக்கிரங்கி  
மருங்குற்பாரங்கழிப்பான் போற்கலையைக்கவாந்தும்வளைத்தோண்மே  
லொருங்குபாரங்கழிப்பான்போல்வளையைக்கவாந்துமுள்ளத்து [ன்.  
ணெருங்குபாரங் கழிப்பான்போனிறையைக்கவாந்துநெறிச்செல்வா

வானமதிசேர்முடிமறைத்தவமுதிமகனேயிவென்னு  
லானையெருத்திற்சிங்கவிளவடலேறென்னவயல்வேந்தர்  
சேனைதழுவவரும்பவனிக்கொப்பெதொப்புச்செப்புங்கால்  
யானைமகளைமணந்துவருமினையோன்பவனிச்செல்வமே. (௬௩)

இம்மைதனி லுநன்மைதருமீசன்றனையும்வாசவற்கு  
வெம்மைதருவன்பழிதவிர்த்தவிமலன்றனையும்ங்கயற்க  
ணம்மைதனையும்பணிந்துமீண்டரசன்கோயிலடைந்தீன்றோர்  
தம்மைமுறையாலடிக்கமலந்தலையிற்பணிந்தான்நனிக்குமரன். (௬௪)

ஆனாவாறுசுவையடிசிலயில்வோர்தம்மையயில்வித்து  
நானாவரிசைவரன்முறையானல்கிவிடையுநல்கிப்பின்  
வானாடவர்க்கும்விடைகொடுத்துமதிக்கோனொழுகிவைகுநாட்  
டேனார்கண்ணித்திருமகனுக்கினைச்செப்பியிதுசெய்வான். (௬௫)

மைந்தகேட்டியிந்கிரனுங்கடலுமுனக்குவான்பகையாந்  
சந்தமேருத்தருக்கடையுஞ்சதவேள்விக்கோன்முடிசிதற

வந்தவளைகொண்டெறிகடலிலிவ்வேல்விடுதியிச்செண்டா  
லந்தமேருதனைப்புடையென்றெடுத்துக்கொடுத்தானவைமூன்றும். (1)

அன்னமூன்றுபடைக்கலமுந்தொழுதுவாங்கியடலேறு  
தன்னேநேராயெதிர்திற்குந்தனயன்றனையுக்கிரவழுதி  
யென்னவாதிமறைமுழங்கவியங்களைக்கமுடிகவித்துத்  
தன்னதானையரகரிமைதனிச்செங்கோலுந்தானல்கா. (கஉ)

சூட்சிவினையிற்பொன்னையசுமதிதன்னைத்தொன்னூலின்  
மாட்சியறிஞர்தமைநோக்கிவம்மினிவினைக்கண்ணிமைபோற்  
காட்சியக்குங்கல்வியும்போற்காப்பீரிதுறுங்கடனிம்ம  
னூட்சியிவனெதன்றினாயவரியேறனையான்றனைநல்கா. (கஉ)

மேற்படி வேறு.

வெய்யவேற்காணையன்னன்றனையும்வேறுநோக்கி  
யையவிவ்வையந்தாங்கியளித்தனனெநொளிந்த  
மையறுமனத்தார்சொல்லும்வாய்மையாரொழுகியுஞ்  
செய்யகோன்முறைசெய்தாண்டிதிருவொடும்பொலிகவென்றான். கச

பன்னருங்கணங்கொல்லாம்பண்டையவழவமாகத்  
தன்னருட்டுணையாய்வந்ததடாதகைப்பிராட்டியோடும்  
பொன்னெடுங்கோயிப்புக்குப்பொலிந்தனனிச்சைதன்னு  
லின்னருட்படிவங்கொள்ளுமீறிலாவின்பழர்த்தி. (கரு)

கலிவிருத்தம்.

பின்னருக்கிரப்பெயர்தரித்தவத்  
தென்னர்கோமகன்றெய்வநான்மறை  
மன்னுநல்லறம்வளரவையகந்  
தன்னதானையாற்றாங்கிவைகினான். (கக)

உக்கிரபாண்டியருக்குவேல்வளைசெண்டுகொடுத்தபடலம்

முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-க௦௩௨.

## கடல்சுவறவேல்விட்டபடலம்.



கவிவிருத்தம்.

வளையொடுசெண்டுவேன்மைந்தற்கஞ்சரும்  
பளையவேம்பணிந்தகோனனித்தவாநித்த  
தளையவிழ்தாரினுன்றனயன்வேலைமே  
லினையவனென்னவேலெநிந்ததோதுவாம். (க)

திங்களினுக்கிரச்செழியன்வெண்குடை  
யெங்கணுநிழற்றயீற்றிருக்குநளவயிற  
சங்கையில்லாதமாதருமேள்விகள்  
புங்கவர்புடைதழீஇப்போற்றவாற்றுவாள். (உ)

அரும்பரிமகந்தொணுற்றாறுசெய்துழிச  
சுரும்பரினிசைத்தருத்தோன்றபண்ணு  
விரும்பரிமுரணறுசூழ்மேமபினங்குழைப்  
பொரும்பரிவீரன்மேற்பொறுதுபொங்கினுன். (ங)

மன்னியநாடெலாம்வளஞ்சூர்துவான்  
பொன்னியனாடுபோற்பொலிதலாலிந்த  
மின்னியவேலினுனவேள்விசெய்வதென  
றுன்னியமனத்தனோசூழ்ச்சியுன்னினுன். (ச)

பொருங்கடல்வேந்தனைக்கூவிப்பொள்ளென  
விருங்கடலுததபாரேழுமுழிநா  
னொருங்கடுவெள்ளமொத்தருத்தப்போய்வனைந  
தருங்கடிமதுரையையழித்தியாலெனறான். (ரு)

விளைவதுதெரிசிலன்வேலைவேந்தனும்  
வளவயன்மதுரையவனைந்திடமும்மெனக  
களைவதுகருதினன்பேயுங்கண்படை  
கொளவருநனந்தலைக்குருட்டுக்கங்குல்வாய். (சு)

கவிவிருத்தம்.

கொதித்தலைக்கரங்களண்டகூடமெக்குழிபொ  
யநிர்த்தலைக்கலுழிநாளிலார்த்தலைக்குநீத்தமாய்  
மதித்தலத்தையெட்டிமுட்டிவருமொரஞ்சனப்பொருப்  
புதித்தலொத்துமண்ணும்விண்ணுமுட்கவந்ததுததியே. (எ)

வங்கவேலைவெள்ளமாடமதுரைமீதுவருசெயல்  
கங்குல்வாயதிங்கண்மீதுகாரிவாயகாருடல்  
வெங்கண்வாளராவீழுங்கவீழ்வதொக்குமலதுகா  
ரங்கண்மூடவருவதொக்குமல்லதேதுசொல்வதே.

(அ)

உட்டயாமைபலகைவீசுவாணைவாள்கண்மகரமே  
பட்டயாணைபாய்திரைப்பரப்புவாம்பரித்திரள்  
விட்டதோணியிரதமின்னவிரவுதாணையொடுகட  
லட்டமாகவழுதிமேலமர்க்கெழுந்ததொக்குமே.

(ஆ)

இன்னவாறெழுந்தவேலைமஞ்சுறங்குமிஞ்சிகுழம்  
நன்னகர்க்குணக்கின்வந்துநனுகுமெல்லையரையிரா  
மன்னவன்கனாவின்வெள்ளிமன்றவாணர்சித்தராய்  
முன்னர்வந்திருந்தரும்புமுறுவறோன்றமொழிகுவார்.

(க)

வழுதியுன்றனகரழிக்கவருவதாழிவல்லை  
யெழுதிபோகிவென்றிவேலெறிநதுவாகைபெறுகெனத்  
தொழுதசெங்கரத்தினுன்றுதிக்குநாவினெழீஇக்  
கழுதுறங்குகங்குலிந்தகனாவுணர்ந்துகாவலான்.

(கக)

கண்ணிறைந்தவமளியிற்கழிந்துவாயில்பலகடர்  
துண்ணிறைந்தமதியமைச்சருடன்விரைந்துகுறுகியே  
மண்ணிறந்ததெனமுழங்கிவருதரங்கவாரிகண்  
டெண்ணிறந்தவதிகையத்தனாகிநிற்குமெல்லவாய்.

(கஉ)

கனவில்வந்தசித்தவேடர்நனவில்வந்துகாவலோ  
னினைவுகண்டுபொழுதுதாழநிற்பதென்கொலப்பனை  
சினவிலேபோலவந்ததெவவைமாவலிகெட  
முனையவேலெறிந்துஞாலமுடிவுதீர்த்தியாலென

(கங)

எடுத்தவேல்வலங்கிரித்தெறிந்தவேலைவேன்முனை  
மடுத்தவேலைசூற்றெனவறந்துமானவலிகெட  
வடுத்துவேரிவாகையின்றியடிவணங்குதெவவரைக்  
கடுத்தவேல்வலான்கணைக்காலின்மட்டதானதே.

(கச)

சந்தவேதுவேள்வியைத்தடுப்பதன்றியுலகெலாஞ்  
சந்தவேறுகூழ்ச்சிசெய்ததேவர்கோவினெவலால்  
வந்தவேலைவலியழிந்தவஞ்சகர்க்குநன்றிசெய்  
நிந்தவேலைவலியழிப்பதென்றுமுள்ளதேகொலாம்.

(கரு)

அறுசீர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

புண்ணிடைதுழைந்தவேலாற்புணரியைப்புறங்கண்டோன்பான்  
மண்ணிடைநின்றசித்தர்வானிடைமறைந்துஞானக்  
கண்ணிடைநிறைந்துதோன்றுங்கருணையால்வழுவங்கொண்டு  
விண்ணிடையணங்கிஞ்ஞெவிடையிடைவிளங்கினின்றார். (க௯)

மூக்கணும்புயங்கணன்குமுளைமதிக்கண்ணிவேய்ந்த  
செக்கரஞ்சடையுங்காளகண்டமுந்தெரிந்துதென்னன்  
பக்கமேபணிந்தெழுந்துபரந்தபேரன்புந்தானுந்  
தக்கவஞ்சலிசெய்தேத்தித்தரையிசைநடநதுசெல்வான். (௧௧)

துந்துபியைந்துமார்ப்பப்பாரிடந்தொழுதுபோர்ப்பத்  
தந்திரவேதகீதந்ததும்பியெண்டிசையுந்தாக்க  
வந்தரநாடரேத்தவகல்விசும்பாறதாக  
வந்துதன்கோயில்புக்கான்வரவுபோக்கிறந்தவள்ளல். (௧௨)

அஞ்சலிமுகிழ்ததுச்சேவித்தருகுறவந்தவேந்த  
னிஞ்சிசுழ்கோயிலெய்தியிறைஞ்சினனவிடைகொண்டேகிப்  
பஞ்சின்மெல்லடியாரட்டமங்கலம்பரிப்பநோக்கி  
மஞ்சிவர்குடுமிமாடமாளிகைபுகுந்தான்மன்னோ. (௧௩)

வளையெயின்மதுரைமூதூாமறிகடலிவற்றினுப்பண்  
விளையயனகரமெல்லாம்வெள்ளியம்பலத்துளாடுந்  
தளையவிழ்கொன்றைவேணித்தம்பிரான்றனக்கேசேர்த்துக்  
களைகனாபுலகுக்கெல்லாமிருந்தனன்காவல்வேந்தன். (௧௪)

கடல்சுவறவேல்விட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். ௧௦௫.

(௧௧) தமிழின் தலைச்சுவை கடல்கொள்ளப்படாமையின் ஈண்டு இடைச்சந்தை  
இப்பொழுது காட்டினும்; இனிகடைச்சந்தை கவகாரீரத்திலே உண்டாகும். என்கிற  
மூர்த்திகள் அருளி விண்ணிடை விடையில்விளங்கொன்பது வடமொழிப்புராணம். கடற்பு  
இவ்வளவையுணறி, வேறு சரித்திரவிஞ்சகம் இனமையின், இதனை இத்தாலியர் மொழிபெ  
ய்ததிலுட் போதும். முச்சங்கிப்பெயரை இறைவனுக்குப்பொருளின் முத்தருத்திரவுக  
யுட்காண்க.



பதினான்காவது

இந்திரன்முடிமேல்வளையெறிந்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்னவிர்மணிப்பூண்மார்பன்வேலையேவெலால்வென்று  
பொன்னவிர்வாகைவேய்த்தபுகழுரைசெய்தேனாக  
நன்னகராளிசெம்பொனகைமுடிசுந்தவந்த  
மன்னவன்வளைகொண்டோச்சிவென்றதும்வகுத்துச்சொல்வாம். (க)

கோமகனிசுழநாளிற்கோணிலைபிழைத்துக்கொண்மூ  
மாமழைமறுப்பப்பைக்கூழ்வறந்துபுற்றலைகடந்து  
காமருநாடுமூன்றுக்கையறவெய்தமன்னர்  
தாமதுதீர்வுநோக்கித்தமிழ்முனியிருக்கைசார்ந்தார். (உ)

முனிவளையடைந்துவேந்தர்மூவருந்தங்கனாட்டிற்  
பனிவருமாரியின்றிவறந்தமைபகரடேருக்  
குனிவருசிலையார்க்கன்பன்கோணிலைகுறித்துநோக்கி  
யினிவருமாரியில்லையாதினுவெண்ணிற்கேண்மின். (ஈ)

காய்சினவெய்யோன்சேயோன்முன்செலக்கதிர்கால்வெள்ளித்  
தேசிகன்பின்புசென்றுநடக்குமிச்செயலான்முந்நீர்த்  
தூசினவுலகிற்பன்னீராண்மொன்சுருங்குமென்று  
பேசினதூல்கண்மாரிபெய்விப்போற்சென்றுகேண்மின். (ஊ)

என்றவனெதிர்யாமெவ்வாறேகுதுமென்றாரைந்தும்  
வென்றவன்சோமவாரவிரதநீர்நோற்றுவெள்ளி  
மன்றவனருளைப்பெற்றுவான்வழிச்சென்மினென்றக்  
குன்றவன்சிலையானேன்பின்விதிபினைக்கூறுகின்றான். (ஐ)

உத்தமவானோர்தம்முளுத்தமனாகுமீச  
னுத்தமசத்திமாருளுத்தமியுருத்திராணி  
யுத்தமவிரதந்தம்முளுத்தமந்திங்கனென்பென்  
றுத்தமமறைநூலாதிபுரைக்குமிச்சோமவாரம். (ஐ)

மந்தரங்காசியாதிபதிகனில்வதிந்துநோற்கத்  
தந்திடும்பயனிற்கோடிதழைத்திடுமதுரைதன்னி  
லிந்தநல்லிரதநோற்போர்க்கதிகம்யாதென்னிற்சோம  
சந்தரனுரியவாரமாதலாற்சோமவாரம். (எ)

(எ) சோமவாரம் சோமசுத்தரீக்ருதியவாரமென்பதை “உமைபுடனே பொன்றி யுறத்  
தெவன் சோம - ஓமைசெவ்வரம்மதவென் றே.” என்னும் சோமவாரகற்பத்தாளுகை.

காண்டம்.

இந்திரன்முடிமேல்வளைபெறிந்த  
படலம்.

கசுள

அங்கதின திகப்பேறுண்டருக்கனின்மதிதோய்ந்தொன்றித்  
தங்கியதிங்கனோன்புதருகியினோற்கவல்லார்க்  
கிங்கதின திகநீதியீட்டியபொருள்கொண்டாற்று  
மங்கலவிரதப்பேற்றென்றனந்தமாய்வளருமன்றே.

(அ)

நலமலிவிரதநோற்கத்தொடங்குநாணவில்வார்த்தேளிர்  
சிலையினிலாதலன்றியிரட்டியதெரிசஞ்சேர்ந்த  
மலமதியொழித் துமற்றைமதியிலுமுந்நைப்பக்கத்  
தலர்க்கிர்வாரத்தல்லுணயின்நிடாவயலிற்றுஞ்சா.

(ஆ)

வைகறையெழுந்துசேற்கண்மனாளுனையுள்கியற்றைச்  
செய்கடனிரீஇக்காமா கிசுந்தைநீத்தலர்பொற்கஞ்சப்  
பொய்கையையடைந்துகையிற்பவித்திரம்புனைந்துவாக்கு  
மெய்கருத்தொருப்பாடெய்தச்சுக்கற்பம்விதந்துகூறி.

(க)

கடம்படிமுனைத்தமுக்கட்கரும்பினினைநுனாவுத்  
திடம்படுதீர்த்தமெல்லாமாடியபயனையிண்டுத்  
திடம்படத்தருதியெனனாத்கிரைத்தடம்படிந்துவெண்ணீ  
றுடம்பணிந்தக்கமாலையொளிபெறவியிற்றுங்கி.

(கக)

வெள்ளைமந்தாரமுல்லைமல்லிகைவெழுவாய்ச்சாதி  
களளவிழ்மயிலையாதிவெணமலாகவாநதுவேழப்  
பிள்ளையைமூந்தப்பூசித்திரந்தசங்கற்பம்பேசி  
யுள்ளனைந்துச்சிமேற்பன்னிருவிரலுயர்ச்சிக்கும்பர்.

(கஉ)

சத்தியனாநனைந்ததத்துவந்தன்னையுள்கி  
வைத்ததன்வழுவங்கொண்டுமண்முதற்சிவமீறான  
வத்துவவிலங்கந்தன்னையாசனமூத்திரமுல  
வித்தைமற்றாறுவின்வியினுற்பூசைசெய்க.

(கங)

ஐந்தமுதாவின்னந்துநறுங்கனியைந்துசெந்தேன்  
சந்தனதோயம்புட்பத்தன்புனன்மணிரீராட்டிச்

(அ) அமரவாசையோடுகலாத சேமவரவிசேஷத்தை "சந்திரவாரத்ததயம் தங்கிய  
யா வாசிக்கி - யசதியா மதினமுந்ருல் ஒருமுறை கோடிவ ராத்திரியொ டொக்  
கும் - பரமசிவனைபூசை பணை. அருச்சிதநா சிங்கா நரித்தமல மெல்லாம் - பரித்திருப்ப  
சேன பதம்." என்றும் சேமவரா சிவராத்திரி கற்பதநானுணர்க.

(ஆ) தெரிசம் - அமரவாசை.

(கஉ) அந்நவடிவங்கொள்ளல் - மந்திரசத்தியால் அச்செவருமராயிருத்தல். கிவலிங்கம் ம  
ன்னுதலிய தத்துவருபமாதல் வேதத்தருபபொருளாகியெய்தபடலம் உடவநிதிராணை.

(கச) கித்தமுதம் "சுத்தகாரதேன் பானெய் தநிபென்ற கோகாரத்த-மற்புறமும் கா  
டமெயிர் தம்" எனவும் சிவராத்திரிகற்பதநானுணர்க. இது சைவஞ்சாயித்தம்எனவும், இந்  
னோடு காரைபுபழமும் பலாபழமும் மாம்பழமும் ஒருக்குசேர்க்கின் அது பலபஞ்சாயித்தம்  
எனவும் பெயர்பெறும். சதுக்கனியைத்த - ஐயுச்சமபழம் சாரத்தம்பழம் தமர்த்தம்பழம்  
ருசுஞ்சிப்பழம் மாதாம்பழம். இவற்றைச் சைவபூஷணத்தந்தகாணை.

சந்தரவெண்பட்டாடைகருப்புரசுண்ணஞ்சாந்தங்  
கந்தமல்லிகைமுன்னுவெண்மலர்க்கண்ணிசாத்தி. (க௮)

காசணிபொலம்பூண்சாத்திக்கனைகழலாநியங்க  
பூசீனசெய்துசேற்கட்பூரணபரையயவ்வா  
நீசீனந்தெழுத்தைப்பெண்பாற்கிசையவுச்சரித்துப்பூசித்  
தாசறுசுரபித்திம்பாலட்டவின்னமுதினோடும். (க௯)

பண்ணியவகைபாளியகிவேதனம்பண்ணிவாச  
நண்ணியவடைக்காய்நல்கிநறுவிரைத்தூபந்தீப  
மெண்ணியவகையாற்கோட்டிக்கண்ணடியேனைமற்றும்  
புண்ணியன்றிருமுன்காட்டிலில்வத்தாற்பூசைசெய்தல். (க௯)

புரகரனிச்சாளுனக்கிரியையாய்ப்போந்தவில்வ  
மரமுதலடைந்துமூன்றுவைகலூனுறக்கமின்றி  
யரகரமுழக்கஞ்செய்வோரைம்பெரும்பாதகங்கள்  
விரகிச்செய்கொலைகடருமாதலால்விசேடமவில்வம். (க௯)

மடங்கிதழ்சுருங்கல்வாடியுலர்ந்ததுமயிர்ச்சிக்குண்டன்  
முடங்குகாற்சிலம்பிக்குடபுழுக்கடிமுதலாங்குற்ற  
மடங்கினுங்குற்றயில்லையுத்தமமாகும்வில்வந்  
தடங்கைகொண்டசுருமமாயிரஞ்சாற்றிச்சாத்தல். (க௯)

அடியனேன்செய்யுங்குற்றமன்றைக்கன்றனந்தமாகுங்  
கொடியநஞ்சமுதாக்கொண்டாய்குற்றமுங்குணமாக்கொண்டு  
படியெழுதரியமங்கைபங்கனேகாத்தியென்று  
முடியுறவடியில்வீழ்ந்துமும்முறைவலஞ்செய்தேத்தி. (க௯)

வன்மனங்கரையநின்றவேண்டியவரங்கள்வேண்ட  
நன்மணப்பேறுமக்கட்பேறுநல்வாக்குக்கல்வி  
பொன்மணக்கினியபோகந்தெவ்வரைப்புறகு காண்ட  
லிம்மைபிவரசுமற்றுமெண்ணியாங்கெய்துமன்னோ. (௨௦)

ஆதியில்விலிங்கந்தீண்டற்கருகரல்லாதவேத  
வேதியர்முதலோரிட்டவிலிங்கத்திவ்விதியாலர்ச்சித்  
தோதியவிரதநோற்கவர்ச்சீனக்குரியரல்லாச்  
சாதியர்பொருளேர்ந்தாதிசைவராற்பூசைசெய்தல். (௨௧)

(௧௯) சைந்ரீனும் வில்வம் விசேடமென்பதை “வில்வத்தின் மிக்க விசிட்டமில் பத்தி  
ரத்த - வில்வம் பலவிதத்த மிகு.” என்னும் கோமகாசைந்ரீதாபுராணம்.

காண்டம். இந்திரன்முடிமேல்வளைபெறிந்த  
படலம்.

543

எழுசீர்க்கழிநெழலடியாசிரியவிருத்தம்.

பொருளில்லிவ்விதமைவகைத்துச்சிப்போதிவாணிரவிவாணிரண்டு  
மொருவுதலுநங்காதிருத்தலாச்சீனநால்யாமமுமுஞ்முதலென்னக்  
கருதினில்வைந்துமொன்றனுக்கொன்றுகழியவுமதிசுமாரோற்கும்  
வருடமொன்றிரண்டுமுன்றுபன்னிரண்டுவருடம்வாழ்நாளளவிற்து  
உடலளவெண்ணிரோற்பவார்முந்தவுத்தியாபனஞ்செய்துநோற்கக்  
கடவரவ்வருடக்கட்டளைக்கிறுதிகழிப்பதுத்தாபனவிதிதான்  
மடலவிழ்மாலைமண்டபங்குண்டமண்டலம்வகுத்துமாபதியைப்  
படரொளியெள்ளிமுப்பதுகழஞ்சிப்படிமையானிருமிதஞ்செய்து. ( )

காலையிலாசான் சொல்வழி நித்தக்கடன் முடித்துச்சிதொட்டந்தி  
மாலையினளவும் புராண நூல்கேட்டுமால்தொட்டியாமமோர்நாங்குஞ்  
சேசனகண் ணுன்பங்கனைப்புகைசெய்கவப்புசனைமுடிவின்  
மூலமந்திர நூற்றெட்டு நூற்றெட்டுமுறையினாலாகுதிமுடித்தல்.(உச)  
வில்லமாயிரங்கொண்டாய்நூழ்முவின்மபிநாய்யாமமுஞ்சாத்த  
னல்லவைந்தெழுந்தாலென் தெழுத்தநூவினாகனுகருக்கியங்கொடுத்த  
வெல்லையின்மூலமந்திரத்தா லுமேனைமந்திரங்களினாலும்  
வில்லமுலோம்பிப்பூரனாகுதிசெய்தீரிலான்வேள்வியைமுடித்தல்.உரு

புலர்ந்தபின்னித்தவினேமுடித்தரம்பைப் பொதுளும்பாசிபைநி  
ன்மூன்றி, னலந்தருது வெள்ளரிசிபெய்கினியநறியகாய்கறியொடுபர  
ப்பி, யலந்தரவான்பானிறைகுடம்பகின்மூன்றரிசி மேல்வைத்தரன  
டியிற், கலந்தவன்பினராய்ச்சிவார்ச்சனைக்குரியகடவுள் வேதியர்களை  
வரித்து. (உசு)

(உ.உ.) கோற்குங்காவலனைக் 'ஆண்டோன் நிரண்டாதி யாநிரண்டல் லாலைந்து. மீண்டியபற்று வாய்விரத மெனது' எனலும் சோமவாச சுதபத்தாஸுமுண்டே.

(உஉ) உத்தியாபனம் கருடசட்டைக்கு இதறிவிப்பதெய்தி உடலையெண்ணி கோற்பவர்க்கு இல்லைவென்பது ஊற்றணிபாலின், முத்த உத்தியாபனம் என்றதுவிரதம் பூர்த்தியாதற்காக முன்செய்யும் பிரியை, உமாபதி என்பது உமைமையும் பதியையும் குறித்தவின் உம்மைத்தொகை. முப்பதுகழஞ்சுவெள்ளி உத்தமராவலின் என்று அந்நாமே உத்திரோயம் இயலாதார் இப்பதுகழஞ்சும் பதியகழஞ்சும் கொள்வதும் உண்டு. மேற்கூறிய உத்தியாபனமுதலியவற்றை முறையே, “முடிஞ்சும் வீணவியத்தம் வெய்யமுடிவு கறு - வெடுத்தவிர தம்மயற்ற வார்க்கு. முடித்திடுக உங்கற் பண்காண் முடிவீர் - படித்த விதிவந்தைப் பார்த்து. இடைவீடு வரகு முடிவியற்கு தாகு - மடைவார் பலவென் றறித்து.” எனவும், “ஒரு முகம் கண்முன் நெடுகாற் புய்த்துத் - நிரவுநகல் செய்யென லுஞ். மலுமான் வரத மயயல் கரத்தி - வெழுமதியும் பின்னுடை யின். உமைஞ்சு நிரலாக மொன்றற மேனி-பமைத் தோ விரண்டென் றறி. உற்பலம் தள்ள வலக்கையுற கோங்குவின் - மறையகை தரவோ நென்க.” எ-ம், “ஒர்பார் கனிப்பாருஞ் பரஞ்சு தமே - இர்பார் கழல்கிடையென் றென்.” எ-ம், உதும் சேமகாரதப்பந்தாருஞ். உத்தியாபனம்-முடிவு. படிமை - உருமம்.

வினா எழுபத்தாறு: கீழ்க்கண்ட (3) கட்டிடங்களில் எது சிறந்தது?

காதணிகலனுங்கையணிகலனுங்கவிற்பெறவளித்தரனாக  
வாதரம்பெருகநினைந்தருச்சினைசெய்தரியதக்கிணையொடும்பாதப்  
போதணிகாப்புவிசிறிதன்கவிகைபூந்துகின்முதற்பலவுடனே  
மேதகுதானஞ்செய்துபின்ருருவைக்கற்புடைமின்னிளையோடும். (1)

ஆசனத்திருத்திப்பொலர் துதில்காதுக்கணிகள்சைக்கணிகளுமணிந்து  
வாசநன்மலரிட்டருச்சினைசெய்துமலைமகடலைவனைவரைந்து  
பூசனைசெய்தபடிமையோடும்பொன்பூதலம்பதாடிகள்பிறவுச்  
துசலர்மாலேகோட்டணிபுனைந்தகரபிமாநானமுஞ்செய்து. (உஅ)

இனையவாறுத்தாபனமுடித்தாசானேவலாற்சிவனடிக்கன்பர், த  
னையரோடொக்கவடனமுதருந்தருகியில்விரதமுன்கண்ண, னனை  
யதாமரையோனிர்திர்ன்முதல்வாளுடவர்மூவறுகணத்தோ, ரனைவரு  
நோற்றார்மணிதருமனுட்டித்தரும்பெற்றப்போகமவீடடைந்தார். (உஆ)

ஈதுநோற்பவ்வெம்பகைமனத்துயர் தீர்த்தாயிரம்பிறவியிலியற்றுந்  
திதுசேர்வினைதீர்த்தெடுத்தயாக்கையெனிற்சிவகடியடைவரிவ்விரத  
மோதினோர்கேட்டோர்மனைவியாமக்களோக்கலோடினிதுவாழ்த்தும்  
மேதகுபதினலிந்திரன்பத்தத்திலவீற்றினிதிருப்பரென்றறவோன். [பர்

அறுசுர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சொல்லியநெறியாற்சோமசுந்தரன்விரதநோற்பான்  
வில்லிமணிப்பூண்வேந்தர்முனிவனைவிடைகொண்டேகி  
யல்லியங்கனகஞ்சத்தாடியங்கயற்கண்வல்லி  
புல்லியபாகன்றன்னைவழிபடஇப்போற்றிநோற்றார். (உக)

சுந்தரன்றன்னைப்பூசைத்தொழில்செய்துவரம்பெற்றேகி  
யந்தரத்தாறுசெல்வாறத்திறந்தமரர்வேந்தன்  
வந்தவரிருக்கவேறுமடங்கன்மான்றவிசமுன்று  
தந்திடப்பணித்தானிட்டார்தனதரியணையிற்றாழ். (உஉ)

வான்வழிவந்தமூன்றுமன்னரும்பொன் னாடெய்தி  
பூன்வழிசுவைவேலும்பர்கோன்மருங்கிற்புக்கார்  
தேன்வழிபோந்தின்கண்ணிச்சேரனுமார்த்தார்வேந்துங்  
கான்வழிதாருநாடன்காட்டியதவிசின்வைக. (உங)

மைக்கடல்வறப்பவென்றவாகைவேற்செழியன்மௌலிச்  
செக்கர்மாணவிற்காலத்தேவர்கோன்றவிலேறி  
யொக்கவீற்றிருந்தானாகவும்பர்கோனழுக்காறெய்திப்  
பக்கமேயிருந்தவேனைப்பார்த்திபர்முகத்தைப்பாரா. (உச)

காண்டம். இத்திரன்முடிமேல்வளையெந்த  
படலம். கடுக

முகமனன்கியம்பிரீவீர்வந்ததென்மொழியினென்ன  
மகபதியெங்கனாட்டின்மழைமறுத்தடைந்தேமென்ற  
ரகமலர்ந்தனையார்நாட்டினளவும்வாள்சுரக்கநல்வி  
நகைமணிக்கலன்பொன் னுடைநட்டிர் போமினென்றான். (௩௫)

அன்னவரகன்றபின்னையமரர்கோன்கள் னிராடன்  
றன்னரியணைமேலொக்கத்தருக்கினோடிருக்குமாறும்  
பின்னருமாரிவேண்டாப்பெருமிதவீறுநோக்கி  
பின்னதுபுலப்படாமையினையதோர்வினையுமுன்னா. (௩௬)

பொற்புறவரிசைசெய்வான் போலளவிறத்தோர் தூங்கி  
வெற்புறழ்திணித்தோளாற்றன்மெலிவதோராரந்தன்னை  
யற்புறவளித்தான்வாங்கியலர்மதுத்தார்போலீசன்  
கற்புடையுமையாண்மைந்தன்ததுமெனக்கழுத்திலிட்டான். (௩௭)

கண்டனன்கடவுணாதன்கழியவுமிறும்பூதுள்ளங்  
கொண்டனனின்றுதொட்டுக்குறையளிதுழாவுநிம்பத்  
தண்டழைமார்பவாரந்தாங்குபாண்டியனென்றுநனை  
மண்டலமதிக்கவென்றான்வானநாடுடைபமன்னன். (௩௮)

அன்னதுசிறிதுமெண்ணாதங்குநின்றிழிந்ததுபென்னன்  
றன்னகரடைந்தானிப்பாற்சுதமகனானையாலம்  
மன்னவரிருவார்நாடுமழைவளம்பெருகப்பெய்த  
தென்னவனாடுபண்டைச்செயலதாபிருந்ததன்றே. (௩௯)

ஆயதோர்வைகல்வேட்டையாடுவானண்ணல்விண்ணந்  
தாயதோர்பொதியக்குன்றிற்சந்தனச்சாரனண்ணி  
மேயதோலரிமானேனம்வெங்கையென்கிரலையின்ன  
தியதோர்விலங்குவேட்டஞ்செய்துயிர்செகுக்குமெல்லே. (௪௦)

பொன்றத்துமருவிக்குன்றிற்புட்கலாவருத்தமதி  
மின்றத்துமேகநான்கும்வீழ்ச்சனமேயக்கண்டு  
குன்றத்தினெடியதிண்டோட்கொற்றவனவற்றைப்பற்றிக்  
கன்றத்தின்களிறுபோலக்கடுந்தனைக்கயாத்தான். (௪௧)

வேட்டத்திற்பட்டசெங்கண்வேழம்போற்கொண்டுபோகிக்  
கோட்டத்திலிட்டானாகக்குன்றிறகரிந்தவென்றி  
நாட்டத்துப்படிவத்தண்டநாடன்மற்றதனைக்கேட்டுக்  
காட்டத்துக்கனல்போற்சிறிக்கடுஞ்சமர்குறித்துச்செல்வான். (௪௨)

(௪௨) சப்தமேகங்கள் - சம்பாத்தம் ஆவத்தம் புட்கலாவத்தம் சங்கரித்தம்  
தரோணம் காஞ்சி சிலவருணம்; இவை முறையே மணிசீர் பொருள் மண் கல் தி பொரு  
வன. இவற்றின் புட்கலாவத்த முதலிய காங்குமே சிறையிடப்பட்டவை.

வாங்குநீர்வறப்பவேலைவிடுத்ததும்வலியவாரந்  
தாங்கியசெருக்குங்காரைத்தனையிடுநுக்குநோக்கி  
யிங்கொருமனிதயாக்கைக்கித்துணைவலியாதென்னு  
வீங்கியமானமூக்கமீனவன்மதுரைசூழந்தான்.

(ச௯)

கவிவிருத்தம்.

ஓடினரொற்றர்போய்ச்செழியனெண்கழல்  
சூடினநகர்ப்புறஞ்சுரர்கள்சேனைகண்  
மூடினவென்னலுமுனிவுமானமு  
நீடினனரியிணைபுருந்துநிங்குவான்.

(ச௯)

பண்னுக்கதேர்பரிபகடுவீரர்முன்  
னண்னுக்கடிதெனநடத்தியாவறென்  
றெண்ணலன்மதமலையெருத்தமேற்கொடு  
கண்ணகன்கடிநகர்க்காப்புநீங்குமுன்.

(ச௯)

அடுத்தனர்வானவரார்த்துப்பல்படை  
யெடுத்தனர்வீசினர்சிலையிலெய்களை  
தொடுத்தனரிறுதிநாட்சொரியுமாரிபோல்  
விடுத்தனர்மதிக்குலவீரன்சேனமேல்.

(ச௯)

ஆர்த்தனர்மலயவெற்பரையன்சேனையோர்  
பார்த்தனர்வேறுபல்படைக்கலக்குவை  
தூர்த்தனர்குனிசிலைதொடுத்துவாளியாற்  
போர்த்தனர்மரர்மெய்புதைத்தனென்பவே.

(ச௯)

தறிந்தனதாள்சிரந்தகந்ததோள்கரம்  
பறிந்தனகுருநிநீர்கடலிற்பாய்ந்தன  
செறிந்தனபாரிடஞ்சேனங்கூளிகண்  
முறிந்தனவானவரமுதல்வன்சேனையே.

(ச௯)

ஆடினகுறைத்தலையவிந்தபோர்க்களம்  
பாடினபாரிடம்விந்தைப்பாவைதாள்  
சூடினகூளிகள்சோரிசோரப்பார்  
மூடினபிணக்குவையண்டமுட்டவே.

(ச௯)

வெஞ்சினவலாரிதன்வீரச்சேனைக  
டுஞ்சினகண்டெரிசொரியுங்கண்ணனாய்ப்  
பஞ்சின்முன்னெரியெனப்பதைத்துத்தெய்வத  
வஞ்சினப்படைகளான்மலைவதுன்னினான்.

(௯௦)

காண்டம்.

இந்திரன்முடிமேல்வளையெறிந்த  
படலம்.

கருக

அறுசேர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வெங்கதிர்ப்படைவிட்டார்த்தான்விண்ணவனதனைத்திகங்கட்  
பைங்கதிர்ப்படைதொட்டோச்சியவித்தனன்பாராவேந்தன்  
சிங்கவெம்படைவிட்டார்த்தானேவர்கோனதனைச்சிம்புட்  
புங்கவன்படைதொட்டோச்சியடக்கினுன்புணரிவென்றோன். (ருக)

தானவர்பகைவன்மோகசுரந்தொடுத்தெறிந்தாநாக  
மீனவனதனைஞானவாளியால்விளித்துமாயந்து  
போனபின்மற்போராற்றிப்புக்கணர்புக்கார்தம்மில்  
வானவன்மண்ணினுன்மேல்வச்சிரம்வீசியார்த்தான். (ருஉ)

காய்சினமடங்கலன் னுன்கைவளைசுழற்றிவல்லே  
வீசினன்குவிசந்தனைவீழ்த்தனவீழ்த்தான்சென்னித்  
தேசினன்மகுடந்தள்ளிச்சிதைத்ததுசிதைத்தலோடுங்  
கூசினனஞ்சிப்போனுன்குன்றிறகரிந்தவீரன். (ருங)

இந்திரண்டனையகூர்ம்பல்விருள்வரைநெஞ்சுபோழ்ந்த  
மைந்தனில்வலியகாளைவரைந்தெறிநேமிசென்னி  
சிந்திடாதாகியம்பொன்மணிமுடிசிதறச்சோம  
சுந்தரநாதன்பூசைத்தொழிற்பயனனித்ததென்ஞா. (ருச)

போரினுக்காற்றாதோடிப்பொன்னகர்புகுந்தவென்றித்  
தாரினுக்கிசைந்தகூர்வேற்சதமகன்பின்புதன்னுட்  
நீரினுக்கெல்லாமாரியுதவுவேனிகளகீக்கிக்  
காரினைத்தருகவென்னுக்கவரியற்கோலைவிட்டான். (ருரு)

முடங்கல்கொண்டணந்ததுதன்முழுகெழுவேந்தன்பாதத்  
தொடுங்கிநின்றோலைகீட்டவுழையுளாநொருவன்வாங்கி  
மடங்கலேறனையான்முன்னர்வாசித்துக்காட்டக்கேட்டு  
விடங்கலுழ்வேலான்விண்ணோர்வேந்துரைதேறானகி. (ருசு)

இட்டவன்சிறையைகீக்கியெழிலியைவிடாதுமாறு  
பட்டசிறையைனையாகப்பாகசாதனனுக்கென்று  
நட்டவனொருவேளாளனுன்பிணையென்றுதாழ்ந்தான்  
மட்டவிற்தொழுகுரிம்பமாலிகைமார்பினும். (ருஎ)

இடுக்கண்வந்துயிர்க்குமுற்றமெய்தினும்வாய்மைகாத்து  
வடுக்கனைந்தொழுகுநாலாமரபினுரையையாத்த  
னெடுத்தனரைமறைபோற்சூழ்ந்துசிறைக்களத்திட்டயாப்பு  
விடுத்தனன்பகடுபோலயீண்டனமேகமெல்லாம். (ருஅ)



தேவர்கோனேவல்லேதிங்கண்மும்மாரிபெய்து  
வாலியுங்குளனும்யாறுமெக்களுமெத்துக்கள்வாய்க்  
காவிரும்வயலுஞ்செய்யுஞ்செந்நெலுங்கன்னிற்காடும்  
பூவிரிபொழிலுங்காவும்பொலிந்ததுகண்ணிராடு.

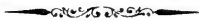
(ருஃ)

இத்திரன்முடிமேல் வளையெறிந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். கககக.

பதினேந்தாவது

மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம்.



கலிவிருத்தம்.

அண்டரஞ்சவமருமந்தவமர்கோனையரசர்கோன்  
வண்டலம்புமௌலிசிந்தவளையெறிந்துவென்பறங்  
கண்டவண்ணமின்னதன்னகன்னிராடன்மேருவிற்  
செண்டெறிந்துவைப்பெடுத்தசெயலுந்குசெப்புவாம்.

(க)

மன்னவன்றனக்குமுன்னர்மலயவெற்பின்முனிவர்கோன்  
சொன்னதிங்கள்விரதமன்றுதொட்டுநோற்றுவரலுமந்  
நன்னலஞ்செய்பேறுபோலநங்கைகாந்திமதிவயிற்  
றுன்னருஞ்சயங்கொண்மைந்தனெருவன்வந்துதோன்றினான்.

(உ)

வயந்தனைப்பயந்ததென்னமைந்தனைப்பயந்தபோ  
தியந்துவைத்துநகர்களிப்பினிதிருந்தபுரவலன்  
சயந்தழைக்கவிந்திரனசயந்தனைப்பயந்தநாள்  
வியந்தகத்தடைந்தவின்பம்வினைமகிழ்ச்சியெய்தினான்.

(ங)

தென்னரேறுசாதகாதிசெய்துவீரபாண்டிய  
னென்னநாமவினைநிரப்பியெழுதொண்தகலைமுதற்  
பன்னுகைவிகரிகடேர்களப்பரிபடைக்கலம்பயின்  
றன்னகாதலான்விளங்கவகமகிழ்ச்சியடையுநாள்.

(ச)

மல்குமாறுகோடிரிந்துமழைசுருங்கிந்தியுநீ  
ரொல்குமாறுபருவமாறியுணவுமாறியுயிரெலா  
மெல்குமாறுபசியுழந்துவேந்தனுக்குவினைபொரு  
ணல்குமாறிலாமையின்னனலியவந்தகாடெலாம்.

(ரு)

மழைவறந்ததென்கொலென்றுவழுதிசுதமுழுதுணர்ந்  
தழிவிலாத்பிரமகற்பமளவுமெல்லைகண்டனா

காண்டம். மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம்.

கருடு

துழுவர்கோள்களிரவிதன்னையும் நோக்கிநிற்பலாற்  
தழையுமாரிவருடியாதொர்வருடமென்றுசாற்றினார்.

(௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

மகவுறுநோயைநோக்கிவருந்துறுதாய்போன்மன்னன்  
பகவுறுமதியஞ்சூடும்பரஞ்சுடர்முன்போய்த் தாழ்ந்து  
மிகவுறுபசியால்வையமெலிவதையயவென்னுத்  
தகவுறுவிரங்கிக்கண்ணீர்த தும்பிநின்றிர்துவேண்ட.

(௭)

திரைக்கடல்விடஞ்சேர்கண்டர்காலத் தின்செவ்வீநோக்கி  
யிரக்கமில்லவர்போல்வாளாவிருத்தலுமறத்தார்மார்பன்  
கரைக்கரிதாயதுன்பக்கடல்வீழ்ந்திருக்கைபுக்கா  
னரக்கர்போர்க்கடலினீந்தியருக்கனீர்க்கடலில்வீழ்ந்தான்.

(௮)

வள்ளறன்குடைக்கீழ்த்தங்குமுயிரப்பசிவருத்தமெல்லாங்  
கொள்ளைகொண்டிருந்தநெஞ்சிற்குளிர்முகச்செவ்விருந்துத்  
தள்ளருந்துயரின்பூழ்கித்தரையிடைத்துயின்னாறாக  
வெள்ளிமன்றுடையார்சித்தவேடராய்க்கனவில்வந்தார்.

(௯)

அடற்குதிர்வேலைய்மாரியரிதிப்போததனைவேண்டி  
யிடர்ப்படல்வரைக்குவேந்தாயிருக்கின்றவெரிபொன்மேருத்  
தடப்பெருவரையின்மாதோர்தனிப்பெருமுழையிலீட்டுக்  
கிடப்பதோரெல்லையல்லாக்கேடிவாச்சேமவைப்பு.

(௧௦)

கிடைத்தமற்றனையமேருகிரிசெருக்கடங்கச்செண்டாற்  
புடைத்துநின்னாணைத்தாக்கிப்பொன்னறைபொதிந்தபாறை  
துடைத்துநீவேண்டுங்காறுந்தொட்டெடுத்ததனைமீள  
வடைத்துநிள்குறியிட்டையவருதியென்றழகள்கூற.

(௧௧)

விழித்தனனெழுமானேரோன்விழிக்குமுன்கடன்களெல்லாங்  
கழித்தனன்மீனநோக்கிகணவனைவலமாய்ப்போந்து  
சுழித்தெறிகடலனீகத்தொகைபுறஞ்சூழக்கொண்டல்  
கிழித்தெழுவாயினீங்கிக்கீழ்திசைநோக்கிச்செல்வான்.

(௧௨)

அதிர்ந்தனமுரசஞ்சங்கமதிர்ந்தனவியங்குளண்டம்  
பிதிர்ந்தனவென்னவாப்பப்பெயர்ந்துவெண்கவரிதுள்ள  
முதிர்ந்தநான்மறையோராசிமொழியநாவல்லோரேத்தப்  
பதிந்துபார்க்கியுத்திண்டோர்பாருமுன்செலுத்தலுந்தலுந்தான்.

(௧௩)

பவளக்காற்பிச்சம்பொற்காற்பன்மணிக்கவிகைமுத்தத்  
தவளக்காற்பதாகைக்காடுந்தானவானருவிதுங்குங்

கவளக்காற்பொருப்பும்பாய்மாக்கட லுமண்மடந்தையாகத்  
துவளக்கால்வயவர்மான்றேர்த்தொகுதியுஞ்சூழல்போக. (கச)

கோழிணர்ஞாழலன்னகோட்டுகிர்ப்புலவுப்பேழ்வாய்த்  
தாழ்சினவுழுவையொற்றைத்தனிப்பெருங்கொடியுங்கடனற்  
காழ்சிலைக்கொடியுஞ்சூழக்கயற்கொடிநிலந் துழங்கை  
யேழுயர்வரைமேற்றோன்றியிருவிசும்பகடுகிற. (கக)

தென்கடல்வடபாடுனாக்கிச்செல்வதுபோலத்தென்னன்  
றன்கடலனிகங்கன்னித்தண்டமிழ்நாடுநீந்தி  
வன்கடநெறிக்கொண்டேகிவளவர்கோனெதிர்கொண்டாற்று  
நன்கடன்முகமனேற்றுநளிர்புனனாடுநீந்தி. (கக)

தண்டகநாடுதள்ளித்தெ லுங்கநாடகன் றுசாய்தாட்  
கண்டகக்கைதைவேலிக்கருநடங்கடந் துகாடுந்  
தொண்டகந் துவைக்குங்குன் றுகதிகஞ்ஞுறந்துகள்வாய்  
வண்டகமலர்க்காலேவிமாளவதேசநண்ணி. (கங)

அங்குநின்றெழுந்துதீவாயருஞ்சுரநெறிப்பட்டேகி  
மங்குநின்றிடுஞ்செம்பொன்மாடநீள்விராடநண்ணிக்  
கொங்குநின்றவிழங்கானங்குன்றொரீஇவாளைபாயத்  
தெங்குநின்றிளநீர்சிந்துமத்தியதேயத்தெய்தி. (கஅ)

அந்நெடுநாடுகீங்கியாடலேறுயர்த்ததோன்றல்  
பொன்னெடுஞ்சடையிற்றழந்துபுனிதமாந்தீர்த்தக்காசி  
கன்னெடுகரமெய்திறுநீர்புனற்கங்கைநீர்திக்  
கன்னெடுநெறியநேககாவதங்கடந்தபின்னர். (கக)

மடங்கண்மாராகம்யாளிவழங்கலான்மணிதர்செல்லா  
விடங்கடந்தாக்கவைஞ்ஞாற்றிரட்டியோசனைத்தாமெல்லைக்  
கடங்கெழுஞ்சுமரிகண்டங்கடந் துமற்றதுபோலெட்டுத்  
தடங்கெழுகண்டங்கொண்டபாரதவருடந்தள்ளி. (உ௦)

யாவையுமீன்றாடன்னையின்றபொன்னிமையத்தன்னைத்  
தாவியப்புறம்போய்ப்போகத்தும்புகிம்புருடகண்ட  
மேவியங்க துநீத்தேமவெற்படைந்ததுபின்னாக  
வோவியப்புறத்துத்தோன்றாமரிவருடத்தையுற்று. (உ௧)

உற்றதுகழித்தப்பாற்போய்நிடதவெற்பொழிந்துசம்புப்  
பொற்றருக்கனி கால்யாறுபோகிளாவிரதகண்டத்

துற்றனன்கண்டான்மூன்றுரொருங்கடுஞான்துகனி  
வெற்றிவெஞ்சிலையாய்நின்றவெற்பினைமலயவெற்பன். (௨௨)

வெம்படைமறவர்சேனைவெள்ளதீத்தேகித்தென்பாற்  
சம்புவின்கனியின்சாறுவலம்படத்தழுவியோடு  
மம்பொனீராறுமாற்றினருகுபொன்மயமாய்நிற்கும்  
பைம்புனங்கானநோக்கிவளைந்துதென்பால்வந்தெய்தா. (௨௩)

அவ்வரையாசைநோக்கிவரைகளுக்கரசேயெந்தை  
கைவரிச்சிலையோபாரின்கோதனையளவில்வானர்  
தைவருசுடருங்கோளுநாள்களுத்தழுவிச்சூழர்  
தெய்வதவையேமேலைத்தேவராலமையென்றா. (௨௪)

மாணிக்கமிமைக்கும்பூனூன்விளித்தலும்வரைக்குவேந்தன்  
பாணித்துவாவுதாழ்ப்பப்பாகசாதனைவென்றோ  
நாணித்தன்சினமுமேருநகைரைச்செருக்குமாறச்  
சேனூற்றசிகரத்தன்னிற்செண்டினாடித்தூறின்றான். (௨௫)

அடித்தலுமசையாமேருவசைந்துபொழிப்பதுபோலத  
துடித்ததுசிகரபந்திசுரப்பயில்மாடப்பர்தி  
வெடித்தனாநுணைபாறுமண்டலமயின்னொளாப்ப  
படித்தலைதெறித்தநாண்னப்பன்மணியுதிர்ந்தவன்றே. (௨௬)

புடைவரைக்குலபுகளெட்டிமுற்றத்தூங்குடக்குஞ்செம்பொ  
ளடைகலொந்நான்குநான்குடங்குமலர்ந்தநான்கு  
சுடமலர்ப்பொழிநூலான்குதருக்களுஞ்செய்தவம்மா  
வுடையவனிடையுந்நூலுத்தெர்த்துவகையுண்டோ. (௨௭)

புடைத்தின்மேருத்தெய்வம்புடைக்குலவரையெட்டென்னப்  
படைத்தவெண்டோநூநான்குமுடியுமேற்படுவெண்சோதி  
யுடைத்தனிக்ஞாடபுகொண்டவுருவீனோடெழுந்தூராணிக்  
கிடைத்ததுகருணைவேந்தனினர்சினந்தணித்துநோக்கா. (௨௮)

இத்தனைவரவுதாழ்த்ததென்னெனமேருத்தெய்வம்  
வித்தகரும்பிகேட்டிமினெடுக்கண்ணியோடும்  
பைத்தலையாவம்பூண்டபரணையிப்படிவங்கொண்டு  
ரித்தலும்போகிப்போகிவழிபடுரியமம்பூண்டேன். (௨௯)

இன்றுகேட்டிலையோவையாவேந்திழையொருத்திகாமர்  
துன்றுமாகடலின்மோகச்சூழித்தலைப்பட்டுவெள்ளி

மன்றுளாடியபொற்பாதம்வழிபடன்மறந்துதாழ்த்து  
நின்றுளேனினையதிங்கினிமித்தினுலடியும்பட்டேன். (௨௦)

திருவடிபிழைத்ததிங்குதீர்த்தினையிதனிலையன்  
றருவதோருறுதிதானுந்தக்கதோர்கைம்மாறென்னால்  
வருவதுமுண்டாங்கொல்லோமற்றதுநிற்கமன்றம்  
பருவரைமார்பவந்தபரிசென்கொல்பகர்தியென்ன. (௨௧)

மன்னவன்வெறுக்கைவேண்டிவந்தனென்றானைய  
வுன்னதுபுலத்தோர்க்கேற்பவுரைபடுமாற்றதாய  
பொன்னவிர்தேமாநீழற்புதைபடக்கிடக்குஞ்செம்பொ  
னென்னவங்கையாற்சட்டிக்காட்டியதெரிபொற்குன்றம். (௨௨)

மின்னகுவேலான்முந்தீர்வேலையைவணக்கங்கண்டோன்  
பொன்னறைமருங்கிற்போகிப்பொத்தியபாறைநீக்கித்  
தன்னவாவளவிறுயதபனியமுகந்துமூடிப்  
பின்னதுந்தன்னதாகப்பெயரிலச்சினையுந்திட்டா. (௨௩)

மின்றிகழ்மணிப்பூண்மார்பன்மீண்டுதென்றானையோடு  
தென்றிசைநோக்கிப்பாகன்செலுத்தமான்றடந்தேருந்  
பொன்றிகழ்வரையும்போகபூமியும்பிறவுரித்து  
நன்றிகொண்மணிதர்வைப்பினண்ணுவானண்ணுமெல்லை. (௨௪)

மாத்திமர்விராடமன்னர்மாளவர்தெலுங்கதேயப்  
பார்த்திபர்பிறருந்தத்தம்பதிரொறும்வரவுநோக்கித்  
தேர்த்திகழனிசுத்தோடுஞ்சென்றெதிர்முகமன்செய்யத்  
தார்த்திருமார்பன்கன்னித்தண்டமிழ்நாசொர்ந்தான். (௨௫)

கன்னிப்பொன்னெயில்குழ்செம்பொற்கடிநகர்க்கணியனாகிப்  
பொன்னிற்செய்திழைத்தநீள்கோபுரத்தினைக்கண்டுதாழ்  
வுன்னித்தேரிழிந்தெட்டோடைந்துறுப்பினுற்பணிந்தெழுந்து  
வன்னிச்செஞ்சுடர்க்கணெற்றிமன்னவன்மதுரைசார்ந்தான். (௨௬)

அறத்துறையந்தனாள்அறந்தவரரன்றாள்பற்றிப்  
புறத்துறையகன்றசைவபூதியர்புனிதன்கோயிற்  
றிறத்துறையகத்துத்தொண்டர்திரண்டெதிர்கொள்ளமுத்திற்  
னிறத்துறையவைகைத்திறெடுமுகில்வாயில்புக்கான். (௨௭)

கொங்கலர்கோதைமாதர்குங்குயம்பணிப்பச்சிந்து  
மங்கலமறுகினெகிமறைகள்சூழ்கோயிலெய்தித்  
தங்கனையகனைச்சூழ்ந்துதாழ்ந்தெழுந்தேத்திப்போந்து  
திங்கனார்குடுமிச்செல்வத்திருமணிக்கோயில்புக்கான். (௨௮)

காண்டம். வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்த  
படலம்.

கடுக

பொன்மலைக்கடவுளீர்தபுண்ணியநிதியையந்த  
நன்மலைமானக்கடப்பிரஸிப்பல்முடியுமோம்பித்  
தென்மலைக்கிழவன்றையவந்தென்புலவாணரோக்க  
றன்மனைவிருந்துகாத்துத்தருக்கினுனிருக்குநாளில்.

(௩௯)

ஐவினைநடத்துமீசனூணையானடக்குங்கோளுஞ்  
செய்வினைத்திரிவுமாறத்தென்னனாடெங்குமாரி  
பெய்வினையுடையதாகிப்பெருவளம்பகிர்ந்துநல்க  
வுய்வினையுடையவாகியுயிரெலாந்தழைத்தவன்றே.

(௪௦)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

புவனியிம்முறையாற்புரந்தளித்தாரம்பூண்ட பாண்டியன்றிருமகனுக்  
கவனியேழறியவீரபாண்டியனென்றணிமுடிகவித்தரசளித்து  
நவநிரதிகயபூரணவிற்பனானநோக்கருளியமதுரைச்  
செவனடிநிழலின்பிளப்பறப்பழையதேசொடுகிறைந்துவீற்றிருந்தான்.

மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம் முற்றிற்று.

-ஆகத்திருவிருத்தம். ககடுஉ.

ப தி னு ரு வ து

வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தப்படலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உலம்பொரு தாடந்தோ ளுக்கிரச்செழிய னுயரியமேருமால்வரை  
யைப், பொலம்புரி செண்டாற்புடைத்துவைப்பெடுத்துப்போந்தருள  
டைத்தவாபுகன்றும், வலம்படுகிணிகோள் வீரபாண்டியன்கோல்வழ  
ங்குநாண்மதுரையெம்பெருமான், புலம்பொருமுனிவர் தேறநால்வேத  
ப்பொருளுணர்த்தியதிறம்புகல்வாம்.

(௧)

ஐம்பெரும்பூதநிலைதிரிந் தீரேழடுக்கியவுலகொடுமையன்மா, லும்  
பர்வான்பதமுமுதித்தவாறெடுங்கவுருத்ததோருழிவந்தெய்தச், செம்  
பொருண்மறையு மொடுங்கியவழிநாட் செஞ்சுடர்க்கடவுண்முன் மல  
ரும், உம்பவழிமலமெனவரன்றிருமுன்மலர்ந்ததாலகிலமுமாதோ. (1)

பண்டுபோற்பின்னுமுத்தொழினடத்தப் பராபராஞ்சுடர்கிருவுள்  
ளங், கொண்டுபோர்த்திதிரி வலவனைத்தரவிக் குரிசிறன்னாபிமுண்டக  
த்தில், வண்டுபோற்பிரமனுதித்து ஓவுலகும்வரன்முறைபடைக்குநா  
ணஞ்சு, முண்டுபோற்றியவானவர்க்குயிரளித்தவும்பர்நாயகன்றிருவா  
க்கில்.

(௩)

பிரணவமுதித்ததனிடவேதம்பிறந்தனநைமிசாரணியத்  
தருணிறைமுனிவர்கண்ணுவர்கருக்கராதியோரதிகரித்தவற்றின்  
பொருணிலைதெரியாதுள்ளமுமுகமும்புலர்ந்தனரிருப்பவப்போதத்  
திருண்மலவலிவென்றவனரபத்தனென்றொருவேதியன்வந்தான். (ச)

வந்தவேதியினையிருந்தவேதியர்கள்வரவெதிர்த்திறைஞ்சிவேறிரு  
க்கை, தந்தவேலையிலம்மறையவன் முனிவர்தமைமுகநோக்கியீதுரை  
ப்பான், பந்தவேதனைசா லவாவெறுப்பிகந்த பண்பினராயினீர்நீவிர்,  
சிற்தைவேறாகிமுகம்புலர்ந்திருக்குஞ்செய்தியாதெனவவ்சொல்வார்.

மருட்படுமொயைகழிந்தவன்மொழிந்தமறையபின் றுரைசெய்தே  
சிகனற், திருட்படுமனத்தேமிருத்துமாலையாதுகுழித்தற்கெனக்கேட்  
ட, தெருட்படுமனத்தோன்செப்புவான்வேதஞ்செப்பியசிவபரஞ்சுட  
ரே, யருட்படிவெடுத்தப் பொருளையுமுணர்த்து மல்லதுழச்சியாத  
றைவீர். (சு)

பண்ணியதவத்தாலன்றியாதானும்படும்பொருள்பிறிதிலைதவமும்  
புண்ணியதலத்தினல்லதுபலியாபுண்ணியதலத்தினும்விழுப்ப  
நண்ணியசைவதலத்தினிலியற்றினில்குமச்சிவதலங்களினு  
மெண்ணியவதிகதலத்தினிலியற்றினிருந்தவமெளிதுடன்பயக்கும். (ஃ)

அத்தருதலமற்றியாதெனிலுலகமகிலமுந்தன்னுடம்பான  
வித்தகன்சென்னிப்பன்னிருவிரன்மேல்விளங்கியதலமதுசிவன்  
முத்தராயெண்ணில்வானவர்முனிவோர்முயன்றுமாதவப்பயனடைந்  
து, சித்தமாசகன்றுவதிவதென்றறநூல்செப்பியமதுரையந்கரில். அ

தெளிதருவிசம்பினிழிந்ததோர்விமானசிதாமணியருகுதென்மரு  
ங்கின், முளிதருபராரைவடநிழல்பிரிடா முழுமுதல்வழிபடுமறவோர்  
க், களிதருகருணைமுகமலர்ந்தளவாவருங்கலையனைத்தையுந்தெளிவித்,  
தொளிதருமனையமுர்த்தியேறுக்கட் கோதியமறைப்பொரு ளுணர்த்  
தும். (க)

அங்கவன்றிருமுனருத்தவவிரதமாற்றுவான்செல்லுமினெனவப்  
புங்கவனருள்போல்வந்தமாதவன்பின்புனிதமாமுனிவருமங்கை  
பங்கவன்மதுரைப்பதிபுருத்தம்பொற்பன்மணிக்கோயில்புக்காழிச்  
சங்கவன்கைபோல்வனைசெறிசெழும்பொற்றாமரைத்தடாகரீரடி. ௧0

கரைகடந்துள்ளங் கடந்தவன்புந்தக் கடிதுபோய்நான்கிருவெள்  
ளி, வரைகடம்பிடரிங்கிடந்ததோர்மேருவரைபுரைவிமானமேற்காணு,  
வுரைகடம்பொருளைக்கண்களாற்கண்டாங் கும்பர்தம்பிரானேநேர்கண்  
டு, திரைகடந்திடும்பேரின்பவாரியிலுஞ் சேணிலத்திலும்விழுந்தெழுந்  
தார். (கக)

காண்டம். வேதத்துக்குப்பொருளளிச்செய்த கடிக  
படலம்.

கைதலைமுதிழ்த்துக்கரசாணங்கள் கம்பிதஞ்செய்துகண்ணருவி  
பெய்தலைவெள்ளத்தாழ்த்துவாய்குழறிப்பிரமன்மாலின்னமூந்தேர  
மைதழைகண்டவெள்ளிமன்றும்வானவர்நாயகவானே  
ருய்தரவிடமுண்டமுதருள்புரிந்தவுத்தமபோற்றியென்றேத்தா. (கஉ)

மறைபொருள்காணுதுள்ளமா லுழந்துவாடியவெமக்குரீயேயந்  
நிறைபொருளாகிசின்றணையதற்குரீயலாற்பொருள்பிரிதியாதென்  
நிறைவணியிறைவன்பங்கிலங்கயற்கணிநைவியையம்முறையேத்தி  
முறைவலஞ்செய்துவடநிழலமர்ந்தமூர்த்திமுன்னெய்தினுர்முனியோர்  
சீதளப்பளிக்குமேனியும்பளிக்குச்செழுமலைபகித்ததுப்பன்ன  
பாதமுஞ்செவ்வாய்மலரமுக்கண் ணும்பங்கயச்செங்கரநான்கும்  
வேதபுத்தகமுமமுதகும்பமுந்தன்விழிமணிவடமுமெய்ஞ்ஞானத்தா  
போதமுத்திரையுந்தரித்ததோர்தனிமைப்போகன்முன்னுழந்தெழுந்தே  
வடநிழலமர்ந்தமறைமுதன்மேதாமுறவெழுத்திருபதுயிரண்டுந்  
திடமுறவரபத்தன்றறற்றெளித்துமேணியையகிமுதலடைவிற்ப  
பமெதியளவுந்தருப்பணமோமம்பார்ப்பனவுண்டமுப்போது [மால்.  
மடைவுறதுவன்றுநோற்குமாதவர்முனருமறைப்பொருள்வெளிவரு  
கடவிருத்தம்.

மானமுனியோரதுசயிப்பவடீழன்  
மோனவடிவாகியமுத்தருரவெண்ணணுன்  
கூனயிலிலக்கணவுறுப்பகணைநாணுன்  
காண்வொருகாளாமறையோன்வடிவமாகி. (கக)

நீண்டதிருமுண்டமழனெற்றிவிழிபொத்தக்  
காண்டகையகண்டுகைவளைந்தொழுருகாதிற்  
பூண்டகுழைகளவியபொலன்செயபலகாசு  
சேண்டவழிளங்கதிர்சிந்திநுள்சிறைப்ப. (க௭)

உத்தரியவெண்படம்வலம்படவொதுங்க  
முத்தவளநாவினொடுமுத்தமிடையிட்டி  
வைத்தனியுமக்கவடமாலையெறிவாளாற்  
பத்தரைமறைத்தமலபந்தவிருளசிந்த. (க௮)

(கஉ) வேதபுத்தகமெனபதவெருளபோதமெனவும் ஞானதலை புணர்த்திநின்றது.  
வேதம்-ஞானம். மெய்ஞ்ஞானபோதமுதநிறை-உண்மைஞானத்தையின்க்கும் சிவமுத்திரை.  
இதனை "மும்மலம் வேறபட்டொழிய மொத்தமி - எம்மலர்த் தானிழ வடக்கு முண்மை  
பைப் - கைம்மலர்த் தாட்சியிற் கதவ கல்பெய - செம்மலை பலதளஞ் சிந்தி யாததேர." என்

வும் திருவாண்காப்புரணத்ததுதியானுணர்சு.

(க௭) மேதாமது - தவினாழத்திக்குரீயமத்திரம். கிறைநதி - பூரண. (க௭) எண் - அழகு.



கண்டிகைதொடுத்திருகரத்தினெடுவாரு  
தண்டினிமொலைவிடவாளரவுதள்ள  
வெண்டிவினானவிரிகோவணமருங்கிற்  
றண்டரியபட்டிகைவளைந்தொளிதழைப்ப. (கக)

வண்டுவரிபாடுவனபோலமலர்பாத  
புண்டரிகமேலுழல்சிலம்புகள்புலம்பத்  
தொண்டரகமாசிருடுணித்துமுடிசூட்டு  
முண்டகமலர்ப்புறம்விற்ற்குழன்முழங்க. (௨௦)

ஏதமில்பவித்திரம்வலக்கரணிமைப்பப்  
போதம்வரைபுத்தகமிடக்கையதுபொற்ப  
வோதியுணராதலறியோலம்மீமேவதம்  
பாதுகைகளாகியிருபாதமலர்கூட. (௨௧)

கள்ளமுளரிக்குண்முரல்காணையறுகால  
புள்ளொலியினுவுமிதழும்புடைபெயர்ந்து  
துள்ளவெழுவேதவொலிதொண்டர்செவிய"ரூ"  
லுள்ளவயல்புக்குவகையொண்பயிர்வளர்ப்ப. (௨௨)

சீதமணிமூரறிருவாய்சிந்திரும்ப  
மாதவர்கள்காணவெளிவந்துவெளிரின்ற  
னாதமுடிவாயளவினான்மறையினந்த  
போதவழுவாகிரிஹைபூரணபுராணன். (௨௩)

அறுசீர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வட்டவாண்மதிகண்டார்க்குமுவாக்கடன்மானமாண்ட  
சிட்டராமுனிவர்காளைத்தேசிகவடிவநோக்கி  
யொட்டராவுவகைவெள்ளமேற்கொளவுருத்தகூற்றை  
யட்டதாமரைதஞ்சென்னிக்கணிமலராகத்தாழ்ந்தார். (௨௪)

அளவறுகலைக்கெல்லாமுறைவிடமாகிவேத  
விளைபொருளாகிரின்றவேதியசரணமென்ற  
வளைவுறுமனத்தினுரைத்தேசிகவள்ளனோக்கிப்  
பளகறுதவத்தீர்வேட்கையாதெனப்பணிந்துசொல்வார். (௨௫)

அடியரேமூய்யுமாறுமுலகெலாமளிக்ருமாறும்  
படியிலாவரத்தவேதப்பயனருள்செய்தியென்னக்  
கொடியமாபாசந்தீர்ப்பாண்குரவனம்முனிவரோடு  
முடிவிலாவிலிங்கமுன்போய்மறைப்பொருண்மொழிவதானான். (௨௬)

காண்டம். வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்த

கருந

— — லம்.

அந்தணிற்கேண்மின்சாலவருமறைப்பொருள்களெல்லா  
மத்தணமாகு மித்தமறைப்பொருளறிதமுனே  
நத்தலில்லாதபோகப்பயனுக்கு நலியும்பாச  
பந்தனைகழிக்கும்வீட்டின்பயனுக்குங்கருவியாகும்.

(௨௭)

சாலஅருமை-அதிதுல்லபம். வடநூலாரும் “வேதார்த்தம் அதி  
துல்லபம்” என்பதற்கி. அறிதல்-சற்குருவிற்பாற்கேட்டறிதல்.

உத்தமசயம்புக்குள் ளுமுத்தமதமாய்மேலார்  
தத்துவமாகுமிந்தச் சந்தாசயம்புலிங்க  
நித்தமாய்மறைக்கெல்லாநிதானமாப்பொருளாயுண்மைச்  
சுதவத்துவிதமானசயம்பிதகாசாகாருள்.

(௨௮)

வடநூலில் பாதாரம் என்றதை மேலாந்தத்துவமென்றும், சத்தி  
யம் என்றதை நித்தமென்றும், சத்தியஅதத்தத்தம் என்றதை உண்  
மைப்பொருளென்றும், எகமேவாத் துலியம் என்றதை சத்தஅத்து  
விதமென்றும், பரமஹஸ் என்றதை சுயம்பிரகாசமென்றும் கூறினார்.  
நிதானம் - ஆதிகாரணம். உண்மைப்பொருளென்பது மாறியின்றது;  
“அருங்கேடன” பஞ்சலியனபோல. எகமேவாத் துலித்யம் என்பது  
சுஜாதிவிஜாதிசுவகததத்தமாகிய அத்தனைச் சத்தாததுவிதமென்றார்.

நிறைபராபரம்வித்தானநிராயமென்று நூல்க

ளறைபரம்விதமமாகு மித்தமறமாகுமேக

மறைவிதன்பொருள்எனநிதச்சந்தமறவடிவாயிங்க

னுறைசுவலிங்கமொன்றே உயன்பா நூலுணர்ந்தநல்லோர்.

(௨௯)

நிறை - பரிபூரணம். பராற்பரம் பராபரமென மரீஇயிற்று-அது  
மேலானதற்கும்மேலானது. விஜ்ஞானம் - பகபாசருணங்கட்கு மே  
ற்பட்டஞானம், நிராமயம் - துன்பமின்மை; அது, சதானந்தமாம்.  
பரம்பிரமம் - மேலானவியாபகம். நாமங்களுந்நிலவற்றைச் செய்யுட்  
கிணங்க உடம்பொம்புணர்ச்சியுரைத்தாரேனும், நித்தமுதலிய இந்  
நாமங்களால் இம்மூர்த்தியை உபநிஷத்துக்கள்கூறுதலின் இந்நாம  
ரூபவடிவமாகிய ஏகத்துவமுள்ள இம்மறையிற்பொருள் இச்சிவலிங்  
கம் ஒன்றே என்பது நூலாசிரியர் கருத்தென்க. முந்திய ஏ-அசை,

ஆகையான்மறையுமொன்றேயருமறைப்பொருளாமொன்றே

சாகையாலனந்தமாகித்தழைத்த தச்சாகையெல்லா

மோகையாலிவையேத்துமுலகுதயாதிக்கந்த

வேக னுணையினுன்மூன்றுமூர்த்தியாயிருந்ததன்றே.

(௩௦)

சாகையெல்லாம் இவரையேத்தும் அத்தகையசாகைகளைப் பிர  
மதேவர்க்குநல்கிய இந்தரகமூர்த்தியே மூன்றுமூர்த்தியாயிருந்தது  
தனதுசத்தியாற்போலும். ஏ - று. மேல் சாகையெல்லாம் என்றார  
கலின் பின்னரும் மிகைபடக்கூற்றிறலர். மறை இவராணையால்  
அனந்தமாதலை “பின்னிவ னருளா ளளவில வான” என்பதினற்கி

உலகு உதய ஆதி - உலகெருட்டிக்குத்தலைவர்; அவர்க்கீந்தமை உலகின்பொருட்டேயென்பது தோன்ற உலகுதயாதிக்கீந்தவென்றார். ஆணை - சந்தி. சத்தியை மாயையென்பர் வடநூலார், இருந்தது தொழிற்பெயர். ஏகனேயென்னும் தேற்றேகாரம் விகாரத்தாற்றொக்கது.

மலர்மகனாகிமூன்றுவையமும்படைத்து மாலாயலைவறநிறுத்தி முக்கனாகியாயழிததம்மூவர் தலைவனாய் பரமாகாசசரீரியாய் முதலீநின்றித் தொலைவருஞ்சோதியாமிச்சந்தரவிவிங்கந்தன்னில், (௩௧)

எழுநீர்க்கழிநெடிடையாசிரியவிருத்தம்.

ஆதியிலான்மத்துவமானவலர்மகன்பாகமு நடுவினீதியில்விச் சாதத்துவமானநெடியவன்பாகமு முடிவிலோதியசுவதத்துவமென்னானவருத்திரபாகமுமுதிக்கும் [ல். பேதியிம்மூன்றிலெண்ணிறத்துவங்கள் பிறக்கும் மூன்றினுமுறையா

இச்சந்தரவிலிங்கந்தன்னில் ஆதிநெடுவந்தங்கனிலே இம்மும்பாகமாகிய ஆன்மத்துவமுதலியன நீதியிலுதிக்கும். இவ்வனமூன்றாகப்பிரிந்த சர்வபாகத்தினும் சர்வதத்துவங்களுதிக்கும். என்க. அதிதெய்வமாதல்பற்றி இம்முத்தரத்துவங்களையும் மூவர்பாகமெனவே, சர்வதத்துவம் ஈசரபாகமென்பது உள்ளுறையாதல்காண்க. எண்ணிறத்துவம் - சர்வதத்தும். இம்மூன்றினுமென்பது இத்தத்துவவகையையும், இவற்றின்றொகையையுஞ்சுட்டி இரட்டுமொழிதலாய்கின்றது.

ஓதருமகாரமுகாரமேமகாரமுதித்திடும் பிரணவம் விந்துநாதமோடுதிக்கும் வியத்தநாரகத்தினெல்லகாயத்திரிமூன்று பேதமாம்பதத்தாற்பிறக்குமிக்காயத்திரியிருபேதமாம். பேதம்[ல்லாம். யாதெனநிர்சமட்டிவியட்டியென் நிரண்மேதுவாம்வேட்டவைக்கெ

இம்மூவகைத்தத்துவத்தினின்றும் முறையே, அகாரமும் உகாரமும் மகாரமும் உதிக்கும். இத்தத்துவத்தொகையாகிய சர்வதத்துவத்தினின்றும் விந்துவானது நாதமோடுதிக்கும். இந்த அகாரமுதலிய மூன்றுங்கூடியது வியட்டிப்பிரணவமும், இவற்றோடு நாதவிந்துக்கள்கூடியது சமட்டிப்பிரணவமும் ஆம். பிரணவத்தை இடையிலவைத்ததும் இதுபற்றி என்க. இனி, பிரிவுற்ற அப்பிரணவத்தின் அகாராகிமூன்றினும் மூன்றுபதமாகக் காயத்திரியுதிக்கும்; அது சமட்டிவியட்டியென்றிருபேதமாம். எனவே, சமட்டிப்பிரணவத்தில் சமட்டிகாயத்திரியும், வியட்டிப்பிரணவத்தில் வியட்டிகாயத்திரியும் பிறக்கும் என்பது. இவ்விரண்டும் விரும்பியவெல்லாந்தருதற்குக் காரணமாம். எ - று. அம்மூன்றினும் அகாராகிகளுதிக்கப்பெற்ற பிரணவம் அவற்றின்சமூகத்துதித்த விந்துநாதங்களை உட்கொண்டேதோன்றுமென்னும் அமையும். வியத்தம் - வியட்டி. பிரணவத்துதித்த பூராதிவியாகிருநிகளே காயத்திரியுற்பத்திக்கு மூலமாக வடமொழி மொழியினும் அதற்கு அங்கமாய்நிற்கும் அபேதம்பற்றி வேறுகநிலர்.

காண்டம். வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்த  
படலம்.

கககி

இன்னவையிரண்மெலவனருள்வலியாலீன்றநான்மறையையந்நான்கும்  
பின்னிவனருளாலவிலவான பிரணவமாதிரிமு  
மன்னவாறான தாரகத்தகாரமாதியக்கரங்களுமுதித்த  
சொன்னவக்கரத்திற்சிவாகமநூலிச்சாவரனமுகத்துதித்த. (௩௪)

இக்காயத்திரியிரண்டும் மறையையீனனவெனத் தொகுத்துக்  
கூறிலும், வியட்டிமுப்பாதத்திலும் இருக்காதிகளும் சமட்டியில் அதர்  
வணமும்தோன்றின என்க. அங்வேதம்போல அளவிலவாய்விரிந்த  
பிரணவமாதியமந்திரங்களும் அப்பிரணவத்தின்கூறுகிய அகாரமாதிய  
அக்கரங்களும் இத்தேவாதிபரது ஈசானமுகத்துதித்தன. அம்முகத்தி  
லேயே அவ்வக்கரங்களில் சிவாகமநூலும் உதித்தன. ஏ - று. மூன்  
றும் நடுமுகத்துதித்தவேனும் இன்னவைமூலமாக உதித்தவென்பது  
தோன்ற இவ்வனங்கூறினார். அன்னவாறானவென்பதனை மந்திரமுத  
லிய மூவிடத்தும் கூட்டுக. நூலும்என்புழி உம்மைதொக்கது.

கீட்டிசைமுகத்தொன்றடுத்தநாலீந்திற்கினைத்ததாலிருக்கது தென்பா  
லீட்டியவிரண்டாம்வேதநூறுருவோடெழுந்தது வடதிசைமுகத்தி  
னீட்டியசாமமாயிரமுகத்தாணிவிந்தது குடதிசைமுகத்தி  
னாட்டியவொன்பதுருவொடுகினைத்துநடந்ததுநான்கதாமறையே. உரு  
தற்புருடம் அகோரம் வாமதேவம் சத்தியோசாதமென்னும் நான்கு  
முகங்களினும் முறையே இருபத்தொன்றும், நூற்றொன்றும், ஆயிர  
மும், ஒன்பதுமாதிய சாகைகளோடு இருக்குமுதலியவேதங்களுதித்  
தனவென்க. ஒன்றடுத்தவென்பதனை நூறுருவென்புழியுங்கூட்டுக.

அருமறைநால்வேறுகையால்வருணமாச்சிரமங்களுநான்கார், தரு  
மம்யாகாதிகருமமுமறையீன்றகைமையிற்றேற்றின மறையுங், கரும  
நூன்ஞானநூலெனவிரண்டங் கருமநூலிவனருச்சினைக்கு, வரும்  
வினையுணர்த்து ஞான நூலிவன் நன்வடிவிலாவடிவினையுணர்த்தும். (1)

காண்டத்தை நூலென்றுபசரித்தார். வடிவிலாவடிவு-நிஷ்களம்

முதுனுக்கீரார்சினேருழைத்தாங்கிம்முழுமுதற்கருத்துநல்லவியின்  
பதமீவன்வடிவப்பண்ணவர்பிறர்க்குந் திருத்தியாம் பரனிவன்முகத்தி  
விதமுறுநித்தமாதிலுவினைக்கும் வேண்டியாங்குலகவர்போகங் [ன்  
கதிபெறவியற்றுஞ்சிவார்ச்சனைவினைக்குங்காரணமிச்சிவகோசம். ௩௪]

(அம்சமாயுள்ள திருமாலாதியரைக்குறித்தியற்றும் நித்தியநை  
மித்திக்காமியங்களையும் அம்சிபாவத்தால் அவரிடமாகின்றேற்றுப்  
பயனளிக்குங்கருத்தாஇப்பரமாகவின் அவர்பாற்புரியினும்) இவர்தர்சி  
தியில் இயற்றியனவாகிமுடிசின்ற அந்நித்தியமாதிகளுக்கும் சிவலிங்  
கார்ச்சனைக்கும் பயனளித்தற்காரணம் இச்சிவலிங்கமூர்த்தியே: ஆக  
லால், ஒருதருவின் வேர்பருகியகீரினால் அதன்கிளைகளயாவும் தளிர்  
த்தல்போல, இம்முழுமுதற்கடவுளுக்கு ஊட்டும் நல்ல அவியாகிய  
உணவினால் இக்கடவுளின் அம்சமாயுள்ள திருமாலாதிதேவர்க்கும்  
திருப்பிவினையும். ஏ - று. ஆகலால் திருத்தியாம் என இயையும். ஆக

லால் என்பது சொல்லெச்சம். வடநூலில் விதந்தோதிய அக்கினிட்டுமோமுதல் பரிமேதமிறுதியாயுள்ளவையும் நித்தமாதியுளடங்கலின் அவற்றைவிதவாது சிவார்ச்சனை எவற்றும்சிறந்தமையின் அதனை விதந்தார்.

மறைபலமுகங்கொண்டலறிவாயினைத்துமயங்க வேறகண்டபூரணமாய், நிறைபரம்பிரமமாகு மிக்குறியைக் கருமநன்னெறிவழாப்பூசை, முறையினு ஞானநெறியினிப்பொருளையருளினுமுயக்கமமுயங்கு, மறிவினுந் தெளிவதுமக்குநாமுரைத்தவருமறைப்பொருள் பிறர்க்கரிதால். (௩௮)

மறை ஈண்டு மறையின் ஆந்தம், பலமுகம் பலசாகைகள். அலறுதலாவது - ஏகம் பிரமம் அத்துவிதியம் சச்சிதானந்தரூபம் நீட்களம் நிரும்லம் சுத்தம் சிவம் சூக்குமம் நிரஞ்சனம் தேவர்களுக்குஆதி விச்சவாதிகன், பிரபு சர்வஞ்ஞன் சர்வகர்த்தா சர்வகாரணம் ஈசுரன் அநாதிரிதனவஸ்து பராபரவீகீனன் பரமான்மரூபன் பரஞ்சோதி பராற்பரம் நிஷ்டாப்பிராப்தம் அப்பிரமேயம் பரதத்துவம் அநூபமம் தத்துவமசியாதிவாக்கியப்பிரதிபாந்தியன் என இங்ஙனம் முறையிடல், இவற்றை வடநூலுட்காண்க. தெளிதலாவது - கருமகாண்ட அதுட்டானப்பயன்முற்றும் இக்குறியைப் பூசித்தலொன்றேதருமனவும், ஞானஞானகாண்ட அத்துவித உணர்விற்பயன்முற்றும் இக்குறியின்சொருபததைத் தியானித்தலொன்றேதருமெனவும் தேர்தல்.

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாகியவியருத்தம்.

கருமத்தான்ஞானமுண்டாங் கருமத்திற்சித்தசத்தி வரு மத்தாலிகந்தசித்தசத்தியிற்றருமமல்கு மருமைத்தாந்தருமத்தாலேசாந்தியுண்டாகு மாண்ட பெருமைத்தாஞ்சாந்தியாலேபிறப்பதட்டாங்கயோகம். (௩௯)

நித்தியகருமத்தினாலே ஞானமுண்டாகும். எங்ஙனமெனில், கருமத்தினல்சித்தசத்திவரும்; அக்கருமத்தாலோங்கிய சித்தசத்தியால் தருமம்விருத்தியாகும்; தருமத்தினல் சாந்தியுண்டாகும்; சாந்தியால் அட்டாங்கயோகம்பிறப்பதாம். கருமமுதலியஇவைகள் ஞானாங்கமாதலால் கருமத்தால்ஞானமுண்டாமெனப் பிரதிக்கஞையாகக்கூறினார். பிரதிக்கைஞ-ஒருவிஷயத்தைநாட்டி அதனை ஏதுக்களாற் சாதிப்பது. இகத்தல்-ஒங்குதல். தருமமென்றது பிற்கூறும் சிவபத்திமுதலியவை. சாந்தி-அகக்கரணமடக்கல். அகக்கரணமடக்கல்கூறவே, புறக்கரணமடக்கலாகிய தாந்தியாதியும் அடங்கலின் வேறுகூறலிவர். அட்டாங்கயோகம்-இயமநியமாதிகள். “கருமத்தான்ஞானமுண்டாங்கருமத்தைச்சித்தசத்தி, தருமத்தாலிகந்தசித்த சத்தியைத்தருமநல்கும்” எனவேபாடங்கொளின் இப்பொருட்கிணங்கப்பொருள்கொள்க.

கிரியையான்ஞானந்தன்னுற்றினர்சிவபத்திபூசை தரிசனஞ்சைவலிங்கதாபனஞ்செய்தலீசற் குரியமெய்யன்பர்ப்பூசையுருத்திரசின்னந்தாங்க லரியதேசிகன்பாற்பத்தியினைத்தையுந்தெரியலாகும். (௪௦)

கிரியையாலும் ஞானத்தாலும் சிவபத்திமுதலிய அனைத்தையும் தெரியலாருமென்றது, சிவபத்திமுதலியவை ஞானங்கத்துள்ளே தெரியவேண்டுமெனவாகச் சிறந்தனவென்பதும், இவற்றிற்கு ஞானமுங்கிரியையும் ஒன்றற்கொன்று ஏதுவென்பதும், அவ்விரண்டும் இல்லாவழி இவை விளங்காவென்பதும் உய்த்துணரவைத்தவாறு.

மறைவழிமதங்கட்கெல்லாமறைபிரமாணம் பின்சென்றறைதருமிருதியெல்லாமவைக்கணுகுணமா மின்னமுறையினுன்மார்த்தமென்றுமொழிவ தம்மார்த்தஞ்சேர்ந்ததுறைகள்வைதிகமா மேலாச்சொல்வதுச்சுத்தமார்க்கம். (சக)

வேதத்தின்வழிப்பட்ட கொள்கைகளுக்கெல்லாம் வேதமே பரமப்பிரமாணமாம். அவ்வேதத்தின்வழிச்சென்று அதற்கிணங்கக்கூறும் ஸ்மிருதியெல்லாம் அக்கொள்கைகளுக்கு அநுகுணப்பிரமாணமாகும். எக்காலத்தம் முறைப்படி இந்தஸ்மிருதிகள் கூறுவது ஸ்மார்த்தமாம். அந்த ஸ்மார்த்தம்சேர்ந்த மார்க்கங்கள் வைதிகமாம். எவற்றினும் மேலாகச் சொல்வது இச்சுத்த வைதிகமார்க்கமே. எ-று. ஸ்மார்த்தம் - ஸ்மிருதியிற்கூறுவது. வைதிகம்-வேதத்திற்கூறுவது.

எழுதிர்க்கழிநெடி. லடியாசிரியவிருத்தம்.

தெருட்பெறுபோகம் வீடுகாரணமாய்ச் சிவமயமாமறைப்பொருளை, யிருட்கெட வுரைத்தேமிப்பொருட்கதிகமில்லை யிப்பொருளெல்லாமுக்கு, மருட்கெடத்தெளிவதாகெனவினையவழிவழாமாதவர்புறத்தையருட்கையாற்றடவியிலிங்கத்துட்புருந்தானருள்பழுத்தன்னதே சிகனே. (சஉ)

வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். ககௌச.

ப தி னே ழா வ து

மா ணி க் க ம் வ ி ற் ற ப ட ல ம்.

கலிலிலைத்துறை.

சுகந்தவார்பொழின்மதுரையெம்பிரான்றனதுணைத்தா ளுகந்தவாறுகண்ணுவமுனிமுதலோது மகந்தவாதபேரன்பருக்கருமறைப்பொருளைப் பகர்ந்தவாறிதுமாணிக்கம்பகர்ந்தவாபகர்வாம். (க)

அன்னநாள் வயின்வீரபாண்டியற்கணங்கனைய  
மின்னனாருளைம்போகமும்வினாநிலமனைய  
பொன்னனாற்பெறுகானையரைங்கணப்புத்தே  
னென்னவீறினார்வான்பயிர்க்கெழுகளையென்ன, (உ)

பின்னரும்பெற்றமரனைப்பெறுவதுகருதி  
மன்னனுங்குலத்தேவியுங்கயற்கணிமனாள்  
றன்னனோக்கியட்டமிசதூர்த்தசிமதிவார  
மின்னனோன்புகோற்றொழுவுவாரிறைவனின்னருளால், (ங)

சிறிதுநாள் கழிந்தகன்றபின்கங்கையிற்சிறந்த  
மறுவிலாவடம்புரைகற்பினாள்வயிற்றிற்  
குரியவாலவித்தங்குரம்போன்றொருகுமர  
னிறையுநீருலகருட்குடைநிழற்றவந்துதித்தான், (ச)

அத்தனிச்சிறுகுமரனுக்கங்களிசிறப்ப  
மெய்த்தநூன்முறைசாதகவினைமுதல்வினையும்  
வைத்தனான்பொலிவெய்துநாண்மன்னவனூழ்வந்  
தொத்தநாள்வரவேட்டைபுக்குழுவைகோடப்பட்டான், (ரு)

வேங்கைவாய்ப்படுமினவன்விண்விருந்தாக  
வாங்குநூன்மருங்கிறக்கரமார்பெறிந்தாரந்  
தாங்குகொங்கைசாந்தழிந்திடத்தடங்கண்முத்திறைப்ப  
வேங்கமாதர்பொன்னகருளார்யாவருமிரங்க, (சு)

மற்றவேலைகாமக்கிழத்தியர்பெறுமைந்த  
ரற்றநோக்கியீதமையமென்றானைமாவாதி  
யுற்றபல்பிறபொருணிதியொண்கலனெடுங்  
கொற்றமெளலியுங்கவர்ந்தனர்கொண்டுபோய்மறைந்தார், (எ)

மன்னனானையாரொழுகியமந்திரக்கிழவர்  
மின்னுவேலிளங்குமரனைக்கொண்டிவிண்ணடைந்த  
தென்னர்கோமகற்கிறுதியிற்செய்வினநிரப்பி  
யன்னகாதலற்கணிமுழகுட்டுவானமைந்தார், (ஊ)

நாடிப்பொன்னறைபுகுத்தனநவமணிமகுடந்  
தேடிக்கண்டிலர்நிதிசிலகண்டிலர்திகைத்து  
வாடிச்சிந்தைநோயுழந்திதுமாற்றவர்கூட்டுண்  
டோடிப்போயினதாகுமென்றுணர்ந்திதுவினவார், (க)

வேறுமாமுடிசெய்துமாலென்னிளோவிலைமிக்  
கேறுமாமணியிலையரெடுக்கையின்றின்றேற்

நேறுநீருலகலையுமென் செய்வதின்கென்ன  
வாறுசேர்சடையாரருள்காண்டுமென்றைச்சர். (௧௦)

கரைசெயாப்பெருங்கவலைஞும்மனத்தராய்க்கறங்கு  
முரசுகண்படாக்கடிமனைமுற்றநீத்தருமை  
யரசினந்தனிக்கொழுந்தினைக்கொண்டுபோயம்பொன்  
வரைசெய்கோபுரவாயின்முன்வருகுவார்வருமுன். (௧௧)

எற்றதும்புகோவணவுடையிடம்படப்பிறங்கத்  
துற்றபல்கதிர்மணிப்பொதுசுவன்மிசைத் தூங்க  
மற்றடம்புயவரைமிசைவரம்பிலாவிலைகள்  
பெற்றவங்கதம்பரிதியிற்பேர்ந்துபேர்ந்திமைப்ப. (௧௨)

மந்திரப்புரிதூலதுவலம்படப்பிறழ  
விந்திரத்திருவில்லெனவாரமார்பிலங்கச்  
சுந்தரக்குழைகுண்டலந்தோள்புரண்டாடத்  
தந்திரத்தருமறைகளிதாணிநீந்தோய. (௧௩)

கலிவிருத்தம்.

பொன்னவிர்த்திலங்குகோபுரமுன்போதுவார்  
முன்னவர் துனிவுகூர்முன்னர்க்கிய  
தென்னவர்குலப்பெருந்தெய்வமாகிய  
மன்னவர்வணிகராய்வந்திதோன்றிறார். (௧௪)

வந்தவரெதிர்வருவாரைமம்மர்கொள்  
சிந்தையராய்வருசெய்தியாதென  
முந்தையில்வினைவெலாமுறையிற்கூறினார்க்  
கெந்தையாம்வணிகரீதியம்புவாமரோ. (௧௫)

என்படரெய்துகின்னர்கொன்வயி  
நென்பதுமணிகளுமுள்ளவாலவை  
பொன்பதினாயிரங்கோடிபோனதென்  
தன்புறமணியெலாமடைவிற்காட்டுவார். (௧௬)

இருந்தனர்கீழ்த்திசைநோக்கியிட்டதோர்  
கருந்துகினெடுமிந்திராதிசாவல  
ரருந்திசையெட்டினுமடைவிற்கெம்மணி  
பெருந்தண்முத்தாதிபெண்மணியும்பெய்தரோ. (௧௭)

இம்மணிவல்லாஹுடற்சின்னமென்னவக்  
கைம்மறிகாந்தவர்கூறக்கற்றநூற்



செம்மதியமைச்சரச்செம்மல்யாரவன்  
மெய்ம்மணியாயதென்விளம்புகென்னவே.

(கஅ)

மேவரும்வல்லெனுமவுணன்மேலைநான்  
மூவரின்விளங்கியமுக்கண்மூர்த்திசெஞ்  
சேவடியருச்சனைத்தவத்தின்செய்தியால்  
யாவதுவேண்டுமென்றிறைவன்கூறலும்.

(கஆ)

தாழ்ந்துநின்றியம்பும்யான்சமரில்யாரினும்  
போழ்ந்திறவாவரம்புரிதியூழ்வினை  
சூழ்ந்திறந்தாலென்மெய்துறந்தமாந்தரும்  
வீழ்ந்திடநவமணியாதல்வேண்டுமால்.

(௨0)

என்றுவேண்டலும்வரமீசனல்கினை  
என்றுபோயமர்குறித்தமரர்கோனொடு  
சென்றுபோராற்றலுந்தேவாகோனெதிர்  
நின்றுபோராற்றலனிங்கிப்போயினான்.

(௨௧)

தோற்றவானுடவன்மீண்டுசூழ்ந்தம  
ராற்றினும்வெல்லரிதழிவிலாவர  
மேற்றவனாதலாலிவனைச்சூழ்ச்சியாற்  
கூற்றினாரேற்றுதல்குறிப்பென்றுன்னியே.

(௨௨)

விடங்கலுழ்படைக்கலனின்றிவிண்ணவ  
ரடங்கலுந்தழிஇக்கொளவடுத்துத்தானவ  
மடங்கலைவருகெனநோக்கிவானவக்  
கடங்கலுழ்யாணபோற்கரைந்துகூறுவான்.

(௨௩)

விசையநின்றோள்வலிவென்றிவிக்கமெத்  
திசையினும்பரந்ததச்சீர்த்தினோக்கியுண்  
ணசையராமகிழ்ச்சியானல்குவேனுனக்  
கிசையவேண்டியவரம்யாதுகொளேன்.

(௨௪)

கடிபடுகற்பகநாடுகாவலோ  
னொடியுரைசெவித்துளைநுழையத்தானவ  
னெடியகைபுடைத்துடனிரிந்துகார்படு  
மிடியெனநகைத்திகழ்ந்திணையகூறுவான்.

(௨௫)

அறுசீர்க்கழிநெடிஸடியாசிரியவிருத்தம்.

நன்றிதுமொழிந்தாயாருநகைக்கநீயெனைவெங்கண்ட  
வென்றியுமதனாற்பெற்றபுகழுநின்வீறுபாடு

மின்றுநின்போரிற்காணப்பட்டவேயிசைபோயெங்கு  
நின்றதேயிதுபோனின் கைவண்மையுநிற்பதன்றோ. (௨௬)

ஈநிலானளித்தநல்லவரமெனக்கிருக்கநின்பால்  
வேறுநான்பெறுவதுண்டோவேண்டுவதுனக்கியாதென்பாற்  
கூறுநீயதனையின்னேகொடுக்கலெனினின்போற்  
பாறுவீழ்களத்திற்றோற்றபழிப்புசுழ்பெறுவனென்றான். (௨௭)

மாதண்டவவுணன்மாற்றமகபதிகேட்டுவந்து  
கோதண்டமேருக்கோட்டிக்கொடும்புரம்பொடித்தான்வெள்ளி  
வேதண்டமெய்தியாங்கோர்வேள்வியான்புரிவனென்ப  
போதண்டர்க்கூட்டவாவாய்ப்போதுவாய்வல்லெயென்றான். (௨௮)

அன்றொருதவத்தேரனென்புவச்சிரமொன்றேயாக  
வொன்றியகொடையாற்பெற்றபுகழுடம்பொன்றேயென்போல்  
வென்றியினாலும்வீயாமெய்யெலாமணிகளாகப்  
பொன்றியகொடையினாலும்புகழுடம்பிரண்டுண்டாமே. (௨௯)

மேவலனல்லையேநட்டவன்மேலவாடோர்  
யாவருமருந்துமாற்றாலறம்புகழெனக்கேயாக  
வாவுருவாதியென்றாயன்னதேசெய்வேனென்ற  
னீவதேபெருமையன்நியிரக்கின்றதிழிபேயன்றோ. (௩௦)

அதற்கிசைந்தவுணர்வேந்தனமர்வேந்தனமுன்போக்கி  
மதர்க்கடுங்குருதிச்செங்கண்மைந்தனுக்கிறைமையீந்து  
முதற்பெருங்கலையாம்பேதமொழிமரபமைந்தவானாய்ப்  
புதர்க்கடுவேள்விச்சாலேப்புறத்துவந்திறுத்தூரின்னான். (௩௧)

வாய்மையான்மாண்டரின்போல்வள்ளல்யாரென்றுதேவர்  
கோமகன்வியந்துகூறத்தருக்குமேற்கொண்டுமேரு  
நேமியோடிகலும்விந்தவரையெனநிமிர்ந்துவேள்விக்  
காமெனைபூபத்தோடும்யாமினென்றதித்துநின்னான். (௩௨)

யாத்தனர்தருப்பைத்தாம்பாணர்ணையால்யாத்தகிங்கப்  
போத்தெனநின்னான்வாயைப்புதைத்துயிர்ப்படங்கவீட்டி  
மாய்த்தனர்மாய்த்தவள்ளல்வலனும்தாரமாரி  
தூர்த்திடவிமானமேறித்தொல்விதியுலகஞ்சேர்த்தான். (௩௩)

மணித்தலைமையின்பக்கமாய்த்தவன்வயிரவேலாற்  
பிணித்துயிர்செகுத்தவள்ளற்பெருந்தகையாவைவேதம்  
பணித்திடும்வபையைவாங்கிப்படரெரிசுவைமுன்பார்க்கக்  
குணித்தவாளுடர்க்கூட்டிக்கோதிலாவேள்விசெய்தான். (௩௪)

அத்தகையாவின் சோரிமாணிக்கமாம் பன்முத்தம்  
பித்தைவையே மென்புவச்சிரம் பித்தம்பச்சை  
நெய்த்தவெண்ணிணங்கோமேதந் தசைதுகிர் நெடுங்கணீல  
மெய்த்தவைபுருடராக பிவைநவமணியின்றோற்றம். (௩௫)

இவ்வழுவெடுத்தத்தோன்றியிருண்முகம்பிளப்பக்காந்தி  
தைவருமணியொன்பானுஞ்சார்விடநிறங்கள்ளாதி  
தெய்வதமொளிமாசெள்ளிச்சோதனைசெய்துதேச  
மெய்வரவணிவோரெய்தும்பயனீவைவிதியாற்கேண்மின். (௩௬)

மேற்பழுவேறு.

வாளவிருமாணிக்கங்கிரேதமுதலுதநான்கும்வழியே மக்கங்  
காளபுரந் தும்புரஞ் சிங்கள மிந்நான்கிடைப்படு மக்கமலராக  
மாளுநிறமொன்ப தரவிந்த மாதுளம்பூ வித் தழல் கல்லாரங்  
கோளரியகச்சோத நரந்தரநும்பலந் தீபங் கோபமென்ன. (௩௭)

இந்நிறத்தபொதுவாயமாணிக்க மறையவர்முன்னியனாற்சாதி, தன்னி  
யல்பாற் சாதரங்கங் குருவிந்தஞ் செளகந்திகங் கோவாங்க, மென்னு  
பிவற்றாற்சிந்நுநான்காகு மிவ்வடைவேயிந்நான்கிற்குஞ், சொன்ன  
வொளிபத்திருநான்கிருமூன்றுநான்கவையுஞ்சொல்லக்கேண்மின். ( )

சாதரங்கநிறங் கமலங் கருநெய்த லிரவியொளி தழல் கச்சோத  
மாதுளம்போ ததன்வித்துக் கார் விளக்குக் கோபமெனவகுத்தபத்து  
மேதகையகுருவிந்தநிறங் குன்றி முயற்குருதி வெள்ளலோத்தம்[ட்டு.  
போது பலாசலர் திலகஞ் செவ்வரத்தம் விதார மெரிபொன் போலெ

களிதருசௌகந்திகத்தினிற மிலவம்போது குயிற்கண் ணசோக  
ந், தளி ரவிர்பொன் செம்பஞ்சி யைவண்ண மெனவாறு தருகோவா  
ங்க,வொளி குரவு குசம்பைமலர் செங்கல் கொவவைக்கனி யென்றொ  
ருநான்கந்த, மிளிர்பதுமராகத்தைப் பொதுமையினாற்சோதிக்க வே  
ண்டெமெல்லே. (௪௦)

திண்ணியதாய் மேல் கீழ் சூழ்பக்கமுற வொளிவிடுதல்செய்தாற்  
செவ்வே, யண்ணியவுத்தமமுதன்மூன்றுமென்பர் சாதரங்கமணிவோர்

(௩௫) பித்தை - மயிர். ஐ - கபம்.

(௩௭) இச்செய்யுண்முதலியவற்றிற் கூறப்படும் மணிகளினிற் கிறித யேறுபட்டிருத்த  
லும், ௪௧ - ௫௧ - ௫௨ - ௬௧ - ௬௨ - என்னும் செய்யுட்களிற் கூறாத குணத்திற்கு  
கும், பிறவும் சிலப்பதிகாரம் ஊர்காண்காரை - ௧௮௦ முதலிய அடிகளின் உரையினும், கல்  
லாடம் "ததிரீகாரபாப்பும்" என்னும் அகவலினுக்கான்க. .

(௩௯) கோவாங்கம் கவரங்கமென்னும் வடசொற்றிப்பு. (௩௯) வெள்ளலோத்தம் - ஒரு  
தவரம். இதற்கு உலோத்திரமெனவும் பெயர்வழங்குவர். விதாரம் - முள்ளிலு.

(௪௦) செங்கல் - செங்கலிக்கல்.

விச்சை, புண்ணியவான் கன்னி யறுசுவையன்ன முதலானபுனிதநா  
னம், பண்ணியதும்பரிமேதயாகமுதன்மகம்புரிந்தபயனுஞ்சேர்வர். (௪௧)

குருவிர்த்தந்திரிப்பவர் பார்முழுதுமொருகுடைநிழலிற் குளிப்பவா  
ண்டு, திருவிர்தையுடனிருப்பர் செளகந்திகந்திரிப்போர் செல்வங்கீர்  
த்தி, மருவிர்தப்பயனடைவர் கோவாங்கந்திரிப்போர் தம்மனையிற்பா  
லும், பெருவிர்தமெனச்சாலிமுதற்பண்டமுடன் செல்வப்பெருக்குமு  
ண்டாம். (௪௨)

எள்ளியிடுகுற்றமெலாமிகந்து குணனேற் றொளிவிட் டிருள்கால்சீத்  
தள்ளிய விச்செம்பதுமராகமதுபுனைக்கோர் தம்பா லேனைத் [துத்  
தெள்ளியமுத்தள்ளிட்டபன்மணிபும்வந்தோங்குஞ் செய்யாளோடு  
மொள்ளியநற்செல்வ மதற்கொப்பநெடும்பாற்கடவினோக்குமாலோ, (]

அறுசீர்க்கழிநெடி லடி யாடரியவிருத்தம்.

பிறநிற்ச்சார்பு புள்ளி புள்ளடி பிறங்குதீற்று  
மறுவறுதராசமென்ன வகுத்தவைங்குற்றந்தள்ளி  
யறைதருபண்புசான்றவரதனமணியும்வேந்தன்  
செறுநர்வானுற்றயின்றிச்செருமகட்கன்பனாவான். (௪௩)

குறுநிலக்கிழவனேனுமவன்பெருங்குடைக்கீழ்த்தங்ஙி  
மறுகுநீர்ஞாலமெல்லாம்வாழு மற்றவனைப் பாம்பு  
தெறுவிலங் கலகை பூதஞ் சிறுதெய்வம் வறுமை நோய் தீக்  
கறுவுகொள்குற்றச்சீற்றங் கலங்கிடவாதியாவாம். (௪௪)

முன்னவரென்பகற்றோர் வச்சிரமுந்நீர்முத்த  
மன்னவரென்பதுப்புமாணிக்கம் வணிகரென்ப  
மின்னவிர்புருடராகம்வயியேய்வெயிற்கோமேதம்  
பின்னவரென்பநீலமரகதம்பெற்றசாதி. (௪௫)

பார்த்திபர்மதிக்குமுத்தம்பனிங்கன்றிப்பச்சைதானுஞ்  
சாத்திகந் துகர்மாணிக்கங்கோமேதந்தாமேயன்றி  
மாத்திகழ்புருடராகம்வயியேய்வயிரந்தாமு  
மேத்திராசதமா நீலந்தாமதமென்பராய்ந்தோர். (௪௬)

இனையவையளந் துகண்மெதிக்குநாளொழுமான்போற்றோர்  
முனைவனாண்முதலாவேழின் முறையினுற் பதுமராகங்  
கனைகதிர்முத்தந் துப்புக் காருடம் புருடராகம்  
புனையொளியவிர நீல மென்மனார் புலமைசான்றோர். (௪௭)

(௪௪) புள்ளி-வித்தி; புள்ளடி - கரகபாதம்; தீற்ற-தாரை; தாரைம்-ஒளிசலித்தல் என்பர்.

(௪௫) காருடம் - பச்சை. என்மனார் என்பதில் மன் எதிராக இடையில.

வெய்யவன்கிழமைதானேமேதகமணிக்குமாகு  
மையறுதிங்கடானேவயியேமணிக்குமாகு  
மையறவிலையொன்பானுமாய்பவரகம்புறம்பு  
தூய்யராயறவோராய்முன்சொன்னநாளடைவோய்வர், (சு௬)

அல்லியம்பதுமஞ் சாதி யரத்தவாயாம்பல் கோடல்  
வல்லிசேர்மொளவற்போது தூற்றிதழ்மரை காலேய  
மெல்லிதழ்க்கழுநீர் பேழ்வாய்வெள்ளைமந்தார பின்ன  
சொல்லியமுறையால்வண்டுமுத்தன் முடிமேற்குடி. (சு௭)

தலத்தினைச்சுத்திசெய்துதவிசினையிட்டுத் தூய  
நலத்துகில்விரித்துத்தெய்வமாணிக்கநடுவேவைத்துக்  
குலத்தமுத்தா தியெட்டுங்குணதிசைமுதலெண்டுகும்  
வலப்படமுறையேபானுமண்டலமாகவைத்து. (சு௮)

அன்புறுபதுமராகமாதியாமரதனங்க  
ளொன்பதுங்கதிரோனாதியொன்பதுகோளுமேற்றி  
முன்புரைகமலப்போதுமுதலொன்பான்மலருஞ்சாத்தி  
யின்புறநினைந்துபூசையியன்முறைவழாதுசெய்தல். (சு௯)

தக்கமுத்திரண்டுவேறு தலசமே சலசமென்ன  
விக்கதிர்முத்தந்தோன்றுமிடன்பதின்முன்று சங்க  
மைக்கருமுகில் வேய் பாம்பின்மத்தகம் பன்றிக்கோடு  
மிக்கவெண்சாலி யிப்பி மீன்றலை வேழக்கன்னல். (சு௧௦)

கரிமருப் பைவாய்மான்கை கற்புடைமடவார்கண்ட  
மிருகிறைக்கொக்கின்கண்டமெனக் கடைகிடந்தழன்று  
மரியன வாதிப்பத்துநிறங்களு மணங்குந் தங்கட்  
ருரியனநிறுத்தவாரேயேனவு முரைப்பக்கேண்மின். (சு௧௧)

மாடவெண்புறவின்முட்டைவடிவெனத்திரண்டபேழ்வாய்க்  
கோடுகான்முத்தம்வெள்ளைநிறத்தன கொண்முமுத்த  
நீடுசெம்பரிதியன்னநிறத்தது கிளைமுத்தாலி  
பீடுசொனிறத் தராவின்பெருமுத்தநீலத்தாமால். (சு௧௨)

(சு௧) ஐயம்-ஐ எனக் கடைக்குறைத்தது.

(சு௭) மெளவல்-மல்லிகை. காலேயம் - மரமஞ்சண்மலர்.

(சு௮) தலசம் - தலசம்பந்தத்திற்பிறப்பன. சலசம் - சலசம்பந்தத்திற்பிறப்பன. இவற்  
தல், சங்குமுகில் இப்பி மீன் இவற்றிற்கென்றுவன சலசமாகவும், ஏனையவை தலசமாகவும்  
கொள்க, வேழக்கன்னல் - இருபெயரொட்டு. முத்தத்தோன்றுமிடம் இருபதெனக்கொள்வ  
தும் உண்டு. அதனை "தந்தி வராக மருப்பிப்பி பூசத் தனிக்கதவி - ஈத்து சலஞ்சல மீன்றலை  
சொக்கு சனினயின்னூர் - கந்தரஞ் செந்நெல் கழைகன்ன லரவீன்பல் கட்டுசெவிகர - நீத்து  
வுடம்பு காரமுத்த மீனு மிருபதமே." என்றுஞ்செய்யுளானுணர்க.

(சு௯) ஐயம்மான் - சிங்கம். (சு௧௧) கோடு - சங்கும் இப்பியும்.

ஏனாவாரஞ்சோரி யீர்ஞ்சவைச்சாலிமுத்த  
 மானதுபசுமைத்தாகும் பாதிரியினையதாரு  
 மீனதுதரளம் வேழமிரண்டினும்வினையுமுத்தந்  
 தானதுபொன்னின்சோதி தெய்வதஞ்சாற்றக்கேண்மின். (௫௬)

பான்முத்தம்வருணன்முத்தம் பகன்முத்தம்பகலோன்முத்த  
 மான்முத்தநீலமுத்த மாசுமருருதிமுத்தங்  
 கான்முத்தம் பசியமுத்தங்காலன்றன்முத்தந் தேவர்  
 கோன்முத்தம்பொன்போன்முத்தங் குணங்களும்பயனுஞ்சொல்வாம்  
 உடுத்திரளினையகாட்சி யுருட்சி மாசின்மை கையா  
 வெடுத்திடிற்றின்மை பார்வைக்கின்புறல் புடிதமென்ன  
 வடுத்திடுகுணமா நின்னவணியின் மூதணங்கோடினமை  
 விடுத்திடுந் திருவந்தெய்தும் வினைத்திடுஞ்செல்வம்வாழ்நாள். (௫௭)

மாசுறுதவத்தோனென்பும்வலாகுரென்பும்வீழ்ந்த  
 கோசலமாதிராட்டிற்றப்பட்டது முணத்தான்மாண்ட  
 தேசதா யிலேசதாசித் தெள்ளிதா யளக்கினெல்லே  
 வீசியவிலையதாநி மேம்படுவயிரந்தன்னை. (௫௮)

குறுநிலத்தாசுந்தாங்குற்றுகுறைவுதீர்ச்செல்வமெய்தி  
 புறுபகையெறிந்துதங்கோன்முழுதுலகோச்சிக்காக்கும்  
 வறுமை நோய் விலங்கு சாரா வரைந்தநாளன்றிச் செல்லங்  
 கறுவுகளாங்குற்றம் பூதங் கணங்களு மணங்குசெய்யா. (௫௯)

மாமணிமரபுக்கெல்லாம் வயிரமேமுதன்மைச்சாதி  
 யாமெனவுரைப்பாதுலோ ரதிகம்யாதென்னி லேனைக்

(௫௭) பகன்முத்தம் அமுலோனமுதநமென்பது வடமொழியாகவும், அபேதமபற்றி அத  
 னைப் பகலோன்முத்தமென்றார். (௫௮) மாசு-காந்தேறு மண்ணேறு கல்லேறு சீர்நிலையென  
 னுய் குறற்க்கள். புடிதம்-காத்திலீசுதல்.

(௫௯) வைரம், கோசலம் கமீங்கம் மதங்கம் மாராட்டிளம் செவ்வீரம் பெண்ணடாம  
 மாதமென்னும் காகெனினும் இமயமலையினும் உதிப்பதென்பார், கோசலமாதிராட்டிற்றப்பட்ட  
 பதனத் தொகுததாகுகிறார். இவைமுறைபே, வாகைமலர் மஞ்சளமலர் மல்லிகைமலர்  
 செம்மை கருமை கீழை மொன் வெண்மையென்னும் சிறந்தவாகம். இவற்றால், வாகைமலர்  
 வாகைமலர் மூங்கின்மலர் போன்றவற்றிற்குத் திருமாவும், வெண்ணிறம் அறகோனும் உள்  
 னவற்றிற்கு இந்நிறமும், வண்ண ருவோமலர் போன்றவற்றிற்கு இயமமும், இலவமலர் பலா  
 மலர் போன்றவற்றிற்கு வாயுமும், கோங்கமலர் போன்றவற்றிற்கு கருநன்னும், சீர்திறம்போ  
 ள்றவற்றிற்குச் சந்திரமும், இந்நிறகோபம் போன்றவற்றிற்குச் சூரியமும், தீப்போன்றவற்  
 ற்கு அக்நியமும் தேவதையாம். படிசும் முயற்க்கும் வாகைமஞ்சுருத்த கத்திப்போல்வன முறை  
 பே, அந்தணர்முதலிய காரகாதியவாய் அவ்வவருணந்தாராக்கு உரியவாகும். இவற்றை மக  
 வீர்தம் தாலியினும் பதித்தனியலாகா; இன்னும் இவற்றிற்குணம் குற்றம் பயன்முதலியவற்  
 றை வினப்பவைபோலச் சிலப்பதிகாரம் ஊர்க்காண்காதையுரைப்புகள்கள்.

(௬௦) வைரமுதன்மை என்பது “வைர ஆசியு மயன்வினை யிருப்பஞ் - செவிற்பொ  
 ள்னைச் செம்மைசெய் யாணியுக் - தமக்கமை கருவியுக் தாம மவைபோ - ளுரைத்திற மு  
 ண்த்ததது முரையது தொழிலே.” என்னும் அகத்தியக்குத்திரத்தாறுமுண்கள்.

காமருமணிகட்கெல்லாந்தமரிடுகருவியா மத்  
சூாமணிதனக்குந்தானேதொணியிங்கருவியாகும். (கூக)

மரகதத்தோற்றங்கேண் மின்வலாகுரன் டித்தந்தன்னை  
யிரைதமக்காகக்கொளவிப்பறந்தபுள் ளீர்த்தண் டில்லித்  
தரைதனிற்சிதற வீழ்ந்துதங்கியதோற்றமாகு  
முரைதருதோற்ற மின்னும் வேறுவே றுள்ளகேண்மின். (கூஉ)

விதிர்த்தவேலையைவாட்கண்வினதைமாதருணச்செல்வ  
ஹித்தவான்முட்டையோட்டை யுலணவேற்றரையில்யாப்பக்  
கதிர்த்தவோடரையிற்றப்பிவிழ்ந்தொருசுடல்கூழ்வைப்பி  
ஹித்தவாறுகு மின்னுமுண்டொருவகையாற்றோற்றம். (கூங)

முள்ளரைமுளரிக்கண்ணன்மோகினியணங்காயோட  
வள்ளரைமதியஞ்சூழிந்தரவரைமட்டாகத்  
துள்ளரியேறுபோலத்தொடர்ந்தொருவிளையாட்டாலே  
யெள்ளரிதாய்செந்தியந்தியங்கனஞ்செய்தான். (கூச)

அப்பொழுதமலவித்திலநீயரகுமரன்கான  
வைப்புறைதெய்வத்தோடும்வந்தனனந்தவீர  
துப்புறுகருடன்கொளவி கடலினுந் தருக்காட்டும்  
பப்புறவித்தவாரே பட்டகிலுழப்பசை. (கூரு)

மேற்படிவெறு.

கூடமே சுப்பிரமே காளமெனக்குணமுண்டுகருடப்பச்சைக்  
கீடறுகினிதழ்ந்தத்தகாட மதுசா தியிருவிருவேறுகுட  
சாடரியசகுணமெனச்சேதோடமென வலையாடலெழுந்தருளும்  
பீடுபெறுகாடமொடு முல்லசிதம் பேசலம் பித்தகமே முத்தம். (கூகூ)

புல்லரியபிதுகமென விலையாற்றி காடமதபுல்லின் வண்ண  
முல்லசிதமெலிதாகும் பேசலமேகூளச்செல்லெண்டரளம்போல  
மல்லடரும்பித்தகமேபசுங்கினியினகிறைநிறத்தகாகு முத்தம்  
குல்லைநம் பிதுகமரையிலையினிற் சேதோடத்தின்குணனைந்தாகும்.

தோடலேசாஞ்சிதமே தூட்டமே தோடமூர்ச்சிதமே வெய்ய  
தோடலேசத்தினொடு சூழ்மந்ததோடமெனத் தொகுத்தவைந்திற்

(கூடு) இதில் கடலென்றது கடற்கரையை. விடுத்தவாரேபட்டதெனவே, மகதரவரை  
யிலும் இத்தியகூடுநீயிடமெல்லாம் மரகதம் உண்டாயிற்றென்பதும் உஞ்ஞறையாதலு  
ண்க. அரிஅரபுததிரர் அஹாரம் கத்தபுராணம் மகாராதாப்பலத்திற்குண்க.

(கூக) சகுணம் - குணசம்பந்தமுள்ளது. சதோடம் - தோஷசம்பகதமுள்ளது.

(கூஉ) மெலிது - வழுவுழுப்பு. பேசலம் செற்பவிரிந் துவிநிறத்ததென்பதே வடமொழி  
யாயினும், அந்நதாரணம் பசுமைத்தாதல்பற்றித் தாரணப்போலமென்றொண்க. அன்றித் தா  
ளமெனப்பாடமோதி, செக்கெவின் ஒவ்விய தரினெழுகை ஒக்கமென்னும் ஒன்ற.

(கூங) வடமொழியில் தோஷலேசாவீதமென்பதனைத் தோடலேசாஞ்சிதமென்றார்,  
அவ்வீதமெனினும் அஞ்சிதமெனினும் உடையதென்னும் ஒருபொருளாகவின். சீலப்புல்லித்  
தோடுநிறமாம் தோடமூர்ச்சிதமென்க. சீலப்புல்லித்தோடு-சீலமலரின்புறவிதம், தோடத  
ரன்பதில் அது பகுதிப்பொருள்விகுதி.

ரோடலேசாஞ்சிதஞ்சம்பிரவிலையா மலரியிலேதுட்ட நீலத்  
தோடதாரம்புல்லிநிறத்தோடமூர்ச்சித முளரிதோடலேசம். (௬௮)

மந்ததோடங்கபமயிலிறகினிறமா மிவ்வுகுத்ததோடஞ்  
சுந்த வாளுதகுணமணியணிவோர் நாற்கருவிச்சேனை வாழ்நா [கு  
ஞந்தவாழ்வார் வலன்கணீலமீரண்டரன்கண்டத்தொளிவிட்டோங்  
மிந்திரநீலந்தான் மாநீலமென வேறிரண்டிண்ணுநீலம். (௬௯)

முந்தியவிந்திரநீலம் விச்சுருபனைமகவான்முடித்தநாளி  
னந்தியபிழிதவிப்பான்புரியுமகப்பரிமகத்தினறியதாம  
முந்தியருமரியிலையாநாட்டநுழைந்தளிசேற்றிடுமுழுகும்பினை  
சுந்தியவாற் றிடைப்படுமொன் றிந்திரவிண்ணீலமெனத்திகழுநீலம்.()

சஞ்சையாம்பசுந்தகவுண்மனைவியவன்கன ஓடலந்தழுவலாற்றா  
தஞ்சுவா டன்னிழலேத்தன்னுருவாநிறுவி வனமடைந்துநோற்க  
விஞ்சையாலதிந்திரவிபிற்றொடர மாப்பரியாபிண்ணைத் தானுஞ்  
செஞ்செயேவயப்பரியாய்மையன்பொறுத்தியத்தைச்சிந்திளுனே.()

அவைசிதறும்புலந்தோன்றுநீலமாநீல மீவையணிவோர் வாடுனார்  
நவையறுநீர்மானவ நின்றகைநீலங் சாதியின னுய்வோ றந்தங்  
கவலரியென்னைகொப்பொப்பொன்மைகலந்துருக்கிற் கரிதாய்முற்றுந்  
தவலரிதாயிருக்கி லிருபிறப்பாளர்முதன் முதலுற்சாதிக்காகும்.(௭௦)

இலங்கொளியவிரீலமெய்ப்படுப்போர் மங்கலஞ்சேர்த்திருப்பா ரே  
னை,யலங்குதிரநீலத்திற் பெருவிலையாயிரப்பாதி னனவைத்தாயுந்,

(௬௮) வலன்கணீலமீரண்டமே அனகண்டதிறெழுவீட்டோவகுமென்றது; வலன்க  
ணீலமாம் அதுபோலும் நிறத்தையக் கண்டதிலுள்ள அஞ்சாதிலுதித்தநீலமும் ஒளிவெள  
றறமைப்பட்டு மரீலமெனப்பெயர்பெற்ற அபேசமாயிருத்தலாதபோலும். அன்றிக், கண்ட  
மென்பது இருமடியாகுபெயராகக் கண்டதிலுள்ள அஞ்சாதிலுதித்த மரீலத்தையுணர்ந்த  
திற்றெனியும் அமைபும். தன்-அகை.

(௭0) இந்திரநீலமானது அந்நிய இவ்விதமான கண்ணினொருமயிற் கித்தியவழியிலே  
தோன்றவதொன்றும்; இதனீலம் இவ்விதமுள்ளதெனநீலநிறம்போலத்திரமும் எனக். வடநா  
லில் இந்திராயுதமென்றது இந்திரவிலையெனத்தோறது வகிராயுதமெனக்கொண்டு இது  
வகிராயுதம்போலத்திருமென இவ்வாரியா வகுத்திலநீலம். அத்தகையச் சிபரீதக்  
கொண்கை இன்னோனையல்லவு. மகப்பரி மகப்பரியென மருவிறது. கருப்பரியமையகாட்  
டம் என்றமயராய்.

(௭௧) இதரநீலத்தைக் காரிகாண்டம் சமீபுலகங்கண்டவத்தியாயத்துட் காரைக.

(௭௨) அத்தக்கவ்வுலரியென்கை-அழகுபற்றத்தவிலல்லாதவென்மை; அது, நிறுதகலப்பு  
டைமை. இதனைச் சிவப்பெரிப்பொன்மைகளினுங்கட்டு. கவல்-இடைக்குறை. எடுத்து சுத்  
திரெய்யப்படாது எரிவிடப்பட்டென்ன மாகண்டபொன்னென்பர் எரிபொன்னென்றார்.

(௭௩) இந்திரமென்றது இருவகைநீலத்தையும். இவற்றின் (இந்திரநீலமானது) மற்றை  
நீலத்திலும் பதினவிராமடங்கு பெருவிலையுடைததாயும் (மரீலமானது) ஆன்பால் நிறை  
ந்த குடத்திலிட்டால் (அப்பாலின்நிறத்தைக்கீழ்ப்படுத்தி) நூறுமடங்கு நீலருணம்மேம்பட்  
டம், சோதிவிளக்கும். இவ்வந்திரநீலம் இக்கடலுலகிலரிது. எ-று, இருவகைநீலத்தையும் மே  
ல்வகுத்தலுறையே இத்திறெகுத்து அவற்றின் இயல்பு விளக்குவான அதுவதித்தார்.



துலங்குவதான்பாற்கடத்தி னுறுகுணச்சிறப்படைந்தந் தோற்றுஞ்  
சோதி, கலங்குகடலுடைவைப்பிலரிதிந்தவிந்திரன்பேர்க்கரியநீலம்,

மைந்துறுசெம்மணி முத்து வாள்வயிரம் பச்சை யொளிவழங்குநீல  
மைந்திவை மேற்கோமேதமுதற்பவளமீராகவறைந்தநான்கு  
நந்தொளியவேனு மவைசிறுவேட்கைபயப்ப வழனகுசெங்குஞ்சி  
வெந்தறுகண்வலனிணங்கள் சிதறுமிடைப்படுவன கோமேதமென்ப.

உருக்குறறுமெய்துளி தேன்றுளி நல்லான்புண்ணியநீரோத்துச்  
சேந்து, செருக்குபசும்பொன்னிறமும்பெற்று மெலிதாய்த் தூய்தாய்  
த் திண்ணிதாசி, யிருக்கு மதுதரிக்கி னிருட்பாவம்போம் பரிசுத்தியெ  
ய்தும் வென்றித், தருக்குவலன்கபம்விழுந்தவிடைப் புருடராக மொ  
ளிதழையத்தோன்றும். (௭௫)

தாழ்த்தபிலத்திழிந் தெரிபொற்கண்ணவுண்ணுயிர்குடிக்குந் தறு  
கட்பன்றி, போழ்த்தமுழுவாய்திறந்து திசைசெவிபுடநகைத்துப்  
பொன்போற்கக்கி, வீழ்த்தகபம்படுதிவிற்படு முச்சிவட்டமாய் மெலி  
தாய்ப் பொன்போற், சூழ்த்தொளிவிட் டவித்தழல்போற்றெளியெய்  
தி மணங்கவாந்து தோற்றஞ்செய்யும். (௭௬)

இந்தமணிபாரியாத் திரகிரியிற்கொடுமுடியாயிலங்குந் தெய்வ  
மந்தரமால்வரைப்புறஞ்சூழ்மேகலையா மயனிந்தமணியினாலே  
யந்தரநாடவனகரு மரசிருப்பு மண்டபமுமமைத்தா னிந்தச்  
சந்தமணிதரிப்பவரேதரியாழ்வெந்நிடவாகைதரிக்கவல்லார். (௭௭)

வலன்மயிராம்வயிரே மிளாவிருதகண்டத்தில்வந்துதோன்றிப்  
பலர்புகழுங்கோரக்க மகதஞ் சிங்கள மலயம் பாரசீக  
மிலகுதிரிகுடாதிதேயங்கள் பிறதீப மெங்குந்தோற்று  
மலைகடலும்படுவிறுதிக்கா ரிடிக்கும்போது நிறமதற்கியாதென்னில்.

கழையிலை கார்மயிலெருத்தம் வெருகின்கண் ணிறத்ததாய்க் கனத்த  
விழைவுதருதெளிதாசித் திண்ணிதாய் மெலிதாசி விளங்கு மீதிதாசி  
லழகுபெற வல மிடமேல் கீழொளிவிட்டன முறையேயறவோராதித்  
தழைவுறுநாற்சாதிகளார் தினயிதனைப்புகித்துத்தரிக்கசான்றோர். (௮)

(௭௭) இரணியர்க்கண்சரித்திரத்தை உபதேசகாண்டமுதலியவற்றடராண்கு

(௭௮) பெரும்பலின் மேற்பாசமுற்றம் உதித்தவின் எல்லகுறிபாற இளவிரதகண்  
டத்திலென்றார். இது, அக்காரிடிக்கும்போது ரோகணபர்வதத்திலும் உதிப்பதுண்டென  
பர். இதழியலகடலும்படுகாரெனக்கூட்டுக, படுதல்-ஒலிசுன்றல், எனவே, அக்கடலொ  
லியும்சுன்றக் காரி யிக்கு இடிக்குக்கால் தோற்றமென்றாயிற்று.

வலத்தவுணன்றசைவீழ்தவழிபடுதுப் பயன்சந்திவடிவமாத்தென், புலத்தவரைவிதிக்குமிடத்தவனுடன்மாழிபுலத்தும் புயல்போல்வண்ணன், வலத்தமதுகைடவரைக்குறைகுருதிவழிநிலத்தும் மகவான்வெற்பின், குலத்தையிறகரிசோரிசிதறிடத்தும் வந்துகுடிக்கொண்டுதோன்றும். (௮௦)

அவ்வழிபிற்ப்பெவள முருக்கம்பூப் பசங்குனிமுக கலர்ந்தசெவ்விச் செவ்வரத்தமலர் கொவ்வைக்கனிபோலுங்குணங் குற்றந் திருகிக்கோலெவ்வமுறப்புழுவரித்தன் முகமொடிதல் பெரும்பாலுமிப்பூணெந்தல் பெய்வளையார் தமக்கேயார் தரிக்கின்மகப்பேறுமுதற்பேறுண்டாகும்.

இரவியெதிரெரிபிறைக்குங்கல்லு மதியெதிர்செழுநீ ரிறைக்குங்கல்லு, முரையிடுமொன்பதிலொன் றிலுட்கிடையர்க்கிடக்குமெனவொன்பான்வேறு, மரபுரைத்து வணிகரேறுகிபவானவரேறுவடபாளோக்கிப், பரவியிருந்தருச்சித்து மணிகைக்கொண்டெதிர்துரைப் பரணேநோக்கா. (௮௨)

அஞ்சலிசெய்தகநோக்காலிக்குமரற்களவிறந்தவாயுள்செல்வம் விஞ்சுகவென், தனித்தருளவிறைமகலும்விண்ணிழிந்தவிமானநோக்கிச் செஞ்சரணம்பணிந்திருகைத்தாமரையும் விரித்தேற்றன்செல்வநாய்கர் மஞ்சளையும்புடைநின்றவமைச்சரையுநோக்கிமுகமலர்ந்துசொல்வார்.

இம்மணியாலிதைதநக முடிசூட்டியிச்சிங்கவிளவேறன்ன, செம்மறனையிடேகபாண்டியன்ென்றியம்புமெனச் செம்பொன்றாக்கிக், கைம்மதியில்வணிகருக்குவிலைகொடுப்பான்வருவார் முன்கருணைநாட்ட, மம்மகன்மேனிரப்பியிளநகையரும்பிசின் றுரையங்குக்காணர். (௮௩)

ஒருருவாய்நேர்நின்றவணிகேசர்விடையின்மேலுமையாளோடு மீருருவாய்முக்கண்ணுநாற்கா முமஞ்சமரரிறவாவாறு காருருவாயெழுமிடறுங்காட்டித்தங் கோயில்புகக்கண்டாரின்று பாருருவாய்நின்றவணிகேசரிவரெனயேபின்பற்றிப்போவார். (௮௪)

தேன்செப்தகொன்றைநெடுஞ்சடையார்முன்றழிந்தெழுந்துசெங்கைகூப்பி, யான்செய்யுங்கைம்மாறயெம்பிராற்கொன்றுண்டோயா னுமென்ன, தூன்செயுடலும் பொருளுமுயிருமெனினவையாவுமுன வேயையா, வான்செய்யுநன்றிக்குவையகத்தோர்செய்யுங்கைம்மாறு ண்டேயோ. (௮௫)

'(௮௦) சந்திவடிவமாத்தென், புலத்தவரைவிதித்தமை கூடமுடிசூட்டல் பலவகைத்தோற்ற முரைத்த அந்நியாயத்தும், மதுகவிடவரை அழித்தமை விசையுபுரணம் வின்டு

சுடக்கரமனுட்டித்தபடலத்தும் காண்க.

(௮௨) உரையிமம் - உரைக்கும்; இதில் இடு பகுதிப்பொருள்விருதி.

என்னமுன்வழுத்தலுறும்விறன்மாறன்கோக்கொழுந்தையிகல்வேல்  
மன்னொருயிவற்குமனவாக்கிறந்தபூரணமாமதுரைநாதன் [விறதை  
பொன்னொருமணிமகுடஞ்சூடமணிநல்குதலாற்புவியனேகம்  
பன்னொருமுறைபுரியத்தக்கதெனவாழ்த்தினுர்பல்கான்றோரும். (௮௭)

ஏத்திவலங்கொண்டிருநான் கிபந்தழுவப்பெற்றோங்கி யிருக்கும  
ட்ட, மூர்த்திவிடையருள்பெற்றுமூவாநன்மறையாசினுனிவர்கூறப்,  
பார்த்திவன்றன்பொலன்மாடமனைபுகுந்தா னிறைமணிப்பண்பாயுங்  
கேள்விச், சாத்திரரும் திரருமணினோக்கிவியப்படைந்தாரசங்கைகூர்  
ந்தார். (௮௮)

மேற்படிவேறு.

வேளெனவந்தநாய்கர்சந்தரவிடங்கராளு  
னாள் களுங்கோளும்பற்றிநவமணியாக்கினோரோ  
தாள்களுந்தோளுமார்புந்தரித்தநீணாகமீன்ற  
வாள்விடுமணியோவீந்தார்யாதெனமதிக்கற்பாலேம். (௮௯)

இந்திரக்கடவுளுட்டுமிம்மணியரியவென்னு  
மந்திரக்கிழவாநலகிமயனினுமாண்டகேள்வித்  
தந்திரக்கனகக்கொல்லர்க்குவப்பனததும்பலீசிச்  
செந்திருமார்பினுற்குத்திருமணிமகுடஞ்செய்தார். (௯௦)

மங்கலமரபான்மலைமணிமுடிசூட்டிநாமஞ்  
செங்கணேறுயர்த்தநாய்கர்செப்பியமுறையால்வேத  
புங்கவரிசைப்பலீதிவலஞ்செய்துபுனிதன்பாத  
பங்கயமிறைஞ்சிவேந்தன்பன்மணிக்கோயிலெய்தார். (௯௧)

போர்மகட்குறையுளானபுயத்தபிடேகத்தென்னன்  
றேர்முத்தற்கருவித்தாணத்தெவ்வர்நீண்முடியெலாந்தன்  
வார்கழற்கமலஞ்சூடமனுமுறைபங்குழ்காக்குங்  
காரெனக்கருணைபெய்துவையகங்காக்குநாளில். (௯௨)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தந்தைதன்காமக்கிழத்தியரீன்றதனயராய்த்தனககுமுன்னவரா  
ய், முந்தைநாளரசன்பொன்னறைமுரித்துமுடிமுதற்பொருள்கவர்ந்து  
ட்குஞ், சிந்தையராகிமறுபுலத்தொளித்ததெவ்வரைச்சிலர்கொலிடு  
ப்ப, வந்தவர்கவர்ந்ததனமெலாமிளவாங்கினுனீர்ங்கதிர்மருமான் (௯௩)

மாணிக்கம்விற்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். ௧௨௮௭.

## வருணன்விட்டகடலைவற்றச்செய்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

காழ்கெழுகண்டத்தண்ணல்களரியன்மகுடஞ்சூட  
வீழ்க்கிர்மணிகளீந்தவியப்பிதுவிடையோன்சென்னி  
வாழ்கருமுகிலைப்போக்கிமதுரைமேல்வருணன்விட்ட  
வாழ்கடல்வறப்பக்கண்டவாடலைப்பாடல்செய்வாம். (க)

சித்திரைமதியிற்சேர்ந்தசித்திரைநானிற்றென்னன்  
மைத்திரண்மிடற்றுவுள்ளிமன்றுளார்களவுமாண்ட  
பத்திமைவிதியிற்பண்டம்பற்பலசிதம்பலக்கிப்  
புத்தியும்வீடுநல்கும்பூசனைநடத்தலுற்றான். (உ)

நறியநெய்யாசியாரநறுங்குழம்பீரவாட்டி  
வெறியகர்ப்புரநீராட்டியற்புதவெள்ளம்பொங்க  
விறைவனைவியந்தோனாக்கியேத்துவானெறிநீர்வைகைத்  
துறைவநீயென்கர்ப்புரசுத்தரனேயோவென்றான். (ங)

பூசனைபுரியுமெல்லைப்பொன்னகர்க்கிறைமைபூண்ட  
வாசவன்வருடந்தோறும்பூசித்துவருவானன்ன  
காசறுமனத்தான்பூசைகழிவுறுடளவுந்தாழ்த்துத்  
தேசமைசிறப்பார்பூசைசெய்துதன்ளுடுபுக்கான். (ச)

அன்றுநீர்க்கடவுள்வேள்விநாயகனவையத்தெய்தி  
நின்றவன்றன்னோய்தீருஞ்செவவியனிகழ்ச்சிதோன்றக்  
குன்றவன்கிறகரிந்தகொற்றவன்முகத்தைநோக்கி  
யின்றநீசிநிதுதேம்பியிருத்தியால்தென்கொலென்றான். (ரு)

கிலைப்படுமுகிலூரண்ணல்செப்புவானிருமரன்பின்  
வலைப்படுபெருமானெம்மான்மதுரையெம்பிரானையன்பு  
தலைப்படுபூசைசெய்யத்தாழ்த்தகின்றதனாவிப்போ  
தலைப்பட்ச்சிறிதெனுள்ளமாகுமடைந்ததுண்டால். (சு)

என்னவவ்விவங்கந்தான்மாவிலங்கமோவென்றுமுந்நீர்  
மன்னவன்வினவலோமெகபதிமொழிவான்முன்பென்  
றன்னரும்பழியும்வழைச்சாபமுந்தொலைத்ததன்றோ  
வன்னதையநிபுதியாய்கொலென்னநீரண்ணல்கூறும். (ஏ)

அற்றதுவாகிற்றெய்வமருத்துவராஜந்நீர்ச்  
செற்றிடவரிதாயென்னைத்தெறும்பெருவயிற்றுநோயை

வற்றிமொறுதிர்க்குங்கொல்லெனவலாரியைய  
முற்றுவினாயதென்னென்னுண்ணகையரும்பிச்சொல்வான். (அ)

அரியயராலுந்திராப்பிறவிநோயறுக்கவல்ல  
பெரியவனிந்தயாக்கைப்பெரும்பிணிபிறவுந்தீர்த்தம்  
கரியனோவையன்செய்யுந்திருவிளையாட்டையின்னே  
தெரியரீசோதியென்னத்தெண்கடற்சேர்ப்பன்சொல்வான். (க)

கல்லிறகரிந்தோயிங்குநான்வருங்காலேவேட்டார்க்  
கெல்லையில்காமநல்குஞ்சரபியுமின்பாஸ்சோரப்  
புல்லியகன்றுமாற்றுப்பட்டவப்போதுகண்ட  
நல்லசோபனத்தாலிந்தன்மொழிகேட்டேனென்னு. (க௦)

வருணனுமேகிவெள்ளிமன்றுடையடிகள்செய்யுந்  
திருவிளையாடல்கண்ணுவயிற்றுநோய்தீர்ப்பானெண்ணி  
முரசுதிர்மதுரைமூதூர்முற்றுநீயழித்தியென்னாக்  
ருரைகடறன்னாவல்லேகடவினானேவினானே. (க௧)

கொச்சகக்கலிப்பா.

கொதித்தெழுந்துதருக்களிறக்கொத்தியெடுத்தெத்திசையு  
மதிர்த்தெறிந்துவரைகளெல்லாமகழ்ந்துதிசைப்புறஞ்செல்லப்  
பிதிர்த்தெறிந்துமாடநிரைபெயர்த்தெறிந்துபிரளயத்தி  
லுதித்தெழுந்துவருவதெனவோங்குதிரைக்கடல்வருமால். (க௨)

கந்தமலர்த்தனிர்க்கடவுள்கற்பத்துமழியாத  
வந்தவளம்பதிக்கிடையூறெய்தியதெம்பதிக்குமினி  
வந்ததெனச்சந்தரனைவந்திறைஞ்சிவானவருஞ்  
சின்தைகலங்கினர்வருணன்செய்தசெயறெளியாதார். (க௩)

சூலமோடழலேந்துஞ்சொக்கர்திருவிளையாட்டின்  
சீலமோநாமிழைத்ததிவினையின்றிமதிதுவோ  
வாலமோவுலகமெலாமழியவரும்பேருழிக்  
காலமோவெனக்கலங்கிக்கடிநகரம்பணிப்பெய்த. (க௪)

மண்புதைக்கத்திசைபுதைக்கமயங்கிருள்போல்வருநீத்தம்  
விண்புதைக்கவெழுமாடவியனகரின்புறத்திரவி  
கண்புதைக்கவருமளவிற்கண்டரசனநிடுங்கிப்  
பெண்புதைக்குமொருபாகப்பிராண்டியேசரனென்னு. (க௫)

ஆலமெழுந்திமையவர்மேலடாவரும்பொழுதஞ்சு  
மாலெனவுந்தன்னுயிர்மேன்மறவிவரும்பொழுதஞ்சும

காண்டம்.

நான்மாடக்கூடலானபடலம்.

கஅக

பாலனெனவுங்கலங்கிப்பசுபதிசேவழியில்விழுந்  
தோலமெனமுறையிட்டானுலகுபுகழுறையிட்டான். (கஉ)

முறையிட்டசெழியனெதிர்முறுவலித்தஞ்சலையென்னாக்  
கறையிட்டிலிண்புரந்தகந்தரசுந்தரக்கடவு  
டுறையிட்டிலருகடலைச்சுவரப்போய்ப்பருகுமெனப்  
பிறையிட்டதிருச்சடைபிற்பெயனான்கும்வரவிடுத்தான். (கஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நிவப்புறவெழுந்தநான்குமேகமுநிமிர்ந் துவாய்விட்  
டுவர்ப்புறுகடலைவாரியுறிஞ்சினவுறிஞ்சலோடுஞ்  
சிவப்பெருங்கடவுள்யார்க்குந்தேவெனத்தெளிந்தோரேழு  
பவப்பெரும்பெளவம்போலப்பசையறவந்ததன்றே. (கஅ)

அந்நிலைகருளாரும்வானவரா தியோருந்  
தென்னவர்பிரானுமெந்தைதிருவினையாடனோக்கிப்  
பன்னருமகிழ்ச்சிபொங்கப்பன்முறைபுகழ்ந்தபாடி  
யின்னநீர்மனத்தராகியீறிலாவின்பத்தாழ்ந்தார். (கக)

வருணன்விட்டகடலைவற்றச்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கஉ௦௭.

மதுரைக்காண்டம் முற்றிற்று.

கூ ட ற் க ண் ட ம்.

பத்தொன்பதாவது

நான்மாடக்கூடலானபடலம்.

பரசீவவணக்கம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பூதங்களல்லபொறியல்லவேறுபுலனல்லவுள்ளமதியின்  
பேதங்களல்லவிலையன்றிநின்றபிறிதல்லவென்றுபெருநூல்  
வேதங்கிடந்துதமிழாறும்வஞ்சுவெளியென்பகூடன்மறுகிற்  
பாதங்கீணுவவனையிந்தனாதிபகர்வாரையாயுவவரே. (க)

## சிவசத்திவணக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திருமகள்வலக்கண் வாக்கின்செயிழையிடக்கண் ஞானப்  
பெருமகனுதற்கணுகப்பெற்று வான் செல்வங்கல்வி  
யருமைவீடளிப்பாள் யாவளவளாயிற் துணைவன் காண  
வொருமுலைமறைந் துநாணியொசிந்தபூங்கொம்பினின் றான். (உ)

கதிர்ம திமிலைந்தவேணிக்கண் ணுதல்வருணனேய  
வதிர்கடல்வறப்பச்செய்தவாடலீ தனையானேய  
முதிர்மழையேழின்மேலுமுன்னைநான் முகிலும்போக்கி  
மதுரைநான்மாடக்கூடலாக்கியவண்ணஞ்சொல்வாம். (ங)

எற்றுதெண்டிரைநீர்ச்சேர்ப்பன்றன் செயலிழுக்கிநாண  
முற்றிருகண் ணுஞ்சேப்பவுடன் நெழுகோபச்செந்தீப்  
பற்றிடவாகம்வெம்பிப்பரவையும்யா றும்வெந்து  
வற்றிடவெகுண்டிநின்றான் மானமும்வலியுங்குன்றான். (ச)

நளிர்புனன்மதுரைமூதூர்நாயகனாடறன்னைத்  
தெளிகிலனாகிப்பின் ணுஞ்செழுமுருகிலேழுங்கூவிக்  
குளிர்கடல்வறந்ததென்னக்குழத்தெழுந்திடித்துப்பெய்யா  
வொளியளர்மதுரைமுற்றுமொல்லெனக்களைமினென்றான். (ரு)

பொள்ளெனமேகமேழம்புகுந் துபார்தெரியமுந்நீர்ப்  
பள்ளமும்வறப்பமுற்றப்பருகிமெய்கருகிமின்னித்  
தெள்ளருந்திசையும்வானுஞ்செவிடுறப்பிலமும்பாரும்  
விள்ளமால்வரைகளெட்டிம்வெடிபடமேருச்சாய. (சு)

ஊழிநாள்வெடிக்குமண்டகடாகத்தினொலிபோலார்த்துப்  
பாழிவானுருமூலீழப்பனாடவிமணிகள்சிந்தி  
யாழிநீர்ஞாலந்தாங்குமராவுடனெளியத்திக்கிற்  
குழிமால்யானைநின்றிமிலைகெடத்துணுக்கங்கொள்ள. (எ)

வெள்ளியநீறுபூத்துமுழுவெனவீங்குகாய்போற்  
நெள்ளியவாலிசிந்தத்திரண்டதிண்பளிக்குத்தூண்டிபா  
லொள்ளியதாரைசோரவும்பர்மீன்கணங்களோடுந்  
துள்ளியதிரையிலாமீன்கணந்துடித்துவிழ. (அ)

ஆர்த்தெழுகொண்முவேழுஞ்சராசரமனைத்துஞ்ஞழந்து  
போர்த்தனஞாலமுண்ணப்புக்கதோர்வடிவங்கொண்ட  
தீர்த்தனில்விசும்புமபாருந்திசைகளுந்தெரியாவாகப்  
பார்த்தகண்ணுழையாவாகப்பார்த்திருன்கான்றவன்றே. (ஆ)

பைஞ்சுடரெறிக்கும்பச்சைகாரொளிபரப்புரீலம்  
புஞ்சவாளுடுக்களன்னநித்திலம்பொன்னங்குப்பை  
செஞ்சுடர்மணிகடுப்புச்சிதறுவகணவரோடும்  
விஞ்சையர்மகளிருழுவெறுத்தெறிகலன்கள்போல, (க0)

கடியகாலுதைப்பப்பெய்யுங்கடுஞ்செலவெழிலிமாடக்  
கொடியரீணகரைச்சூழ்ந்துபுதைத்தலுங்கோலொன்றோச்சிப்  
படியெலாம்புரக்குங்கோலுநகருளார்பலருளால்  
மடியுநாளிதுவெயென்றாமயங்கினுருயங்கினுறே, (கக)

கண்ணுதன்மூர்த்திதானேயின்னமுங்காக்குமென்றாப்  
புண்ணியநகராரோடும்பொருக்கெனக்கோயிலெய்தி  
விண்ணிழிவிமானவாழ்க்கைவிடையவனடிக்கீழ்வீழ்ந்தா  
னண்ணலாராடன்முன்னுமறிந்துகைகண்டவேந்தன், (கஉ)

விடையினையாலமுண்டமிடற்றினைகங்கைதாங்குஞ்  
சடையினைகூற்றைவென்றதாளினைமேருச்சாபப்  
படையினையடியேந்துன்பப்பாட்டினைநீக்கியாளு  
நடையினையாகியெங்கணல்லுயிர்நாத்தல்வேண்டும், (கங)

என்னலுந்தென்னர்க்கென்றுமெய்தியவிடுக்கண்டர்க்கு  
முன்னவன்முன்போனான்றமுனிலையுநோக்கியின்ன  
தொன்னகரெல்லேநான்குஞ்சூழ்ந்துநான்மாடமாகி  
வின்னெடுமாரியேழும்விலக்குமினெனவிடுத்தான், (கச)

வந்துநான்மாடமாகிவளைந்துநாற்றிசையுஞ்சூழ்ந்து  
சந்துவாய்தெரியாதொன்றித்தாமொருகுடிலாய்மாடப்  
பந்திகோபுரஞ்செய்குன்றங்கால்கள்போற்பரிப்பப்போர்த்த  
வந்துவார்சடையோனேயவெழிலிமாநகரமெங்கும், (கரு)

அன்னநான்மாடத்துள்ளுநகருளாரமைச்சர்வேந்தன்  
றன்னநாற்கருவித்தானைசராசரம்பிறவுந்தாழ்ந்து  
முன்னநாடனினுமின்பமூழ்கிறன்கிருந்தாருழிற்  
பொன்னனாள்பாகன்றாளிப்புக்கமர்ந்திருந்தாரொத்தார், (கஈ)

கழைகெழுவரையினுச்சிகவிசின்றபுயல்போற்கார்சூழ்ந்  
திழைமணிமாடத்தும்பரெறிதுளியுடைந்துதுள்ளத்  
தழைகடல்வறப்பவாங்கித்தன்னுடல்வறப்பப்பெய்து  
மழைகளும்வெள்கிநின்றவருணனும்வெள்கிநின்றான், (கஏ)

நடுங்கினன்கழிந்தவச்சநாணமீதுரமான  
மொடுங்கினனுள்ளத்துள்ளோருவகைவந்தெய்தப்பொற்பூத்



தடங்கரைகுறுகாமுன்னோய்தணிந் துபின்னோய்ந் துபாச  
மடங்கினன்மடங்காவன்பின்வள்ளைப்பூசைசெய்வான். (கஅ)

புனிதநீரூழ்க்கண்டிபூண்டுவான்கங்கையாதி  
வனிதையர்பசும்பொற்கும்பவாசநீர்வழித் துநீட்டப்  
பனிமலர்சந்தக்கந்தமணிக்கலம்பசம்பொனாடை  
யிணையனபிறவுமீன் றுகற்பகமெடுத்துக்காட்ட. (கக)

ஐங்கனியமுதமைந் துகளவியமமு துதூபந்  
செங்கதிர்விளக்கமின்னதேவரான்கொடுப்பச்சேற்க  
ணங்கைதன்பதியைப்பூசித்தாயிரநாமங்கூறிப்  
பைங்கதிர்முத்தஞ்சாத்தித்தொழுதடிபணிந் துநின்றான். (உ௦)

அருச்சுணையுவந்தவாதிமலனியா துவேண்டிற்  
முரைத்தியென்றோதநீர்க்கோனொல்லைதாழ்ந்தொன்றினுங்  
கரைத்திடவரியவிந்தக்கடியவென்வயிற்றுநோய்நின்  
றிரைத்தடமாடுமுன்னேதீர்த்திடப்பெற்றேனெந்தாய். (உ௧)

மேற்படிவேறு.

வேதமுதற்கலைகாட்சிமுதலளவை விரிஞ்சன்முதல்விண்ணோர்செ  
ய்யுந், சோதனையுளகப்படாச்சோதியுணைச்சோதிக்கத் துணிந்தேனந்  
தோ, பேதைமையேனிடத்தென்னகுணங்கண்டென்பிணிதீர்த்தென்  
பெற்றாயாசை, கோதமிலாய்குற்றமேகுணமாகக்கொள்வதுநின்றுண  
மோவையா. (உ௨)

பொன்னகரான்காலந்தாழ்த்துணையருச்சித்தயர்ச்சியொடும்போன  
வாறு, மென்னெனயான்வினவிய தும்வலாரியிறைகொடுத்த தும்வ்வி  
றைக்குநேர்யான், பின்னைவினா துமவன்சொல்வழியுண்ணைச்சோதித்  
தபெற்றிதானு, முன்னவனேயுன்னருளாலென்பிணிக்குமருந்தாகிமு  
டிந்தவாறே. (உ௩)

ஆறுமதிமுடியணிந்தவருட்கடலேவயிற்றுநோயன்றிமேனான்  
மாறுபடுமிருவினையுமலவலியங்கெடவீட்டின் வழியும்பெற்றேன் [த்  
வேறினிமந் திரமென்னைமணியென்னைமருந்தென்னைமெய்ம்மையாக  
தேறுமவர்க்கிப்புனிததீர்த்தமேபிணியினைத் துநீர்த்தபதன்றோ. (உ௪)

மேற்படிவேறு.

அடியனென்முன்னஞ்செய்தவபராதமிரண்டுநீரும்  
படிபொறுத்தருள்வாயென்றுபன்முறைபரவித்தாழ்ந்து

காண்டம். எல்லாம்வல்லசித்தர்திருவிளையாடற்  
படலம்.

கஅள

மடிவிலாமகிழ்ச்சிபொங்கவரங்களுஞ்சிறிதுவேண்டிக்  
கடியதன்னகரம்புக்காங்குடநிசைக்காவல்வேந்தன்.

(௨௫)

வன்றிறல்வருணன்விட்டமாரியைவிலக்கவீசன்  
மின்றிகழ்சடையினின் றநீங்கியமேகநான்குங்  
குன்றுபோனவந்துநான்குடமாக்கூடலாலே  
யன்றுநான்மாடக்கூடலானதான்மதுரைமுதுர்.

(௨௬)

நான்மாடக்கூடலானபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கநகநக.

இருபதாவது

எல்லாம்வல்லசித்தர்திருவிளையாடற்படலம்.

கலிகிலைத்துறை.

சத்தநான்மறைப்பொருள்வரைதள்ளுநீண்முழமேல்  
வைத்தகார்களுன்மாடமாமதுரைமேல்வருண  
னுய்த்தமாரியைத்தடுத்தவாறுரைத்துமேறுயர்த்தோர்  
சித்தராய்விளையாடியசெயல்சிறிதுரைப்பாம்.

(௧)

தேடருங்கதிர்மணிமுடிச்செழியனும்பாணமு  
நாடருந்திருவெய்துமேனல்லவீடெய்தக்  
கூடலம்பதிமேவியகுணங்குறிகடந்த  
வேடரங்கொருசித்தமெய்வேடராய்வருவார்.

(௨)

வட்டவார்சடைக்குஞ்சியும்பூணூன்மார்பு  
மிட்டநீறணிதிலகமுயிணைக்குழைநூங்க  
விட்டவெள்ளைமுத்திரையுந்தேரல்விரித்தபட்டிகையுஞ்  
சுட்டவெண்பொடிப்பொக்கணந்துக்கியதோளும்.

(௩)

தூய்வெண்பொடியழிந்துமெய்சிவந்திடச்சுவடு  
செய்யும்வெண்டிரட்டமுகரீண்மாலையுஞ்சிவந்த  
கையிலங்குகட்டங்கமுங்கண்டவர்மனஞ்சென்  
றுய்யவன்புறவீக்கியவுதரபந்தனமும்.

(௪)

அட்டவேங்கையீருரிவைகண்டசைத்தகோவனமு  
மொட்டவீக்கியபுலியதாடுக்கையுமிடத்தோ  
ளிட்டயோகபட்டிகையும்பொன்னிடைகட்டப்  
பட்டசூர்றொலிவேத்திரப்படைக்கையும்படைத்து.

(௫)

(௧) வெள்ளை - சங்கு. பொக்கணம் - இப்பிஷ்டமரகத்தலைபேரட்டாலமைத்த  
தொருகருகி. இதனை "கத்திப்பொக்கணம்" என்றும் திருக்கோவையாரூபியும்  
என்க. அங்லது பொக்கணம் ஒருவகைப்பொனக்கொள்வதும் ஒன்ற.

வேதகிண்கிண்சிலம்புபூழ்ந்தழிகனின்யிழற்ற  
வோதரும்பதமுளரிபூறநுண்மதுவொழுகப்  
போதவானந்தமதுதகர்ந்தலர்முகம்பொலியப்  
பாதபங்கயமுபரிடப்பாதுகைகூட.

(சு)

சிறிதுமூரலும்வெயர்வையுந்திருமுகத்தரும்பக்  
குறுகியாவணஞ்சித்திரகூடநாற்சந்தி  
மறுகுருளிகையுபரிகைமாளிகைவாயி  
லறுகுருழ்நிரைத்தெற்றியிவ்விடர்தொறுமடைந்து.

(எ)

தெற்கிருப்பவர்போல்வடதிசைவயிற்சென்று  
புக்கிருப்பதுங்கிழக்குளார்போலமேற்றிசையி  
னக்கிருப்பதும்யாவருநாடினரறியத்  
தக்கதன்றியேயிந்திரசாலமாத்தணந்தும்.

(அ)

சேயவெற்பிணையணியதாச்செய்துமற்றணித்தாய்  
மேயவெற்பிணைச்சேயதாவிடுத்துமெய்முதுமூப்  
பாயமக்களையினையவராக்கியுங்குதலை  
வாயமக்களைக்கழிமுதுமக்களாவகுத்தும்.

(ஆ)

ஆணைப்பெண்ணுருவாக்கியும்பெண்ணையாணுருவ  
மாணக்காட்டியுமலடியைமகப்பெறச்செய்துங்  
கோணற்கூன்செவிடுமைகண்குருடுபங்கெவருங்  
காணத்தீர்த்துநாலுலோகமுங்கனகமாச்செய்தும்.

(க0)

செல்வர்தம்மனைப்பொருளெலாம்வறுமையிற்சிறந்தோ  
ரில்லமெய்தவுநட்டவரிகலின்றித்தம்பின்  
மல்லுவெஞ்சமரிழைப்பவுங்காஞ்சிரமரத்தி  
னல்லதீங்கனிபழுப்பவும்விஞ்சைகணையந்தும்.

(கக)

பருவமாரியபருவத்தில்வைகைநீர்பரந்து  
வருவதாக்கியுமீளவும்வறந்திடச்செய்தும்  
பொருவிரீஞ்சுவையோடையும்கையுமுமவர்ப்புத்  
தருவவாக்கியுமுமவரியின்சுவையவாத்தந்தும்.

(கஉ)

வீசிமாத்திரைக்கோலினவிண்ணினட்டதன்மே  
லூசினாட்டியிட்டேசிமேற்பெருவிரலுன்றி  
யாசிலாடியுமுகிமேற்றலெகிழக்காக  
மாசில்சேவடிப்போதுவான்மலர்ந்திடச்சுழன்றும்.

(கங)

(எ) அறகு - சிங்கம். (அ) இருப்பதம் இருப்பதம் ஈடிண்பாவரும் அறிபத்தக்கதன்  
றித் தணந்தம் எனவியையும். (கஉ) ஆக இங் - ஆக இன்றி.

காண்டம். எல்லாம்வல்லசித்தர்திருவினையாடற்  
படலம்.

கடிக

சண்டவெம்பணிப்பகையெனப்பறந்துவிண்டாவிக்  
கொண்டலைப்பிடித்திடியொடுங்குமத்தீர்பிழிந்து  
கண்டவர்க்கிசயம்பெறக்காட்டியுங்காண  
விண்டலத்தினிற்பண்டுபோலிறைகொளவிடுத்தும்.

(கச)

எல்லிடைப்பமும்பொருள்களையிராவெழப்பார்த்து  
மல்லிடைப்பமும்பொருள்களைப்பகல்வரவமைத்தும்  
வல்லழற்புனலுளர்வளிவலிகெடப்பார்த்து  
நல்லபோதுகாய்கனியிலாநாள்படக்கண்டும்.

(கரு)

பீனிகால்விழிக்குழுவரைப்பிரம்பினால்வருமிக்  
காணையாடவராக்கியக்கணவருக்கிசய  
வீனவாய்முதுகற்பினார்கருவடைந்திளமை  
யாளவேத்திரம்வருமீநறித்தருள்செய்தும்.

(கக)

அகரமாதிரும்புகியவாகருடணமே  
புகரிலாவதிரிச்செயமஞ்சனம்பொருவில்  
வகரமாதிரும்புகியவசியமேவாத  
மிகலிலாவயத்தம்பென்றின்னவைசெய்தும்.

(கங)

வேதநூற்றெளியார்களைக்கலைகளும்விளங்கப்  
பூதிநாவினிற்குதரியும்பூழியன்காதன்  
மாதராரொடும்பயின்புதுமணமலர்க்காவிற்கு  
காதரீண்டுகோட்டெங்குனைக்கரும்பனைசெய்தும்.

(கஅ)

வனைவான்நருக்குலங்களைப்புட்களைவிருகோட்  
டானையாதிபல்லங்கினையொன்றையொன்றாக  
ஞானநோக்கினுனோக்கியுநாடியவியையோர்  
மானினோக்கியராகிலோமெனவெழில்வாய்த்தும்.

(கஆ)

நாகநாடுபொன்னாட்டுளபொருளுமந்கரு  
ளாகவாக்கியுமின்னணம்விச்சைகளனந்த  
மாகநாயகன்மலைமகனையகன்மதுரை  
யேகநாயகன்நிருவினையாடல்செய்திருந்தான்.

(கஃ)

(கச) ஆசுரபுணம் - தூத்திழைந்தைசு சபித்தே வருவீர்தல். அநிரிச்செயம்-சன்  
சுருக்குப்பலபபெவைப் புலப்படாமற்செய்தல். அஞ்சனம் - மறைத்துவிடற்கும்பொருள்  
களை விளக்கிச்சாட்டுதல். வசியம் - பகையரைத்தன்வயப்படுத்தல். காதம்-இரும்புமுதலியவ  
ற்றைப்பொன்னுக்கல். வயந்தம்பம் - வயதைத்தம்பித்தல்; அது எக்வனமாசு இருக்கச்செ  
ய்தல். அகரத்தின்விராமே ஆகாமாதலால் ஆசுரபுணத்தை அகரமாதிபென்றும் காதத்  
தை அகரமாதிபென்றும் கூறினார்.

சித்தயோகிகள்செய்கின்றவாடண்மேற்செலுத்தி  
வைத்தகண்களுஞ்சிந்தையும்வாங்கலர்நிகைத்துத்  
தத்தமாள்வினைத்தொழின்மறந்திருந்தனர்நகைசான்  
முத்தவேதியராகியமுதுநகர்மாக்கள். (உக)

இனையசெய்தியையுழையராலிறைமகனறிந்தா  
னனையசித்தரையிங்நனந்தருகெனவடுத்தார்  
நனையகற்றினன்சித்தரைச்சார்ந்தவர்தாமும்  
வினையைவென்றவராடலையிந்துகண்டிருந்தார். (உஉ)

அமைச்சர்தங்களைவிடுத்தனமைச்சருஞ்சித்தர்  
தமைச்சரண்பணிந்தரசன்முன்வருகெனத்தவத்தோ  
ரெமக்குமன்னனாலென்பயெனமறுத்திடமண்  
சுமக்குமன்னவன்றம்மவர்தொழுதனர்போரார். (உங)

அறுசேர்க்கழிநெடிடடியரசிரியவிருத்தம்.  
மன்னன்முனமைச்சர்சித்தர்மறுத்துரைமாற்றங்கூற  
முன்னவனருள்பெற்றிம்மைமறுமையுமுனிந்தயோக  
ரிந்நிலவேந்தர்மட்டோவிந்திரனயன்மாலேனோர்  
தன்னையும்திப்பரோவென்றிருந்தனன்றருமவேந்தன். (உச)

எல்லாம்வல்லசித்தர்திருவினையாடற்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-ககருள்.

திருபத்தொராவது

கல்லாளைக்குக்கரும்பருத்தியபடலம்.



கவிநிலைத்துறை.

செல்லார்பொழில்சூழ்மதுராபுரிச்சித்தரெல்லாம்  
வல்லாரவராடலையாருரைசெய்வல்லா  
ரெல்லாரும்வியப்புறவித்தனிச்சித்தசாமி  
கல்லாளைதின்னக்கரும்பீந்தகதையுஞ்சொல்லாம். (க)  
பின்னையமச்சம்பெருகப்பெரியோரையெண்ணு  
தென்னையெளியாரெனயானிகழ்ந்திங்நண்ணு  
சொன்னேனவர்க்கெஞ்ஞறையென்னிற்றுருவிநானே  
தன்னேரிலாதார்தமைக்காணத்தருவதென்னு. (உ)

ஆனந்தசித்தர்தமைக்காண்பலென்றன்புகூர்ந்த  
மீனந்திரித்தகொடியேந்தன்குறிப்பினோக்கி  
மோனந்தரித்தகிவயோகருமுந்தித்தம்பொன்  
மானந்தனக்குவடமேற்றிசைவந்திருந்தார். (௨)

அருகாதசெல்வத்தவனன்றுதைத்திங்கடோற்றம்  
வருகாலமாகமதுரேசனைவந்துவந்தித்  
துருகாதரத்தாற்கழிந்துள்வலமாகமீள்  
வருவானவன்முன்வருகாஞ்சுவன்கண்மக்கள். (௪)

சீறிட்டவேங்கையதட்சேக்கையர்சீரியைந்தும்  
பாறிட்டவேடர்யோகப்பட்டத்தர்கட்டங்கத்தி  
லேறிட்டகையரினுமாந்திருப்பாரைநோக்கி  
மாறிட்டிரேக்கியெழப்போகெனவந்துசொன்னார். (௫)

பின்னாவருதென்னர்பிரான்பெரியோரைநோக்கி  
யென்னாடுதும்மூருமக்கென்வரும்பாதுவேண்டு  
துந்நாமமேதுநுவன்மின்னெனவையெந்த  
நன்னாடுமெந்தநகரூள்நந்திரிவமப்பா. (௬)

ஆனாதுயிப்போதணிகான்மிரநாட்டிற்காசி  
தானாமிருக்குந்தலமாகுநாதாங்கி  
யானாதபிச்சைப்பெருவாழ்வுடையார்நமரா  
நாணாளும்விஞ்சைநடாஅய்த்திரிசித்தரேம்யாம். (௭)

ஆனந்தகானந்தொடுத்திங்குளவானசைவத்  
தானம்பலவுந்தொழுந்தற்பரமாகிவந்தேம்  
ஞானந்தருமிந்நகரிம்மையிற்சீவன்முத்தி  
மானந்தமானபரமுத்திமறுமைநல்கும். (௮)

ஈண்டுள்ளவர்க்கெம்விளையாடலைக்காட்டியிச்சை  
வேண்டும்பலசித்தியுநல்குவம்வேதமாதி  
மாண்டங்குமெண்ணென்கலைஞானமும்வல்லமல்லாற்  
சேண்டங்குமெல்லாப்பொருளும்வலசித்தரேம்யாம். (௯)

உன்னானமக்குப்பெறல்வேண்டுவதொன்றுமில்லை  
தென்னாவெனவுண்ணகைசெய்தனர்சித்தயோகர்  
மன்னாமிவந்தம்மிறுமாப்புஞ்செருக்கும்வீறு  
மென்னாலளவிட்டறிவேனெனவெண்ணித்தேர்வான். (௧௦)

(௧) என்னுமென - எந்தாரட்டிண்கண்களது உமது ஊர்? (௨) என்மீரம் - என்மீரம். (௩) ஆனந்தரணம் - காரி. தற்பரம் - மிக்கஆகாசம். (௪) என்னும் - பரதாயம்.

தேரும்பொழுதோருழுவன்னொருசெல்வக்கன்ன  
 லாருங்கமுகென்னவயிர்ப்புறக்கொண்டொழப்  
 பாருந்திசையும்புகழ்பங்கயச்செங்கைதாங்கி  
 நீரும்பிறையுங்கரந்தார்தமைநேர்த்துசொல்வான்.

(கக)

வல்லாரில்வல்லேமெனவும்மைமதித்தகீரிக்  
 கல்லாணைக்கிந்தக்கரும்பையருத்தினெல்லாம்  
 வல்லாருநீரேமதுரைப்பெருமானுநீரே  
 யல்லாலெவந்தும்மனம்பேட்டதளிப்பனென்றான்.

(கஉ)

என்னாகிலைத்தனையிட்டவன்கூறக்கேட்டுத்  
 தென்னாவருதியெனப்புன்னகைசெய்துசித்தர்  
 நின்னாவருவதெமக்கேதுநினக்குநாடும்  
 யுன்னாசைத்தீர்த்தருமின்றதலாமலுண்டோ.

(கங)

செல்லாவுலகத்தினுஞ்சென்றொருவிஞ்சைகற்றோர்  
 பல்லாருநன்குமதிக்கப்பயனெய்துவார்க  
 னெல்லாமறிந்தவெமக்கொன்றிலுமாயசையில்லை  
 கல்லாணைகன்னல்கறிக்கின்றதுகாண்டியென்றார்.

(கச)

கடைக்கண்சிறிதேகுறித்தார்முன்கடாக்கல்யாணை  
 மடைக்கண்டிறந்தாமரமூன்றும்வழியவிண்வா  
 யடைக்கும்படிவாய்திறந்தார்த்துப்புழைக்கைநீட்டித்  
 தொடைக்குன்றன்கைச்சுவைத்தண்டைப்பறித்ததன்றே.

(கரு)

பறித்துக்கடைவாய்வழிசாறளிபாய்ந்துநக்கக்  
 கறித்துக்குதீட்டிப்பருகிக்கரமூசலாட  
 நெறித்துத்தருக்கிழல்நீறிநிமிர்ந்துநிற்ப  
 மறித்துக்கடைக்கண்குறித்தார்பினுமாயம்வல்லார்.

(கௌ)

மட்டுற்றதாரான்கழுத்திற்கண்டமாலையனை  
 யெட்டிப்பறித்ததிகல்காஞ்சுகிமாக்கள்சீறிக்  
 கிட்டிக்களிற்றைப்புடைப்பான்கிளர்கோல்கொண்டோச்சச்  
 சிட்டத்தவர்கணிவந்தானையெச்சீறிநோக்க.

(கஎ)

கண்டாவளியைக்களிறுண்டதுகண்கள்சேப்புக்  
 கொண்டானரசன்சிவயோகரிற்கோபமுளத்  
 தண்டாவரசன்றமருட்டறுகண்ணர்சீறி  
 வண்டாரிதழிமறைத்தாரையடிக்கவந்தார்.

(கஅ)

அப்போதிளமூரலரும்பியசித்தசாமி  
 கைப்போதமைத்துக்கடிந்தோர்தமைநின்மினென்ன

காண்டம், கல்லாணைக்குக்கரும்பருத்தியபடலம்.

ககக

மைப்போதகமன்னவர்கைவத்தடிபேர்க்கலாற்றா  
தொப்போதரியிலையோவியம்போலின்றார். (௧௯)

மத்தக்களிற்றான்வெகுளித்தழன்மாரியன்பு  
பொத்தப்புதைந்தமனததற்புதம்பொங்கிச்சோரச்  
சித்தப்பெருமானடிமாமுடிதிண்டப்பாச  
பெத்தத்தமியேன்பிழையப்பொறுமென்றுவீழ்ந்தான். (௨௦)

அன்புக்கிரங்குங்கருணைக்கடலானவைய  
ரின்புற்றுவேண்டுமவரங்கேளெனத்தாழ்த்துவேந்த  
னன்புத்திரப்பேறாள்வாயெனநல்கிச்செங்கை  
வன்புற்றுவேழமிசைவைத்தருளுட்டம்வைத்தார். (௨௧)

கலிவிருத்தம்.

தழைக்குளிகிளர்ந்தணமுத்தமாலையையி  
புழைக்கைநீட்டிக்கொடுத்ததுபோதக  
மழைக்கைநீட்டினவாங்கினனீதியிற்  
பிழைக்கலாதபெருந்தகைவேந்தனே. (௨௨)

முத்தமாலிகைவாங்குமுன்முன்னின்ற  
சித்தசாமிதிருவுருக்கண்டிலன்  
மத்தயானைவடிவமுமேனைய  
வொத்ததாகவுரவோன்வெருவினன். (௨௩)

இந்தவாடலெமக்குயிராயவில  
வந்தமில்லியருள்வினையாட்டெனா  
முந்தைவேதமுதல்வணமீளவும்  
வந்துவந்தனைசெய்தனன்மன்னனே. (௨௪)

முழுதுணர்ந்தமுதல்வரின்னாடலை  
யிழுதையேனறியாதளந்தேனெனா  
வழுதிறைஞ்சியபராதமீந்துகை  
தொழுதுநின்றதுதக்கத்தொடங்கினான். (௨௫)

கொச்சகக்கலிப்பா.

வேதியாய்வேதவினைபொருளாய்வேதத்தி  
னீதியாய்நீஇநெறிகடந்தீளாளியா  
பாதியாய்ரூய்நடுவாயவைகழிந்த  
சோதியாய்நின்றாயென்சோதனைத்தோகின்னியல்பே. (௨௬)

(௨௬) வேதி - வேதத்தையுடையவக.



நின்னான்மொழிந்தமறைநின்னநு.கன்வந்தித்தும்  
பன்னாளருச்சித்தம்பாதந்தலைசுமந்து  
முன்னுமம்வாசித்துமுன்னையறியேனென்று  
சொன்னுலடியனென்சோதனைத்தோநின்னியல்பே, (௨௭)

பெரியதினும்பெரியதுமாய்ச்சிறியதினுஞ்சிறியதுமா  
யரியதினுமரியதுமாயெளியதினுமெளியதுமாய்க்  
கரியதுமாய்க்காண்பாணங்காட்சியுமாயவைகடந்த  
துரியமுமாய்நின்றயென்சோதனைத்தோநின்னியல்பே, (௨௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றுபலமுறைபழிச்சி மனையெய்திவிக்கரமனையின்னுபன்னாட்,  
டொன்றுமுறைகோலோச்சி விக்கிரமன்சுவன்மிசைப்பார்சுமத்திப்பா  
சும், வென்றுகளைந்தருட்சித்தசாமிதிருவருணைக்கால்விளைபேரின்ப,  
மன்றமதுவீழ்வண்மிறக்கலந்திருந்தானபிடேகமாறன்மன்னே, (௨௯)

கல்லாளைக்குக்கரும்பருத்தியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கூட-அசு.

### இருபத்திரண்டாவது யாளை யெய்தபடலம்.

க லி வி ரு த் த ம்.

கட்டவிழ்க்கெகையர்கலாணைகழைநின்ன  
விட்டதிதுபஞ்சவனிடத்தமணரேவி  
விட்டமதயாளைவிழிமேவலர்புரத்தைச்  
சுட்டகணைவிட்டியிர்தொலைத்தமுறைசொல்வாம், (௧)

விக்கிரமபாண்டியன்வெலற்கரியசெங்கோ  
றிக்குநிலனுந்திறைகொள்செவவநிறைவெய்த  
வக்கிரமவெங்கலியரும்பகையொகங்கச்  
சக்கரமுருட்டியிடர்சாய்த்துமுறைசெய்வான், (௨)

புத்தரமணையுறக்களையகழ்ந்து  
நித்தமறையாகமநெறிப்பயிர்வளர்ந்து  
மெய்த்தவிதிபத்தியின்வினைந்தபயன்யாருந்  
துய்த்திடமதுத்தொழினடத்திழைநாயோன், (௩)

மருவிதழியானுறையும்வானிழிவமானத்  
தருருவடபக்கமுறவாவயமெழுப்பி

புருவருவிரண்டினையுமொருவருசித்தர்  
நிருவுருவுகண்டுபணிசெய்தொழுநாளில், (ச)

செய்யகதிரோன்வழியசெம்பியனொருத்தன்  
கையனவன்வென்றிபயில்காஞ்சிறகருள்ளான்  
பொய்யமணர்கட்டுரைபுறத்துறையினின்றான்  
மையின்மதிமாறனொமொறுபடலின்றான், (ரு)

முடங்கன்மதிசெஞ்சடைமுடித்துவிடையேறும்  
விடங்கரதுசேவடிவிழுங்கியமனத்து  
மடங்கனிகர்தென்னொளநீர்வதுபொரலாற்ற  
தடங்கலனொர்வஞ்சினையுலடமதித்தான், (சு)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

அஞ்சனங்கவுஞ்சங்கோவத்தனந்திரிகூடங்காஞ்சி  
குஞ்சரசையமேமகூடமேலிந்தமென்னு  
மஞ்சிவர்வரைகளெட்டும்வைகுறுமமணர்த்தம்மி  
லெஞ்சலில்குரவர்க்கோலேவேறுவேறெழுதிவிட்டான், (எ)

வடிவுபோலுள்ளமெல்லாமாசிருள்புதையநின்ற  
வடிகண்மாராவாரெண்ணியிவருமார்த்தார்வேய்ந்த  
முடிசெழுநெந்தன்விட்டமுடங்கலைமிர்த்துவாசித்  
திடிகெழுக்கார்போற்குன்றினிழிந்துவேறிடத்திற்செல்வார், (அ)

யாவருமொருங்குகூடியிருள்வழிகொள்வதேய்ப்பக்  
காவல்லல்லரணஞ்சூழ்ந்தகாஞ்சிமாநகரத்தெய்திப்  
பூவலந்தாரான்கோயிற்புறங்கடைபுகுந்துவேந்த  
னேவலர்விடுப்பவுள்போயிறைமகனிருக்கைபுக்கார், (க)

மன்னவன்முடிமேற்பீலிவைத்தனராக்கங்கூற  
வன்னவனவரைநோக்கிவசியமுன்னுறும்வல்லீர்  
தென்னணையாபிசாரஞ்செய்துயிர்செருத்தாதுங்கட்  
கென்னதுநாடுபாதிதருவல்போயியற்றுமென்றான், (க0)

தவம்புரிந்தவமேசெய்வார்தாமதற்குடன்பட்டோடி  
நிவந்ததென்டினரகீர்ப்பாலினெங்கரைக்காதமுன்றிற்  
கவர்ந்தகன்சாலிகோலியோசனையகலங்கல்வி  
யவம்படுவேள்விக்குண்டங்காணமெட்டாகக்கண்டார், (கக)

விடம்பொதிகாட்டம்பெய்துநிம்பநெய்விராயனஞ்சி  
னுடம்புடையுயின்கோழுன்கறிப்பொழியுறுமென்னெ

யிடம்படவாயங்காந்தவெரிக்குழிபுதையப்பெய்து  
கொடும்பழிவேள்விசெய்தார்கொல்லாதவிதம்பூண்டார். (கஉ)

மாடுளபொதும்பர்ந்தாவனமுளசோலையுள்ள  
காடுளகருகிச்சாயக்கயலுளவோடையுள்ள  
கோடுளவாலியுள்ளகுளமுளவறப்பத்தாவிச்  
சேடுளமுகிலுந்தீயச்சிகையெழுகுண்டத்தீவாய். (கங)

கூற்றெழுதோற்றம்போலவஞ்சனக்குன்றம்போலக்  
கூற்றெழுசெவியுநால்வாய்களவியமருப்புமாறு  
கூற்றெழுமதமுழுசலாடியவொற்றைக்கையு  
மேற்றெழுவிடம்போற்சிறியெழுந்ததோற்றுகணயானை. (கச)

அந்தமாலேள்வித்தீயுமலியமும்தமுஞ்சோர  
வந்தமுகளிற்றைநீபோய்வழுதியைமதுரையோடுஞ்  
சிந்தவேதொலைத்தியென்னைத்தென்றிசைச்செல்லவேவி  
முந்தவேவிடுத்தமாசமுழ்குடலமணப்பேய்கள். (கரு)

கலிவிருத்தம்.

அருளற்றிருளுடலிற்புதையமணக்கயவர்களுட்  
டெருளற்றருமறையிற்படர்செயலற்றிகபாமெய்ப்  
பொருளற்றவனனிகதொடுபுறமொய்த்திடமதமா  
வெருளற்றிடிசுரலிற்படிவெடிபட்டிடவருமால். (கக)

அடியின்னளவகல்பாதலமுடியின்னளவண்ட  
மிடியின்னளவெழுகார்செவியெறிகாலளவாநில  
மடியும்மளவுளர்கான்மதமழையின்னளவுலக  
முடிவின்னெழுமுகடல் கண்ணமுளவாமுதுவடவை. (கௌ)

கூற்றஞ்சிடவருமிக்கரிசுரலஞ்செவிமுழைவா  
யேற்றஞ்செயமடங்குஞ்செவியெறிகால்வழிவிழித்தீ  
யூற்றஞ்செயமடைவாயுடைந்தொழுகுகடமதநீர்  
நாற்றஞ்செயத்திசைவேழுநடுக்கஞ்செய்துநலியும். (கஃ)

இடிக்கும்புயல்வாரிற்றைக்கிழித்திடயேற்றினையுதிர்க்கும்  
வெடிக்கும்பிளிரெலியாற்றிசைவிழுங்கிச்செவிடாக்குத்  
துடிக்கும்புழைக்கையோச்சிவிண்டொடுகுன்றினிச்சுற்றிப்  
பிடிக்குங்கடல்கலக்குந்தனிப்பெருமத்தெனத்திரிக்கும். (கஃ)

உருமுக்குரலொலியிற்றுளரொலிவிட்டெறிசெவியிற்  
றிருமுட்பிறையெயிற்றிற்றழலெறிகட்டிருளுடலிற்

மருமக்கடவருவித் துரலடியிற் மெனநிலமேல்  
வருமக்கிரவடவைக்கனல்வரினொப்பதமதமா. (உ௭)

தெழிபட்டிக்கயத்தின்செவிதீயப்பகையோடும்  
வழிபட்டொருகடுங்குந்மெனவருஞ்சரவரவை  
விழிபட்டவர்மொழியா லுணர்விரைபட்டலர்வோர்ப்பன்  
சுழிபட்டலைபுனல்போன்மனஞ்சுழன்ருனினைத்தழன்ருன். (உ௮)

மைப்போதகம்பொறையாற்றியமணீக்கோயின்முன்குறுகாக்  
கைப்போதகமுரித்தான் கழற்காற்போதகமுறத்தாழ்ந்  
கிப்போதகந்தனையுந்தொலைத்தெனைக்காத்தியென்றிரந்தா  
னப்போதகல்வானின்றொருநிநுவாக்கெழுந்தன்றே. (உ௯)

விட்டார்வலிகெடநாமொருவற்சேவகனாதி  
யொட்டார்விடவருவெங்கரியுயிர்வெளவுதுமுதனின்  
மட்டார்பொழிற்குமாரகரயந்தீட்சைமருங்கோ  
ரட்டாலேமண்டபஞ்செய்யெனவதுகேட்டெழுந்தரசன். (உ௧)

அகங்கவவியகளிப்பெய்திவந்தட்டாலேமண்டபம்பொன்  
னகங்கவவியதெனத்தூனொருநாளுன்னினிவெடுத்தே  
சகங்கவவியபுகழான்செயத்தறுசட்கணைமதமா  
முநகங்கவவியவற்சேவகன்வருவானதுமொழிவாம். (உ௨)

அறுசேர்க்கழிநெடிஸடியாகிரியவிருத்தம்.

நீனிநீத்தநீந்துநிழன்மதியரண்டுண்டென்ன  
வானிறவலயச்சங்கவார்குழைநுழைவித்தம்பூம்  
பானிறவெண்ணங்காணப்பட்டர்சடைமறைத்துத்தோற்றுங்  
கானிறைகுஞ்சிச்சூட்டிந்கனிமயிற்கலாபஞ்சுடி. (உ௩)

கருங்கடன்முனைத்தசெக்கர்க்கதிரெனக்குருகிக்கச்சை  
மருங்குறவீக்கிச்சோரிவாயுடைவாளுங்கட்டி  
யிரங்குநான்மறைகளேங்கவிருநிலந்தீண்டுதோளிற்  
பொருங்கழல்பாளைத்துவாளிப்புட்டிலும்புறத்துவீக்கி. (உ௪)

வீங்கியதடந்தோளிட்டுவார்கிலவிலலிளோடும்  
பாங்குறையிமயப்பாவைபாதிவேயன்நிழற்றும்  
வாங்கியவண்ணம்போன்றுமல்லதமாஹமோர்பா  
லோங்கியவண்ணம்போன்றுமொளிரிநம்பசந்துதோன்றி. (உ௫)

காமனுங்காமுற்றஞ்சங்கனையாம்பருவந்தோன்றத்  
தாமுலகளந்தவென்றித்தனிவற்சேவகனாய்த்தோன்றி

மாமறைமகுடமன்னமண்டபத்தேறித்தென்னர்  
கோமகனிடுக்கண்மர்ப்பான்குஞ்சரவரவுநோக்கா. (௨௮)

அஞ்சுகடவிளிச்சேய்த்தென்னவதுவரவறனிவாதான்  
வெஞ்சினக்கோலினோன்றாண்மிதித்துமெய்குழையவாங்கிச்  
செஞ்சிலைநெடுநாண் பூட்டித்திருவிரறெறித்துத்தாக்கிக்  
குஞ்சரமெட்டுமஞ்சக்கோளரிமுழக்கங்கரட்டி. (௨௯)

இங்கிதநெடுங்கோதண்டமிடங்கையிலெடுத்தநார  
சிங்கவெங்குணைதொட்டாகந்திருகமுன்னிடத்தான்செல்ல  
வங்குலியிரண்டாலையன்செவியுறவலித்துவிட்டான்  
மங்குலின்முழங்கும்வேழமத்தகங்கிழித்ததன்றே. (௩௦)

கொண்டலினலரிச்சீறிவீழ்த்ததுகொடியவேழம்  
பிண்டதுபாருஞ்சேடன்சென்னியும்பிளந்ததண்டம்  
விண்டதுபோலுமென்னத்துண்ணெனவெருவிப்போன  
பண்டையதருக்கும்வீறும்படைத்தனநிசைமாலயானை. (௩௧)

புதைபடக்கரித்தோல்போர்த்தபுண்ணியமூர்த்திதாளா  
லுதைபடக்கிடந்தகூற்றொத்ததுமத்தயானை  
சுதைபடுமதிக்கோவேந்தன்றொழுருலச்சிறுவனெத்தான்  
பதைபடுமமணர்காலபடரெனப்படரிந்பட்டார். (௩௨)

இருள்கிடந்தனையதானையிட்டசுந்தரங்கார்மலை  
யிருண்முகத்தொதுங்கிச்செல்லுமிரவிசெங்கிரணம்போன்ற  
திருண்முழுதுண்ணக்காலையெழுகதிர்வட்டமன்ன  
திருளினைமறைத்தகண்டனெய்தவாய்ப்பெய்யுஞ்செநீர். (௩௩)

பொய்யறாமனத்தார்தேற்றும்புன்னையொழுக்கம்பூண்ட  
வெய்யகோன்கொடுங்கோறன்னைவெண்மருப்பாகத்தாங்கி  
மையன்மாவழுவங்கொண்டுவந்தவெங்கலியைத்தென்னன்  
செய்யகோலையன்சிக்கவாளியாய்ச்சிதைத்ததன்றே. (௩௪)

உருமவீழ்ப்புண்டருன்றினும்பன்மாவம்புதொட்ட  
பெருமுழைவாயும்வாயும்பெருகினைவருவிச்சோரி  
கருமுகின்மானச்சேனங்கழுதுகள்பூதமொய்த்த  
நிருமணித்தடந்தோள்வீக்கத்தென்னவனுவகைகூத்தான். (௩௫)

ஆனையின்புண்ணீருண்ணவடுத்தகாருடம்பேயென்னச்  
சேனையின்செல்லப்போந்ததினியிருளடணர்தம்மை  
மீனவன்கண்டுசிறவேந்தவன்குறிப்பினிற்கு  
மானவெஞ்சினவேண்மன்னர்வல்லோபாய்முடுக்கலுற்றார். (௩௬)

எடுத்தனர்கையிற்றண்டமெறிந்தனர்மறிந்துழம்போய்த்  
தடுத்தனர்காகந்துளாத்தகர்த்தனர்லீயோடுந்  
தொடுத்தனருடுத்தபாயைத்துணிபடக்கிழித்துக்கால்வாய்  
விடுத்தனர்மானம்போக்கிவிட்டனர்சில்லோர்தம்மை,

(௩௭)

எறியுண்டுசெய்தமாய்மிறப்புண்டுசேனையோடு  
முறியுண்டுக்கம்பாவமுற்குண்டுமொழிக்கிச்சாம்பிப்  
பறியுண்டதலையர்யாரும்பழிப்புண்டுபாயுந்தாமு  
முறியுண்டகரகத்தோடுமொதுங்குண்டுபதுங்கிப்போனார்.

(௩௮)

மாதங்கத்தழந்தட்டாலேமண்டபத்திருந்தவீரன்  
பாதங்கன்கையாற்பற்றிப்பாண்டியனிரந்திவேண்டிப்  
போதங்கன்கடந்தாயென்றும்பொலியவிங்கிருத்தியென்ன  
வேதங்கட்கருத்தஞ்சொன்னவேதியனதற்குநேர்ந்தான்.

(௩௯)

பின்னுஞ்சில்வரங்கணல்கப்பெற்றுநான்மாடக்கூடன்  
பின்னுஞ்சின்மயனைவந்துவந்தித்துவருநாட்காம  
பொன்னுஞ்சின்மலர்ப்பூந்தண்டாரிராசசேகரனைப்பெற்று  
பின்னுஞ்சில்லியந்தேர்வேந்தன்மேகினிபுரக்குமன்னோ.

(௪௦)

வம்புளாய்மலர்ந்தவாரான்வரவிமெத்தக்குன்றிற்  
சிம்புளாய்வடிவங்கொண்டசேவகனேவல்செய்த  
வம்புளாய்த்தூணம்விள்ளவன்றவதரித்தவாபோற்  
செம்புளாய்க்கொடியநரசிங்கமாயிருந்ததன்றே.

(௪௧)

எழுசர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உலகெலாமழித்துமீளவுண்டாக்கு முருத்திரன்வீரசத்தியினிற்,  
சிலதரித்திறவாவவுணன்மாற்பிடர்தங்கநாயகனையுக்கெய்தி, யலகி  
ன்மா தவஞ்செய்துரோமசன் நன்பே ரறியவோர் திர்த்தமுண்டாக்  
கி, யிலகுபேறடைந்தான்பிரகலாதனுநோற்றிறிலாப் பெருவரமடைந்  
தான்.

(௪௨)

யானையெய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௩௪௨௮.

இருபத்துமூன்றாவது  
விருத்தகுமாரபாலரானபடலம்.



க வி நி லை த் து னை.

தழையுலாங்கையரேவியதந்திமேல்விடைமே  
லழகர்சேவகஞ்செய்தவாறறைந்தனமவரே  
கிழவனாகிப்பின்சாணையாய்க்கிஞ்சகச்செவ்வாய்க்  
குழவியாய்விளையாடியகொள்கையைப்பகர்வாம். (க)

தென்னன்விக்கிரமன்புயத்திருநிலச்செல்வி  
மன்னிவாழுநான்மதுரையின்மறையவனொருவ  
ன்னவன்விருபாக்கனமவன்குடிவாழ்க்கை  
மின்னனாள்வடமினனாள்பெயர்சபவிரதை. (உ)

அனையர்தங்களுக்கரும்பெறன்மகவின்றியனந்தம்  
புனிதநல்லறஞ்செய்தொழிலொழுக்கமும்பூண்டு  
நனையவார்முழலன்னையரெழுவர்பானண்ணி  
யினியமாதவஞ்செய்தொருபெண்மகவீன்றார். (ங)

பேருங்கௌரியென்றழைத்தனர்நிராயமோரைந்திற்  
சாருங்கௌரியும்பிறவ்நோய்தணிப்பதற்குறுதி  
தேருஞ்சிந்தையாட்கையைவணங்கிபிச்சென்ன  
மீருந்தெய்வதமந்திரமியாதெனவெனவ. (ச)

அந்தனாளுமதிசயித்தரும்பெறன்மகட்குச்  
சுந்தையார்வமோடிதைவிதன்மனுவினைச்செப்பத்  
தங்கைபாலதுதெளிந்துநாசதழும்பறப்பயின்றான்  
முந்தைநாளருந்தவக்குறைமுடித்திடவந்தான். (ஊ)

தாதைதன்மறுக்கொழங்கினுக்கிசையமாசைவ  
மாதவத்தனயாதியாச்சிரமத்திவ்வுழங்கும்  
வேதவித்துமாய்மரபினுன்மேம்படுவானெப்  
போதுபோதுமென்றுளத்தொடுபுகன்றுகொண்டிருந்தான். (ஈ)

பருவநாலிரண்டாகமேற்கடிமணப்பருவம்  
வருவதாகவங்கொருபகல்வணவப்படிவப்  
பிரமசாரியாய்க்கடைதொறும்பிச்சைபக்குன்பா  
னொருவன்வந்தனன்பலிக்கவணயற்புலததள்ளான். (எ)

(உ) தழை - மயிர்க்கை.

(ஈ) மரையன் - வைதீசப்பிரமணஞ்சே நிகழைக்கப்பெற்றான்.

பிச்சைவேண்டி னானவற்குத்தன்பெண்ணினைக்கொடுப்பா  
னிச்சை கூர்ந்தருந்தவத்தினால்வருந்தியின்றெடுத்த  
விச்சைவேதியன்மனையொடுசுற்றமும்வினவா  
தச்சமின் னீரீ ரெடுக்தவனங்கையிற்பெய்தான்.

(௮)

கலிக்குறுபுரச்சீறடிக்கன்னிதன்விதியும்  
பலிக்குவந்தவனல்வினைப்பகுதியுந்துரப்ப  
வொலிக்குமந்திரச்சிரகரீரொழுக்கினுன்முந்திச்  
சலிக்குமன்னையுந்தமாசுளுங்கேட்டுளந்தளர்வார்.

(௧)

குலனுமோர்கிலன்கோத்திரமோர்கிலன்குடமை  
நலனுமோர்கிலனெழுக்கமுங்கல்வியுந்நலுந்  
தலனுமோர்கிலன்கன்னியைத்தததஞ்செய்தானென்ப  
புலனுமோர்த்தவன்விதிவழிமதியெனப்புலந்தார்.

(௧௦)

மற்றவன்குடிகோத்திரஞ்சுத்திரமற்று  
முற்றநிந்துநம்மரபினுக்கொக்குமான்மாயோன்  
சொற்றதத்திரவியிணவத்தொடக்குண்டுதிரியு  
குற்றமொன்றினிமறுப்பதென்கொடுப்பதென்றிசைந்தார்.

(௧௧)

தாயுமொக்கனுமொத்தின்னறாதையும்வேதத்  
தாயுமெண்ணத்தாதியாமறநிலைபாற்றாந்  
றேயுதுன்னிடைக்கன்னியைச்செம்பொறாந்புதைத்துக்  
காயுமாரமுன்முன்னரக்காளைகைக்கொடுத்தான்.

(௧௨)

தெய்வமங்கலவரிசைகள்செய்துதான்பயந்த  
மௌவலங்குழற்கன்னியைமணமகனெடுங்  
கௌவையம்புனல்வேலிசூழ்கழிநகர்விடுத்தான்  
சைவமங்கலவேதியத்தாபதனிப்பால்.

(௧௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இல்லார்க்குக்கிழியீடுநெர்பட்டாலெனப்பல்லாரில்லத்தோறுஞ்  
செல்லாநின்றிரந்துண்தெரிந்தமகன்மணமகனாய்ச்செல்வநல்க  
வல்லாளைமணந்துவருவான்போற்றம்மனைபுகுதவன்கட்சிலப்  
பொல்லாராய்வைணவத்துப்புக்கொழுகுதாய்தந்தைபொறுர்களாதி.

வந்தமணவாட்டிசிவசிந்தனையுஞ்சைவதவவடிவுநோக்கு, வெந்த  
வுடல்போன்மனமும்வெந்தவனைவேறொதுக்கிவேண்டாராதி, நிந்தனை

(௧௨) எண்மனவாய - பிரம்ம, தெய்வம், ஆரீடம், பிரசுரத்தியம், ஆசை,  
சைவநெய், இராகசம், கபசைம் எனபன. இவற்றினியல்பை காரிசைடம்  
ஆசைக்கடறிய அந்நியபயத்தட்காணச.



செய்தொழுகுவாரவனியொருநாணீத்துநீங்கிவேற்றார்த், தந்தமர்மங்  
கலங்காண்பான் றனியேவைத்தகம்பூட்டித்தாங்கள்போனார். (௧௫)

உண்மாசுகழுவுவ துநீறென்றேயுபநிடதமுரைப்பக்கேட்டு  
மண்மாசுபடப்பூசும்வடிவுடையாரகன்றதற்பின்மனையில்வைகும்  
பெண்மாசுகழியவொருசிவனடியார்தமைக்காணப்பெறாமலின்றென்  
கண்மாசுபடுவதெனக்கனிந்தொழுகுதலையன்பாற்கவலைகூர்வாள். (௧௬)

சிவனடியார்க்கன்பிலாச்சிந்தையேயிரும்பேவல்செய்துநாளா, மவ  
னடியார் திறத்தொழுகாவா க்கையேமரஞ்செவிகண்ணுதியைந்தும், ப  
வனடியாரிடைச்செலுத்தாப்படிவமேபாவைமறைபரவுஞ்சைவ, தவ  
நெறியல்லாநெறியேபவநெறியென்றளியளாய்த்தளாவாள் பின்னும். (1)

எனைத்துயிர்க்குமுறுதியிகபரமென்பவவைகொடுப்பானெல்லார்தானா  
யனைத்துயிர்க்குமுயிராகுமரனென்பவவனறிவார்க்கங்கம்வாக்கு  
மனத்தறுமெய்ப்பத்திவழிவருமென்பவப்பத்திவழிநிற்பார்க்கு  
வினைத்துயர்தீர்த்திடவெடுத்தவடிவென்பதவனடியார்வேடமன்றோ.

என்னவிரந்தலமருவாளிருக்குயிடத்தவளுள்ளத்தெண்ணியாங்  
கே, தென்னவனாயிரந்தரசுசெய்தபிரானவட்கருளுஞ்செவ்வீரோக்கி  
க்கன்னமுரங்கரஞ்சிரர்தோள்கண்டமுங்கண்டுகைபூண்டுகையிற்றம்  
போற், பன்னெடுநாட்பழகியதோர்தனிப்பெரியபுத்தகமும்பக்கஞ்சே  
ர்த்தி. (௧௭)

கரிந்தரீள்கயன்முள்ளினரையுமுதுதிரைகவுளுங்குணக்குநெஞ்சு  
ஞ், சரிந்தகோவணவுடையுந்தலைப்பணிப்புமுத்தரியத்தாங்குதோளும்,  
புரிந்ததூல்கிடந்தலையும்புண்ணியரீறலரிமார்பும்பொலியரீழல், விரிந்த  
தோர்தனிக்குடையுந்தண்டுநிக்கவிழ்ந்தசையுமெய்யுந்தாங்கி. (௨௦)

ஒருத்தராயுண்டிபலபகல்கழிந்தபசியினர்போலுயங்கிவாடி, விரு  
த்தவேதியராய்வந்தகம்புகுதக்கண்டெழுந்துமீதுரரன்பின், கருத்தளா  
ய்த்தவிசுருத்திக்கைதொழுதுசிவனையிங்குக்காணவென்ன, வருத்தமா  
தவமுடையேனெனமுனிவர் பசித்துன்பால்வந்தேமென்றார். (௨௧)

இம்பூட்டிப்போயினொரமரங்களைனக்கெளரியம்பமேரு  
வீற்பூட்டிப்புரம்பொடித்தவேதியர்நிக்கைதொட்டுவிழுமுன்யாத்த  
கொற்பூட்டுவிடுந்திறந்துகடிதடிசுசமைத்தியெனக்குமரிதாளி  
ஸற்பூட்டுமடவரதுமவ்வாறேயட்டில்புகுந்தடிசிலாக்கி. (௨௨)

(௨௨) ஈமரங்கள் என்பதில் ஆம் சாரிபை.

கொல்லல் என்பத விருநிருகைத்தகிந்தது; அரக அமைக்க என்பனவோல.

தையன்மாதவக்கொழுந்துபுறம்போந்துசிரகநீர்தளிர்க்கைதாங்கி  
யையனேயமுதுசெயவெழுந்தருளுமெனவெழுந்தவடிகள்பாதச்  
செய்யதாமரைவிளக்கியநீர்தன்சென்னியின்மேற்றெளித்துப்பாச  
மையன்மாசிருள்கழுவியகம்புருவித்தாசனமேல்வைத்துப்பின்னர். (1)

நகைமலரிட்டருச்சித்துநல்லபரிகலந்திருத்திறுவீழ்மூலே, முகை  
யனையபாலவடிசில்வெள்ளிமலையெனப்பருப்பமுதுகிற்செம்பொற், சிகர  
மெனப்பல்வேறுசுருணைபுறந்தழீஇக்கிடந்தசிறுகுன்றிட்ட, வகையெ  
னநெய்யருவியெனப்படைத்தனையசிற்றுண்டிவகையும்பெய்து. ௨௪  
செய்யவாயிடைபிடையேமுகமனுரையின்னமுதுசெவியிலுட்டத்  
தையலாள்வனைக்கையறுசுவையமுதுவாழூட்டத்தளர்ந்தயாக்கை  
யையர்தார்திருவமுதுசெய்தமுதுண்டவரெனமுப்பகன்றுபூவிற  
கையதேமலர்வாளிக்கானைவடிவாயிருந்தாரகன்னிகாண. (௨௫)

பூசியவெண்ணீறுபோய்க்கலவையாய்க்கண்டுகைபோய்ப்பொன்  
செய்ப்பூணுங், காசணிபொற்குண்டலமுங்கடகமுமாய்முப்புப்போய்க்  
கானையான, தேசுருவங்கண்டுநிடுநிடுவனைக்கரநெரித்துத்திகைத்து  
வேர்த்துக், கூசியொருபுறத்தொதுங்கினின்றாளக்கற்புமலர்க்கொம்ப  
ரன்னுள். (௨௬)

ஆனபொழுதருங்கழநன்மணங்குறித்தாமனையிறீர்த்தயலுர்புக்க,  
தேனொழுதுழாயலங்கற்றித்தனாக் கன்புடையார்போற்றியும்வஞ்  
ச, மானமுடையார்மீன்மெனையுசுலும்பதினுவயதின்மேய, பானன்  
மணிகண்டனாதற்காப்பணிந்தோர்பசங்குழவிப்படிவங்கொண்டான். (1)

எழுதரியமறைச்சிலம்புகிடந்துபுறத்தலம்பவன்பரிதயமென்னுஞ்,  
செழுமலரோடையின்மலர்ந்துசிவானந்தத்தேன்றதும்பு தெய்வக்கஞ்  
சத், தொழுதகுசுற்றடிப்பெரியவிர்லச்சவைத்துமைக்கணீர் துளும்பவா  
ய்விட், டழுதணையாடையிற்கிடந்தானனைத்துயிருமீன்றுகாதத்தழிக்கு  
மப்பன். (௨௭)

தாய்விட்டுப்போனதொரு தனிக்குழுவியெனக்கலங்கித்தாங்கித்  
தேடி, யாய்விட்டுப்பிரமனமுமறைகழவன்புடையாளன்பிற்பட்டு,  
வாய்விட்டுக்கிடந்தழுதமகவினைக்கண்டணங்கனையான்மாயியென்னு  
ங், காய்விட்டுமதக்கொடியாளிம்மகவேதெனக்கேட்டாள்கொளரித  
னனை. (௨௮)

(௨௪) முல்லைமுகையெனக்கூட்டுக. வீழுகை - பூசுதும்பு.

(௨௫) மன்மதனுக்குப் புப்பவிலும் உண்டென்பது கத்தபுராணம் காமதானப்படலம்

௧௨ - வது செய்யுளானது. (௨௬) கிட்டெ - ஸித்தலகிரம்,

நத்தனயன்றனக்கரியநாயகனுக்கன்புடையாணவில்வாடேவ  
தத்தனயந்தருமனைவியொடுபோந்துசிறுபோதுவையலாயின் [னஞ்  
டித்தனயன்றனைப்பார்ந்துக்கோடியெனவைத்தகன்றனென்றமுன்  
சித்தநயனங்கலங்கச்சீறிமணவாட்டிதன்மேற்செற்றங்கொண்டாள்.

என்புபுண்டுகாட்டிப்பொடியாடுமுருத்திரனுக்கிடையறாத  
வன்புபுண்டான்மகவுக்கன்புடையாய்நீயுமெமக்காகாயென்று [ள்  
துன்புபுண்டயர்வானைமகவையுங்கொண்டகத்தைவிடத்துரத்தினார்க  
வன்புபுண்டொழுநுவணைம்புண்டொபொறையிரக்கமானரீத்தார்.()

தாய்லாப்பிள்ளைமுகந்தனைநோக்கித்தெருவினிடத்தளர்வாளு  
ள்ளம், கோயிலாக்கொண்டிறையுக்கூடனாகனைமனக்குறிப்பிற்கண்  
டு, வேயிலாக்கியதடந்தோட்கொளரிருமந்திரத்தைவிளம்பலோடு,  
சேயிலாக்கிடந்தழுதருழிவிசும்பிடைவிடைமேற்றெரியக்கண்டாள்

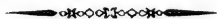
மழவுருநீத்தடலேற்றின்வருவார் தம்மிடத்தணங்கின் மனுவை  
யோதிப், பழகியபார்ப்பனமசளைப்பார்ப்பதயின்வழுவாக்கிப்பவருங்  
கண்டு, தொழவிடைமேலேற்றிவிசும்பாறுகமலர்மாரிசரர்கடுற்ற, வழ  
கரெழுந்தருளினார்களிதாங்கியத்சயித்தாரவனிமாக்கள். (௩௩)

விருத்தகுமாரபாலரணபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௧௪௬௬.

திருபத்துநான்காவது

மாறியாடினபடலம்.



அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திருத்தராய்மதுராபுரிமேவியசித்தராய்செல்வர்  
விருத்தராயினையவருமாய்மழவுமாய்வேடங்கொண்டடலேற்றி  
நெருத்தராய்விளையாடியவாடலையுரைத்தனமினின்று  
ணிருத்தராயவர்மாநிநின்றாடியநிலைசிறிதுரைசெய்வாம். (௧)

வேந்தன்மீனவன்கொடியவனாகியவிக்கிரமன்றனாரே  
ளேந்துமண்பொறையிராசசேகரன்புயததிறக்கியைந்தருநாடன்  
பூந்தண்மாமலாவேதியன்மாதவன்புரத்தின்மேற்பொலிந்தோங்குஞ்  
சாந்தநீநெனச்சுண்ணித்தபுண்ணியத்தனிமுதனகர்சார்ந்தான். (௨)

(௧௦) தேவததன் என்பது பொதுவாக ஒருபுருஷனை உணர்த்துகதேர்மொழி.

(௧௨) சேய் இங் ஆ - சேய்போலாக. ஆவெனப்பரவது ஆவெனத்திரித்தது.

(௨) சுண்ணித்தம் - பூததம்.

கண்ணகன்புலியிராசசேகரன்பொதுக்கழந்தசெங்கோலோச்சி  
வண்ணவெண்குடைநிழற்றுவானுனந்தவடிவமாய்த்தனிமன்று  
ளண்ணலாடியதிருநடத்தன்பினுலாடனாலொழித்தேனை  
யெண்ணுமூவிருபத்துமக்கலையுங்கற்றிறைமுறைசெயுநாளில். (௩)

சிலம்பிவாயினூலிழைத்திடுபந்தரிற்செங்கண்மாறொழுவைகு  
மலம்புதெண்டிழைப்பொன்னியந்தண்டுறையாணக்காவிறைக்கன்பு  
கலந்தசிந்தையான்மூவிருபத்துநாற்கலைகளும்பயின்முள்ள  
மலர்ந்தவன்கரிகாற்பெருவளத்தவன்வையகம்புரக்கின்றான். (௪)

பொன்னிநாடவன்வாயிலுள்ளானொருபுலவன்வந்தலர்வேம்பின்  
கன்னிநாடனைக்கண்டுமுன்பரவுவான்கனைகழற்கரிகாவெம்  
மன்னவற்குறுபத்துநாற்கலைகளும்வரும்வராதுனக்கொன்று  
தென்னரேற்றையாயதுபரதநூற்றிநிலையெனச்சொன்னான். (௫)

கேட்டமீனவன்மறுபுலவிஞ்சையன்னைத்துசொல்லிகன்மான  
மூட்டவாகுலமூழ்கியமனத்தனமுதுமுறைச்சிரமன்று  
னூட்டமூன்றுடைநாயகனாடலைநாலுமாடுற்குள்ளம்  
வேட்டதேகொலாமிதுவுமெம்பிரானருள்விதியெனவதுகற்பான். (௬)

எழுதிர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆடனூல்வரம்புகண்டவராகியவ்வுழியாடலும்பயின்ற, நாடக  
நடைதேர்புலவரைத்துருவிநண்ணியவர்க்கெலாமகிழ்ச்சி, வீட்டுரு  
சிதப்பா லறுவையும்பூணும்வெறுக்கையும் வெறுத்திடக்கொடுத்துப்,  
பாடல்வண்டரற்றுத்தாரினுன்பரதப்பனுவலுங்கசுடற்பயில்வான். (1)

பாவமோடராகந் தாளயிம்மூன்றும் பகர்ந்திடு முறையினுற்பரத  
மாவயினங்க முபாங்கமே பிரத்தியாங்கமே யலர்முகராக  
மோவறுசீர்சால்சரப்பிரசார முவமையில்சொக்கரகருமர்  
தாவறுகரகேத்திரங் கரகரணந் தானகமே சுத்தசாரி. (௨)

விண்டிடாத்தேசசாரியே நியாயம் விருத்தியே பிரவிசாரம் பூ  
மண்டலமுட னாகாசமண்டலமே மாசில்சுத்தக்கரணஞ் சீர்  
கண்டவுற்புலிதகரணமே யங்ககாரமே யிரேசித மென்னக்  
கொண்டநாலைந்துபேதமுங்கற்றுக்கோதற்பயின்றபின்வற்றுள். (௩)

(௪) சிலம்பிலுரிப்பட்டமை நிரவரின்சுரப்பிராணம் கஜாநனியபடலத்தும்,  
சரிகாரதேசமுஞ்சரிதம் செவ்வந்திப்புராணம் உறைபூமித்தசுரக்கத்தும் காண்டம்.

(௫) இதுமுதல் ௨௪ - வது செய்யுள்வரை உதற்பபெம் பரதஇலக்கணங்களுள் சிலவற்  
றையேயன்றி மற்றுரியவைதவல்கள் மிகமுயன்றும் கிடைக்கவில்லை; இனித்தெரிப்பிலும்  
என்குவின்னென ஒருபெயருதி இப்படலமாதிரித் தனியாக அச்செட்டுவெளிப்படுத்தப்படும்.

வருத்தமின்மனோபாவாதியாமெட்டுவகைகிருத்தங்களிற் சாரி  
நிருத்தமாகியதாண்டவமகமார்க்க நிகழ்த்திநீந்தேசியே வடுகே  
யருத்தமாகியசிங்களமெனமூன்றா மது நிலையாறு மூவிரண்டு  
திருத்தமாம்பதமுந் திகழிறேகாதிசெப்பியவங்காரெட்டும். (௧௦)

நால்வகைத்தாருங்கரணமு மேலோர்நாட்டியவிருவகைக்கரமுங்  
கால்வகைபுரிகைமுதற்பதினாறுங் கவான்மனையாதியாமிரண்டு  
பாலது மடிப்புவகையெழுநான்கும் பழிப்பறுசுத்தசாரியெனு  
மேலுறுபூசாரிகள்பதினாறு மித்துணைக்ககனசாரிகளும். (௧௧)

ஏற்றதிக்கிராந்தமாதியாமுப்பத்திருவகைத்தேசசாரிகளுங்  
காற்றினுங்கடுந்தேர்ச்சக்கரமுதலான்ககனசாரிகைகளேழைந்துஞ்  
சாற்றுவித்துவற்பிராந்தமாதியவாஞ்சாரி. பத்தொன்பதுமாகப் [ள்.  
போற்றிவையனைத்துமுட்படப்புட்பபுடத்திலக்கணமுதற்பொருள்க

ஆசுவாத்தியமுன்பொருண்முதற்களாசமாதியாம்பாடபேதங்கள்  
பேசியபதினாறென்பதும் படக்கேதமொன்றொழிந்தநாலெந்து  
மாசுறுமளகமாதியாம்பாடவகைகணலேழு மற்றவற்றிற்  
பூசல்வார்த்திகந்தொட்டைவகைச்ச்சபுடாதியாந்தாளமாத்திரையும்  
கிளந்தமாத்திரையின்கதிகளுஞ் சொல்லுங் சீதமும் பாடமுமெழுத்து  
வளந்தருமணிபந்தாதிக்கத்தின்வகுத்தகட்டளையெழுநான்கு [ம்  
மளந்திசுரனையாதிகட்டளையேழைந்து நன்குமெந்து பாவாதி  
விளம்பியமூன்றுகலப்புமீறாக விளைத்தடுங்கூட : கமார்க்கம். (௧௨)

அறுசுர்க்கழிறெழுலடியாசிரியவிருத்தம்.

உரைத்தவிக்கூத்துக்கற்கும்போதுதன்னுடம்பிற்சால  
வருத்தநோயெய்திவிந்தவருத்தநான்மறையுந்தேறா  
வருத்தமாயறிவாய்வெள்ளியம்பலத்தாழின்று  
நிருத்தஞ்ஞாந்தமக்குமுண்டேயென்பதுநினைவின்கொண்டான். (௧௩)

கரியதாமரைக்கண்ணனுங்கமலநான்முகனுங்காண்டந்  
கரியதாளொன்றேநோவவாற்றநாணிற்பதந்தோ  
வுரியதாமிதனைக்கற்றுவருத்தமுற்றோர்ந்துமீது  
தெரியநானிருப்பதேயோவறனெனச்சிந்தைநோவான். (௧௪)

வடுப்படுபிறவிப்பெளவவரம்புகாண்கின்றநான்வந்  
தடுப்பவ்யாவரேணுமவர்க்கெலாம்போகம்வீடு  
கொடுப்பவர்க்கெய்யுமிந்தக்கூத்தையெப்படிநாஞ்சென்று  
தடுப்பதுதகாதன்றேனுமவருந்துமேசரணமென்னு. (௧௫)

இதற்கிதுதுணிவென்றுன்னியெழுந்துபோய்ச்சிவனிராவிற்  
கதக்களிற்றொருத்தலெந்துக்கதிர்மணிக்குடுமிக்கோயின்  
மதக்கரியுரியினுற்குவரம்பறச்சிறந்தபூசை  
விதப்படயாமநான்கும்விதிவழியியற்றல்செய்யா.

(௧௮)

விண்டகமலர்த்தாளேத்திவெள்ளியம்பலத்துளன்பர்  
தொண்டகமலரநின்றசோதிமெய்ஞ்ஞானக்கூத்தைக்  
கண்டகமகிழ்ந்துதாழ்ந்துகட்புனல்சோரச்செங்கை  
முண்டகமுடிமேலேற்றிமுகிழ்த்துநின்றிதினைவேண்டும்.

(௧௯)

நின்றதாளெடுத்துவீசியெடுத்ததாணிவமீதுநன்றி  
யின்றுநான்காணமாறியாடியென்வருத்தமெல்லாம்  
பொன்றுமாசெய்தியன்றேற்பொன்றுவென்னுவன்பின்  
குன்றனான்கிரகைவாண்மேற்குப்புறவீழ்வேனென்னு.

(௨௦)

நாட்டினான்குறித்துப்பாயநண்ணுமுன்னிடத்தாளுன்றி  
நீட்டினான்வலத்தாள்வீசநிருமலன்மாறியாழக்  
காட்டினான்கன்னிநாடன்கவலையும்பாசமூன்றும்  
வீட்டினான்பரமானந்தவேலையுள்வீட்டினானே.

(௨௧)

வினைகள்வாய்வீழ்ந்தவண்டின்மெய்யறிவின்பமென்னு  
மளவிலாமுந்நீர்வெள்ளத்தாழ்ந்தவனெழுந்துயின்னு  
முளமும்வாசகமுமெய்யுமுடையவனதுவேயாகப்  
பளகிலாவன்புதானேபடியவமாய்ப்பழிச்சொற்றான்.

(௨௨)

கவிவிருத்தம்.

பெரியாய்சரணஞ்சிறியாய்சரணங்

கரியாகியவங்கண்ணேசரண

மரியாயெளியாடியுமாறிநடம்

புரிவாய்சரணம்புனிதாசரணம்.

(௨௩)

நதியாடியசெஞ்சடையாய்நகைவெண்

மதியாய்மதியாதவர்தம்மதியிற்

பதியாய்ப்தினெண்கணமும்பரவுந்

துதியாய்சரணஞ்சுடரேசரணம்.

(௨௪)

பழையாய்ப்தியாய்சரணம்பணிலக்

குழையாய்சரணங்கொடுவெண்மழுவா

ளுழையாய்சரணம்முருகாதவர்பால்

விழையாய்சரணம்விகிர்ந்தாசரணம்.

(௨௫)

இருளாய்வெளியாய்சரணம்மெனையும்  
பொருளாகநினைந்துபுரந்தரன்மா  
நெருளாதடந்தெரிவித்தெனையா  
ளருளாய்சரணம்மழகாசரணம். (௨௬)

அயனத்தனெனப்படுமாடரவச்  
சயனத்தவனைத்தருத்தவநால்  
வயனத்தவநானவர்வானவசே  
னயனத்தவனாயகனேசரணம். (௨௭)

கதவெங்கரியின்னூரியாய்சரண  
முதலந்தமிலாமுதலேசரணென்  
றதிர்வைங்கழனூபுரவண்டலறும்  
பதபங்கயமுன்புபணிந்தரசன். (௨௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றுமிப்படியேயிந்தத்திருநடம்யாருங்காண  
நின்றருள்செய்யவேண்டுமிருமலமானவெள்ளி  
மன்றவவடியேன்வேண்டும்வரமிதுவென்றுதாழ்ந்தா  
னன்றுதொட்டின்னுமெங்கோனந்நடநிலையாய்நின்றான். (௨௯)

மாரியாடினபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௪௯௦.

இருபத்தைந்தாவது

பழியஞ்சினபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஈறிலான்செழியனன்புக்கெளியவனாகிமன்றுண்  
மாரியாடியகூத்தென்சொல்வரம்பினதாமேகங்கை  
யாறுசேர்சடையான்றானேராரும்பழியஞ்சித்தென்னன்  
நேறலாமனத்தைத்தேற்றுந்திருவிளையாடல்சொல்வாம். (௧)

இனையநாட்சிறிதுசெல்லவிராசசேகரன்றன்காதற்  
றனையனாங்குலோத்துங்கற்குத்தன்னரசிருக்கைநல்கி  
வினையெலாம்வென்றுனானவெள்ளியம்பலத்துளாடுங்  
கனைகழனிமுலிற்பின்னிக்கலந்துபேரின்பமுற்றான். (௨)

குரவன்சென்கோல்கைக்கொண்டருலோத்துங்கவழுதிசெங்க  
 ணரவங்கம்பூண்டகூட்டலாநிராயகணநித்தம்  
 பரவன்பின்வழிபாடாணப்பத்திமைநியமம்பூண்டா  
 னிரவஞ்சுங்கதுப்பினல்லாரீரையாயிரவருள்ளான்.

(௩)

கொச்சகக்கலிப்பா.

அப்பதினாயிரவர்க்குமொவ்வொருத்திக்கவ்வாறு  
 யொப்பரியவறுபதினாயிரங்குமரருளரவருட்  
 செப்பரியவல்லாண்மைச்சிங்கவிலவேறணையான்  
 வைப்பினையான்முதற்பிறத்தமைந்தன்பேரனந்தருணன்.

(௪)

கலைபயின்றுபரிசெடுத்தேர்கரியின்றபலகைவாள்  
 சிலைபயின்றுவருகுமரர்திறநோக்கிமகிழ்வேந்த  
 னலைபயின்றகடலாடைநிலமகனையடலணிதோண்  
 மலைபயின்றுகுளிர்தூங்கமகிழ்வித் துவாழுநாள்.

(௫)

செய்யேந்துதிருப்புத்தூர்நின்றமொருசெழுமறையோன்  
 பையேந்தும்மரடல்குண்மனைவியொடும்பானவ்வாய்க்  
 கையேந்துகுறியொடுங்சட்டம்புருந்துமாதலன்பான்  
 மையேந்துபொழின்மதுரைநகர்நோக்கிவருகின்றான்.

(௬)

வருவானுண்ணீர்வேட்டுவருவானைவழிநிற்கும்  
 பெருவானந்தவுமொருபேராலினிழலின்கீ  
 மொருவாதபசங்குமுவிடனிருத்திரீர்தேடித்  
 தருவான் போய்மின்மெனையிருக்குமிடந்தலைப்படுமுன்.

(௭)

இலைத்தலையபழுமரத்தின்மிசைமுன்னொளய்ததொரு  
 கொலைத்தலையகூர்வாளிகோப்புண்டுகிடந்ததுகா  
 லலைத்தலையவீழ்ந்தும்மைவினையுலப்பவாங்கிருந்த  
 வலைத்தலையமாணோக்கிவயிறுருவந்தைத்தன்றால்.

(௮)

அவ்வாறவ்வணங்கனையாளுயிரிழந்தாளவ்வேலைச்  
 செவ்வாளியேறிட்டசிலையுடையானொருவேடன்  
 வெவ்வாளியேறனையான்வெயிற்கொதுங்குரிழறேடி  
 யவ்வாலகிழலெய்தியயனின்ருணினைப்பாற.

(௯)

தண்ணீர்க்குப்போயாவிதலைப்பட்டமறையவனு  
 முண்ணீர்க்கைக்கொண்டிமிண்டொருங்கிருந்தருழுவியொடும்  
 புண்ணீர்வெள்ளத்துக்காறும்புதுயிரைப்புறங்கொடுத்த  
 பண்ணீர்மழலைமொழிப்பார்ப்பனியைக்கண்ணுற்றான்.

(௧௦)



அயில்போலுங்கணையேறுண்டவ்வுழிபுண்ணீர்சோர  
மயில்போலவுயிர்போகிக்குடக்கின்றாண்மருங்கணைந்தென்  
னுயிர்போல்வாயுனக்கிதுவென்னுற்றதெனமத்தெறிதண்  
டயிர்போலக்கலங்கியறிவழிந்துமனஞ்சாம்பினுன்.

(கக)

இனையதோர்பெண்பழியையாரேற்றாரெனத்தேர்வா  
னனையதோர்ப்முமரத்தின்முறத்தொருசாரமுல்காலு  
முனையதோர்கணையோடுமுடக்கியகைச்சிலையேந்தி  
வினையதோர்தெதிரினிறவிறல்வேடன்றனைக்கண்டான்.

(கஉ)

கவிநிலைத்துறை.

காப்பணிதாளன்வாளொடுவீக்கியகச்சாளன்  
கூட்ப்பகழிக்கோலேறிடுவில்லன்கொலைசெய்வா  
னேற்பனைகைக்கொண்டுவவிடைநின்றானிவனையென்  
பார்ப்பணியைக்கொன்றினனுயிருண்டுபழிபுண்டான்.

(கங)

என்னமதித்தேயேடாவேடாவென்னெழை  
தன்னைவதைத்தாபீநீயெய்னாத்தழல்கால்கண்  
மின்னலெயிற்றுக்கூற்றெனவல்வாய்விட்டார்த்து  
மன்னவனாணைப்பாசமெறிந்துவலித்தேகும்.

(கச)

மாண்டவனாத்தன்வெந்நிடையிட்டான்மகவொக்கற்  
ராண்டவனைத்தான்ராய்முலைவேட்டமுதன்சேயைக்  
காண்டொறும்விம்மாக்கண்புனல்சோரக்கடிதேகா  
வாண்டகைமாறன்கூடலனைத்தானளியன்றான்.

(கரு)

மட்டவிழ்தாரான்வாயின்மருங்கேவந்தெய்தா  
வுட்கெளில்லாவேடனைமுன்வீட்டுயிரன்னாள்  
சட்டகநேரேயிட்டெகிர்மாறன்றமர்கேட்பக்  
கட்டழல்சிர்தாமுறையிடுகின்றன்கையோச்சா.

(கசு)

கோமுறைகோடாக்கொற்றவரேறேமுறையேயோ  
தாமரையாள்வாழ்தன்கடிமார்பாமுறையேயோ  
மாமதிவானோன்வழிவருமைந்தாமுறையேயோ  
திமைசெய்தாய்போற்செங்கைகுறைத்தாய்முறையேயோ.

(கஈ)

(கஎ) ஓரிலே ஓர்நனை தன்மனைவியைநோக்கி “யான் கரலியாத்திரை முடித்  
துவருவேன்; நானமுதல் நாதரசன் நின்னைப்பாதுகாப்பன் அஞ்சற்க” எனத்தேற்றுவதை  
க்கேட்டுச்சென்ற ஒருபாண்டியன் மறுநினைமுதல் நகரிசேரனைக்குவரும் ஒவ்வொருநினைமும்  
இடைபூறில்லாமல் விடியுமளவும் காத்தவந்தான். ஒருநாள் அவ்விட்டில்நிகழும் ஒலியால் ச  
ந்தேசித்துக் கதவைதட்டி, கணவனெலியே என்பதைத்தெரிந்தான், வந்துகதவைதட்ட  
டியவன் சேரமுடனேயென அக்கணகன் கிபுருவண்ணம் அவ்விதியிலுள்ள கதவுமுற்றக்  
தட்டிக்கொன்று, மறுநினை அவ்வந்தனரெல்லாம் ஒருங்குவந்துமுறையிட்டமையால் உங்க  
ட்டுத் திமைவினைத்தது இக்கரமெயெனத் தன்காத்ததைத்தனித்து, கிவகிருபையால் பெரந்  
கரம் வளரப்பெற்றான். இக்குலோத்துக்கபாண்டியன் அவன்சந்தியகுதலால் “திமைசெ  
ய்தாய்போற் செங்கைகுறைத்தாய்” என்றது உபசரித்துக் கூறியதென்க.

பிறங்குக்கோலான் மாறடுகொற்றம்பெறுவேந்த  
னுறங்கும்போதுந்தன்னருளாணையுலகெங்கு  
மறங்குன்றாவாக்காப்பதையென்பவஃகியாதும்  
மறங்குன்றாதான்செய்கொலைகாவாவுழியென்றான். (க௧)

வாயிலுளார்தமன்னவன்முன்போய்மன்னாந்  
கோயிலின்மாரோர்வேதியன்மாதைக்கொலைசெய்தா  
னாயினனென்றோர்வேடனைமுன்விட்டவிந்தானைத்  
தாயினன்வந்திங்கிட்டயர்கின்றான்மியென்றான். (க௨)

இறைமகனஞ்சாவென்குடைநன்றாலென்காவ  
லறமலிசெங்கோலஞ்சபயந்தீர்த்தரசாளு  
முறைமையுநன்றான்மண்கலிமூழ்கமுயன்றேந்தும்  
பொறைமையுநன்றாலென்றுபுலந்துபுறம்போந்தான். (௨௦)

வேதியனிற்சூந்தன்மைதெரிந்தான்மெலிவுற்றான்  
சாதியின்மிக்காய்வந்ததுனக்கென்றளர்கின்ற  
யோதுதியென்னக்காவலிணப்பார்த்துரைசான்ற  
நீதியுளாய்கேளென்றாரைசெய்வானிகழ்செய்தி. (௨௧)

இன்றிவனைக்கொண்டோர்வடநீழலிடைவிட்டுச்  
சென்றுதலைக்கொண்டியான்வருமுன்னிச்சிலைவேடன்  
கொன்றயனின்றனென்றாலையூட்டுங்கொலைவேல்பால்  
வன்றிறன்மாறன்செவிதுழைவித்தான்மறையோனால். (௨௨)

அந்தணன்மாற்றந்தன்னையுமுட்கொண்டறநோக்குஞ்  
சந்தனவெற்பன்மறவனைநோக்கத்தாழ்ந்தன்னா  
னெந்தைபிரானேநாயடியேனின்றெய்ப்பாற  
வந்துபுகுந்தேனந்தமரத்தின்மருங்கோர்சார். (௨௩)

ஐயேநானுங்கொன்றவனல்லேன்கொன்றாரைக்  
கையேன்வேறுங்கண்டிலனென்றானிவளாகத்  
தெய்யேறுண்டவாறெவனென்றாரெதிரின்னின்ற  
மெய்யேயையாயானறியேனில்வினைவென்றான். (௨௪)

இக்கொலைசெய்தான்யானலனென்றாதுளனென்னத்  
தக்கவனையோதறுகண்மறவனுரைமெய்யோ

(௨௦) அஞ்சபயமாவன - அரசனும் பரிசனத்தாலும் பகைவராலும் கள்வராலும்

எனப்பிரிச்சனாலும் வரும் அச்சங்கள்.

(௨௪) எய் முதலில்தொழிற் பெயர். இது எய்தற்கு வியாவெய அம்புபுணர்த்திற்று.

சிக்கவொறுத்தாலல்லதையுண்மைசெப்பானென்  
றொக்கவுரைத்தார்மந்திரருள்ளார்பிறரெல்லாம். (உரு)

மன்னன்றானுமற்றதுசெய்யின்னெனமள்ளர்  
பின்னந்தண்டஞ்செய்தனர்கேட்கப்பிழையில்லான்  
முன்னஞ்சொன்னசொற்பெயரானும்மொழியாநின்  
றின்னந்தீரத்தேருமினென்றெனச்செய்வான். (உ௬)

ஆற்றவொறுக்குந்தண்டமுமஞ்சானைகின்ற  
கூற்றமுமொன்றேகொன்றகுறிப்புமுகந்தோற்றான்  
மாற்றவரேயோமாவோபுள்ளோவழிவந்த  
கோற்றொழியைக்கொன்றென்பெறவல்லான்கொலைசெய்வான். (உ௭)

கைதவனுமிக்கானவனையோபிறரேயோ  
செய்தவார்யாரேயிக்கொலைவேட்டஞ்செய்தோர்மா  
வெய்தவிலக்கிற்றப்பியகோளுனேறுண்டிம்  
மைதவழ்கண்னாண்மாய்ந்தனளையோவறியேனல். (உ௮)

என்னமுன்னித்தென்னவனின்னமிதுமுன்னா  
றன்னாலயத்தக்கதையென்றாற்றகவிற்றன்  
னன்னாரந்நூலாய்ந்திதுநூலாலமையாதான்  
மன்னாசெய்வத்தாலேதேறும்வழியென்றார். (உ௯)

வேந்தர்கள்சிங்கம்வேதியினப்பார்த்திதுதீர  
வாய்ந்துனதுள்ளக்கவலையொழிப்பேனஞ்சேனின்  
னேந்திழையிமக்கடனிறுவிப்போதென்றேவித்  
தேந்துணர்வேங்கைத்தார்மறவோனைச்சிறைசெய்தான். (௩௦)

மின்னனையாடனச்செய்கடன்முற்றாமீண்டோனைத்  
தன்னமர்கோயிற்கடைவயின்வைத்துத்தானேகிக்  
கொன்னவிலவேலான்றங்கள்குடிக்கோர்குலதெய்வ  
மென்னவிரந்தாரழகன்பணிந்தானிதுகூறும். (௩௧)

கொச்சகக்கலிப்பா.

மன்றமுமணியேயிம்மறவன்றன்பார்ப்பணியைக்  
கொன்றோனோபிறப்பிநிதாற்கொன்றதோவிதுவறநா  
லொன்றானுமளப்பரிதாக்கிடந்ததாலுன்னருளா  
லென்றாழ்வுகெடத்தேற்றயென்றிரந்தானவ்வலை. (௩௨)

திருநகரின்புறம்பொருசார்சூலவணிகத்தெருவின்  
கொருமினையின்மணமுளதங்கந்தணனோடொருங்குதீ

வருகியுன துளந்தேறமாற்றமெலாந்தேற்று துமென்  
றிருவிசம்பினகடுகிழித்தெழுந்ததாலொருவாக்கு. (௩௩)

திருவாக்குச்செவிமடுத்திச்செழியன்றன்புறங்கடையிற்  
பெருவாக்குமறையவெனொடொருங்கெய்திப்பெரும்பகல்போய்க்  
கருவாக்குமருண்மலைக்கங்குல்வாய்த்தன்னைவேற்  
றுருவாக்கிக்கடிமனைபோயொருகிறைபுக்கினிதிருந்தான். (௩௪)

அன்றிறைவனருளாலங்கவர்கேட்கவம்மனையின்  
மன்றன்மகன்றனக்களந்தநாளுலப்பமறவியிருட்  
குன்றமிரண்டெனவிடுத்தகொடும்பாசக்கையினர்வாய்  
மென்றுவருஞ்சினத்தவரிலொருவனீ துவின் லுமால். (௩௫)

இன்றையிங்கிலனுயிரைத்தருதிரெனுமிரும்பகட்டுக்  
குன்றேறுங்கோனுரையாற்கொள்வதெவன்பிணியுடம்பி  
னென்றேனுமிலனொருகாரணமின்றியுயிர்கொள்வ  
தன்றேயென்செய்துமெனமற்றவனீதறைகிற்பான். (௩௬)

ஆற்றாலேறுண்டகணையருகொதுங்கும்பார்ப்பனியைக்  
காற்றால்வீழ்த்தெவ்வாறுகவர்ந்தேமப்படியிந்தச்  
சாற்றரவாரத்திறுமப்பறுத்துப்புறநின்ற  
வீற்றுவைவெருளவிடுத்திவனாவிகவர்கென்றான். (௩௭)

அந்தமொழிகேட்டரசனருமறையோய்கேட்டனையோ  
விர்தமொழியெனப்பனவனிவனிவ்வாறிறந்தாலென்  
பைந்தொடியாளிறந்ததுமப்படியேயென்மனக்கவலை  
சிந்தவிதுகாண்பேனென்றொருங்கிருந்தான்மென்னனொடும். (௩௮)

ஒட்டியபல்கிளைதுவன்றியொல்லொலிமங்கலந்தொடங்கக்  
கொட்டியபல்லியமுழங்கக்குழுவியவோசையின்வெருண்டு  
கட்டியதாம்பிறப்புனிற்றுக்கற்றுவொன்றெதிர்த்தோடி  
முட்டியதான்மணமகனைமுடிந்ததாலவனாவி. (௩௯)

மணமகனேபிணமகனாய்மணப்பறையேபிணப்பறையா  
யணியிழையார்வாழ்த்தொலிபோயழுகையொலியாய்க்கழியக்  
கணமதனிற்றிறந்திறுமிக்காயத்தின்வரும்பயினை  
யுணர்வுடையார்பெறுவருணர்வொன்றுமிலார்க்கொன்றுமில்லை. (௪௦)

கண்டானந்தனென்னகாரியஞ்செய்தேனெனத்தன்  
வண்டார்பூக்குழன்மனைவிமாட்சியினுங்கழிதுன்பந்  
கொண்டான்மற்றவனெடுத்தன்கொயில்புகுந்தலர்வேப்பந்  
தண்டாரானமைச்சர்க்கும்பிறர்க்குமிதுசாற்றினான். (௪௧)

மறையவனையின்னுமொருமணமுடித் துக்கோடியென  
நிறையவரும்பொருளீர் துநீபோதியெனவிடுத்துச்  
சிறையழுவத்திடைக்கிடந்தசெடித்தலையவிடக்குரல  
கறையுடல்வேடனைத்தொடுத்தகால்யாப்புக்கழல்வித்து. (சஉ)

தெளியாதேயாமிழைத்ததித்தண்டம்பொறுத்தியென  
விளியாவின்னருள்கரந்துவேண்டுவனநனிநல்கி  
யளியாளுமனத்தரசனவனையவனிடைச்செலுத்திக்  
களியாளைவிழுவெய்தகௌரியிணப்போய்ப்பணிவான். (சங)

எழுசீர்க்கழிநெடிடடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆதரம்பெருகப் பாவியென்பொருட்டெம் மழகணீரரும்பழிய  
ஞ்சு, நாதராயிருந்தீ ரெந்தையார்க்குண்டே நான்செயத்தக்கதொன்  
றென்னாக், காதலிப்புதும்புபன்முறைபழிச்சிக்கரையின்மாய்சனை  
சிறப்பித், தேதமதகற்றியுலகினுக்குயிரா யிருந்தனனிறைகுலோத்து  
ங்கண். (சச)

பழியஞ்சினபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கடுகசு.

இருபத்தாறுவது

மாபாதகந்தீர்த்தபடலம்.



கவிவிருத்தம்.

வேதநாயகன்வெம்பழியஞ்சிய  
நாதனானவனினுநல்கிய  
தாதையைக்கொலைசெய்ததனயன்மா  
பாதகந்தனைத்தீர்த்தமைபாவொம். (க)

லிரைசெய்மாலைக்குலோத்துங்கமீனவன்  
நிரைசெய்நீர்நிலஞ்செங்கோல்செலத்தனி  
யரசெய்யுமநாளிலவந்தியென்  
றுரைசெய்மாநகராநொருபூசான். (உ)

வெருவுங்காயினமாரியவேதியன்  
மருவுங்காதன்மனையெனும்பேரின  
டிருவுங்காமனற்றேவியுமண்புனை  
யுருவுங்காமுறுமொப்பில்வனப்பினுள். (ங)

படியிலோவியப்பாவையொப்பாகிய  
வடிவினாள்வள் பான்மகனென்றொரு  
கொடியபாவிபிறந்துகொலைமுதற்  
கடியபாவக்கலன்போல்வளருநாள். (ச)

கோடிகோடியடுஞ்சிலைகோட்டியே  
கோடிகோடிகொடுங்கணையூட்டியே  
கோடிகோடிவிகாரமுங்கூட்டியே  
கோடிகோடியனங்கரெய்தார்கொலோ. (இ)

இளமைச்செவ்வியயாக்கையன்மையல்கூர்  
வளமைக்காமமும்வல்வினையுந்நிறைத்  
தனைவிட்டார் தலிற்றன்னைவயிற்றிடை  
வினைவித்தீன்றவடன்னைவிரும்பினான். (ஈ)

அன்னையென்ஹுமழிதகையாளகத்  
தின்னுயிர்த்துணையுந்மனக்காவலாய்  
மன்னுநாணமடமுதனாள்வருந்  
தன்னைநீங்கல்ந்ருணுமொத்தாளரோ. (ஊ)

இன்பமோசிறிதாசுமிதில்வருந்  
துன்பமோகரையில்லாத்தொடுகட  
லென்பதாருமிவனாறியலிவ்  
வன்பதானவினையால்வருந்துவான். (அ)

மையனாகமதியைவிழுங்கவக்  
கையனாயைக்கலந்தொழுஞ்செய  
லையன்றன்குறிப்பாற்கண்டயற்செவிக்  
சூய்யலாவண்ணமுள்ளத்தடக்கினான். (ஊ)

வேற்றோர்வைகல்வெளிப்படக்கண்டறஞ்  
சாற்றுநாவினன்வேறொன்றுஞ்சாற்றிலன்  
சீற்றமேல்கொடுசெல்வன்கொல்வேனென  
வேற்றெழுந்தனனீன்றுள்விலக்குவான். (க0)

தாயிலின்பநுகர்த்தனைதந்தையைக்  
காயிலென்பெறுவாயெனக்காமுகர்க்

(ச) நிறைத்தனைவிட்டு - மனக்காவலாகிய தனையைவிடுவித்து.

(ஈ) உயிர்த்தனை - கற்பு. காணமுதலியநாற்குணங்களுள், காணம் - அன்னியரைக்காணகாணதல்; மடம் - குரவர் உணர்த்தக்கொண்டு கொண்டதை வெளியிடாமை; அச்சம் - தனித்தல்முதலியவற்றிற்கு அஞ்சதல்; பரிப்பு - பயிராதபொருள்களில் அருவருப்பு.

(ஊ) உய்யல் - செல்வல்.

காயிலன்னை யிலப்பனிலென்பய

னேயிலின்னருளென்னறமென்னென்றான். (கக)

மண்டொடுங்கருவிப்படைவன்கையிற்

கொண்டுதாதைகுரவனென்றோர்கிலான்

துண்டமாகத்துணித்தானாய்வாய்முகந்

துண்டகரமநறவாலுணர்விலான். (கஉ)

மைக்கருங்கங்குல்வாய்க்கொன்றதாதைக்குத்

தக்கதித்தவிசிட்டன்னைதன்னெடுங்

கைக்கடங்குபொருளொடுங்கன்னெறி

புக்கனன்புடைகுழந்தார்புளிநரே. (கங)

எய்யுங்கோறெடுவிலல்லரிடக்குநேர்

செய்யுஞ்சொல்லினர்செல்லலைநிலவெனக்

கையிலுள்ளவுங்கைக்கொண்டுகாரிகைத்

தையறன்னையுந்தாங்கொடுபோயினார். (கச)

சென்றுசேணிடைச்சிக்கறவாமுலா

மென்றவெண்ணமொன்றெய்தியவண்ணமொன்

றொன்றுநாமெண்ணத்தெய்வமொன்றெண்ணிய

தென்றவார்த்தையிவனிடைப்பட்டதால். (கடு)

தாதைதன்றையற்கினியார்துணை

மாதர்யாயைமறவர்கைக்கொள்ளவிப்

போதுதான்னுணையென்பவன்போன்றுமா

பாதகத்துருவாய்வந்துபற்றினான். (கசு)

ஆவவென்னுமழுஞ்சிவதாவெனும்

பாவம்பாவம்பழியிதுவோவைய

கோவெனுகைக்குலைத்தெரியுந்நிழற்

பாவைபோலவிடாதுபின்பற்றுமால். (கஐ)

மேற்படி வேறு.

நல்லதீர்த்தஞ்சிவதலநலோர்பக்சமுஞ்

செல்லவொட்டாதரன்சீர்த்திநாமஞ்செவிப்

புல்லவொட்டாதுளம்புருதவொட்டாதுநாச்

சொல்லவொட்டாதுகண்டியிலவொட்டாதரோ. (கஐ)

சுற்றுமுன்பின்புறக்குழந்துதன்கொடுக்கிறப்

பற்றினின்றிர்க்குமாபாதகத்தாலலைந்

(கச) ஏய் முதலிடைத்தொழிற்பெயர். (கங) சிவதன் - மங்கலத்தைக்கொடுப்பவன்;  
இத முறைப்பாட்டின்கண் சிவநா எனக்கத்தது; வாதன் என்பதபேரல.

தெற்றினிச்செய்வதென்றூற்றலாதிடருழந்  
 தூற்றுவேறுலகெலாமச்சமுற்றுழலுமால். (கக)

உறுகேனையாற்றநாளும்றுழன்றுலகெலா  
மறுகவேகிரியுமாபாதகன்வலியெலாந்  
சிறுகுவான்சிவனருட்செயலிளிப்பாதகங்  
குறுகுநாள்குறுகுநாள்குடலைக்குறுகினான். (20)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அழிதகன்குறுகுவான்முன்னங்கயற்கண்ணிசந்தக்  
குழையிருகாதுங்கோததுக்கொலைகெழுபுலிப்பற்றாவி  
துழையிர்தெநொன்பினனனோன்பிடரலைப்பபூண்டோர்  
பழிதகையாதவோடப்பாவையாய்ப்பழுவங்கொள்ள. (2க)

கொலையிரும்பழிக்கன்றஞ்சங்கடலெம்பெருமான்சொன்றை  
மிலையிருங்குஞ்சிவோடகைமெல்லினாக்கண்ணிலேயுந்து  
கலையிருமுருப்பிறகாடிக்காசளவொடுதாடிச்  
சிலையிருந்தடக்கையோடதிருவருருகொண்டிதோன்றி. (22)

கொண்டல்கண்பகிருமாடக்கோபுரமருங்கிற்போர்தின்  
கண்டகக்கருக்குவாயகுரைக்குர யகதுவிக் காப்பப  
புண்டலைவாளிவிவிலிநாபுறங்கிடந்திமைப்பதநிககட்  
டுண்டவாணுதலானே "டுருதுதிபாராடல்செய்வான். (உரு)

வெருவருவெழுமுன்னுடவெள்ளிப்போலவறியனாகிப்  
பருவரலுடனுவங்கியதுபாதகன்வரவநோக்கி  
மொருவருமுள்ளதாலுமுன்னரங்கொடியபாலி  
வருவதுகாண்டியென்ருமாதரைநோக்கிக்குறும். (உசு)

ஆணங்குளையெவாக்குள் செய்யுமனங்களுலைப்புண்டாவி  
புணங்கினுள்ளாள் செவலுமிடனறிந்தோடிச்செல்லா  
குணங்குலொழுக்கங்குளறல்கொலைப்பாவிவம்பாரா  
விணங்குமின்நீயாக் குபாங்கேயுறுதிவந்துறுவதெண்ண. (௨௫)

கள்ளுண்டல்காமமென்பகருத் தறையோக்குச்செயவ  
தெள்ளுண்டகாமம்போலவெண்ணிநிற்காணிற்கேட்கிற  
றள்ளுண்டலிடத்தினஞ்சந்தலைக்கொண்டாலென்னவாக்  
யுள்ளுண்டவுணர்வுபோக்காதுண்டபோதழிக்குங்குள்ளுண். (உக)

(உச) வேழம் - ஓரகேயம்; அது இளநீர்க்குத் தேரையெனவும் கோயபோல விளங்குகின்ற உவந்திலாததற்குச் செய்யது; இது வேழமெனவும் பெயரெடுத்தமையால் பரண்புண்ட விளக்களியெனவும்வரும்.



காமமேகொலகட்கெல்லாங்காரணங்கண்ணோடாத  
காமமேகளவுக்கெல்லாங்காரணங்கூற்றமஞ்சுங்  
காமமேகள்ளுண்டற் குங்காரணமாதலாலே  
காமமேநரகபூமிகாணியாக்கொடுப்பதென்றான்.

(௨௭)

கொலைப்பழிகோட்பட்டாங்கேருறுகியான் முகங்கண்டேட  
வலைப்படருழந்துசாம்பியழிவதென்பார்பாரென்னக்  
கலைப்பதிங்கள்வேணிக்கானவனருட்கேணுக்கர்  
தலைப்படச்சிறிதுபாவந்தணித்துதன்னறிவுதோன்ற.

(௨௮)

முற்பகலிழைத்தபாவமுதிர்ச்சியாற்பிறந்துதந்தை  
தற்பகளுனவாறுந்தாதையைவதைத்தவாறும்  
பிற்பகலந்தப்பாவம்பிடித்தலைதெங்குந்தீரா  
திப்பதிபுகுந்தவாறுமெடுத்துரைத்திரங்கினைமுன்.

(௨௯)

மறப்பெரும்படிவங்கொண்மெனத்தருள்சரந்துகின்ற  
வறப்பெருங்கருணைமூர்த்தியழிதனையனைப்பார்த்திசு  
திறப்பழியாங்குச்சென்றுமீங்கன்றித்தீராதென்றக்  
கறைப்பழிதீரும்வண்ணங்கருதியோருறுககூறும்.

(௩௦)

வருதிநின்னாமஞ்சொன்னோர்வருக்கமுடகிலவீழக்  
கருதிநீசெய்தபாவங்கழிப்பவரெவ்வாடோக்கந்  
தருதலாலெளிதிநீர்ச்சாற்றுதுமையடைசேயம்  
றொருபொழுதுண்டிடீசனுதவரேவலசெய்தி.

(௩௧)

செங்கதிர்க்கடவுள்வானநதீண்டுமுன்னெழுந்ததீந்தண்  
பைங்கதிரறுகுகொய்துபுக்களையருத்தியார்வம்  
பொங்கமுப்போதுங்கோயிற்புறத்தொட்டித்தீர்த்தமாடிச்  
சங்கரன்றனைநூற்றெட்டுமெய்வலஞ்சாரச்செய்தி.

(௩௨)

இத்தவநெறியினின்றூலிப்பழிகழியுமென்றாச்  
சித்தவன்புடையவேடத்திருவுருக்கொண்டகொன்றைக்  
கொத்தவனுரைத்தான்கேட்டுக்கொடிச்சியாயிருந்தவம்மை  
மத்தவன்கரித்தோல்போர்த்தமறவனைவினாவுகின்றான்.

(௩௩)

ஐயவிக்கொடியோன்செய்தபாவத்துக்களவில்காலம்  
வெய்யநாலேமுகோடிநரகிடைவீழ்ந்தானேனு  
முவ்வகையிலாதபாலியிவனுக்கென்னுய்யுந்தேற்றஞ்  
செய்வகையென்றுகேட்பச்செங்கண்மால்விடையோன்செப்பும்.

௩௪

அபிபழியஞ்சாரீசராயினுநினைக்கினச்சம்  
பபிபழியஞ்சான்செய்தபாதகத்தொடக்குண்டெங்கும்  
விடுவதையின்றிவேறுகளைகனுமின்றிவீயக்  
கடவனைக்காப்பதன்றோகாப்பென்றுன்கருணைமூர்த்தி. (௩௫)

நெய்தற்போதனையவுண்கணேரிழைநீயாதொன்று  
செய்தற்குஞ்செய்யாமைக்கும்வேறொன்றுசெயற்குமாற்றன்  
மெய்தக்கருணைவள்ளல்வேண்டினெவ்வினைஞரேனு  
மூய்தக்கோராதல்செய்கையுன்னருள்வினையாட்டன்றோ. (௩௬)

என்றகமகிழ்ச்சிபொங்கவியம்பினுளியம்பலோடுங்  
குன்றகராட்டவேடக்குழகனுமறைந்துவெள்ளி  
மன்றககிறைந்தான்மேகமறைந்திடமறைந்துசெல்லு  
மின்றகவிடாதுபின்போம்விளங்கிழைமடைந்தையோடும். (௩௭)

ஆததாயியுங்கண்டானாவற்புதமடைந்துகூட  
னாதனார்வின்றவாற்றானன்னெறிவிரதச்செய்கை  
மாதவவொழுக்கந்தாங்கியருமுறைமதியமூன்றிற்  
பாதகங்கழிந்துதெய்வப்பார்ப்பனவடிவமானான். (௩௮)

சொற்பதங்கடந்தவெந்தைசுந்தரநாதன்றாளிற்  
பற்பலவடசொன்மலைபத்தியிற்றொடுத்தாச்சாத்தித்  
தற்பரவறிவானந்தததனியுருவுடையசோதி  
பொற்பதமருங்கிழைக்கான்புண்ணியமறையோனம்ம. (௩௯)

அன்னையைப்புணர்ந்துதாதைகுரவனாமந்தனாளன்  
றன்னையுங்கொன்றபாவந்தணித்துவீடளித்ததென்றற்  
பின்னைநீரிழிநோய்குட்டம்பெருவயிற்றினைவெப்பென்  
றின்னநோயதீர்க்குந்தீர்த்தமென்பதோவிதற்குமென்மை. (௪௦)

எழுசேர்க்கழிநெடிவடியாகிரியவிருத்தம்.

அழிந்தவேதியன்மாபாதகந்தீர்த்தததறிந்து வேந்தமைச்சருளுள்  
ளா, ரொழிந்தபாருள்ளார்வானுளார் வியப்பமுற்றுநல் லுரையுணர்  
வெல்லாங், கழிந்தபேரருளிக்கயவன்மேல்வைத்தகாரணம்யாதெனக்  
கண்ணீர், வழிந்துநான்மாடக்கூடனாய்கனைவழுத்தினுர்மகிழ்ச்சிபுட்  
டினைத்தார். (௪௧)

மாபாதகந்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கருளினு.

## இருபத்தேழாவது அங்கம் வெட்டினபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிடடியாசிரியலிருத்தம்.

வேதகந்தரத்துமுக்கண்வேதியன்மறையோன்செய்த  
பாதகந்தவிர்த்தவாறுபகர்ந்தனம்விஞ்சையீந்த  
போதகன்மனைக்குத்திங்குபுந்திமுன்னகச்செய்த  
சாதகன்மனைப்போராற்றித்தண்டித்ததண்டஞ்சொல்வாம். (க)

கூர்த்தவெண்கோட்டியாளைக்குலோத்துங்கவழுதிருாலங்  
காத்தரசளிக்குநாளிற்கழிமதினுமித்தகூடன்  
மாத்தனிநகருள்வந்தும்புலத்தவனாயர்க்கை  
மூத்தவனொருவன்வைகமுனையவாள்பயிற்றிவாழ்வான். (உ)

வாள்வினைக்குரவனன்னான்வல்லமண்விடுத்தவேழந்  
தோள்வினைவலியாலட்டசந்தரவிடங்கன்றன்னை  
யாள்வினையன்புந்தாஜம்வைகலுமடைந்துதாழ்ந்து  
மூள்வினைவலியைவெல்லுமூதறிவுடையனம். (ங)

கைவினைமறவாள்விஞ்சைக்காவலனவனைத்தாழ்ந்து  
தெவ்வினைவெல்வான்கற்குஞ்சிங்கவேறனையார்தம்மு  
றாய்வினையுணராப்பாவிசித்தனென்றொருவனுள்ளா  
னவ்வினைநிரம்பக்கற்றானுழுவலியாலன்னான். (ச)

மானவாள்விஞ்சையாலேதனைநன்குமதிக்கத்தக்க  
தானதோர்செருக்கினற்றன்ருசிரியற்குமாராய்த்  
தாஜமோர்விஞ்சைக்கூடஞ்சமைத்துவாள்பலருங்கற்க  
ஆனுலாம்படைவல்லானிலுதியமிதப்பக்கொள்வான். (ரு)

ஒருத்தனையிருவர்வாளின்விருத்தியுமொருங்குகொள்ளுங்  
கருத்தனய்விருத்தனூரிற்கழிவதுகருதியன்னான்  
வருத்துவாளினையர்தன்பால்வரமனந்திரித்துநாளும்  
விருத்தமேசெய்வான்முயைவிரும்பினோற்கிளையோனனான். (சு)

தொடத்தொடப்பொறுக்குந்திண்மைத்தொன்னிலமனையானில்லா  
விடத்தவன்றேவிபாற்போயிடனுண்டேயிடனுண்டேயென்  
றதித்ததித்தஞ்சாதென்றுங்கேட்டுக்கேட்டகல்வானாக  
நடைத்தொழிற்பாவையன்னநகைவாளாதிருந்தான். (ஏ)

(௧) வேதகந்தரம் - வேதமுழங்கூக்கண்டம். வேதகந்தரித்த எவரும் பாடம்.

பின்னொருபகல்போய்ச்செங்கைபிடித்தனன் வலிப்பத்தள்ளி  
வன்னிலைக்கதவநூக்கித்தாழக்கோல்வலித்துமாண்ட  
தன்னிலைக்காப்புச்செய்தாடனிமனக்காவல்புண்டா  
ளநிலைபிழைத்ததீயோனனங்கத்தீவெதுப்பப்போனன். (அ)

அறங்கடைநின்றாருள் மூன்றவங்கடையனுதிப்  
புறங்கடைநின்றான் செய்தபுலைமைதன்பதிக்குந்தேற்றான்  
மறந்தவிற்கற்பினுடன் மனம்பொதிந்துயிர்கடோறு  
நிறைந்தநான்மாடக்கூடனிமலனைநினைந்துநொந்தான். (ஆ)

தாதகநிறைந்தகொன்றைச்சடையவன்புறம்புசெய்த  
பாதகமறுக்குங்கூடற்பகவனெவ்வுயிர்க்குந்தானே  
போதகனுதித்தேற்றம்புண்ணியன்புலைஞன்செய்த  
தீதகமுணர்ந்துதண்டஞ்செய்வதற்குள்ளங்கொண்டான். (க)

கோளுடைக்குரவனேபோற்சித்தனைக்குறுகிச்சித்தா  
காணையாநீயுஞ்சாலக்கழியமூப்படைந்தயாமும்  
வாளமராடிநந்தம்வலிகளும்ளந்துகாண்டு  
நாளைவாருதுநாமுநகர்ப்புறத்தொருசாரென்றான். (கக)

நாதனுக்குரவன்கூறநன்றெனவுவந்துநாலாம்  
பாதகனதற்குநெந்தான்படைக்கலக்குரவன்மீண்டு  
தேபாதருமளவில்வையம்புதையிருள்வெள்ளத்தாழ  
வாதவன்வையமுந்தீர்வெள்ளத்துளாழ்ந்ததம்மம். (கஉ)

ஆசினன்குரவற்கின்னொவற்றினோன்பாவம்போல  
மாசிருடணின்தகங்குல்வலிகெடவடிவாள்விஞ்சைத்  
தேசிகனொருவனன்னான் றினியுடல்சிறைப்பத்தீட்டுங்  
காய்சினவாள்போற்கீழைக்கல்லிடைமுனைத்தான்வெய்யோன். (கங)

நன்றியைக்கொன்றுதின்றோனாகளுணைக்கஞ்சும்  
வன்றிறலரிமா னூர்தித்தெய்வதம்வழிபட்டேத்தி  
வென்றிவாள்பரவிக்கச்சுவிக்கிவாள்பலகையெந்திச்  
சென்றுவாளுழவன்சொன்னசெருக்களங்குறுகினோனே. (கச)

மதுகைவாளமார்க்குநென்னல்வந்தறைகூவிப்போன  
முதுகெம்புலியேறன்னமுடங்குடற்குரவன்னு  
மதிர்கழல்வீக்கிக்கச்சுமசைத்துவெண்ணீறுஞ்சாத்திக்  
கதிர்கொள்வாள்பலகைதாங்கிக்கயவனுக்கெதிரேவந்தான். (கரு)

(கஉ) கொலை களவு கள் காமமெனவழங்கலே முறைபாதவின் காமத்தை

காலம்பாதகமென்றார். (கங) தனிதல் - தழைதல்.

மடங்கலெழுந் தும்பைங்கணரியொன் றுமலைந்தாலென்ன  
முடங்கல்வான் றிற்களொன் றுமுக்கணுநான்குதோளும்  
விடங்கலுழ்மிட றுந்தோற்றுவென் றிவாள்விஞ்சைவேந் து  
மடங்கலன்றாநெரிட்டாடமராடல்செய்வார். (கசு)

எதிர்ப்பர்பின்பறிவார்நெர்போயெழுந் துவானே றுபோல  
வதிர்ப்பர்கேடகத் துட்டாழ்வுற்றடங்குவர்முனைப்பர்வாளை  
விதிர்ப்பர்சாரிகைபோய்வீசிவெட்டுவார்விலக்கிள்வர்  
கொதிர்ப்பர்போய்நகைப்பராண்மைகூறுவர்மாறிநெர்வர். (கள)

வெந்நிடுவார்போற்போவர்வட்டித் துவீளித் துவீள்வர்  
கொன்னிடுவாண்மார்பேற்பர்குறிவழிபிழைத் துறிந்  
பரிநிலைநாலைங்கன்னலெல்லென் றாடல்செய்தா  
ரந்நிலையடுபோர்காண்பாரணவருக்கேட்கவையன். (கஐ)

குரத்தியைநினைத்தநெஞ்சைக்குறித் துரைநாவைத்தொட்ட  
கரத்தினைப்பார்த்தகண்ணைக்காத்தனைகோடியென்றென்  
றுரைத்துரைத்தவற் றுக்கெல்லாநு. றுமுறைதண்டஞ்செய்து  
சிரத்தினைத்தடிந் துவீட்டித்திருவுருமறைந் துறின்றான். (கக)

போர்கெழுமுகளங்கண்டாருட்பொருபடைக்கேள்விச்செல்வர்  
வார்கெழுகழற்காலானைக்கண்டிலர்மனையிற்றேடி  
யோர்கெழுகற்பிணையெங்குற்றான்றிராவனென்னக்  
கூர்கெழுவடிவேற்கண்ணாள்போயினார்கோயிற்கென்றான். (கஃ)

என்றவப்போதேகோயிற்கேகிணைமீண்டான்றேடிச்  
சென்றவாரசித்தன்றன்னைச்செருக்களத்தடுபோர்செய்து  
வென்றனையேபின்னந்தவெங்களத்தெங்குந்தேடி  
நின்றனைக்காணுகிங்குநேர்ந்தனம்யாங்களென்றார். (கௌ)

விரைசெய்தாரவன்யானங்கம்வெட்டினெனல்லேனீங்க  
ஞரைசெய்வதெவன்யாரென்போற்சித்தனையுடன் றுமாய்த்து  
வரைசெய்தோள்விந்தைக்கீந்தார்மற்றிதுசுற்றும்வைகைத்  
திரைசெய்நீர்க்குடலெந்தைதிருவுளச்செயல்கொவென்றான். (கஃ)

மட்டித்தகலவைக்கொங்கைமனைவியுஞ்சித்தன்றன்னைக்  
கிட்டிப்பல்காலும்வந்துகேட்டதுநெருநல்வாய்வந்  
தொட்டித்தன்கையைப்பற்றியீர்த்ததுமுள்ளம்வெந்து  
தட்டிப்போய்க்கதவந்தாழிட்டிருந்ததுஞ்சாற்றினுளே. (கஃ)

அம்மனையருளிச்சொன்னபடியெலாமருளிச்செய்து  
தெம்முனையடுவாள்வீரர்சித்தனைமாய்த்தார்து

மெய்மையாமென்றுகண்டமைந்தரும்விளம்பக்கேட்டா  
னெம்மையாளுடையகூடலிறைவினையாட்டேயென்றான். (௨௪)

கொடியையேநீடையாளோடுங்கொற்றவாளினையேரோடுங்  
கடியநான்மாடக்கூடற்கண்ணுதலடிக்கீழ்த்தாழ்ந்து  
நெடியநான்முகணுந்தேருநெறியதுசிறியவேழை  
யடியனேனளவிற்தேநின்னருள்வினையாடலென்றான். (௨௫)

தண்மதிவழிவந்தோலுநகருளார்தாமும்பாதி  
விண்மதிமலைதவேணிவிடையவளுடனோக்கிக்  
கண்மலர்வெள்ளத்தாழ்ந்துகனைகழலடியிற்றழந்து  
பண்மலர்கீதம்பாடியாடினார்பழிச்சிநின்றார். (௨௬)

மேற்படி வேறு.

அடியவருக்கெளியரிவர்பரதேசிகாவலரென்றடிவீழ்ந்தேத்தி, வ  
டியயில்வேற்குலோத்துங்கன் மாணிக்கமாலையெனு மனையாளோடுங்,  
தொடியணிதோண்முதுமகனைக்களிதேற்றி நகரைவலஞ்சூழ்வித்திப்  
பான், முடியணிவித்தனந்தருணபாண்டியற்குத்தன்னிறைமைமுழு  
துமீந்தான். (௨௭)

நிலைநிலையாப்பொருளுணர்ந்து பற்றிகந்து கரணமொருநெறியே  
செல்லப், புலனெறிந்ததருள்வழிபோய்ப்போதமாந்தன்வலியைப்பொ  
த்திநின்ற, மலவலிவிட்டகலவராவுமிழ்ந்தமதிபோல்விளங்குமாரியா  
டுந், தலைவனடிநிழல்பிரியாப் பேரின்பக்கதியடைந்தான் நமிழர்கோ  
மான். (௨௮)

அங்கம்வெட்டினபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். ௧௬௦௩.

இருபத்தெட்டாவது

நாகமெய்தபடலம்.

எழுதிர்க்குறிநெடியாசிரியவிருத்தம்.

செங்கண்மால்விடைமேல்விடங்கர்செருக்களத்திடைவாளெடுத்த  
தங்கம்வெட்டியசேவகத்தையறைந்தனந்தமிழ்மாறன்மேற்  
சங்கையிட்ட மணிசராற்றியதறுகண்வேள்விமுனைத்ததோர்  
வெங்கண்வாளாவைத்துணித்துவிளித்தவாறும்குவிளம்புவாம். (௧)

கோதிலாதகுணத்தனந்தகுணப்பெருந்தகைமீனவ  
னாகநாயகனுருவமாகியவைந்தெழுத்தொடுகண்டிவெண்  
பூகிசாதனமாவதேபெருருளென்றுபத்திமைபூண்டுதன்  
முறையேமுதலாயமன்னவர்தம்மினுந்தலையாபினன். (௨)

அத்தகைச்சிவசாதனந்தனிலன்புமிக்கவனெழுகலர  
லத்தன்மெய்த்திருவைந்தெழுத்தொலியாலுநீற்றொளியாலுமுட்  
பைத்தவல்லிருளும்புறத்திருஞ்சிதைந்துபராபரன்  
வித்தகத்திருவேடமாயினமீனவன்றிருநாடெலாம். (௩)

நாயினுங்கடையானமாசுடனள்ளிருப்புரைநெஞ்சரென்  
னாயிரஞ்சமண்வேடரன்னதறிந்துகொண்டிவெகுண்டழ்  
றேயிரும்பெனமானவெங்கனல்சுட்டிடத்திரியார்களாய்  
மாயிருந்தமிழ்மாறனைத்தெறபஞ்சவேள்வியிற்றுவர். (௪)

எல்லைகாதமளந்துசாலையெடுத்தழற்பெகுண்டமுங்  
கல்லியாரழலிட்டெழும்புகைகளவியெண்டிசைகளுமுறச்  
செல்லவானவுடுக்களும்பொரியிற்பொரிந்தனசிதறநீண்  
டொல்லைதாவிவிசம்புதைவரவோட்டிவெங்கனன்முட்டினார். (௫)

அத்தழன்றெறிகுண்டின்றுமகன்பிலத்தெழுவானெனப்  
பைத்ததுஞ்சிருள்வாயும்வாயிரபாலும்வாலியபகிர்மதிக்கொத்  
துநஞ்சினமொழுபற்களுமுழியாரழல்விழிகளும்  
வைத்தசைந்தொருவெற்புவந்தெனவந்துளானொருநானவன். (௬)

உதித்தசெங்கணரக்கவஞ்சனுருத்தெழுந்தெரிவடவையிற்  
கொதித்தமும்பசிதாகமுங்கொடிதாலெனக்கொடியோரைநீர்  
விதித்திம்பணிபாதெனக்கெனமீனவன்றனைமதுரையோ  
டெதிர்த்தெடுத்தவிழங்கிவாவெனவேவினாருடனெகினான். (௭)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியலிருத்தம்.

பாயுடையவர்விடவிடநாகப்படிவுகொணிசிரனினைண்டந்  
தோயுடலினனுடல்விடமுறிச்சொரிதுளையெயிறின்னவடவைச்செந்  
தீயுடையனவெனவெரிகண்ணன்றினியிருள்வரைமுழையெனவிண்ட  
வாயுடையவெனெடுநெரிமுன்னிமழைநுழைவரையெனவருகின்றான்.

அரவிமையுறைபிலம்பெளிகாணவரையுடல்புதைபடநிலம்பிள்ள  
வருவியியழலெழவுயிர்கான்முன்வளியுளர்கிளர்வலிவிளியெய்தப்புகர்  
பொருசினவிதியெதிர்ப்பெபங்குழ்புகையெழுவனமரைபொரிபொங்  
கருகிடமுதுசினையிறைகொள்ளுங்ககநிறைசிறைகருள்படவீழ். (௮)

அகனிலம்வெருவுறகிலனேந் துமரவிறைவெருவுறவெயில்கா தும்  
பகன்மதிவெருவுறவிறைவெளவும்பணிகளும்வெருவுறவகறிக்கின்  
புகர்மலைவெருவுறவடுதண்டப்புரவலன்வெருவுறவருசெங்கண்  
ணைகமதிபுரையெயிறவன்மாடநகரெ திர்குடவயின்வருமெல்லே. (௧௦)

கண்டவர்கழநகர்கழிதோழிக்கெளரியனடி தொழுதழிகேணங்  
கொண்டல்கண்வளர்மகிலவளைகூடற்குடவயினொருபெருவிடநாக  
மண்டமுமகிலமுமொருவாயிட்டயிறவருவதையெனநீள்வாய் [ன்.  
விண்மிகொண்டணைவதையெனலோடும்வெருவலன்மதிசுலமறவீர

மற்றிதுமுனமதகரிவிட்டோர்வரவிடவருவதையெனவெண்ண  
முற்றிதுதனையும்விளித்தற்கெம்முடையவர்விடையவர்விடநாகஞ்  
சுற்றியசடையினருளரென்னாச்சுருலகிழிசுடரெனநிற்குங் [ன்.  
கற்றளியிடையுறையிறைமுன் போய்க்கனைகழலடிதொழுதறைகிற்பா

வழிவழியடிமைசெய்தொருபோ துமறவலன்வழிபடுமடியேனின்  
மொழிவழிமுறைசெய்துவருவேனின்மு துநகரடையவுமமணீச  
ரழிவதுகருதினர்விநாகமடைவதுனருள்வழியதனாவி  
கழிவதுகருதியவடியேனைக்கருணைசெய்தருளிதுகடனென்றான். ௧௩

அஹுமதிக்கொடுதொழு திறைபா தமகமதிக்கொடுபுறனடைகின்ற  
பனிமதிவழிவருதமிழ்மாறன்பகழியொடடுகிலையினேகிக்  
ருணிமதிவழித்ருமதினீடுங்கொடியணிசுடகடைசுறுகாமுன்  
றனிவரையெனநிகர்தருகோபத்தழல்வழியரவீனையெதிர்கண்டான்.  
எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பல்பொறிப்பருவாய்ப்படம்புடைபரப்பிப்பக்க மெண்டிசையொ  
டுவிசம்பிற, செல்கதிர் புதைத் துத்தினியிருள்பரப்பித் திங்களின்பகிர்  
ரைநஞ்சம், பில்கெயிற துக்கிப்பெரி துயிர்த்தகல்வாய்பிளந் துமாரநகரெ  
லாமொருங்கே, யொல்லெனக்கெளவிவிழுங்குவான்சீறியுருத்தனனு  
ரகவாளவுண்ன். (௧௫)

அடுத்தனனரசசிங்கவேறிடியேறஞ்சவார்த்தங்கையிற்சாப, மெ  
டுத்தனனெடுநாணிருதலைவணக்கி யெரிமுக்கூர்ங்கனைதொடுத்த,  
விடுத்தனன்விடுத்தசரமெலாமுரகன்வெறுந்துகள் படக்கறித்துமிழ்ந்  
து, படுத்தனன்பொருதுபஞ்சவன்புராரிபங்கயச்சேவடிநினையா. ௧௬  
கொடியதோர்பிறைவாயம்பினைவிடுத்தக்கோளராவளையுடறுணித்தா  
னிடியதோவெனவார்த்தெரிநிறக்குருதியிரங்கிவீழருவியிற்கவிழ



நெடியதோருடலம்புரன்படக்கூர்வானெனிதரவிளிபவன்மேலைக்  
கடியதோராலாகலவெள்ளம்போலக்கக்கினுன்கறையருணஞ்சம், கள

தீவிடமுருத்துத்தினியிருள்கடுப்பத்திருநகரெங்கணுஞ்செறிந்த  
காவிடங்கூவல்கயந்தலைசதுக்கங்கழகமாவணமகழிஞ்சி  
கோவிடமாடமுபரிகைமேடைகோபுரமரங்கெலாம்பரந்து  
தாவிடமயங்கியுறங்குஞர்போலச்சாம்பினுர்தனீரகர்மாக்கள், (௧௮)

நிலைதளர்ந்துடலந்திமிர்ந்துவெர்வரும்பிநிறைபுலன்பொறிகரணங்க  
டலைதமொறியுரைமொழிமுழறித்தழுதழுப்படைந்துநாவுணங்கி  
மலைதருகபமேனியிர்ந்துணர்வழிந்துமயங்கிமூச்சொடுங்கியுள்ளாவி  
யலைதரவூசலாடிஞர்கிடந்தாரன்னதொன்னகருளாரெல்லாம், (௧௯)

தென்னவன்விடங்கண்டஞ்சுமரல்போலச்சினகரமடைந்துதாழ்ந்தெ  
முன்னவவாதிமுதல்வவித்தின்றிமுனைத்தவமுடிவிலாமுனிவ [ந்தாய்  
வென்னவவன்பர்க்கெளியவயார்க்குமிறையவலிநகர்க்கென்று  
மன்னவவனுகிமறையவமுக்கண்வானவநினைச்சரணடைந்தேன், ௨௦

அடுத்தவந்தலைக்குமாழியைத்துரந்துமாழியுண்டேமுமொன்றா  
கத், தொடுத்துவந்தலைக்கும்பெருமழைதடுத்துநுனைக்கைவிண்டுழா  
வவெண்பிறைக்கோ, டெடுத்துவந்தலைக்குங்களிற்றினைவிளித்துமிந்ந  
கர்புரந்தனைபின்று, மடுத்துவந்தலைக்கும்விடத்தினுன்மயங்கும்வருத்  
தமுங்களைதியென்றிரந்தான், (௨௧)

அருட்கடலனையலாதிநாயகன்றனவிர்சடையணிமதிக்கொழுந்தின்  
பெருக்கடையமுதத்தண்மெளிசிறிதுபிலிற்றினுன்பிலிற்றிடலோடும்  
பொருக்கெனவெங்குர்பாலினிப்பிமைபோற் புரையறக்கலந்துபண்டு  
திருக்கிளர்மதுரநகரமாப்புனிதஞ்செய்ததச்சிறுதுளியம்ம, [ள்ள

இரவிமுன்னிருளதெனவிறையருண்முன்னிருண்மலவலியென  
வெங்கும், பரவியவமுதால்விடமகன்றவசப்படிவொழிந்தியாவருமி  
ன்பம், விரவியகளிப்பின்மேவினூரிருந்தார் மீனவர்பெருந்தகைவே  
ந்த, நரவணிகடையார்க்கன்புருத்தானேயாகி மண்காவல்செய்திருந்  
தான், (௨௨)

நாகமெய்தபடல்முற்றிற்று,

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௯௨௬,

## மாயப்பசுவைவதைத்தபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

சுருதியின்புறத்தவர்விமெராவினைச்சுருதி  
சுருதரும்பரனருளுடைக்கெளரியன்றுணித்த  
பரிசிதங்கதுபொறாடமண்படிற்றின்பிவிடுப்ப  
வருபெரும்பசுவிடையினுன்மாய்த்துமபகர்வாம், (க)

பணப்பெரும்பசுவாயுடைப்பார்தனையனந்த  
குணப்பெருந்தகைதுணித்தபின்பின்வருகுண்டர்  
தணப்பருங்குழாங்காவினற்றன்ருண்டுசெல்லுங்  
கணப்பெரும்புயல்போலுடைந்தோடிகலங்கி, (உ)

உடைந்துபோனவரனைவருமோரிடத்திருள்போ  
லடைந்துநாமுன்புயிமித்தமால்யானைபோலின்று  
தொடர்ந்தபாம்பையுட்தொலைத்தனர்மெலினிச்சூழ்ச்சி  
மிடைந்துசெய்வடையாதெனவினயமொன்றோர்வார், (ஈ)

ஆவையுறுசெய்யார்பழியக்கவாரதனை  
யேவுவாமிதுவேபுணர்ப்பென்றுசூழ்ந்திகைசந்து  
பாவகாரிசன்பண்டுபோற்பழித்தழல்வளர்த்தார்  
தாவிலாவுருவாகியோர்தானவன்முனைத்தான், (ஊ)

குண்டழற்கணின்றெழந்தவக்கொடியவெம்பசுவைப்  
பண்டுபோலவந்விடுத்தனர்கூடலம்பதிமே  
லுண்டுமில்லையுமெனத்தமொற்றநூலுரைத்த  
பிண்டியானுரைகொண்டுழல்பேயமண்குண்டர், (ஐ)

கவிவிருத்தம்.

மாடமலிமானிகையிலாகொடிமானக்  
கோடுகளினோடுமுதில்குத்தியிசைகோத்துச்  
சேடன்முடியுங்கதிர்கொள்சென்னிவரையுந்தூ  
ளாடவடியிட்டிலவையஞ்சிடவுயிர்த்தே, (ஐ)

விடுத்திடுமுயிர்ப்பினெதிர்பூனைநறைவீபோ  
லடுத்திடுசராசரமனைத்துமிரிவெய்தக்  
கடுத்திடுகினக்கனவினுக்குலகமெல்லா  
மடுத்திடுதழற்கடவுள்வார்புனலைமான, (எ)

(ஐ) உன்மெ இல்லையுமெனல் - அந்திராகுதி என்னும் கொள்கை.

(எ) பூனை - ஓர்வகைப்பஞ்சுச்செடியின் பூ.

உடன் நிறைகொள்புள்ளொடுவிலங்கலறியோட  
மிடைந்தபடுவத்தொடுவிலங்கலமருப்பா  
விடந்தெறிமருத்தெனவெறிந்தளவிலோரைத்  
தொடர்ந்துடல்சிறைத்துயிரொனைத்திடியினுர்த்தே. (அ)

மறலிவருமாறெனமறப்பசுவழிக்கொண்  
டறலிவர்தடம்பொருளையாறுடையமாறன்  
நிறலிமலர்மங்கையுறைதென்மதுரைமுன்னு  
விறலிவருகின்றததுமீனவனநிர்தான். (ஆ)

மீனவனுமானகருணமிக்கவருமுக்கண்  
வானவனைமாமதுரைமன்னவனைமுன்னோர்  
தானவனையாறிகொடுசாய்த்தவனையேத்தா  
வானதுரைசெய்துமெனவாலயமடைந்தார். (க)

நாதமுறையோபொதுவின்மாரிநடமாடும்  
பாதமுறையோபலவுயிர்க்கும்றிவிக்கும்  
போதமுறையோபுனிதபூரணபுராண  
வேதமுறையோவெனவிளித்துமுறையிட்டார். (கக)

நின்றுமுறையிட்டவரைநித்தனருளுகக்கா  
னன்றருள்கரந்திபுநந்தியைவிளித்துச்  
சென்றமணரோவவருதிப்பசுவைவீபோய்  
வென்றுவருவாயெனவிளம்பினவ்விடுத்தான். (கஉ)

கலிநிலைத் துறை.

தண்டங்கெழுகூற்றமுமஞ்சத்தறுகட்செங்கட்  
குண்டந்தழன்றுகொதிப்பக்கொடுநாக்கெறிந்து  
துண்டந்துழாவக்கடையாய்நுரைசோர்ந்துசென்னி  
யண்டந்துழாவவெழுந்தன்றடலேறுமாதோ. (கங)

நெற்றித்தனியோடைநிமிர்ந்துமறிந்தகோட்டிற்  
பற்றிச்சுடர்செம்மணிப்பூன்பிறைபையநாகஞ்  
சுற்றிக்கிடந்தாலெனத்தோன்றவெள்ளாழியின்ற  
கற்றைக்ககிர்போற்பருமம்புறங்கெளவியின்ன. (கச)

கோட்டுப்பிறைகால்குளிர்வெண்கதிர்க்கற்றைபோலச்  
சூட்டுக்கவரித்தொடைத்தொங்கலுநெற்றிமுன்னுப்  
பூட்டுத்தாளமுகவட்டம்பொலியப்பின்னன்  
மாட்டுச்சதங்கைத்தொடைகல்லெனவாய்விட்டார்ப்ப. (கரு)

பணிநாவரசைக்கும்படியென்னக்கழுத்திலீர  
மணிநாவரசைப்பநகைழுத்தின்வகுத்ததனைப  
பிணிநாண்சிறுகின்னிரிப்பலமாலேத்தொங்க  
லணிநாணலம்பச்சிலம்பார்ப்பவழிகணுக்கும். (கசு)

அடியிட்டுநிலங்கினைத்தண்டமெண்டிக்கும்போர்ப்பப்  
பொடியிட்டுயிர்த்துப்பொருகோட்டினிற்குத்திக்கோத்தித்  
டியிட்டுத்திரங்காரெதிரேற்றெழுந்தாங்குநோக்கிச்  
செடியிட்டுநகண்ணமல்கிந்தநடந்ததன்றே. (கல)

அனுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவீருத்தம்.

பால்கொண்டநீழில்வெண்டிங்கட்பகிர்கொண்டமருப்பிற்கொண்மூச்  
சூல்கொண்டவயிற்றைக்கீண்டுதுள்ளியோர்வெள்ளிக்குன்றங்  
கால்கொண்டுநட்தாவென்னக்கடிந்துடன்ருவைச்சிற  
மேல்கொண்டுநாற்றம்பந்நிலிங்குயிர்ப்பெரித்தநிடா. (கடி)

குடக்கதுணக்கிற்சென்னக்குணக்கவிருடக்கிற்சென்ன  
வடக்கதுதிதற்கென்னத்தெற்கதுவடக்கிற்சென்ன  
முடுக்குறுமருப்பிற்சேகர்த்துறுதுகுந்நாடுதள்ளு  
மெடுக்குறுமலையகர்த்திப்பிற்சென்னத்திசைப்பறத்திசைம். (கக்)

கொழும்புணிச்சிக் கோடி இதைப் படக் குறட்டி ல் வீசும்  
பழமரச்செறிவின்காண் றோய்ப் பிணையிறவெறியும்வாணின்  
விழுமநப்பப்பாட்டிவீழவேலைவாய்வசியிங்ஙன்  
செழுமதிக்கோட்டுந் தித்தேவினையாடல்செய்து. (20)

சூரியரெண்ணியாங்கேபொருதுயிருந்தும், செவ்வா  
தாரியவிடைதன்மாண்டவழினைக்காட்டக்காழற்  
சூரியநரும்பூவாளியேறுபட்டாவியோடும்  
வீரியம்விடுத்தவீழ்த்துவெற்புருவாயிற்றன்றே. (2க)

வாங்கினபுரிசைசமாடமாநகரானுவின்பந்  
தூங்கினவரவாயவேம்பின்னேரூடவிழ்தாரான்நிண்டோள்  
வீங்கினவிரவிதோன்றவிக்கிருளுடைந்ததென்ன  
நீங்கினநாண்மோடுநிறையமன்குடாங்கொல்லாம், (உ.உ)

உலகறிகரியாத்தன்பேருருவியைபக்குன்றாக்  
குலவுறநிறுவிச்சூக்கவடிவிற்றற்குறுக்கூடற்  
றலைவனைவணங்கவீசன்றண்ணருள்சுமந்துபண்டை  
யிலகுருவாகியிங்ஙனிருக்கெனவிருத்தினே. (25)

(கக) பிப்பலமாலை-ஆரிலைஊழுகாசச்செய்தமாலை. (கஎ) செடியிடல்-உறகாரமிடல்.

அந்நிலைகருளாருமரசனுமகிழ்ச்சினுங்கிச்  
சுந்திரியிருந்தநந்திதாளடைந்திறைஞ்சிப்போக  
மின்னவிர்சடையானந்திவென்றிசால்வீறுநோக்கி  
யின்னமுதலையாளோடுவகனிசிந்திருக்குநாளில். (௨௪)

அவ்வடைவரைமேன்முநீராகவியிலங்கைக்கேசுந்  
தெவ்வடுசிலையிராமன்வானரசேனைசூழ  
மைவ்வரையினையதம்பிமாருதிசுக்கிரீவ  
னிவ்வடல்வீரரோடுமெய்தியங்கிறுத்தான்மன்றே. (௨௫)

அன்னதுதெரிந்துவிந்தமடக்கியமுனியங்கெய்தி  
மன்னவற்காக்கங்கூறிமழவிடைக்கொடியோன்கூடந்  
பன்னரும்புகழ்மையோதுபலுலையருளிச்செய்ய  
முன்னவன்பெருமைகேட்டுமுடிந்த்தகைமுடியோனாக. (௨௬)

முனியொடுகுறுகிச்செம்பொன்முளரியுண்மூழ்கியாதித்  
தனிமுதலடியையேணிமுடியுநத்தாழ்ந்திவேத  
மனுமுறைசிவாகமத்தின்மந்தியுழாதருச்சித்தேத்தி  
கணிவுறுமன்பிலாழ்ந்துமுடிசைக்கரங்கள்கூப்பி. (௨௭)

புங்கவசீவன்முத்திபுராதிபுனிதபோக  
மங்கலமெவற்றினுக்குங்காரணவடிவமான  
சங்கரநினதுதெய்வத்தாரணங்களன்றித்தமிழ்ந்  
வங்கண்மாளுலவட்டித்துள்ளவைகடம்மில். (௨௮)

கணீரிலைத்துறை.

அற்புதப்பெரும்பதியிந்தமதுடையீதாந்தப்  
பொற்புடைத்தென்பதெவன்பலபுவனமுரின்புந்  
கற்புவைத்துயநீசெய்தகருமத்தின்விருத்தம்  
வெற்புருக்களாய்ப்புடைநின்னுயிளங்கலான்மன்றே. (௨௯)

கண்டவெல்லையிற்றுன்பங்கள்களைதற்குமளவைக்  
கண்டரும்பெருஞ்செல்வங்களளித்தற்குங்கருணை  
கொண்டநீயுறைசிறப்பிற்றுகுளிர்மதிக்கண்ணி  
யண்டவாணவியலிலங்கத்துக்கொப்புவேறாமோ. (௩௦)

தோயந்திடும்பொழுதிட்டியதொல்வினைப்படல  
மாயந்திடும்படிமாய்த்துநின்மங்கலபோக  
மீந்திடும்படிக்கருந்தமாதிர்த்தத்தினியல்பை  
யாயந்திடும்பொழுதத்தெருநீர்த்தமொப்பாமோ. (௩௧)

எத்தலத்தினுமொவ்வொன்றுவிழுமிதாமிந்த  
மெய்த்தலத்திலிம்முவகைவிழுப்பமும்விளங்கு  
மத்தவாதலாலித்தலமடைந்தவரெவர்க்குஞ்  
சித்தசத்தியும்பல்வகைச்சித்தியும்பயக்கும். (௩௨)

அடியனென்னெண்ணுங்கருமமுஞ்சரதமேயாக  
முடியுமாவரிதச்செயன்முடியுமெப்படியப்  
படிபுரிந்தருள்கடிதெனப்பணிந்தனன்பரனு  
நெடியவான்படுமமுதெனவெதிர்மொழிநிகழ்த்தும். (௩௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இரவிதன்மரபின்வந்தவிராமகேளெமக்குத்தென்கீழ்  
விரவியதிசையிற்போகிவிரிகடற்சேதுக்கட்டிக்  
கரவியவுள்ளக்கள்வன்கதிர்முடிப்பத்துஞ்சிந்தி  
யரவமேகலையினுளையருஞ்சிறையமுவர்க்கி. (௩௪)

மீண்டுநின்னயோத்தியெய்திவிரிகடலுலகம்பன்னு  
ளாண்டினிதிருந்துமேனாள்வைகுண்டமடைவாயாக  
வீண்டுநீகவலைகொள்ளேலெனுமசாரீரிகேட்டு  
வீண்டவன்மகிழ்ந்துதாழ்ந்துநிருத்தனைவிடைகொண்டேகி. (௩௫)

மறைப்பொருளுரைத்தோன்சொன்னவண்ணமேயிலங்கையெய்தி  
யறத்தினைத்தின்றபாவியாவிதின்றனையான்செல்வத்  
திறத்தினையிளவந்திந்துதிருவிராமேசங்கண்டு  
கறைப்படுமிடற்றினுளையருச்சித்துக்கருணைவாங்கி. (௩௬)

பற்றியபழியினீந்தியிந்திரன்பழியைத்தீர்த்த  
வெற்றிகொள்விடையினுனமீளவும்வந்துபோற்றி  
யற்றிரளையகோதைக்கற்புனக்கரசியோடுஞ்  
சுற்றியசடையிராமன்ஹென்னகரடைந்தானிப்பால். (௩௭)

கலிநிலைத்துறை.

செங்கோலனந்தகுணமீனவன்றையங்காப்பக்  
கொங்கோடவிழ்தார்க்குலபூடணன்றன்னையின்று  
பொங்கோதைஞாலப்பொறைமற்றவன்பாலறக்கி  
யெங்கோனருளாற்சிவமாநகரேறினானே. (௩௮)

மாயப்பசுவைவதைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௧௬௬௪.

மு ப ப தா வ து  
மெய்க்காட்டிட்டபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

பாவமெனவடிவெடுத்தபடிற்றமணர்பழித்தழல்செய்  
தேவவருமறப்பசுவையேறுயர்த்தோன்விடைநந்திக்  
காவலனைவிடுத்தழித்தகதையுரைத்துமட்டாலைச்  
சேவகன்மெய்க்காட்டிட்டிவிளையாடுத்திறமுரைப்பாம். (க)

வெவ்வியமும்மதயானைவிற்றருலூடணன்சமண  
ரவ்வியவஞ்சனைகடர்தவனந்தகுணச்செழியன்பாற்  
செவ்வியசெங்கோல்வாங்குத்திகிரிதிசைசெவவுருட்டி  
வவ்வியவெங்கலிதூர்துமண்காத் துவருகின்றான். (உ)

சவுந்தரசாமந்தனைத்தானைகாவலனொருவன்  
சிவந்தசடைமுடியண்ணலடியவரேசிவமாகக்  
கவர்த்தொழுகியருச்சிக்குங்கடப்பாட்டினெறிநின்றோ  
லுவந்தரசற்கிருமைக்குந்துணையாகியொழுநூள். (ங)

வல்வேடர்க்கதிபதியாய்வருசேதிராயனெனும்  
வில்வேடனொருவனவன்விறல்வலியான்மேலிட்டிப்  
பல்வேறுபரிமான்றேர்ப்பஞ்சவன்மேற்படையெடுத்துச்  
செவ்வேனென்றுறவலித்தான்றென்னர்பிரானத்தறிந்தான். (ச)

தன்னதுதாணிழனின்றசாமந்தன்றனைப்பார்த்தெம்  
பொன்னறைதாழ்த்திறத்தூநிதிமுகந்தளித்துப்புதிதாக  
வின்னமுந்சிலசேனையெடுத்தெழுதிக்கொள்கென்ற  
ன்னதுகேட்டசனடிக்கன்புளானென்செய்வான். (ரு)

தென்னவர்கோன்பணித்தபணிபின்றள்ளச்சிந்தையிலன்  
புன்னவரனருள்வந்துமுன்னிர்ப்பவொல்லைபோய்ப்  
பொன்னறைதாழ்த்திறத்தாநீட்டியிடம்பொற்குவையுட்  
டன்னதுளத்தவாவமையத்தக்கநிதிகைக்கவரா. (சு)

எண்ணிறந்தகளிப்பினெடுத்திருக்கோயிலிடத்தனைந்து  
கண்ணிறைந்தபொன்முளரிக்கயந்தலைநீர்ப்படிந்துதன  
துண்ணிறைந்தமெய்யன்பினொளியுருவாய்முனைத்தெழுந்த  
பண்ணிறைந்தமறைப்பொருளைப்பணித்திறைஞ்சியிதுவேண்டும். (ஏ)

பண்ணியனன்மறைவிரித்தபரமேட்டியெங்கோமா  
 னெண்ணியகாரியமுடிப்பாயிவையுனக்குமுன்னடிக்கி  
 முண்ணியமெய்யடிவர்க்குமாதக்கவெனவிரந்தப்  
 புண்ணியமாநிதிமுழுதுமவ்வழியேபுலப்படுப்பான்.

(அ)

அண்டமுகடுஞ்சிநிமிர்கோபுரமுமாயிர்க்கான்  
 மண்டபமுங்கண்டிகையுமவயிரமணிக்கோளையுங்  
 குண்டலமுந்தண்டாளக்குடைநிரையுங்கொடிநிரையுங்  
 கண்டனன்முன்னவனருளாற்பிறப்பேழுங்கரைகண்டோன்.

(ஆ)

வாளுடாகவியுணவின்வகைமுந்நான்மன்றன்முத  
 னாவாஞ்சிறுவேள்விநான்மறையோர்க்கருசுவையி  
 னாநாதேருண்டிதாவடைந்தோர்க்கருத்துபலி  
 தானாதிபலவேறுதருமநனிதழைவித்தான்.

(க)

எவரேனுமுருத்திரசாதனங்கண்டாலெதிரவணங்கி  
 யவரேநம்பிறப்பறுக்கவடிவெடுத்தவரனென்று  
 கவராதவன்புள்ளங்ககிந்தொழுகருஞ்ச்சித்துச்  
 சுவையாநினமுதருத்தியெஞ்சியவின்சுவைவெறிவான்.

(கஉ)

இன்றைக்காயிரநாளைக்கிருமடங்குவருநாட்டு  
 மன்றைக்கன்றிருமடங்காவரசனதுபொருளெல்லாங்  
 கொன்றைச்செஞ்சடையார்க்குமடியார்க்குங்கொடுப்பதனைத்  
 தென்றற்கோன்செவிமடுத்தார்க்கேனைக்கோனிதுசெய்வான்.

(கங)

அறுசீர்க்கழிநெடியடியாசிரியவிருத்தம்.

காவலனவையத்தெய்திக்காரியஞ்செய்வாரோடு  
 மேவினன்பிறநாட்டுள்ளவீரர்க்குவெறுக்கைபோக்கிச்  
 சேவகம்பதியவோலைசெலவிடுத்தழைப்பான்போலப்  
 பாவகஞ்செய்துதிட்டிப்பட்டிமையோலையுய்ப்பான்.

(கக)

எழுதுகதெலுங்கர்க்கோலையெழுதுககலங்கர்க்கோலை  
 யெழுதுகவிராடர்க்கோலையெழுதுகமராடர்க்கோலை  
 யெழுதுககொங்கர்க்கோலையெழுதுகவங்கர்க்கோலை  
 யெழுதுகதுருக்கர்க்கோலையென்றுபொய்யோலைவிட்டான்.

(கச)

எங்குயிப்படியேயோலைசெலவிடுத்திருப்பவாறு  
 திங்களினளவுமந்தச்சேவகர்வரவுகாண  
 தங்கதிர்வேலான்சேனைக்கரசனையழைத்துநாளை  
 வெங்கதிர்படுமுன்சேனையாவையும்விளித்தியென்றான்.

(கரு)

என்றமன்னவனுக்கேற்கச்சாமந்தனிசைந்துவெள்ளி  
 மன்றவனடிக்கீழ்வீழ்ந்துவள்ளலேயரசனீந்த



குன்றுறழ்நீதியமெல்லாங்கொண்டெனைப்பணிகொண்டாயே  
வன்றிறற்சேனையிடும்வண்ணம்யாதென்னநின்றான். (க௯)

அடியவர்குறைவுதீர்த்தாண்டருள்வதேவிரதம்பூண்ட  
கொடியணிமாடக்கூடற்கோமகன்காமற்காய்ந்த  
பொடியணிபுராணப்புத்தேட்புண்ணியனருளினாலே  
யிடியதிரிவிகம்புதிதியெழுந்ததோர்செய்வவாக்கு. (ச௭)

சூ : தெழுச்சேனையொடுத்தோற்றுநாளைநீயும்  
வீழ்ந்தாசுவையத்தெய்திமேவுதிகென்னவிண்ணம்  
பொழந்தெழுமாற்றங்கேட்டுப்பொருநரேறுவகைவெள்ளத்  
தாழ்ந்தனன்முந்நீர்வெள்ளத்தலர்கதிரவனுமாழ்ந்தான். (ச௮)

மீனவர்காணமேருவில்லிதன்மமரைவன்கண்  
மானவேன்மறவராக்கவாம்பரிவீரனாகத்  
தாணுமோர்கூத்துக்கோலஞ்சமைந்தவந்தாடவீட்ட  
நீனிமவெழிநிபோலக்காரிருணிவந்தசெய்யும். (க௯)

புண்ணியமனையிற்போசிப்புலர்வதெப்போழ்தென்றெண்ணி  
யண்ணல்சாமந்தன்றுஞ்சாநடிக்கடியெழுந்தவானத்  
தெண்ணிறைமீனநோக்கிநாழிகையெண்ணியெண்ணிக்  
கண்ணுதலெழுச்சிகாண்பானளந்தனன்கங்குலெல்லாம். (௨௦)

தெருட்டருமறைகடேறாச்சிவபரஞ்சுடரோனன்பன்  
பொருட்டொருவடிவங்கொண்டுபுரவிமேற்கொண்டுபோது  
மருட்படையெழுச்சிகாண்பான்போலவார்கலியின்மூர்கி  
யிருட்டுகள்சூழித்தூயவிரலிவந்தூயஞ்செய்தான். (௨௧)

பொருநரேறனையானேர்த்துபோந்துநான்மாடக்கூடற்  
கருணைநாயகனைத்தாழ்த்துகைதொழுதிருந்துவேண்டிப்  
பரவிமீண்டொளிவெண்டிங்கட்பன்மணிக்குடைக்கீழேகிக்  
குருமகிமருமன்கோயில்குறுகுவான்குறுகுமெல்லே. (௨௨)

கரைமதியெயிறுச்சங்குகன்னன்முன்னவைன்றிப்  
பிரமதகணமுங்குண்டப்பெருவயிற்றொருவனாதி  
வரைபுரைகுறுந்தாட்பூதமறவருங்குழியிலீக்கு  
குரைகழல்வலியநோன்றாட்டுகோளுடையவவராசி. (௨௩)

நெட்டிலைவடிவாள்குந்தந்தோமரநேமிநெய்த்தோ  
ரொட்டியகணிச்சிசாபமுடம்பிடிமுதலாவெண்ணப்  
பட்டவெம்படைமூவாறும்பரித்தசெங்கையர்காலிற்  
கட்டியகழலர்காலிர்கடியராய்ப்புறம்புகாப்ப. (௨௪)

வார்கெழுதழற்கானந்திமாகாளன்பிருங்கிவென்றித்  
தார்கெழுநிகும்பன்கும்போதரன்முதற்றலேவர்யாரும்  
போர்கெழுகவசத்தொட்டுப்புண்டரததலிற்றிட்டிக்  
கூர்கெழுவழிவாளேந்திக்குதிரைச்செவகையச்சூழ. (உரு)

கற்றைச்சாமரைகள்பிச்சங்கவிகைபூக்கொழிக்காடெங்கு  
முற்றக்காரொலியுநாணத்தூரியமுழுதுமேங்கக்  
கொற்றப்போர்விடையைத்தானேகுரங்குளைப்பரியாமேறசொண்  
டொற்றைச்சேவகராய்மாரியாடியவொருவரவந்த. (உ௧)

பல்லியமொலிக்குமார்ப்பம்பாய்பரிகவிக்குமார்ப்புஞ்  
செல்லொலிமுங்கமன்னர்செய்துநொம்புமொன்றிக்  
கல்லெனஞ்சம்மைத்தாங்ககலந்தெழுசேனையேருண்  
மல்லன்மாநகர்மேற்றிவருகடல்போன்றதன்னை. (உ௨)

சேனையின்வறவுநொக்கித்திருமகன்றிருமுன்னேருந்  
தானையர்தலையன்றென்னன்னுணிழந்ருவங்க்குட  
மீனவனுவகைபூத்தலிவயின்மணிக்கடையிற்றோத்த  
காளமண்டபத்திழ்சொம்பொனரியனையிதூண்ட. (உ௩)

தெவ்வெழிநிழ்ச்சிபொங்கச்சேனையினசெல்லநோங்கி  
யெவ்வெத்தேயத்திலுள்ளாரவரெனவெந்நெறின்று  
கௌவையின்மனச்சாமந்தன்கையிற்றொற்றிமபுரிட்டி  
யவவவர்தொகுதியெல்லாமணியணிநுவிக்கடலும். (உ௪)

கவிவீரு.

கொங்கரிவரையருநாடரிவரைய  
கங்கரிவரையருநாடரிவரைய  
வங்கரிவரையவிவராரியர்கனைய  
வங்கரிவரையவிவர்மாளவர்கனைய. (௩௦)

குவிங்கரிவரையவிவர்கொங்கனர்கனைய  
தெலுங்கரிவரையவிவர்கிங்கனர்கனைய  
கலிங்கரிவரையகௌடத்தரிவரைய  
வுலங்கெழுபுயத்திவர்கௌட்டியர்கனைய. (௩௧)

கொல்லரிவரையவிவர்கூர்ச்சரர்கனைய  
பல்லரிவரையவிவரப்பரர்கனைய  
வில்லரிவரையநல்விதேகரிவரைய  
கல்லொலிகழற்புனைகடாரரிவரைய. (௩௨)

கேகயர்களாலிவர்கள் கேழ்கிளர்மணிப்பூண்  
மாகதர்களாலிவர்மராடரிவர்காஞ்சி  
நாகரிகராலிவர்கணம்முடையநாட்டோ  
ராகுமிவர்தாமெனமெய்க்காட்டியறிவித்தான். (௩௩)

இத்தகையசேட்புலனுளரையிவனுய்த்த  
வித்தகமையென்னெனவினாவியருள்செய்யே  
லத்தநினரும்பொருளினதும்வரையாதே  
யுய்த்தலினடைந்தனர்களாவெனவுரைத்தான். (௩௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அந்நெடுஞ்சேனைதன்னுட்சேனிடையடன்மாலூந்து  
பின்னுறநிற்குமொற்றைச்சேவகப்பிராணனோக்கி  
மன்னவனிலவ்யாரென்னச்சாமந்தன்வணங்கியைய  
வின்னவர்கேனைவெள்ளத்தியாரையென்றறிவதென்றான். (௩௫)

அவரையிங்கழைத்தியென்றானரசன்வழிச்செல்வார்போற்  
கவயமிட்டவரும்போந்தார்காவலன்களிகூர்ந்தம்பொன்  
னவமணிக்கலன்பொன்னாடைநல்கினானுள்ளத்தன்பு  
தவறிலான்பொருட்டுவாங்கித்தரித்துத்தன்மறர்க்குமீந்தார். (௩௬)

ஆய்ந்தவெம்பரிமாத் தூண்டியைங்கதிநடத்திக்காட்டி  
யேய்ந்ததஞ்சேனைவெள்ளத்தெய்தினாரெய்துமெல்லே  
வேய்ந்ததார்கேதிராயன்வேட்டைபோய்ப்புலிகோட்பட்டு  
மாய்ந்தனனென்றோரொற்றன்வேந்தன்முன்வந்துசொன்னான். (௩௭)

முரசுதிரனிகநோக்கிமுகமலர்ந்துவகைபூத்த  
வரசனுமனிகவேந்தற்களவில்சீர்த்தலைமையோடும்  
வரிசைகண்மிதப்பநல்கிவந்துமெய்க்காட்டுத்தந்து  
பரசியபதாத்தத்தம்பதிபுகச்செலுத்துகென்றான். (௩௮)

அறைந்தவார்கழற்காற்சேனைகாவலனனிகந்தத்தஞ்  
சிறந்தசேனாட்டிற்செல்லச்செலுத்துவான்பொன்றுநிற்  
நிறைந்தநான்மாடக்கடனிருத்தனநிலைநின்றாங்கே  
மறைந்தனன்மனிதவேடங்காட்டியமறவரோடும். (௩௯)

கண்டனன்பொருரைநாடன்வியந்தனன்கருத்தாசங்கை  
கொண்டனன்குறித்துநோக்கியீதுநங்குடன்மேய  
வண்டர்தம்பெருமான்செய்தவாடலென்றெண்ணிக்கண்ணீர்  
வின்டனன்புளகம்போர்ப்பெய்யன்புவழிவமானான். (௪௦)

தனக்குயிர்த் துணையாநின்றசாமந்தன்றன்னோர்க்கி  
யுன்க்கெளிவந்தார்கூடலுடையநாயகரேயென்ற  
லெனக்கவராவாரீயேயென்றவற்கியாவுநல்  
மனக்கவல்பின்றிவாழ்ந்தான்மதிவழிவந்தமைந்தன்.

(சக)

மெய்க்காட்டிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - களரு.

முப்பத்தொன்றாவது

உலவாக்கிழியருளியபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

அடியார்பொருட்டுப்பரிவயவராகிச்செழியன்காணவிடைக்  
கொடியார்வந்துமெய்க்காட்டுக்கொடுத்தவண்ணமெடுத்துரைத்துங்  
கடியார்கொன்றைமுடியார்க்கன்னிநாடன்றனக்கிசைந்த  
படியாலுலவாக்கிழிகொடுத்தபடியையறிந்தபடிபகர்வாம்.

(க)

வள்ளல்குலபூடணன்றிங்கள்வாரந்தொடுத்துச்சிவதரும  
முள்ளவெல்லாம்வழாதுநோற்றொழுகும்வலியாற்றன்றாட்டி  
லெள்ளலில்லாவேதியரையிகழ்ந்தானதனான்மழைமறுத்து  
வெள்ளமருகவளங்குன்றிவிளைவடிகியதுநாடெல்லாம்.

(உ)

அறவோரெல்லாநிரப்பெய்தியாகங்கிடந்ததூலன்றி  
மறைநூலிழந்துமுனிவேள்வ்வாறோர்வேள்விதென்புலத்தி  
னுறைவோர்வேள்வியிழந்திழிந்ததொழில்செய்தாற்றாதுயர்வளர்ப்பா  
புறநாடணந்தார்ப்சியாசேபுழங்கியொழிந்தகுடியெல்லாம்.

(ங)

எந்நாடணவோமெனவிரங்கவிரங்குகிக்கோன்மதிநாளிற்  
பொன்னணமுளரித்தடங்குடைந்துசித்திக்களிற்றைப்பூசித்துத்  
தன்னுதரவாற்கயற்கண்ணிதலைவன்றன்னையருச்சித்து  
முன்னவீழ்ந்துகரமுகிழ்த்துப்பழிச்சிமகிழ்ந்துமொழிகின்றான்.

(ச)

அத்தவுலகிலுயிர்க்குயிரீயல்லையோவவ்வுயிர்ப்சியா  
லெய்த்தவருத்தமடியேனைவருத்துமாறென்யானீட்டி  
வைத்தபொருளுந்தருமத்தின்வழியேசென்றதனியழிகள்  
சித்தமலர்ந்தென்னிமும்பைவினதீரவருட்கண்செய்கவென.

(ஞ)

கோளாடரவமரைக்கசைத்தகூடற்பெருமான்குறையிருக்கு  
மாளாமரசன்றவறுசிறிதகங்கொண்டதனைத்திருச்செவியிற்

கேளார்போலவாளாதேயிருப்பமனையிங்கிடைத்தமலன்  
குளாதரவுபெற்றினைந்துதரையிற்கிடந்துதுயில்கின்றான். (௬)

அங்கண்வெள்ளியம்பலத்துளாமெடிகளவன்கனவிற்  
சங்கக்குழையும்வெண்ணீறுஞ்சரிக்கோவணமுந்தயங்கவுரன்  
சிங்கநாதங்கிடந்தசையச்சித்தவடிவாயெழுந்தருளி  
வெங்கண்யானத்தென்னவர்கோன்முன்னின் நிதனைவிளம்புவார். (௭)

ஏடாரலங்கல்வரைமார்பவெம்பாலென்றுமன்புடைமை  
வாடாவிரதவிழுச்செல்வமுடையாய்வையமறங்கடிந்து  
கோடாதளிக்குஞ்செங்கோன்மையுடையாயுனக்கோர்குறையுளதுன்  
வீடாவளஞ்சேர்நாட்டிநாள்வேள்விச்செல்வமருகியதால். (௮)

மறையேநமதுபீடிகையாமறையேநமதுபாதுகையா  
மறையேநமதுவாகனமாமறையேநமதுநூபுரமா  
மறையேநமதுகோவணமாமறையேநமதுவிழியாகு  
மறையேநமதுமொழியாகுமறையேநமதுவடிவாகும். (௯)

வேதந்தானேநமதானைச்சத்திவடிவாய்விதிவிலக்காய்ப்  
போதங்கொளுத்திநிலைநிறுத்திப்போகங்கொடுத்துப்பல்லுயிர்க்கும்  
பேதஞ்செய்யும்பிணியவிழ்த்தெம்பிரியாவீதேருவதுதே  
னாதஞ்செய்யுந்தார்வேந்தேநமதுசெங்கோலதுவாகும். (௧௦)

அந்தமறைகடமக்குறுதியாவாரந்தூல்வழிகலினாய்  
சிந்தமகத்தீவளர்த்தெம்பாற்சிந்தைசெலுத்துமந்தணரா  
பிந்தமறையோர்வேள்விமழைக்கேதுவாகுமிவர்தம்மை  
மைந்தவிகழ்ந்துகைவிட்டாயதனன்மாரிமறுத்தன்றால். (௧௧)

மும்மைப்புவனங்களுமய்யமுத்தீவேட்குமிவர்தம்மை  
நம்மைப்போலக்கண்டொழுகினாளுநாவறம்பெருக்கிச்  
செம்மைத்தருமக்கோலோச்சித்திகிரியுருட்டிவாழ்தியென  
வும்மைப்பயன்போலெளிவந்தாருலவாக்கிழியொன்றுதவுவார். (௧௨)

இந்தக்கிழியிலெத்துணைப்பொன்னெடுத்தவழங்குந்தொறுநாங்க  
டந்தவளவிற்குறையாததன்மைத்தாகுமிதுகொண்டு  
வந்தவிலம்பாடகற்றென்றுகொடுத்துவேந்தன்மனக்கவலை  
சிந்தத்திருநீறுதூதத்திமறைந்தாரையர்கிருவுருவம். (௧௩)

கண்டகனவுநவாகத்தொழுதானெழுந்துகொளரியர்கோ  
னண்டர்பெருமான்நிருவடிபோலம்பொங்கிழியைமுடித்தலைமேற்

கொண்டுமகிழ்ச்சிதலைசிறப்பின்றோர் முகூர்த்தங்கூத்தாடித்  
தண்டாவமைச்சர்படைத்தலைவர்தமக்குங்காட்டியறிவித்தான். (௧௪)

செங்கணரிமான்பிடர்சுமந்ததெய்வமணிப்பூந்தவிசேற்றிச்  
சங்கமுழங்குமறைமுழங்கச்சாந்தந்திமிர்ந்துதாதொழுகத்  
தொங்கலணிந்துதசாங்கவிரைத்துபந்நுநெய்ச்சுடர்வளைத்துக்  
கங்கையிலைந்தகடவுளெனக்கருதிப்பூசைவினைமுடித்தான். (௧௫)

அடுத்தவணங்கிவலஞ்செய்திட்டம்பொற்கிழியைப்பொதிக்கி  
யெடுத்துமுத்திவினைஞர்க்கும்யாகங்களுக்கும்யாவர்க்கு  
மடுத்தநாளும்வரையாதுவழங்கவழங்கவடியார்க்குக்  
கொடுக்கக்குறையாவீட்டின்பமாயிற்றையர்கொடுத்தகிழி. (௧௬)

ஆயபொதியில்விளைபொன்றலசம்புசெய்துவிசம்பிழிந்த  
கோயிலதனையகம்புமுங்குயின்னுரானக்கொழுந்தனைய  
தாயிலறுகாற்பீடிகைவான் டுடவுகொடியநெடியபெரு  
வாயில்பிறவுமுடுகெறிப்படுவெய்ந்தான்மறையின்வரம்பறிந்தான். (௧௭)

முந்திக்குறையாந்திக்கடலெழுகந்துமுகந்துநாடோறுஞ்  
சிந்திக்குலபுடனக்கொண்டறெய்வதருமப்பயிர்வளர்ப்பப்  
பந்தித்திரைமுந்நீர்மேகம்பருவிச்சொரியப்பலவளனு  
நந்திக்கன்னிராடளகைநகர்போற்செல்வந்தழைத்தன்றே. (௧௮)

எழுதிர்க்கழிநெடிடடியாகிரியவிருத்தம்.

வையாகரணர்கணையாயிகர் மறைவல்லோர்மறைமுடிசொல்லாய்வோ  
ர், மெய்யாயிருதிகள்பொய்யாவிதிகள்வேள்வித்தழல்களைவாழ்விப்  
போர்,பையாடரவணியையானன்னுரைபகர்வோருலகியலகல்வோர்க  
ளெய்யாதுறைதவினையாதளகையதென்னப்பொலிவதுதென்னாடு.

உலவாக்கிழியருளியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௭௨௪.

முப்பத்திரண்டாவது

வ ளை ய ல் வி ற் ற ப ட ல ம்.

அறுதிர்க்கழிநெடிடடியாகிரியவிருத்தம்.

வேதந்தனதுவடிவென்றுவிண்ணின் நிழிந்தவிமானமறைக்  
கீதன்செழியன்றனக்குலவாக்கிழித்தளித்தவழியிதுவப்  
போதங்கடந்தபொருள்வணிகப்புத்தேண்மாடமணிமறுகு  
பாதந்தடவநடந்துவளைபகர்தபரிசுபகர்கிற்பாம். (௧)

இறைவன்குலபூடணன் நிகிரியிவ்வாறுருட்டுநாண்முன்னாட்  
சிறைவண்டறையுந்தாருவனதெய்வமுனிவர்பன்னியர்தந்  
நிறைவன்றளந்துகாட்டுகெனநெடியோன்மகனைப்பொடியாக்கு  
மறவன்றூனோர்காபாலியாகிப்பலிக்குவருகின்றான். (உ)

வேதமசைக்குங்கோவணமுமெய்யின்றுமுள்ளாளக்  
கீதமிசைக்குங்கனிவாயுமுள்ளேநகையுங்கிண்கிணிகுழ்  
பாதமலரும்பாதுகையும்பலிகொள்கலனுங்கொண்டிரதி  
மாதர்கணவன்றவவேடமெடுத்தாலொத்துவருமெல்லே. (ங)

விள்ளுங்கமலச்சேவடிசூழ்சிலம்பினொலியுமிடறதிரத்  
துள்ளுங்கீதவொலியுங்கைத்துடியினொலியுந்துளைச்செவிகீண்  
ள்ளம்பிளந்துநிறைகளைந்தீர்த்தொல்லைவருமுன்வல்லியர்கள்  
பள்ளங்கண்டெருபுனல்போற்பலிகொண்டில்லின்புறம்போந்தார். (ச)

மேற்படி வேறு.

ஐயங்கொண்டனைவாரையர்பரிகலத்தையமன்றிக்  
கையம்பொன்வளையும்பெய்வார்கருத்துநாணன்றிக்காசு  
செய்யும்பொன்மருங்குநாணுமிழ்ப்பர்வேள்சிலையம்பன்றிக்  
கொய்யுந்தண்மலர்க்கணம்புங்கொங்கையிற்சொரியச்சோர்வார். (சு)

மடமயிலனையாரெங்கள்வளையினைத்தருதிரென்றார்  
கடல்விடமயின்றானுங்கள்கந்தரத்துள்ளதென்றான்  
மடமதிக்கொம்புநெருங்கலையினைத்தருதிரென்றார்  
முடமதியிலந்தானுங்கண்முகமதியிடத்ததென்றான். (சு)

இடையறிந்தெம்மைச்சேர்மினென்றனரினாயரெங்கோன்  
கடலமுதலையீர்நுங்கட்கிடையினிக்காணதென்றான்  
மடநலராராதேற்பண்டைவண்ணமீந்தில்லிற்செல்ல  
விடையளித்தருண்மினென்றார்வேலைபுக்குறங்குமென்றான். (எ)

நங்கையர்கபாலிக்கென்றுநடுவிலேபோலுமென்றார்  
ரங்கணனடுவிலாமைநும்மனோர்க்குத்ததென்றான்  
மங்கையரடிகுணஞ்சம்வலியகற்போலுமென்றார்  
கொங்கலர்கொன்றையானுங்கொங்கையேவன்கலென்றான். (அ)

காதுவேவன்னகண்ணார்கங்கைநீர்சுமந்ததேதுக்  
கோதுமினென்றாரும்பாலுண்பலியேற்கவென்றார்

(உ) காட்டு - காட்டுவென்னுத்தன்மைபொருமைமுற்ற.

(ங) உள்ளளத்தினிலக்கணம் இசைவாதவென்ற பதலத்தட்காண்க.

(சு) இதழுதல் சிலசெய்யுட்கள் சிலேஷைப் பொருளான.

னேதுபோலிருந்ததையனிசைத்தசெப்பென்றூர்சன்  
கோதுறாவமுதன்னீர்நுங்கொங்கைபோலிருந்ததென்றான். (க)

கறுத்ததையெவன்கொலையகந்தாமென்றூர்வேளை  
வெறுத்தவன்மாரிபெய்தற்கென்றனவிழியால்வேலை  
யொறுத்தவரயாவதென்றீருத்தாமென்றூர்கூற்றைச்  
செறுத்தவன்மென்பானின்னுநோக்கினுற்றெரிவதென்றான். (க௦)

செக்கரஞ்சடையான்கண்ணிற்றம்முருத்தெரியநோக்கி  
யிக்கொடியார்போற்கண்ணுளெம்மையுமிருத்திரென்றார்  
நக்கனுந்தினையன்றார் கண்ணிடைக்கண்நெகைத்தநுநம்மின்  
மிக்கவந்நுங்கனுள்ளார்விழித்தவர்க்காண்மினென்றான். (க௧)

அஞ்சலிப்போதுபெய்வார்சரணமென்றடியில்வீழ்வார்  
தஞ்செனத்தளிர்க்கைகலீட்டித்தழுவினுகிடைக்குந்தோறு  
மெஞ்சுவானெஞ்சாதேத்தியெதிர்மறையெட்டுந்தோறும்  
வஞ்சனையநல்லான்மையல்லவஞ்சியர்க்கணியனாமோ. (க௨)

அடுத்தெமைத்தழாநீரேனீர்விழ்ந்தபூங்கலையைமீள்  
வுடுத்திழிநம்பாந்யாங்கண்மையினேயுழப்பநோக்கிக்  
கடுத்தெமர்முனியாமுன்னங்கழற்றியவளையுங்கையி  
லெடுத்திடுமென்றார்நாணயிடுதுமென்றேகினுனே. (க௩)

பின்னைவெண்டிங்குள்கையெய்தபிரான்கொண்டுபோனநாணு  
முள்ளமுடிக்கலாற்றாதுயங்கினுர்கலையுஞ்சங்குந்  
துள்ளவைங்கணையான்வாளிதுளைப்பவெம்பசலையாகந்  
கொள்ளைசொண்டெண்ணநின்றார்நிலைகொழநர்கண்டார். (க௪)

பொய்தவாடிவாய்வந்தநம்மினப்பொன்னினன்றார்  
மெய்ததைழகற்பைநாணைவேரொடுங்களைந்துபோன  
கைதவன்மாடக்கூடற்கடவுளென்றெண்ணித்தேர்த்தார்  
செய்தவவவியாற்காலமுன்றையுந்தெரியவல்லார். (க௫)

மேற்படிவெறு.

கற்புத்திரிந்தார்தமைநோக்கிக்கருத்துத்திரிந்தீர்நீளாழி  
வெற்புத்திரிந்தமதிருடன்மேயவணிகர்கண்ணியராய்ப்  
பொற்புத்திரியாதவதரிப்பீர்போமென்றிட்டசாபங்கேட்  
டற்புத்திரிந்தாரெங்களுக்கேதகல்வதெப்போதெனமுனியார். (க௬)

அந்தமாடமதுரைநகர்க்கரசர்கியசுந்தரக்கடவுள்  
வந்துநம்மைக்கைதீண்டும்வழியிச்சாபங்கழியுமெனச்  
சிந்தைதளர்த்தபன்னியருந்தென்னம்துரைத்தொன்னகரிற்  
கந்தமுல்லைத்தார்வணிகர்காதன்மகளிராய்ப்பிறந்தார். (க௭)



வளர்ந்துபேதையிளம்பருவமாரியல்குற்புடையகன்று  
தளர்ந்துகாஞ்சிமருங்கொடியத்ததும்பியண்ணுந்தரும்புமுலை  
இளர்ந்துசெல்லும்பருவத்திற்கிடைத்தாராகவிப்பான்மண்  
ணளந்தவிடையான்வந்துவளைபகரும்வண்ணமறைகிற்பாம். (௧௮)

கங்கைகரந்தமணிகண்டங்கரந்துநுதற்கண்கரந்தொருபான்  
மங்கைவடிவுங்கரந்துழையுமுழவுங்கரந்தமழவிடையு  
ரங்கணமுகர்வளைவணிகராகியேனமளந்தறியாச்  
செங்கமலச்சேவடியிரண்டுந்திரைநீர்ஞாலமகங்கூட. (௧௯)

பண்டுமுனிவர் பன்னியர்பாற்கவர்ந்தவளையேபட்டுடங்  
கொண்டிதொடுத்தும்பிண்டவர்க்கேயிலேவெனுமுட்கோளினர்போற்  
றெண்டர்தொடுத்தவைவண்ணத்துணர்த்தார்போலத்தோள்சுமந்து  
மண்வெளையவிலைபகர்துணிகமறுகில்வருகின்றார். (௨௦)

மன்னுமறையின்பொருளுரைத்தமணிவாய்திறந்துவளைகொண்மி  
னென்னுமளவிற்பருவமுதிலிமிழின்னிசைகேட்டெழும்பில்போற்  
றுன்னுமணிமேகலைமிழற்றத்துயவணிகர்குலமகளிர்  
மின்னுமணிமாளிகைநின்றும்வீடுவாயிற்புறப்பட்டார். (௨௧)

வளைகளிடுவாரெனத்தங்கண்மனமெல்லார்த்தம்புடையொதுங்கத்  
தளைகளிடுவார்வருகின்றார்தம்மைக்கொம்மைவெம்முலையார்  
துளைகளிடுங்குமுலைசைபோற்சரும்புபாடக்கருங்குமுன்மேல்  
விளைகளொழுகதுடங்குவருடின்போலடைந்துகண்டார்கள். (௨௨)

கண்டவடிவாற்றிளைப்பதற்குக்கழிபேரன்புகாதல்வழிக்  
கொண்டுசெல்லவொருசார்தங்குணனாணமுதனன்கு  
மண்டியொருசார்மறுதலைப்பமனமுமுழன்றுதமொற  
வண்டர்பெருமான்விளையாடற்கமையச்சூழந்தாரமுதனையார். (௨௩)

கலிவிருத்தம்.

இரங்குமேகலைசிலம்பன்றியேனைய  
விரும்பியகுழைதொழிமின்செய்கண்டுகை  
மருங்கிறச்சுமப்பினும்வளைகைக்கில்லெனி  
னரும்பியமுலையினர்க்குமுண்டாகுமோ. (௨௪)

செல்வநல்வணிகிரெஞ்செங்கைக்கேற்பன  
நல்வளைதெரிந்திடுமென்றுநாய்கர்முன்  
வல்வளரிளமுலைமகளிர்மின்னுமிழ்  
கல்வளர்கடகமென்காந்தணீட்டினார். (௨௫)

பண்டருகிளவியங்கயற்கட்பாவைகைத்  
தண்டளிர்பற்றியதடக்கைமாதர்கைம்  
முண்டகம்பற்றியேமுகிழ்த்துப்பல்வரி  
வண்டுகளேற்றுவார்மையலேற்றுவார்.

(௨௬)

புங்கவனியெவளைபுடைத்துமீளவந்  
தெங்களுக்கிடவிலையிடுகிராலெனக்  
கொங்கவிழ்பைங்குழலெருத்தங்கோட்டிநின்  
றங்கரநீட்டுவாராசைநீட்டுவார்.

(௨௭)

எமக்கிடுமெமக்கிடுமெனப்பின்பற்றியே  
யமைத்தடந்தோளிரொனங்கன்பூங்கலை  
தமைத்துளைபடுத்தவோர்சார்பிலாமையாற்  
கமைப்புறுநாண்முதற்காப்புநீங்கினார்.

(௨௮)

முன்னியெவளையெலாங்கழலமுன்புழுந்  
தின்னவைபெரியவேறியெமென்றிட்டபி  
னன்னவுமனையவேயாகமீளவந்  
தின்னமுஞ்சிறியவாவிடுமென்றேந்துவார்.

(௨௯)

பின்னியெவளைகளுஞ்சரியப்பேதுரு  
முன்னெதிர்குறுகிநீர்செறித்தமொய்வளை  
தன்னொகலைகளுஞ்சரியவதேயென  
மின்னெனதுடங்கினாடுவெனெடுங்கனார்.

(௩௦)

இவ்வளைபோல்வனயாமுன்கண்டிலே  
மெய்வ்வளைவணிகிரிவ்வரியவெள்வளை  
யெவ்வயினுள்ளவின்நினியவாறியெம்  
மெய்வ்வளர்பொடிப்பெழவிக்கஞ்செய்தவே.

(௩௧)

நாளையும்வளையிடநண்ணுமிங்கென்பார்  
கோள்வளைவிலையிதுகொண்டுபோமென்பார்  
வாள்விழியீப்பினுள்வாங்கிக்கோடுமென்  
றாளரியேறறாடிப்போயினார்.

(௩௨)

போயினவணிகர்த்தம்புடையின்மின்னெனப்  
பாயினமகளிரும்பலருங்காணமுன்  
மேயினவிண்ணிழிவிமானத்துள்ளொளி  
யாயினதிருவுருவாகித்தோன்றினார்.

(௩௩)

மேற்படிவேறு.

மட்டலம்புகோதையார்முன்வளைபகர்ந்தவணிகர்தாம்  
பட்டிசைந்தவல்குணங்கைபாகராருமெனவியந்  
துட்டதும்புமுவகைவெள்ளமுற்றெழுந்தகுமிழிபோற்  
கட்டதும்புபுனலிலாழ்த்துகளியடைந்தநகரெலாம்.

(௩௪)

உருவிலாளியுடல்பொடித்தவொருவர்கூடலிருவரான்  
மருவிலார்திருக்கைதொட்டுவளைசெறித்தநீர்மையாற்  
கருவின்மாதராகிராய்க்கண்ணிமார்கண் பின்னுவேற்  
பொருவில்காளையெனவரம்பிப்புதல்வரைப்பயந்தனர்.

(௩௫)

பிறந்தமைந்தரளவிறந்தபெருமைகொண்டபெருமிதஞ்  
சிறந்தவீரமாற்றலேற்றதிறல்புனைந்துவைகினார்  
மறந்ததும்புவேனெடுங்கண்வணிகமாதர்சிறிதுநா  
றெந்தரன்றனருடைந்துதுணையடிக்கண்வைகினார்.

(௩௬)

வளையல்விற்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௧௭௬௦.

முப்பத்துமூன்றாவது

அட்டமாசித்தியுபதேசித்தபடலம்.



கலிவிருத்தம்.

கொத்திலங்குகொன்றைவேயந்தகூடலாதிமாடர்ள்  
பத்தியம்பொன்மறுகணைந்துவளைபகர்ந்தபரிசுமுன்  
வைத்தியம்பினுமியக்கமாதர்வேண்டவட்டமா  
சித்திதந்தகிறமினித்தெரிந்தவாறுசெப்புலாம்.

(௧)

மின்னலங்கல்வாகைவேல்விழுப்பெருங்குலத்தினிற்  
றென்னவன்றனானேநீமிதிசையெலாமுருட்டுநாண்  
முன்னவைகலூழிதோறுமோங்குமொய்வரைக்கணை  
மன்னுதன்பராரையாலரிழன்மருங்குமறைமுதல்.

(௨)

அடுப்பமாசில்வெள்ளிவெற்பினருகிருக்குமரகதங்  
கடுப்பவாமயிசையிருந்துகனகவெற்பன்மகளெனும்  
வடுப்பட்டாதகற்பினுண்மடித்துவெள்ளிலைச்சுருள்  
கொடுப்பநேசமுறுபோக்குரவனாகிவைகினான்.

(௩)

பிருங்கிருந்தியமுதற்பெருந்தகைக்கணத்தரு  
மருங்கிருந்தசனகனாதிமாதவத்தர்நால்வரு  
மொருங்கிறைஞ்சியுண்ணவுண்ணவமுதமுறுசிவகதைக்  
கரும்பருந்தவாய்மலர்ந்துகருணைசெய்யுமெல்லவாய், (ச)

பௌவமுழ்குஞ்ரத்தடிந்தபாலனுக்குமுலைகொடுத்  
தெவ்வமாயவினைகமரியக்கமாதாறுவருந்  
தெய்வீறுமுமுதணிந்துசெய்யவேணிகண்டிகைச்  
சைவவேடமாதவந்தரித்துவந்துதோன்றினார். (ரு)

மந்திரச்சிலம்பலம்புமலரடிக்கணவந்திசெய்  
தெந்தையட்டசித்தியெண்டுமெங்களுக்கெனத்தொழா  
வந்தளிர்க்கையவிரப்பவண்ணறன்மடித்தலந்  
தந்திருக்குமாதையங்கைசட்டியுதுசாற்றுமால். (சு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அலர்பசும்பொலங்கொப்பன்னவணங்கிலணிறைவாலெங்கு  
மலர்பராசத்தியாநிமகசையாயணிமாவாதிப்  
பலர்புகழ்ச்சித்தியெட்டுமபணிந்துருந்தேவல்செய்யுஞ்  
சிலதியராநிச்சூழ்ந்துசேவகஞ்செய்யவாகும். (எ)

இவனைநீர்சிந்தித்தான்முன்னீட்டியவினையநீர்க்கித்  
தவலருஞ்சித்தியெட்டுந்தருமெனக்கருணைபூத்துச்  
சிவபாஞ்சோதியெட்டுச்சித்தியுந்தெளித்தல்செய்தா  
னவரதுமறந்தாரும்மையாழ்வினைவலத்தான்மன்னோ. (அ)

செழுமதிப்பிளவுவேயந்தேவமக்குற்றநோக்கி  
முழுமதிமுகத்தினுரைமுனிந்துநீர்பட்டமங்கைப்  
பழுமரமுதலஞ்ஞானப்பாறையாய்க்கிடமினென்னக்  
கழுமலுற்றவர்தாழ்ந்தென்றுசுழிவதிச்சாபமென்றார். (க)

இப்படிகருங்கலாக்கிடத்திராயிரம்யாண்டெல்லைக்  
கப்புறமதுரைநின்றமடுத்துமைத்தொடுத்தசாபத்  
துப்பறநோக்கிநாங்கடொல்லுருநல்கிச்சித்தி  
கைப்படுகணிபோற்கணக்காட்டுதும்போகிரென்றான். (க0)

வஞ்சிவிருத்தம்.

சொடியனார்களாவரு, நெடியவானியிந்துகார்  
படியும்பட்டமங்கையா, லடியிற்பாறையாயினார். (கக)

கதிர்கலம்பெய்காட்சிபோ, லுதிர்பழத்தினுடலெலாம்  
புதைபடக்கிடந்தனர், மதாரித்தடங்கனார். (கஉ)

பருவமாயிரங்கழிந், தொருவமாடமதுரையெங்  
குரவனென்குணத்தினுன், நிருவுளத்திரும்பினுன். (கங)

தன்னதிச்சைகொண்டதோ, ரின்னருட்குரவனா  
யந்நெடுங்கலாயினார், முன்னர்வந்துதோன்றினுன். (கச)

இருட்டதம்புகோதையார், மருட்டதம்புவினைகெட  
வருட்டதம்புகண்ணினார், நெருட்டதம்புகோக்கினுன். (கரு)

அடிகனோக்கவம்புயங், கடிகொணைய்தல்காந்தன்பைங்  
கொடிகொண்முல்லோகுமுதமேற், படியப்பூத்தபாறையே. (கசு)

தாக்கவேதகத்திரும், பாக்கமுற்றபொன்னென  
நீக்கமுற்றவிருண்மல, வீக்கமுற்றுவிட்டதே. (கௌ)

நிறையுன்பெனுந்தி, பொறையெனுங்கரைகடற்  
நிறைவனின்னருட்கடற், றுறையின்வாய்மடுப்பவே. (கஅ)

எழுந்திறையடிக்கணை, யழுந்துநேசமொடுதவக்  
கொழுந்தனார்களாவரும், விழுந்திறைஞ்சினாரோ. (கக)

குமரற்கூட்டுளமுலை, யுமையொப்பார்கள்சென்னிமே  
லமலச்சோதியங்கையாக், கமலப்போதுசூட்டினுன். (உ௧)

சித்தியெட்டுமெந்நலார், புத்தியிற் கொளுத்தவே  
கைத்தலத்தில்வைத்ததோர், முத்தெனத்தெருட்டுவான். (உக)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

அணிமாமகிமாவிலகிமாவரியகரிமாப்பிராத் திமலப்  
பிணிமாசடையோர்க்கடைவரியபிராகாயியமீசத்துவமெய்  
துணிமாயோகர்க்கெளியவசித்துவமென்றெட்டாயிவையுளக்கண்  
மணிமாசுறுத்தோர்விளையாட்டின்வகையாமவற்றின்மரபுரைப்பாம். (1)

அறவுஞ்சிறியவுயிர்தொறுந்தரன்பரமகாட்டையனுவாய்ச்சென்  
முறையுஞ்சிறுமையணிமாவாமுவரிஞாலமுதன்மேலென்  
றறையுஞ்சிவாந்தமாறாறுமுள்ளும்புறனுமகலாதே  
நிறையும்பெருமைதனையன்றோமகிமாவென்னுநிரம்பியதூல். (உங)

(கஉ) கதிர்கலம்பெய்காட்சிபோல் - பிரகாசித்தென்ற புதியமடபாத்திரம்

களைப் பரப்பிய தோற்றம்போல்.

(கௌ) வேதகம் வேதிப்பதானிய மருத்த.

(உக) பரமகாஷ்டையனு - (சிறுமையில்) முடிவாகிய பரம அனு, காஷ்டை - முடிவு.

இலகுமேருபாரம்போலிருக்கும்யோகிதனையெடுத்தா  
 விலகுவான தூலமெனவிருப்பதினகிமாவாரு  
 மிலகுவானபரவணுப்போலிருக்கும்யோகிதனையெடுத்தா  
 விலகுமேருபாரமெனவிருப்பதன்றோகரிமாவாம். (உச)

பிலத்திலிருந்தோனயனுலகிற்புகுதன்மீண்டும்புலமடைதல்  
 பலத்தின்மிகுந்தபிராத்தியதாம்பரகாயத்தினண்ணுதல்வான்  
 புலத்தினியங்கலிச்சித்தபோசமனைத்தந்தானிருக்குந்  
 தலத்தினினைந்தபடிவருதல்பிராகாபியமாந்தவக்கொடியீர். (உரு)

விண்ணிலிவதன் னுடம்பின்வெயிலாலனைத்தும்விளக்குதல்போன்  
 மண்ணிலுளவாம்பொருள்பலவுங்காலமுன்றும்வானத்தின்  
 கண்ணிலுளவாம்பொருளுந்தன்காயத்தொளியாலிருந்தறித  
 வெண்ணிலிதுவுமறையொருசார்பிராகாபியமென்றியம்புமால். (உசு)

ஈசனெனமுத்தொழிலுந்தன்னிச்சைவழிசெய்தெழுபுவித்  
 தேசன்முதற்கோள்பணிகேட்பத்திகழ்வதீசத்துவமாகும்  
 பூசலவுணர்புள்விலங்குபுதமனிதர்முதலுலகும்  
 வாசவாதிமென்மருந்தன்வசமாக்கொள்கைவசித்துவமாம். (உஎ)

எம்மையுணர்ந்தயோசியர்களிவற்றைவிரும்பாரெனினுமவர்  
 தம்மைநிழல்போலடைந்துலகர்க்கணையார்பெருமைதனையுணர்த்துஞ்  
 செம்மையுடையவிலையென்னச்சித்தியெட்டுந்தெளிவெய்தந்  
 கொம்மைமுலையாறுவருக்குங்கொருத்தினுனைன்குணச்செல்வன்.

மேற்படிவேறு.

தேவதேவுபதேசித்தசித்தியைச்சிலம்பன்செல்வி  
 பாவனைவலத்தானன்குபயின்னுவான்வழிக்கொண்டேகிப்  
 பூவலர்கதுப்பினல்லாரறுவரும்புரமுன்றட்ட  
 காவலனிரம்பிவைகுங்கயிலைமால்வரையிற்றுக்கார். (உசு)

அட்டமாசித்தியுபதேசித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௭௮௬.

முப்பத்துநான் காவது

விடையிலச்சினையிட்டபடலம்.

எழுசர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

சந்துருழ்மலயச்சிலம்பர்தவம்புரிந்தவியக்கிமார்க்  
 கந்தநாலிருசித்தித்தந்தைந்தனந்தனித்தடிதொழா  
 வந்துமீள்வளவன்பொருட்டுவடாதுவாயிறிறந்தழைத்  
 திந்துசேகரன்விடையிலச்சினையிட்டவாறுவிளம்புவாம். (க)

தோடுவெட்டிமலைத்துவாள்விதிர் துணைவிழிக்குயிலிளமுலைக்  
கோடுவெட்டியருதினொண்மேனியர்குழுகொண்மநகர்க்கழுகொள்பை  
காடுவெட்டியகாரணக்குறிகாடுவெட்டியசோழனென் [ங்  
தேடுவெட்டியமண்மெழும்பொழிவெயில்கொள்கச்சியுளானவன். (௨)

உத்தமச்சிவபத்தரிற்பெரிதுத்தமன்புதுவிரைகலன்  
மித்தையென்றுவெணீறுகண்டுகையாரமென்றணிமெய்யின  
னித்தவேதபுராணமாநிநிகழ்த்திடும்பொருள்கண்ஹுத  
லத்தனேபரதத்துவப்பொருளென்றளந்தறிகேள்வியான். (ங)

அங்கமாறொடுவேதநான்குமறிந்துமெய்ப்பொருளாய்ந்துளஞ்  
சங்கைகொண்டனுதினமரன்புகழ்சாற்றுசைவபுராணநூல்  
பொங்குமின்சுனையமுதுநன்செவிவாய்திறந்துபுகட்டியுண்  
டெங்கனையகண்டியிணைக்கணிருக்குமன்புகருத்துளான். (ச)

முக்கனையகன்முப்புரத்தைமுனிந்தநாயகன்மங்கையோர்  
பக்கநாயகன்மிக்கவானவர்பரவுநாயகனரவணிச்  
சொக்கநாயகனாடலுஞ்செவியான்முகந்துசவைத்தருந்  
தக்கபாலொடுதேன்கலந்துதருக்கியுண்பவனாயினான். (ரு)

அங்கயற்கண்மடந்தைபாகனடித்தலந்தொழுமாசைமேற்  
பொங்கிமிக்கெழுமன்பனாய்மதுரேசன்மின்னுபொலங்கழற்  
பங்கயப்பதமென்றுநான்பணிவேனெனப்பரிவெய்தியே  
கங்குவிற்றுயில்வான்கயற்புரைகண்ணிபங்குனையுன்னியே. (சு)

அன்றுசெம்பியர்கோமகன்கனவின்கனையருள்வொள்ளிமா  
மன்றுணின்நவரசித்தராயெதிர்வந்துமன்னவின்னுனத்  
தொன்றுமஞ்சலொருத்தனாகியுருத்திரிந்துதனித்துவந்  
தின்றுவந்தனைசெய்துபோதியெனப்புகன்றனரேகினார். (ஏ)

கேட்டுவெந்தன்விழித்துணர்க்குளர்ந்தவற்புதனாகியே  
யீட்டுசேனையமைச்சளார்பிறர்யாருமின்றிவழிக்கொளீஇ  
நாட்டமுன்றவனொவாள்கொடுநல்லருட்டுணையாய்வழி  
காட்டவன்பெனுமிவுளிமேல்கொடுகங்குலவாய்வருவானரோ. (அ)

கல்லுமாரழலத்தமும்பலகலுழியங்குணகணகடற்  
செல்லுமாநதிபலவும்வானியிர்கன்னலுஞ்செறிசெந்நெலும்  
புல்லுமாநிலனுங்கழிந்துபுறங்கிடக்கநடத்துபோய்  
வல்லுமாமுலையார்கணம்பயில்வையகயந்துறையெய்தினான். (ஈ)

குறுகுமுன்னதரிந்துவைகைகொதித்தகன்கரைகுத்திவேர்  
பறியவன்சினமுறியவிண்டொடுபைந்தருக்கையுந்தியே

மறுகிவெள்ளமெடுத்தலைத்தரமன்னவன்கரைதன்னினின்  
நிறுதியில்லவனைத்தொழங்கிடையூறிதென்றஞரெய்துவான். (க0)

இழுதொடுஞ்சுவையமுதுபொற்கலனிட்டுனாதிருசன்கணீர்  
வழியவந்துவிலக்குவாரின்வனைத்தாறுபகற்செயும்  
பொழுதெழும்பொழுதோமறுக்கம்வினைக்குமேயிகல்பூழியன்  
வழுதியன்றியும்வைகையும்பகையானதென்றுவருந்தினான். (கக)

வெள்ளநோக்கியழுங்குசெம்பியன்மெலிவுநோக்கிவிரைந்தெழீஇக்  
கள்ளநோக்கிலகப்படாதவர்கனவுபோலவன்னவில்வர்  
துள்ளநோக்குடையன்பருக்கருளுருவமாகியசித்தர்தாம்  
பள்ளநோக்கிவரும்பெரும்புனல்வற்றநோக்கினர்பார்த்தரோ. (கஉ)

வறந்தவாறுகடந்துவந்துவடக்குவாயிறந்தபோய்  
நிறைந்தகாவல்கடந்துவீதிகணீந்திநேரியர்வேந்தனைச்  
சிறந்தவாடகபுனிதபங்கயதிப்பியப்புனலாடுவித்  
தறந்தவாதிறைசாமகண்டர்தமாலயம்புகுவித்தரோ. (கங)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வெம்மைசெய்ததிர்கால்செம்பொன்விமானசேகரத்தின்மேய  
தம்மையுப்பணிவித்தெண்ணில்சராசரமனைத்துமின்ற  
வம்மையங்கயற்கனாளுமணங்கையும்பணிவித்துள்ளஞ்  
செம்மைசெய்தின்பவெள்ளத்தழுத்தினூர்சித்தசாமி. (கச)

எண்ணியவெண்ணியாங்கேயான்பெறமுடித்தாய்போற்றி  
பண்ணியன்மறைகடேரூப்பான்மொழிமனாளுபோற்றி  
புண்ணியர்தமக்குவேதப்பொருளுரைபொருளேடோற்றி  
விண்ணிழிவிமானமேயசந்தரவிடங்கபோற்றி. (கரு)

எவ்வுடலெடுத்தேன்மேனாளுண்ணிலாப்பிறவிதோறு  
மவ்வுடலெல்லாம்பாவமறம்பொருட்டாகவன்றோ  
தெவ்வுடல்பொடித்தாயுன்றன்சேவடிக்கடிமைபூண்ட  
விவ்வுடலொன்றேயன்றோவென்க்குடலானதையா. (கசு)

இன்னபலவுமேத்தியிறைஞ்சிப்பல்வரமும்வேண்டு  
மின்னருவேலினானேவந்தநீபோந்தவண்ணந்  
தென்னவனறிந்தாலேதஞ்செய்யுமென்றார்த்தார்க்கண்ணி  
மன்னனைச்சித்தாமியுத்தரவழிக்கொண்டேகா. (கௌ)

மண்ணினைவளர்க்கும்வைகைவடகரையளவுநண்ணிப்  
புண்ணியரீற்றுக்காப்புப்புண்டரதுதலிற்சாத்தி



யுண்ணிறைகருத்துக்கேதம்பவுறுதுணையுனக்குண்டாக  
நண்ணுகவென்றுபொன்னிராடனைவிடுத்தமீண்டு.

(க௬)

கலிவிருத்தம்.

காப்புச்செய்துகதவிலிடைக்குறி  
யாப்புச்செய்தமைத்தீர்ஞ்சடைச்சித்தர்போய்த்  
தூப்புக்கைவரைசூழ்வடமேருவிற்  
கோப்புச்செய்தபொற்கோயிலின்மேயினார்.

(கக)

கங்குலின்கருங்கைகுறைப்பானெனச்  
செங்ககநீட்டித்தினகரன்றோன்றலு  
மெங்கனாயகனிட்டருறியறிந்  
தங்கண்வாயிறப்பவரையுறு.

(௨௦)

மற்றைவாயில்கண்மூன்றினும்வல்லோபோ  
யுற்றுநோக்கினர்தானென்னலொற்றிய  
கொற்றமீனக்குறிபிழையாமகண்  
டெற்றிதாங்கொலென்றேந்தன்முனெய்தினார்.

(௨௧)

போற்றிமன்னம்பொன்னங்கயற்குறி  
மாற்றியுத்தரவாயிற்கதவதி  
லேற்றிலச்சினையிட்டனாயாரையென்  
றூற்றல்வேந்தவறிகிலம்யாமென்றார்.

(௨௨)

வையைநாடனும்வந்ததுநோக்குறி  
யையவின்னதோரற்புதமாயையைச்  
செய்யவல்லவாயாரெனத்தேர்கிலா  
னையமெய்தியகன்மனைநண்ணினான்.

(௨௩)

மறுத்தவுண்டியன்மாமலர்ப்பாயலை  
வெறுத்தகன்றரைமேற்பள்ளிகொள்ளவும்  
பொறுத்தனன்றுயின்றானிருட்போழ்தினிற்  
கறுத்தகண்டர்கனவினிற்கூறுவார்.

(௨௪)

மட்டலம்பியதாதகிமாலையா  
னுட்டதும்பியொழுகியவன்பிறை  
கட்டிலங்கெயிற்கச்சியிற்காடெலாம்  
வெட்டிநம்புடைவித்தியபத்தியான்.

(௨௫)

வந்துநம்மைவழிபடவேண்டினா

டந்துமீளவிடுத்துப்பின்னாட்கொளீஇ  
நந்தமால்விடைநாம்பொறித்தேதெனோ. (௨௬)

அருளிணையந்தேற்றியகன்றபின்  
மருளினீங்கமலர்க்கண்விழித்தெழீஇ  
வெருளிணைவெயர்த்தாண்விம்மிணைப்பல  
பொருளிணைந்துத்தாண்குலபூடணன். (௨௭)

வள்ளலன்புக்கெளிவந்தமாண்புகண்  
டுள்ளவுள்ளநின்றூற்றெழும்புத  
வெள்ளமும்பரமாணந்தவெள்ளமும்  
கொள்ளைகொண்டுதன்கோமணீங்கினான். (௨௮)

அளியமூனத்தன்புடையன்பருக்  
கெளியராடலையார்க்கும்வெளிப்படத்  
தெளியுமாறுதெளிவித்துத்தண்ணைப்போல்  
விளிவிலாவிற்பவெள்ளத்தழுத்தினான். (௨௯)

கொச்சகக்கல்ப்பா.

கோடாதசெங்கோலும்வெண்குடையுங்கோமுடியு  
மேடாரலங்கலிமரசேந்திரற்குளித்தத்  
தோடாரிதழியான்னாட்கமலஞ்சூடியா  
னாடாரசரிமைபெற்றானபந்தியே. (௩௦)

விடையிலச்சினையிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௮௧௩.

முப்பத்தைத்தாவது

தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சம்புமதுரைப்பரணிரவுநனியேவந்துதனைப்பணிந்த  
வெம்புகதிரோன்மருமாணவிடுத்துமீண்டுதாழிறுக்கி  
யம்பொற்கதவின்விடைப்பொறித்ததறைந்துந்தென்னனபெடைக்கு  
வம்புமலர்தோய்புணற்பந்தர்வைத்துக்காத்தவகைசொல்வாம். (௧)

தென்னரைசுபுரந்தரன்கோல்செலுத்துநாளிற்காடெறிந்த  
மன்னன்பின்னாவெளிப்படையாப்போந்துபோந்துமதுரேசன்[ரைக்  
பொன்னங்கமலத்தாள்வணங்கிப்போவான்முன்னிப்பொரும்பொரு  
கன்னிநாடன்கேண்மைபெறவிடுத்தான்வரிசைக்கையுறையே. (௨)

பொன்னிநாடன் வரவிடுத்தபொலம்பூணடைமுதற்பிறவுங்  
கன்னிநாடன்கைகவர்ந்துதானுங்கலக்குந்தொடர்பினு  
லுன்னிவேறுகையுறையுத்திறவுசெய்யவுவப்பெய்திச்  
சென்னிகாதன்மகட்கொடுப்பாணிசைந்தானந்தச்செழியற்கு. (௩)

செழியன்றனக்குவரையறுத்தசெய்திகேட்டுச்செம்பியர்கோன்  
கழியன்புடையகுலமகளைத்தான்போய்க்கொள்வான்கருதிமதி  
வழிவந்தவற்குத்தம்பியெனவந்தவரசிங்கமெனும்  
பழியஞ்சாதான்வஞ்சித்துப்பழனக்காஞ்சிப்பதிபுகுவான். (௪)

காஞ்சிப்பதிமுன்குறுகுறிளங்காவலோனைக்கடற்சேனை  
தாஞ்சற்றியவந்தெதிர்கொய்போய்த்தம்முன்றனக்கென்றிருந்தமக  
ளாஞ்சிற்றிடைமையமணம்புணர்த்தியந்தமருகற்கரசுகிலை  
வாஞ்சித்தரசுபுரத்தாரைப்பிடிக்கமதித்தான்வனமெறிந்தான். (௫)

கலிவிருத்தம்.

மருமகன்றனுடனெழுந்துமாமனனவளவர்கோன்  
பொருமகன்றசேனையாணைபுடைநெருங்கமதிவழித்  
திருமகன்றன்மேலமர்த்திறங்குறித்துமுரசுறைந்  
துருமகன்றபல்லியம்மொலிப்பவந்துளானரோ. (௬)

திரண்டதிரந்தெழுந்துவந்தசென்னிசேனைதன்னகர்  
சொண்டியோசனைப்புறத்திறுக்குமுன்னரொற்றராம்  
நெருண்டென்னன்மாடநீடுகூடன்மேயசுவனதான்  
சரண்புகுத்துவேண்டுகென்றுசார்ந்துதாழ்த்துகூறுவான். (௭)

அன்றுபாதியில்வந்துனடிபணிந்துதமியனாய்ச்  
சென்றசென்னியென்னுரின்னதிருவடிக்கணன்பினு  
னின்றுமநிலையனாபெனக்குவேண்டுவனவிடுத்  
தொன்றுகேண்மைபுரிசுவாணுளத்திலொன்றையுன்னினான். (௮)

அறத்தினுக்குளாகியன்றுநின்றநீயவன்செயு  
மறத்தினுக்குளாகியன்றுவன்மைசெய்வதேயறப்  
புறத்தினாப்புரம்பொடித்தபுண்ணியாவெனக்கரைந்  
துறைத்துவேண்டினானேவலையும்பநாதனருளினால். (௯)

மெய்துறந்தவாய்மையொன்றுவிண்ணினின்றுமண்ணலே  
யைதுறுங்கள்சேனையோமொகவத்துநாளைநீ  
யெய்திவந்ததெவ்வரோடெதிர்ந்துருத்துநின்னுபோர்  
செய்திவென்றிரின்னதாதல்செய்துமென்றெழுந்ததால். (௧௦)

காயவாணிசெவி றழைந்தகாலேவந்தரிந்திர  
னாயனாடிக்கணையந்தவன்புழுவகையு  
மாயவேலைவீழ்ந்துதாழ்ந்தகன் றுதன்னிருக்கைபோய்  
மேயினுனிமிர்ந்தகங்குல்விடியுமெல்லேநோக்குவான். (கக)

கழித்தகங்குலிவசிம்புகண் விழிக்குமுன்னரே  
விழித்தெழுந்தசுந்தியாதிவினைமுடித் துவானநீர்  
சுழித்தலம்புவேணியண்ண றாயபூசைசெய்தெழீஇத்  
தெழித்தெழுந்தசேனையோடுசெருநிலத்தநண்ணினான். (கஉ)

அலைசிறந்தசலதீமீதொரா றுசெல்லுமா றுபோன்  
மலைசிறந்தநேரிவெற்பன்மள்ளர்சேனைவெள்ளமேற்  
கலைசிறந்தமதுநிறைந்தகன்னிநாடுகாவலான்  
சிலைசிறந்தசிறியசேனைசென்றலைத் தூடின்றதே. (கங)

உருமுவன்னகுரலினுருலவையன்னசெலவினார்  
வெருவுதீயின்வெருளியார்வெடித்தவீரநகையினார்  
செருவின்மானவணியினர்சினையுமடித்தவாயினா  
ரிருவர்சேனைமள்ளரும்மெதிர்த்துக்கைகலந்தனர். (கச)

மன்றலந்தெரியனேரிமலயவன் றமர்க்கெலாந்  
தென்றலம்பொருப்பினுன் றிரண்டநான்குருவியு  
மின்றயங்குசெய்யவேணிவிடையவன் றனருளி னு  
லொன்றனந்தமாகவந்தருத்தெதிர்த்துதோன்றுமால். (கரு)

தேரினோதைகந்துகங்குசிக்குமோதைசொரிமதக்  
காரினோதைபேரியங்குறங்குமோதைமறவர்தம்  
போரினோதைவீரர்தோள்புடைக்குமோதையோடுமுந்  
நீரினோதையொன்றெனக்கலந்தொடுங்குகின்றதே. (கக)

சிலையின்றவீரரோடுசிலையின்றவீரரே  
கலையின்றவாளரோடுகலையின்றவாளரே  
கொலையின்றவேலரோடுகொலையின்றவேலரே  
மலையின்றமல்லரோடுமலையின்றமல்லரே. (கௌ)

கரியுகைத்தபாகரோடுகரியுகைத்தபாகரே  
பரியுகைத்தமறவரோடுபரியுகைத்தமறவர்தேர்  
சரியுகைத்தவலவரோடுசரியுகைத்தவலவரே  
யெரியுகைத்தெதிர்த்தகாலெனக்கவந்துமலைவரால். (கஅ)

விடுக்கும்வாளியெதிர்பிழைப்பர்வெய்யவாளியெய்துபின்  
றொடுக்கும்வாளியில்லொடுதுணிப்பர்பின்கணிப்பற

மடுக்கும்வாளிமாற்புதைப்பவாங்கிமற்றவ்வாளிகொண்  
டடுக்குமேவலாரையெய்தடர்ப்பார்கிள்ளிமள்ளரே.

(௧௯)

சேரனைமாரியிற்சரஞ்சொரிந்துநின் று துள்ளுவா  
ரானவாளியெதிர்பிழைத்தொ துங்கிநின்றழற்சரங்  
கூனல்வாளிசிலையிறத்தொடுத்தெறிந்துகூவுவார்  
மீனகேதனத்துவேந்தன்வீரர்சென்னிவீரர்மேல்.

(௨௦)

தறிந்ததாடகர்ந்தசென்னிதரையுருண்டவரையெனச்  
செறிந்ததோள்சரிந்ததேர்சிதைந்தபல்படைக்கல  
முறிந்தயானையுமுழங்கவீழ்ந்தசெம்புனற்  
பறிந்தபாறுபாரிடங்கள்பைத்தகூளிமொய்த்தவே.

(௨௧)

மடலினீடுதாரலங்கன்மன்னர்சேனயின்னவா  
றுடலினீழலடியகத்தொடுங்கவும்பருச்சியிற்  
கடலினீடுகதிர்பரப்புக்கடவுளெய்துமளவுநின்  
றடலினீடியிடைவிடாமலமருமுந்ததாலரே.

(௨௨)

அந்தநாளனைத்தையும்கழிககந்நவரணுதற  
சிந்துதியெனக்கனன்றுருத் துநின் றுதெறுதலா  
லெந்தயாறுமறவறப்பவிம்பரன்றியும்பரும்  
வெந்துவானயாறுமவற்றவேனில்வந்திறுத்ததால்.

(௨௩)

மண்பிளந்துபிலநுழைந்துவரைபிளந்துநிரையவா  
யெண்பிளந்துநின்றபொங்கரிலையுக்கப்பிளந்துமேல்  
விண்பிளந்துபரிதிநீடுவெங்கரங்களயாரையுங்  
கண்பிளந்தழன்றுவீசுகானலெங்குமானதே.

(௨௪)

அறுசீர்க்கழிநெடியடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆயிடையலகைத்தேருமடைந்தவர்வெயர்வுமன்றித்  
துயரீர்வறந்தவந்தச்சடுபுலந்தோய்ந்தகாலு  
ய்யுயர்மதிலாவும்வெய்யவாய்ச்சுடுநல்லோருந்  
தியவர்தம்மைச்சேர்த்தாற்றியவராவரன்றோ.

(௨௫)

விளைமதவூற்றுமாறிவெகுளியுஞ்செருக்குமாறித்  
துளையுடைக்கைம்மான்றுங்குருடையவாய்ச்சாம்பிச்சேர்ந்த  
வுளர்தருமுழிக்காலினோவாம்புரவியெய்த்துத்  
தளர்நடையுடையவாகித்தைவருதென்றல்போன்ற.

(௨௬)

கானலந்தேர்மேற்குறைக்காலெனும்பாகன்றுண்ட  
வேனில்வேந்தேறிச்சீறிவெப்பமார்படைகள்வீச

மானிலங்காவல்பூண்டமானவரிருவர்தங்க  
டானையுமுடைந் துதண்ணீர்கைசுடச்சாம்பிறநன்றே. (உஎ)

இரக்கமில்லொடியசெல்வார்மருங்குயோயிரப்பார்போல  
வருப்பமொண்டுகைக்குங்கள்ளிநீழல்புக்கொதுங்குவாருந்  
தருக்கநிரப்பாலெய்த்தோர்தம்மினும்வறியர்பாற்சென்  
றிரப்பார்போலிலைநீந் துக்கமரநிழலெய்துவாரும். (உஅ)

கொல்லிபம்பரிமான்றேநின்குறுநிலொதுங்குவாரு  
மல்லிருள்வட்டத்தோல்வெண்கலிகையுளடங்குவாருஞ்  
செல்லிடம்பிறிதுகாணார்வீரவான்சென்றோர்நின்ற  
கல்லுடனிலைசேர்வாருமாயினார்களமரெல்லாம். (உசு)

ஆயதோரமையந்தண்ணிலளவிலாவுயிர்க்குமின்ற  
தாயனார் துலைபோல்யார்க்குஞ்சமநிலையாயகூட  
னாயனார்செழியன்றானைந்தலைவேதநாற்காற்  
பாயதோர்தண்ணீர்ப்பந்தர்பரப்பியப்பந்தர்ப்பண. (உ௦)

புண்டரநுதலுங்காதின்புறத்தணிமலரும்பாத  
முண்டகமலர்மேலொற்றைக்கிண்கிணியுழக்குங்கச்சியாப்  
புண்டதோலுடையுங்கண்டோருள்ளமுங்கண்ணுங்கொள்ளை  
கொண்டபுன்னகையுமுள்ளக்கருணையின்குறிப்புந்தோன்ற. (உ௧)

அருமறையகத்துணின்றங்கருந்தவராகிவேணிப்  
பொருபுனல்பூரித்தாங்கோர்புண்ணியச்சிரகந்தாங்கி  
யொருவருக்கொன்றேயாகியிலக்கருக்கிலக்கமாகித்  
தருகுறம்புழையால்வாங்கித்தணித்தனர்தண்ணீர்த்தாகம். (உ௨)

சுந்தரப்புத்தேள்வைத்ததுறுமலர்வாசத்தெண்ணீர்ப்  
பந்தர்புக்கடைந் துநன்னீர்பருகியெய்ப்பகலவாற்றல்  
வந்தபின்செழியன்றன்னோர்வளவன்மேலேறிச்சீறி  
யந்தயிலனிகஞ்சிந்தித்தும்பைவேயந்தடுபோர்செய்தார். (உ௩)

கடலுடைந்தென்னப்பொன்னிகாவலன்றானைசாய  
மடலுடைவாகைவேய்ந்துவளவனைமருகனோடு  
மிடலுடைத்தறுகட்சேனைவீரர்வெங்கையாற்பற்றி  
யடலுடைக்கண்ணிநாடர்க்கரசன்முன்கொண்டிபேரந்தார். (உ௪)

(உ௧) கல்லாவது - பேரக்கைத்திலே புறக்கொடாது உயிர்விட்ட வீரரது பேர்த்திறத்தைபெழுதி அவர்பேரால் அங்கே காட்டப்பட்டகல். "கண்ணின்றுணைந்த" எனவும் புறப்பொருள் வரகைப்படலத்தானுணங்க.

கொடுவந்தவளவன் றன்னைக்கோப்பெருஞ்செழியர்கோமான்  
வடுவந்ததம்பியோமொடனீகூடன்மேய  
கடுவந்தமிடற்றார்முன்போய்விடுத்தெந்தைகருத்தியாதென்ன  
நடுவந்தநிலையான்கேட்பநாயகனிகழ்த்துமன்னே. (௩௫)

அறவனீயல்லையோவுன்னகத்தினுக்கிசைந்தசெய்கென்  
றிறைவனதருளால்வாளின்மெழுமொழிகேட்டுவைகைத்  
துறைவனுமறத்தினுற்றற்சோழனைச்சிலமால்யானை  
மறவயப்பரிபூண்மற்றுமவழங்கினுன்விடுத்தான்பின்னர். (௩௬)

வள்ளறன்றம்பியென்னுமன்னவாசிங்கத்தன்னைத்  
தள்ளருந்தறுகனாண்மைத்தருக்கறத்தானாள்செல்வ  
முள்ளனசிறிதுகாற்றியொதுக்கியெவ்வுயிர்க்குந்தாயாய்ப்  
பள்ளரீரகலங்காத்துப்பவ்வளம்பழுக்கவாழ்ந்தான். (௩௭)

தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௮௫௬.

முப்பத்தாறாவது

இ ர ச வாதஞ்செய்தபடலம்.

கலிலைத்துறை.

வரதன்மீனவன்படையிடைவந்துநீர்ப்பந்தர்  
விரதனாகிரருத்தியவினையுரைசெய்தும்  
பரதநூலியனாகப்பாவையாளொருத்திக்  
கிரதவாதஞ்செய்தருளியவாடலையிசைப்பாம். (௧)

பருங்கைமால்வரைப்பூழியன்பைந்தமிழ்நாட்டி  
னிரங்குதெண்டிறைக்கரங்குளாலீர்ப்புனல்வைகை  
மருங்கினந்தனமலர்த்தபன்மலர்கடையப்பணியப்  
புரங்கடந்தவனிருப்பதுபூவணநகரம். (௨)

எண்ணிலங்குறைசராசரமிலிங்கமென்றெண்ணி  
விண்ணினாள் கருங்கோள்களும்விலங்குவதியாக்கைக்  
கண்ணினாள் கதிர்முதற்பலகடவுளர்பூசை  
பண்ணிவேண்டியநல்வரமடைந்ததப்பதியில். (௩)

கிளியுளார்பொழிப்பூவணக்கிழவர் தங்கோயிற்  
றளியுளார்தவப்பேறனாடாதுகுபூந்தா  
ரளியுளார்குழலணங்குளந்தரத்தவர்க்குங்  
களியுளார்தரமயக்குறாடங்கடலமுதனையாள். (௪)

நரம்பினேழிசையாழிசைப்பாடலுநடநூ  
 னிரம்புமாடலும்பெண்ணலநீர்மையும்பிறவு  
 மரம்பைமாதரையொத்தனளறனெறியொழுகும்  
 வரம்பினாலவர் தமக்குமேலாயினுண்மன்றோ. (௫)

ஆயமாதர்பேர்பொன்னினையாளென்பவவடன்  
 னேயவாயமோடிவருணீங்குமுனெழுந்து  
 தூயநீர்குடைந்துயிர்புரைசுடர்மதிக்கண்ணி  
 நாயனாடியருச்சுனைநியமமுநடத்தி. (௬)

திருத்தர்பூவணவாணரைச்சேவித்துச்சுத்த  
 நிருத்தமாடிவந்தடியரைப்பொருளெனநினையுங்  
 கருத்தளாயருச்சித்தவர்களிப்பவின்சுவையு  
 ணருத்தியெஞ்சியதருந்துவாளஃதவணியமம். (௭)

மாதரிந்நெறிவழங்குநாண்மற்றவளன்பைப்  
 பூதலத்திடைத்தெருட்டுவான்பொன்மலைவல்லி  
 காதனாயகன்றிருவுருக்காணியவுள்ளத்  
 தாதரங்கொடுத்தருளிநூர்பூவணத்தையர். (௮)

ஐயர்தந்தபேரன்புருவாயினுண்மமுமான்  
 கையர்தந்திருவுருவினைக்கருவினற்கண்டு  
 மையகண்ணினுள்வைகலும்வரும்பொருளெல்லாம்  
 பொய்யிலன்புகொண்டன்பர்தம்பூசையினேர்வார். (௯)

அடியர்பூசனைக்கன்றியெஞ்சாமையாலடிகள்  
 வடிவுகாண்பதெப்படியென்றுமடியிலச்செழியற்  
 கொடிவில்பொற்கிழிநல்கியவள்ளலையுன்னிப்  
 பிடியனாநிருந்தாளஃதறிந்தனன்பெருமான். (௧௦)

தூயநீறணிமெய்யினர்கட்டங்கந்தொட்ட  
 கையர்யோகபட்டத்திடைக்கட்டினர்பூதிப்  
 பையர்கோவணமிசையசையுடையினர்பவளச்  
 செய்யவேணியரங்கொருசித்தராய்வருவார். (௧௧)

வந்துபொன்னினையாண்மணிமாளிகைகுறுகி  
 யந்தமின்றிவந்தமுதுசெய்வாரொடுமணுகிச்  
 சிந்தைவேறுகொண்டடைந்தவர்திருவமுதருந்தா  
 துந்துமாளிகைப்புறங்கடையொருசிறையிருந்தார். (௧௨)

அமுதுசெய்தருந்தவரெலாமகலவேறிருந்த  
 வமுதவாரியையடிபணிந்தடிச்சியரைய



வமுதுசெய்வதற்குள்ளெழுந்தருள்கெனவுக்க  
ளமுதனூனையிங்கழைமினென்றருளலுமனையார். (க௩)

முத்தராமுகிழ்வாணகையல்குலாய்முக்க  
ணத்தரானவர்தமரெலாமமுதுசெய்தகன்றார்  
சித்தராயொருதம்பிரான்சிறுகையினரா  
யித்தராதலத்தரியராயிருக்கின்றாரென்றார். (க௪)

நவமணிக்கலன்பூத்தபூங்கொம்பரினடந்து  
துவரிதழ்க்கனிவாயினாள்சவாகதங்கிலவென்  
றுவமையற்றவர்க்கருக்கியமாசனமுதவிப்  
பவமகற்றியவடிமலர்முடியுறப்பணிந்தாள். (க௫)

எத்தவஞ்செய்தேனிங்கெழுந்தருளுதற்கென்னுச்  
சித்தர்மேனியும்படிவெழிற்செல்வமுநோக்கி  
முத்தவாணகையரும்பநின்றஞ்சலிமுகிழ்ப்ப  
வத்தர்நோக்கினாரருட்கனூலருள்வலைப்பட்டாள். (க௬)

ஐயருள்ளெழுந்தருளுகவடிகனீரடியே  
ஹய்யவேண்டியபணிதிருவுளத்தினுக்கிசையச்  
செய்யவல்லனென்றஞ்சலிசெய்யவுண்ணகையா  
மையனோக்கியைநோக்கிமீனோக்கிதன்மறாள். (க௭)

வடியையேநர்விழியாய்பெருவனப்பினைசிதிதுன்  
கொடியையேரிடையெனவினைத்தனையெனக்கொன்றை  
முடியினுனடியாரமென்முகிழ்முலைக்கொடிதாழ்ந்  
தடியனேற்குவேரையொருமெலிவிலையையா. (க௮)

எங்கனாகர்கிருவுருக்காண்பதற்குதயர்  
தங்குமாசையாற்கருவுருச்சமைத்தனன்முடிப்பேற்  
கங்குநாடொறுமென்கையில்வரும்பொருளெல்லா  
முக்கள்பூசைக்கேயல்வதையொழிந்திலவென்றார். (க௯)

அருந்துநல்லமுதனையவளன்புதித்திக்கத்  
திருந்துதேனெனவிரங்குசொற்செவிமடுத்தையர்  
முருந்துமூரலாய்செல்வமெய்யிளமைநீர்மொக்கு  
ளிருந்தவெல்லையுநிலையிலவென்பதுதுணிந்தாய். (௨௦)

(க௯) ௧ ஆகதம் கில என்பதற்கு (தேவரீராவரவு) கல்லவரவு அல்லவா? என்பது பொருள். இதனை “குதற்பேற்றில்வரவுசொன்னுமாதவர்” என்னும் சேதுபுராணச் சேதக் குருக்கச் செய்யுளானுமுணர்ச்சு. இதற்கு இப்புராணம் திருநகரங்கண்டப்படலத்தில் “கல்லவரவு வினவி ஆதனங்கொடுத்தனன்” என்பத்பேரால், கல்லவரவு என்ற வினாவினாவுகள்கொள்விலும் அமைபும்.

அதிகநல்லறநிற்பதென்றறிந்தனையறத்து  
ளதிகமாஞ்சிவபுண்ணியஞ்சிவார்ச்சனையவற்று  
ளதிகமாஞ்சிவபூசையுளடியவர்பூசை  
யதிகமென்றறிந்தன பரையருச்சனைசெய்வாய். (௨௧)

உறுதியெய்தினையிருமையுமுன்பெயர்க்கேற்ப  
விறுதியில்லவன்றிருவுருவீகையாற்காணப்  
பெறுதியாகநின்மனைக்கிடைப்பித்தனையிய  
மறுதியானபல்கலன்களுங்கொண்டியென்றறைந்தார். (௨௨)

ஈயஞ்செம்பிருப் பிரசதமென்பவும்புணர்ப்பாற்  
றேயும்பித்தனைவெண்கலந்தராமுதற்றொடக்கத்  
தாயும்பல்வகையுலோகமுங்கல்வெனவலம்பத்  
தேயுஞ்சிறிடைகொண்டுபோய்ச்சித்தர்முன்வைத்தாள். (௨௩)

வைத்தவேறுவேறுலோகமுமழுவுழைகாந்த  
சித்தசாமிகணீற்றினைச்சிதநினர்பாவித்  
தித்தைநீயிராவெரியிலிட்டெடுக்கினன்பொன்றா  
மத்தைநாயகன்றிருவுருக்கொள்கெனவறைந்தார். (௨௪)

மங்கைபாகரைமடந்தையுமிங்குநீர்வதிந்து  
கங்குல்வாயமுதருந்தியிக்காரியமுடித்துப்  
பொங்குகாரிருள்புலநுமுன்போமெனப்புகன்றா  
ளங்கயற்களுடனைப்பிரியாரதற்கிசையார். (௨௫)

சிறந்தமாடநீண்மதுரையிற்சித்தர்யாமென்று  
மறைந்துபோயினார்மறைந்தபின்சித்தராய்வந்தா  
ரறைந்தவார்கழலலம்பிடவெள்ளிமன்றாடி  
நிறைந்தபேரொளியாயுறைநிருத்தரென்றறிந்தாள். (௨௬)

மறைந்துபோயினரெனச்சிறிதயர்ச்சியுமனத்தி  
னிறைந்ததோர்பெருங்கவற்சியைநீக்கினாரென்றாச்  
சிறந்ததோர்பெருமகிழ்ச்சியுமுடையளாய்ச்சித்த  
ரறைந்தவாறுதிப்பெய்தனளுலோகங்களனைத்தும். (௨௭)

அழலடைந்தபினிருண்மலவலிதிரிந்தரன்றா  
ணிழலடைந்தவர்காட்சிபோனீப்பருங்களங்கங்  
கழலவாடகமானதாலதுகொண்டுகனிந்த  
மழலையீர்ஞ்சொலரள்கண்டனள்வடிவிலான்வடிவம். (௨௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிடடியாகிரியவிருத்தம்.

மழவிடையுடையான்மேனிவனப்பினைநோக்கியச்சோ  
வழகியபிரானோவென்றாவள்ளிமுத்தங்கொண்டன்பிற்

பழகியபரணையாளுப்பரிவினாற்பதிட்டைசெய்து  
விழவுதேர்நடத்திச்சின்னாளுகழிந்தபின்வீடுபெற்றாள். (௨௯)

நையுநுண்ணிடையினாள்நாயகன்கபோலத்திட்ட  
கையுதிர்க்குறியுஞ்சொன்னகாரணக்குறியுங்கொண்டு  
வெய்யவெங்கதிற்காய்செம்பொன்மேனிவேறாகிரலாம்  
பொய்யுகத்தவர்க்குத்தக்கபொருந்துருவாகிமன்னும். (௩௦)

இரசவாதஞ்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௮௮௬.

முப்பத்தேழாவது

சோழனை மடுவில் வீட்டிய படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

மின்னனையார்பூங்கொன்றைவேணியிரதவாதம்  
பொன்னனையாண்முன்செய்துபோந்ததுபுகன்றேமார்த்தார்  
மன்னனைமடுவில் வீட்டியமலரடிக்கன்பனான  
தென்னனையமரிந்காத்திருவிளையாடல்சொல்வாம். (௧)

பொன்னெடுந்தேரிராசுபுரந்தரன்புரந்தராதி  
பன்னெடுந்தேவரேத்தப்பரனுலகடைந்தானிப்பா  
லந்நெடுந்தகையோன்மைந்தனடலிராசேசனென்போ  
னந்நெடுந்தகையோன்மைந்தனிராசுகம்பீரனென்போன். (௨)

மற்றிவன்குமரன்பாண்டிவங்கியதீபனன்னான்  
பொற்றிணிதடந்தோண்மைந்தன்புரந்தரசித்தாமன்னான்  
வெற்றிகொள்குமரன்பாண்டிவங்கியபதாகன்வீரம்  
பற்றியசுந்தரேசபாதசேகரனவன்சேய். (௩)

பலர்புகழ்சுந்தரேசபாதசேகரனாந்தென்ன  
னலைபுனலுடுத்தகூடலடிகளுக்கன்பனான  
கொலைபுணர்வேலால்வெங்கொற்குறும்பெனுங்களைகடர்த்து  
மலர்தலையுலகமென்னும்வான்பயிர்வளர்க்குநாளில். (௪)

பத்துமானறடந்தேர்நூறுபுனைக்கைமாநூற்றுப்பத்துத்  
தத்துமானயுதமள்ளர்தாணியிவ்வளவேயீட்டி  
யித்துணைக்கேற்பநல்கியெஞ்சியபொருள்களெல்லாஞ்  
சித்துருவானகூடற்சிவனுக்கேசெலுத்துமன்றோ. (௫)

கண்டிசைமருடமாதிக்கலனிரைகுயின் றுந்திங்கண்  
மண்டலமிடறுஞ்சென்னிக்கோபுரமாடமாதி  
யெண்டிசையிருள்கால்சீப்பவெரிமணியிழைத்துவெய்துந்  
நிண்டிதலுடையானின்னதிருப்பணிபிறவுஞ்செய்தான். (க)

கல்லுமாறகன்றமார்பன்கருவியின்சிறுமைநோக்கி  
மல்லுமாறாதநிண்டோள்வளவர்கோடுருவன்காலிற்  
செல்லுமாயிரம்பரிக்கோர்சேவகனென்போன்றானே  
வெல்லுமாறெண்ணிவஞ்சிவெய்த்துகொண்டெழுந்தபோந்தான். (எ)

பல்வகைக்கருவியீட்டப்படையொடும்பரவைசிறிச்  
செல்வதுபோலக்கன்னித்தீம்புனனுநோக்கி  
மல்வரையாததோளான்வரவறிந்தெழுந்தீமேருக்  
கல்வரிசிலையான்முன்போய்க்கைதவன்றூழ்ந்துகூறும். (அ)

பொன்னதுவனையவேணிப்புனிதவிப்பூமிநேமி  
யுன்னதுவலத்தினாலேயுருட்டுமென்வலத்தைநோக்கான்  
றன்னதுவலத்தினாலென்றானையின்சிறுமைநோக்கி  
யென்னதுதேயங்கொள்வானெண்ணினுன்போலுமன்றோ. (க)

காவிரிநாட்சேனைக்கடலிடையெரிபோன்மூண்டு  
மேவினென்றுகூறிமீனவன்வேண்டவானிற்  
பூவிரிவாகைநீயேபுனையநாம்பொருதுமென்ன  
நாவிரியாதமாற்றநாயகன்கூறக்கேட்டான். (க0)

எல்லியங்கமலச்செவ்வியெனமுகமலர்ந்துநாத  
னல்லியங்கமலச்செந்தாளகந்தழீஇப்புறம்புபோந்து  
பல்லியந்துவைப்பத்தானைப்பரவையுட்பரிமாலுந்து  
கொல்லியம்பொருப்பன்சேனைக்கடலெதிர்குறுகினானே. (கக)

பண்ணுதலிசைவண்டார்க்கும்பசுந்தொடைச்செழியன்றானே  
யென்னுதலிலவாஞ்சென்னியிரும்படைக்கடனேராராய்  
நன்னுதலெனப்போய்ப்பொன்னிநாடவன்றமர்க்கெல்லாங்  
கண்ணுதலருளாலங்கோர்கடலெனத்தோன்றிற்றம்ம. (கஉ)

கடலெனவருமாலுந்துகைதவன்சேனைமுன்போ  
யடலணிமேருக்கோட்டியாலவாய்நெடுநான்பூட்டி  
மடலவிழ்துழாய்க்கோனாட்டிவாயெரிபுரத்தினூட்டி  
மிடலணிகூடற்கோமான்வேடுருவாகிநின்றான். (கஃ)

கங்குல்வாய்த்திங்கன்போலக்காதணிந்தத்தோடுங்  
கங்குல்வாய்முனைத்தழின்போற்கதிர்முத்தவடமுங்குஞ்சிக்

கங்குல்வாய்ச்சிலைபோல்வெட்சிக்கண்ணிருழ்கலாபச்சூட்டுங்  
கங்குல்வாய்கிழிக்குந்தந்தக்கடகமுயின்னுக்கால. (கச)

அண்டத்தாரமரர்நாமமன்றுதொட்டடையத்தோற்று  
கண்டத்தாரிருளையெங்குங்கலந்தெனக்கறுத்தமேனி  
கொண்டத்தாராரினுற்கோர்கூற்றெனக்கொல்வேலேந்திச்  
சண்டத்தீயென்னநின்முன்காவிரித்தலைவன்காண. (கரு)

சீறியாயிரம்பரிக்கோர்சேவகன்வந்தேனென்னக்  
கூறினானெதிர்த்தான்வெள்ளிக்குன்றவன்பத்துதூறு  
மாதிலாப்பரிக்குமட்டோர்வயவனீயன்றோவெண்ணி  
லீறிலாப்பரிக்குமொற்றைச்சேவகன்யானேயென்றான். (கசு)

என்றசொல்லியேறென்னவிருசெவிதுளைப்பக்கேட்டு  
நின்றவனெதிரேமின்னுநீட்டிச்சென்மேகம்போலச்  
சென்றுவேல்வலந்திரித்துச்செயிர்த்தனனதிர்த்துச்சீற  
வன்றிறனூற்றுப்பத்துவயப்பரிக்கொருவனஞ்சா. (கௌ)

யாமினியிந்தவேலாலிற்ப்பதற்கையயில்லை  
யாமெனவகன்றான்மாவோடாயிரம்பரிக்கோர்மள்ளன்  
கரமனைவெருண்டவேடன்மறைந்தனன்கங்குற்சோதி  
மாமகனதுகண்டோடும்வளவனைத்தூர்த்துசென்றான். (கஐ)

தூரந்திமௌவிலோடுஞ்சோழனுந்திரும்பினோக்கிக்  
கருந்தடங்கண்ணிபாகங்கரந்தவேடுவனைக்காணான்  
வருந்துயரச்சந்திரந்தான்மதுரையினளவும்பற்றிப்  
புரந்தரம்புறங்கண்டாணப்பிறங்கண்டுக்கிப்போனான். (கக)

காலொன்றுமுடுக்கப்பட்டகனலொன்றுநடந்தாலொத்து  
வேலொன்றுதடக்கைநேரிவேந்தனன்முடுக்குண்டோடுஞ்  
சேலொன்றுகொடியினுன்றன்செழுநகர்விரைந்துசெல்வான்  
மாலொன்றுகளிறினுங்கோர்மதுமலர்க்கிடங்கில்வீழ்ந்தான். (கோ)

மீனவன்மதுரையுதூர்மேற்றிசைக்கிடங்கில்வீழ்  
மானவெம்புரவியோடும்வளவனும்வீழ்ந்தான்கூடற்  
கோனவனருளால்வானோர்குரைகடல்கடையத்தோன்று  
மாணியினெழுந்தான்றென்னன்கோழிவேந்தாழ்ந்துபோனான். (கௌ)

(கக) அமரர் - மரித்தலில்லாதவர். இது சீண்ட ஆபுளியுடையவர் என்னும்பொருளது.  
அத்தார் ஆரீனான் என்பதனை அங்குலார்த்தாரீனான விருதிபிரித்தக்கூட்டுக. ஆர் - ஆந்தி.

(கௌ) கோழி - உறைநூல்; இப்பெயர்க்காரணம் உறைநூல் புராணத்துக்காரணம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிவழியாசிரியவிருத்தம்.

பிலத்தளவாழ்ந்த கழமலர்க்கிடங்கிற் பெருந்தகையவிந்தவன்று  
கில்பூண், கலத்தரும்பேழைபடைபரிமான்றேர்கரியெலாங்கவர்ந்துத  
ண்பொருநைத், தலத்தவன்றங்களுயக ரணியத்தக்கதாசணிகலனல்  
கி, நலத்தகையவர்பேரருட்கடற் கன்புநதியெனப்பெருகி வீற்றிருந்  
தான், (உஉ)

சோழிணமெவில்வீட்டியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கக௦௮.

முப்பத்தெட்டாவது

உலவாக்கோட்டையருளியபடலம்.

க லி வி ரு த் த ம்.

மின்பனிக்கதிர்வேணிவானவன்மீனவன்றனைமானவேன்  
முன்பனிக்கவலந்திரித்துமுடுக்கிரேரியடுக்கலான்  
பின்பனிக்கமலத்தடத்திறவிட்டவாறிதுபெருமைசா  
லன்பனுக்குலவாதகோட்டையளித்தவாறுகிளத்துவாம், (க)

கலிநிலைதுறை,

பொடியார்க்குமேனிப்புனிதர்க்குப்புனிதவேற்றுக்  
கொடியார்க்குவேதக்குடுமிக்கிணையானகூடற்  
படியார்க்குஞ்சீர்த்திப்பதியேருமுவோருணல்லா  
னடியார்க்குரல்லானறத்திற்கும்புகழ்க்குரல்லான், (உ)

அணையானறத்திற்குள்போன்றவளான்றகற்பின்  
மணையான்மரபின்வழுவாததருமசீலை  
யெணையாருநன்குமதிக்கவிருக்குரீரா

டணையாள்பதிக்குக்கதிக்குத்தனிச்சார்புபோல்வாள், (ங)

பல்லேருழவின்றொழில்பூண்டிபயன்கள்கொள்வான்  
வில்லேருழவர்கடன்கொண்டிமிருந்தவெல்லா  
மில்லேருழத்திமடைச்செல்வமியற்றியேந்த  
வல்லேறுகண்டனடியாரையருத்துரீரான், (ச)

தொகைமாண்டதொண்டர்சுவையாறுதழீஇயநான்கு  
வகைமாண்டமாறுபடுமுண்டிமறுத்தருந்த  
நகைமாண்டவன்பின்றலையாயவனல்கநல்கப்  
பகைமாண்டசெல்வமணற்கேணியிற்பல்குநாளின், (சி)

இந்நீரவாயவளங்குன் றினுமின்மைகூறத்  
தன்னீர்மைகுன்றானே னுந்தன்மைபிறர்க்குத்தேற்ற  
நன்னீர்வயலின்விளைவஃகிநலிவுசெய்ய  
மின்னீர்வேணிமதுரேசர்விலக்கினாரே.

(௬)

குன்றாவிருத்திக்கடன்கொண்டுகொண்டன்பர்பூசை  
நன்றாநடத்தத்தொடுத்தான் கடன்றானுங்கிட்டா  
தொன்றானுங்கொண்டவிரதத்துக்குறுதியின் நி  
நின்றானுடம்பையொறுக்கின்றநியமம்பூண்டான்.

(௭)

கொடுப்பாரவரேவிளைவுங்கடன்கோளுமாற்றித்  
தடுப்பாரெனின்மற்றதையாவர்க்கெவல்லா  
ரடுப்பார்விழும்புங்களைவாரடியார்க்குநல்லுண்  
மடுப்பானியமந்தடைபட்டுவருந்துகின்றான்.

(௮)

விண்ணாகுடும்விடையான்மர்க்கூட்டியன் நி  
யுண்ணாதவன்றன்னுயிர்க்குத்துணையாயகற்பிற்  
பண்ணர்மொழிதன்நொடும்பட்டினிவிட்டுநெஞ்சம்  
புண்ணாகவாகும்பசித்தீயிற்புழுங்கப்பட்டான்.

(௯)

இறக்கும்முடம்பாற்பெறும்பேறினியாவதென்றோ  
வறக்குன்றினையான்மனையோடுமடைந்திச்செய்தி  
நிறக்கின்றசெம்பொற்கிலையார்க்குநிகழ்த்தியாவி  
துறக்கின்றதுவேதுணிவென்றுதுணிந்துபோனான்.

(௧௦)

ஐயன்றிருமுன்னரடைந்தடிதாழ்ந்துவானோ  
ருய்யும்படிநஞ்சமுதுண்டவொருவவுன்றன்  
மெய்யன்பர்பூசைக்கிடையூறுவிளையவென்றன்  
செய்யும்புலமும்விளைவின்நிச்சிதைந்தவென்றோ.

(௧௧)

விடனல்குருலப்படையாய்கடன்கேறுகானேன்  
கடனல்கவல்லார்தமைக்காட்டுகிதாட்டிலாயேன்  
மடனல்குமிந்தவுடம்பின்சுமைமாற்றுவேனென்  
றுடனல்குகற்புக்குரியாளொடும்வேண்டுமெல்லே.

(௧௨)

பஞ்சாதிவேதப்பொருள்சொன்னபரமன்வாக்கோன்  
மஞ்சாதிவேளாண்டலைவாவுனகத்திலின்றோர்  
செஞ்சாதியாயசெழுவாலரிக்கோட்டையுய்த்தே  
மெஞ்சாதிருக்குகெடுக்குந்தொறுமென்றுமாதோ.

(௧௩)

நீநாளும்பூசித்ததில்வேண்டியகொண்டுரித்த  
மாணதவன்பர்க்கமுதூட்டியெவர்க்குமன்ன  
தானாநானாதருமங்களுஞ்செய்திவிடு  
மேனாளளிக்கின்றனமென் றுவிசும்பிற்கூற.

(௧௪)

கேட்டின்பமெய்திக்கிளர்விம்மிதனாகவேதப்  
பாட்டின்பயனைப்பணிந்தில்லமடைந்துபண்டை  
யீட்டுந்தவப்பேறெனக்கண்டனன்றெண்டர்க்கெந்தை  
கூட்டுங்கதிபோலுலவாமற்கொடுத்தகோட்டை.

(௧௫)

வானாறுசுழிதருகோட்டைபைவைகறோறும்  
பூநாறுசார்தம்புகையொண்குடர்கொண்டருச்சித்  
தானாதசெவ்வியடிசிற்குமதற்குவேண்டு  
நானாகருவிவிலைக்கும்மதுல்கவாங்கா.

(௧௬)

மின்னாச்சடையான்றமராய்ந்தவர்வேதச்செல்வர்  
தென்னாடர்தெய்வம்விருந்தொக்கல்செறிந்தாட்டோர்  
முன்னுமெவர்க்கும்முதில்போல்வரையாமனல்வி  
யெந்நாளாநோயினறளநாதிபனென்னவாழ்த்தான்.

(௧௭)

மேற்படிவேறு.

அன்பன்னடியார்க்கினியானனிநாளளந்தல்கித்  
தன்பன்னியொடுமயலார்குற்றந்தமரோடும்  
பின்பந்நிலையேயிமவாண்மகளைப்பிரியாத  
வின்பன்னுருவாய்ச்சிவமாநகர்சென்றிறைகொண்டான்.

(௧௮)

உலகாக்கோட்டையருளியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௮௨௬.

முப்பத்தொன்பதாவது

மாமனாகவந்துவழக்குரைத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தாமநாநிதழியார்தந்தமார்க்கன்பன்வறுமைப்பட்டோ  
னாமநாளுலவாக்கோட்டையருளியமுறையீதையன்  
மேமனாண்முல்லைத்தீந்தார்ச்சிறுதகைவணிகற்காக  
மாமனும்படிவங்கொண்டுவழக்குரைவண்ணஞ்சொல்வாம்.

(௧)

(௧௮) அலகுதல் - கிலபெதல்.

௨௩



கன்னிநான் மாட்கூடற்கழிநகர்வணிகமாக்க  
டன்னின்மாந்திக்கோனன்னுந்நனபதியென்னும்பேரான்  
மன்னினுணையான்கற்பின்மடவரல்சசீலையென்பாள்  
பொன்னினுண்முளரிச்சேக்கைப்புண்ணியத்திருவினன்னுள். (உ)

எனவிவர்தமக்குமைந்தற்பேறின்நியிரங்குநாளிற்  
நனபதிமருகன்றன்னைத்தகவுசான்மகவாக்கொண்டு  
மனமகிழ்சிறப்பானல்கமனைவியுந்தொழுதுவாங்கிப்  
புனைவனபுனைந்துபோற்றிப்பொலிவுறவளர்த்துக்கொண்டாள். (ங)

தனபதிமகப்பேறற்றாறையினுந்தணவாக்காதன்  
மனைவிமேல்வைத்தவாசைமயக்கினுல்வருந்தியின்  
தனையனைமகவாத்தந்ததங்கைமேற்றிராப்பூசல்  
வினைவினைத்தொழுகவோர்நாளினையுறம்பெருகுநெசொல்வாள். (ச)

பெருமிதமுனக்கேன்பிள்ளைப்பேறற்றபாலிகியென்  
னருமைநன்மகனானுள்ளேவிருமையும்டையையென்னப்  
பெரிதுநாணடைந்துமேலேக்காயினும்பிள்ளைப்பேறு  
தருதவம்புரிவேனென்னுத்தன்பதிதவமேற்செல்வான். (நி)

தன்பெருஞ்செல்வமெல்லாமருமகன்றனக்கேயாக்கி  
யன்புகொண்மனைவியோடுமருந்தவநெறியிற்சென்றான்  
பின்பவன்வரவுதாழ்ப்பமருமகன்பெற்றவெல்லாம்  
வன்பினுல்வழக்குப்பேசுவெளவிறுந்தாயமாக்கள். (நி)

வினைநிலைமையைப்பூண்டெறுக்கைநன்பசுக்களேனை  
வளனுமாற்றவர்கைக்கொள்ளவன்சிறைவிழந்தபுட்போற்  
றளர்வுறுமகனுந்தாயுஞ்சார்பிலாந்தம்மனோர்க்கோர்  
களைகனையிருக்குங்கூடற்கடவுளேசரணமென்னு. (எ)

வந்துவானகடுபோழ்த்தமணிமுடிவிமானக்கோயிற்  
சுந்தரநாதன்பாதத்துணைதொழுதிறைஞ்சியார்க்குந்  
தந்தையுந்தாயுமாகுந்தம்பிரானீரேயெங்கட்  
கெந்தையுமாயுமென்னுவிநங்கினின்றிணையசொல்வாள். (அ)

என்மகன்றன்னைமைந்தனின்மையாலெவருங்காணத்  
தன்மகனாகக்கொண்டுதகுதியாலன்றேகாணி  
பொன்மனைபிறவுநல்கிப்போயினுனெம்முனிப்பால்  
வன்மையாற்றாயத்தார்களவையெல்லாம்வெளவிக்கொண்டார். (ஆ)

ஒருத்திரானொருத்திக்கிந்தவொருமகனிவனுந்தேறுங்  
கருத்திலாச்சிறியன்வேறுகளைகனுங்காணேனைய

வருத்திசாலறவோர்தேறுமருட்பெருங்கடலேயெங்கு  
மிருத்திரியறியாய்கொல்லோவென்றுபார்படியவீழ்ந்தான். (௧௦)

மாறுகொள்வழக்குத்தீர்க்கவல்லவரருளினாலே  
சீறுகொள்வழுவேற்கண்ணாள்சிறுதுயிலடைந்தாண்மெய்யி  
லுறுகொள்கரணமைந்துமுற்றறிகனவின்கங்கை  
யாறுகொள்கடையார்வேதச்செல்வராயடுத்திச்சொல்வார். (௧௧)

புலர்ந்தபின்றியுத்தோரைப்புரவலனையாற்றல்  
வலந்தருமன்றத்தேற்றிமறித்தனையிருத்தியாம்போர்  
தலந்தருமறிவான்மூத்தோரனைவருமிசையவந்தச்  
சலந்தருவழக்குத்தீர்த்துத்தருவம்போகியென்றார். (௧௨)

வேரியங்குவனையுண்கண்விழித்தனள்வியந்துகெட்டே  
றாருமில்லார்க்குத்தெய்வந்துணையென்பதறிந்தேனென்னா  
காரிருங்கயலுண்கண்ணாக்கணவனைத்தொழுதுவாழ்த்திச்  
சீரிளங்குமரனோடுந்தெரிவைதன்மனையிற்சென்றாள். (௧௩)

சென்றவள்கங்குலெல்லெதிரிந்தபினைமுந்துவெள்ளி  
மன்றவன்கோயில்வாயில்வந்துவந்தனைசெய்தம்பொற்  
குன்றவனுரைத்தவாற்றற்கொடுமைசால்வழக்குப்பூட்டி  
வென்றவரிருக்கையெய்திவிளம்புவாள்பலருங்கேட்ப. (௧௪)

அட்டில்வாய்நெருப்பிடேலோரடியிடேலறத்தாறன்றிப்  
பட்டிமைவழக்கால்வென்றுபோகொட்டேன்பலருங்கேட்க  
விட்டனனரசனையறத்தவிசேறியான்றோ  
ரொட்டியபடிகேட்டெங்களுரிப்பொருடந்துபோமின். (௧௫)

என்றனண்மறித்தலோடுமிழுக்குரையாடிவைது  
வன்றிறல்வலியார்தள்ளியடித்தனர்மைந்தனோடு  
சென்றனண்முறையோவென்னாத்திருந்தறத்தவிசினோர்மு  
னின்னரையாடினாக்கேட்டறிந்தனர்நீதிநூலோர். (௧௬)

அறத்தவிசிருப்போரேவலாடவரோடும்போந்து  
மறித்தவைக்களத்திற்கூட்டிவந்தனள்வந்தவெல்லை  
யறக்கொடிபாகர்வெள்ளியம்பலவாணர்தாமத்  
திறத்தனபதியேயென்னத்திருவுருக்கொண்டுசெல்வார். (௧௭)

கலிவிருத்தம்.

பெருவிலைக்குண்டலம்பிடரிப்பத்திபாய்ந்  
தெரிகதுர்கவிழ்ப்பவாளெறிக்குமங்கத  
மருவரைத்தோள்கிடந்திமைப்பவாகமேற்  
குருமணிக்கண்டுகைகுலாய்ப்பின்கோட்டவே. (௧௮)

முரலளிபுறவிதழ்மொய்ப்பச்செய்யதா  
மரைசிறிதலர்ந்தெனமணிசெய்மோதிரக்  
கரதலம்வீசியோர்கடுங்கணைநெனப்  
பெருமிதநடைகொடுநடக்கும்பெற்றியார். (௧௯)

வாடியமுளரிபோன்மாறிட்டாரிடத்  
தூடியுமலர்ந்தபோதொப்பமைந்தன்மே  
னூடியதண்ணளியந்துமுட்கிடை  
கூடியமுகத்தினர்குறுகுவாரவை. (௨௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிடடியாசிரியவிருத்தம்.

அரசனிங்கில்லெகொல்லோவான்றவரில்லைகொல்லோ  
குரைகழல்வேந்தன்செங்கோல்கொடியதோகோதினூல்க  
ஞரைசெயுந்தெய்வந்தானுமில்லைகொன்றுநியான  
தருமமெங்கொளித்ததேகொலென்றறத்தவிசிற்கார்வார். (௨௧)

தனபதிவரவுநோக்கிவஞ்சனைத்தாயத்தார்க  
ளினைவுறுமனத்தராகிவிம்மிதமெய்திவெல்லு  
மனவலியிழந்துபண்வெழக்கலாவழக்கால்வென்ற  
வினைநினைந்துள்ளமச்சநராணிநூல்விழுங்கபிட்டார். (௨௨)

மாதுலராகிவந்தோர்மருகனைத்தம்பின்வந்த  
தாதுலராதகோதைதன்னெடுந்தழீஇத்தங்கண்ட  
மீதுலராதசாமவேதமார்ப்பவர்போல்வாய்விட்  
டாதுலரானீரந்தோவையவென்றழுதுநைந்தார். (௨௩)

குடங்கையினெடுங்கணைநுங்குமரனும்வணிகர்தாளிற்  
றடங்கணீராட்டவீழ்ந்தார்தடக்கையாலெடுத்திப்பூல்வி  
மடங்கலேறனையார்தாமுற்றவர்தமைத்தங்கண்ணீர்  
நெடுங்கடல்வெள்ளத்தாழ்த்திக்குமரனைநேர்ந்துநைவார். (௨௪)

ஐம்படைமார்பிற்காணேன்சிறுசிலம்படியிற்காணேன்  
மொய்ப்பிடைமதாணிகாணேன்முகத்தசைகட்டிகாணேன்  
மின்படுகுழைகள்காணேன்வெற்றுடல்கண்டேனப்பா  
வென்பெறுமென்றுபிள்ளைப்பணிகளுங்கவர்ந்தாரென்றோ. (௨௫)

(௨௬) தாதலராதகோதை என்பது அவன் என்னும் சுட்டுப்பெயரளவாய் நின்றது;  
கற்பகமலர் பொன்மலரேயாகவும் அதற்குத் தேன்பெருக்களும் செவ்வியமனை  
முடைமையும் செப்புவதுபோல, இவன் அமங்கலையேயாகவும் தாதலராத  
கோதையென உபசாரவழக்காத் தாற்றினுரென்க.

(௨௭) ஐம்படை - திருமாவின் பஞ்சபுதவடிவமாகச்செய்த ஓராபரணம்.

அனைவருமிரங்கவாய்விட்டமுதவரினையாடன்னைத்  
தனையனைக்கண்ணீர்மாற்றித்தடக்கையான்முதுகுதைவந்  
தினையன்மின்னென்முன்வேறென்றெண்ணன்மினென்னுவஞ்ச  
வினைஞர்வல்வழக்குச்சோர்ந் துவிடுவதுகாண்மினென்னு. (௨௬)

நட்பிடைவஞ்சஞ்செய்தும்நம்பினார்க்குன்மாறாட்டத்  
திட்படக்கவர்ந்துமேற்றோர்க்கும்மியுமுதவாராயும்  
வட்டியின்மிதப்பக்கடறிவாங்கியுஞ்சிலர்போலிட்டப்  
பட்டதோவறத்தாபிட்டிரும்பொருள்படுமோவென்னு. (௨௭)

மங்கலமாடமோங்குமுதுரைநாயகனைநோக்கிச்  
செங்கரஞ்சிரமேற்கூப்பிமாணிக்கந்தேற்றிவிற்றகு  
மெங்குலவணிகரோறையெம்மீனார்க்கையிந்தப்  
புங்கவரிடனாத்தீர்த்துத்தருகெனப்புலம்பியார்த்தார். (௨௮)

ஆவலித்தமுதகள்வர்வஞ்சரைவெகுண்டுநோக்கிச்  
காவலன்செங்கோணுண்ணாற்கட்டியதருமத்தட்டி  
னாவெனுந்துலைநாவிட்டெம்வழக்கையுநமராய்வந்த  
மேவலர்வழர்நுந்தாக்கித்தெரிநெனவிதந்துசொன்னார். (௨௯)

நரைமுதுபுயியன்னுன்சொற்கேட்டஹடுங்கிச்சான்றோ  
ரிருவார்கொல்வழக்குமேற்கொண்டனுவதித்திரண்டுநோக்கித்  
தெரிவழியிழுக்குளாதிவழக்கெனச்செப்பக்கேட்டு  
வெருவினர்தாயத்தார்களவலியின்வெறுசொல்வார். (௩௦)

தவலருஞ்சிறப்பினுன்றதனபதிவணிகரல்ல  
ரிவரெனவவையக்கேட்பவிருளையும்புடைத்துநகர்க்குக்  
கவளமாணுரித்துப்போர்த்தகண்ணுதல்வணிகர்கோமா  
னவரவர்குடிப்பேர்பட்டங்காணிமற்றனைத்துங்கடறும். (௩௧)

தந்தைதாய்மாமன்மாமியிதாயத்தாரிவரைமின்னார்  
மைந்தர்களுடன்பிறந்தார்மனைவியர்மினைஞர்மற்று  
மந்தமில்லுணங்கன்செய்கையாதியவடையாளங்கன்  
முந்தையின்வழுவாவண்ணமுறையினுன்மொழிந்தான்முன்னோன்.

அனையதுகேட்டவான்றோரனைவருநோக்கியந்தத்  
தனபதிவணிகர்தாமேயிவரெனச்சாற்றலோடு  
மனவலித்தாயத்தார்தம்வழக்கிழுக்கடைந்ததிது  
நனைவழிவேம்பன்றேறிற்றண்டிக்குநம்மையென்னு. (௩௩)

(௨௭) இம்மி - மதங்காப்பில்லரிபெயரினது; இதனைத் "நினைதனை"

என்னும் திருக்குறளுரைபோற்கொள்க.

இல்லினுக்கேகிமீள்வன்யானென்றுங்குளத்திற்கேகி  
யொல்லையில்வருவேனென்றுமொவ்வொருவார்த்தையிட்டு  
வல்லெழுவினையதோளாரினவரும்வன்காறள்ளச்  
செல்லெழுமுகில்போற்கூட்டஞ்சிதைந்தனரொளித்துப்போனார்.

அனையவர்போகநின்றவறனவின்மன்றத்துள்ளோர்  
தனபதிவணிகர்தந்ததனமெலாந்தத்தமைத்தம்  
கெனமனையெழுதிவாங்கியீந்தனரீந்தவெல்லை  
மனமொழிகடந்தநாய்கர்மறைத்துக்கொயில்புக்கார். (௩௫)

இம்மெனப்பலருங்காணமறைந்தவரிருந்தன்கூடந்  
செம்மலென்றறிந்துநாய்கச்சிறுவனுக்குவகைநாங்க  
விம்மிதமடைந்துவேந்தன்வரிசையுள்வெறுப்பநல்கிக்  
கைம்மறிவணிகர்கோயில்புதுக்கிணன்கனங்கொண்டு. (௩௬)

சலநிலைத்துறை.

பூநநாயகன்புரணசுந்தரப்புத்தேள்  
பாதசேகரன்வருணபாண்டியன்புயத்தி  
லோதநீருலகின்பொறைசுமக்கவைத்தும்பர்  
நாதர்சேவடித்தாமரைநகைநிழலடைந்தான். (௩௭)

மாமனாகவந்துவழக்குரைத்தபடலம்முற்றிற்று.

ஆரத்திருவிருத்தம்-௧௩௬௩.

நாற்பதாவது

வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம்.

எழுசர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண்கொண்டவேதமுதலிடைபிறுநாடரியபரமாமனாகியொருவ  
ணிக, நெண்கொண்டகாணிபொருள்கவர்ஞாதிமாதுவரையெதிரே  
றிவென்றபடியிதுவார், தண்கொண்டநேயிவரகுணதேவனெய்துப  
ழிதன்னைத்துடைத்தனையமனவன், கண்கொண்டிகாணவுயர்சிவலோ  
கமதுரைதனில்வருவித்தகாதையினிமொழிவாம். (௧)

இயமானனிந்திரவிபெரிவானிலஞ்சலிலமெறிகாலெனும்பகுதியி  
ருநான், மயமானசுந்தரனைமனவாய்மெய்யன்பினிறைவழிபாடடைந்த  
வரகுணனாய்ச், சயவேளைவென்றவடிவின்னீறில்வென்றிபெறுசதவே  
ள்வியிந்திரனைகிர்வோ, னியன்மேனிகொண்டவொளியினிலேழ்பச  
ம்புரவியினன்றேசுவென்றவரகுணனே. (௨)

காண்டம். வரகுணனுக்குச்சிலலோகங்காட்டியபடலம். ௨௭௧

மறையாதிகலைபலவு மகமாதிபலவினையும்வழுவாதுநிறுவுதலின் மலர்மே, லிறையாகிமலர்வனிதைபிறிவானதிருமகளிரிகபோகம்வினையமுறைசெயலாற், கறையாழிவளைகளணிகரனாகியிகல்செய்பொறிகரணதிபகைகனையுநெறியா, லறைவாய்பையுரையின்முழுதுணர்வாலெவ்வயிருநிறையரனாகியுலகுமுறைசெயுரார். (௩)

வேட்டஞ்செய்காதலொரு நாட்டங்கவேவனமேட்டெங்குமாதவியெறியா, நாட்டஞ்செய்காயுழுவைநீட்டுங்கையானேமுக்காட்டும்பலேனயிவைமுதலா, வேட்டஞ்செய்தேறிரவினோட்டின்கணையிருநூட்டந்திமாலேவருமளவாக், கோட்டஞ்செய்வார்சிலையின்மாட்டம்பினூறியுயிர்கூட்டுண்டுமொருகரிவருவான். (௪)

காலிற்சுடும்புரவிமேலிங்கழிந்துவருகாலக்கடந்தனிலொர்மறையோன், மாலுந்தறயர்ந்துமுகம்வேர்வைக்குறுந்திவிலைவாரக்கிடந்துவிழிதுயில்வேன், மேலக்கடும்புரவிகாஸ்பைப்பவந்தணனும்விவுற்றவிர்தனைதறியான், கோலிற்செலும்பரியின்மீனத்தலுந்தனதுகோயிற்புகுந்தனைவளவே. (௫)

மேற்படிவேறு.

கனவட்டத்தமிழ்ந்தப் பொறிவிட்டுப்புலனவியக் கரணத்துட்பொதியுயிர்விட்டவனாகத், தனைவொத்தபனவெடுத்தனர்கிட்டிக்குரிசில்கடைத்தலையிட்டத்திறமொழியத்தமிழ்மாத, தரினேவுற்றுப்பனவர்கையிற்கனக்குப்பைகணிறைவித்தெமநிக்குற்றவனை யெடுத்தெரிமாலே, புனைவித்தக்கடன்முடியித்தனன்மற்றப்பழிபடரிற்புதையப்பற்றியதிடைவிட்டகலாதே. (௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவீருத்தம்.

பற்றியபழிக்குத்தீர்வுபழமறைக்கிழுவர்சொன்னபெற்றியினவேறுண்டிநதிக்கரைபெருநூற்கேள்விமுற்றியமறையோர்க்கீர்துழுவாரந்தாருவேந்தைச்சுற்றியுந்தூர்வைகொய்துசுரடிகள்சுவைக்கவீந்தும். (௭)

அகமருடணத்தாலோமமாற்றியுமானந்தாவினகைமணிக்கோடுதோயந்தநளிப்புனல்குழத்தந்தானவகைபலகொடுத்திங்காவலியதாபிழிதுபெய்தபுகையழலெனமேவிட்டுப்புலப்படவனைந்ததன்றே. (௮)

கவிரிலைத்துறை.

ஏங்கும்பெருமச்செறியுங்கையெறியுங்குன்றி  
னோக்குஞ்சிறுகுமுடன்றூர்த்திடுமுன்னும்பின்னும்

(௯) கனவட்டம் - பாண்டியனதுகுநிறை

(௧௦) அகமருடணம் - பாவத்தைப்போக்கு மந்திரம்.

பாங்குந்தொடருஞ்சிரிக்கும்பகுவாயைமெல்லு  
நீங்குங்குறுகும்பழிதாவென்னோர்தபற்றும். (க)

மாசண்டதெய்வமணிபோற்பணிவாயிற்பட்ட  
தேசண்டதீந்தண்மதிபோலொளிதேம்பிவண்டு  
மூசண்டதானமுகமாவுண்டவெள்ளிப்போலக்  
காசண்டபூணுணறையோயகருத்தனாண். (க0)

மறையோர்கள்பின்னும்பழிமேலிடுவண்ணநோக்கி  
யிறையோயிதூரான்முகன்சென்னியிறுத்தகூட  
லறவேதியனைத்தினமாயிரத்தெண்காற்குழ  
ஹவேயொழிக்கப்படுபின்னமுரைப்பக்கேட்டி. (கக)

ஆனுவிரதநெறியாலிரண்டைந்துவைகல்  
வானுடனையம்முறையால்வலதுசெய்துவந்தா  
யானுலசற்குவழிகாட்டுமென்றையர்கூடப்  
போனானரசன்புனிதன்றிருக்கோயில்புக்கான். (கஉ)

விழியாயிரத்தோன்பழித்தீர்த்தனைவேதியன்றன்  
கழியாத்மாபாதகந்தீர்த்தனைகொலைக்கங்கைச்  
சுழியாறலைக்குஞ்சடையாயெனைத்தொட்டலைக்கும்  
பழியானதூந்தீர்த்தருளென்றுபணிநதுவீழ்ந்தான். (கங)

எண்ணும்படியம்முறையால்வளைந்தேத்தவையன்  
விண்ணின்றியம்புமரசேபரிமேதவேள்வி  
நண்ணும்பயனோரடிவைப்பினிண்ணவெம்மைப்  
பண்ணும்வலத்தான்மகிழ்ந்தேம்பழியஞ்சன்மன்னோ. (கச)

பொன்னோடுமுத்தங்கொழிக்குந்துறைப்பொன்னிராட  
னின்னோடமராற்றநினைந்தெழுநீயுநேர்வா  
யன்னோனுனக்குப்புறகிட்டகன்னோடுநீயும்  
பின்னோடியெட்டிப்பிடிப்பாரிற்றுரத்தமெல்லை. (கரு)

எமையாமருச்சித்திருக்குந்தலத்தெய்துவாயா  
லமையாதவன்கட்பழியாற்றுதுமென்னச்சேற்க  
ஹமையாண்மனானருள்வாழ்த்தியுரகனுச்சிச்  
சுமையாறுதோளான்றொழுதான்றிருக்கைபுக்கான். (கசு)

(க0) ஆறபோதல் - உள்சீடமுதல்.

(கக) விவபெருமான் முனிவர் உணர்த்தற்பொருட்டுத் தம்மைநாமேழ்சித்தக்கரட்டிய  
சரித்திரத்தையும் இவ்வரகுணபாண்டியர் நிரூபணிபலவும் செய்ததையும்  
நிரூபிடைமருதுப்புராணத்துட்காண்க.

காண்டம். வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம். ௨௭௩

ஆர்த்தார்முடியோன்சிலநாகழித்தாற்றலேற்ற  
போர்த்தாவுவேங்கைக்கொடித்தானேபுடவிபோர்ப்பப்  
போர்த்தார்கலிவந்தெனப்பேரியமார்ப்பக்கன்னிப்  
பார்த்தாமவேன்மீனவனாட்டித்படர்ந்தவெல்லை. (௧௭)

மிடைந்தேறுநேரிப்பொருப்பன்படைவேலைமேற்சென்  
றடைந்தேறியீனக்கொடியானமராடவாழி  
கடைந்தேறுவெற்பிற்கலங்கிற்றெனக்கிள்ளிசேனை  
யுடைந்தேகவெந்நிட்டுடைந்தோழனனுள்ளம்வெள்கா. (௧௮)

சுறவக்கொடியண்ணறுரந்துபின்பற்றிச்செல்வோன்  
புறவக்கடிமுல்லையுந்தாமரைப்போதுமேந்தி  
நறவக்கழிநெய்தலங்கானலின்னாங்கர்மொய்த்த  
விறவப்புலவுகமுலீர்ந்துறைப்பொன்னிசேர்ந்தான். (௧௯)

பூசத்துறையிற்புகுந்தாடியப்பொன்னித்தென்சார்  
வாசத்திடைமாமருதைப்பணிதற்குவைகைத்  
தேசத்தவன்கீழ்த்திசைவாயில்கடந்துசெல்லப்  
பாசத்தனையும்பழியும்புறநின்றவன்றே. (௨௦)

சுருதிச்சுரும்புபுறஞ்சூழ்ந்துகுழந்தெய்வ  
மருதிற்சிறந்தபெருந்தேனைக்கண்வாயங்காந்து  
பருகிப்படிந்துதழல்வாய்வெண்ணெய்ப்பாவையொப்ப  
வுருகிச்செயலற்றுரையற்றுணர்வாகுநின்றான். (௨௧)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நிராமயபரமானந்தநிருத்தநான்மாடக்கூடந்  
பராபரவிமையாமுக்கட்பகவாப்பதிமனாளு  
புராதனவகிலநாதுணணியமருதவாண  
வராவணிசடையாவென்றென்றளவிலாத்துதிகள்செய்தான். (௨௨)

சொற்பதங்கடந்தசோதிதுறுத்தடிபணிந்தவேந்தை  
மற்பெருந்தோளாய்குழைவாயிலிற்பிரமசாயை  
நிற்பதந்நெறியாற்செல்லேனிழன்மதியுரிஞ்சுமேலைப்  
பொற்பெருவாயினீங்கிப்போதிரம்மதுரைக்கென்றான். (௨௩)

வரகுணனதுகேட்டையன்மருதினைவனைந்துநீங்கற்  
கருமையால்வாயிறேறுபடிக்கடிவீழ்ந்துவீழ்ந்து

(௨௧) சிவபெருமானே “மருதிநிறந்தபெருந்தேன்” என்றதை “அந்த விடை  
மருதி லானந்தத் தேனிருந்த - பொந்தைப் பரவிநாம் பூவல்லி கொய்யாமே”  
என்னும் நிருவாகசத்தாநுமுணர்க.



வரைதுளைத்தன்னமேலேவாயிலாற்போவானன்ன  
திருமணிக்கோபுரந்தன்பெயரினும்செய்துசின்னாள். (உச)

திருப்பணிபலவுஞ்செய்துதென்றிசைவழிக்கொண்டேகிச்  
சுருப்பணிநெடுநாண் பூட்டுஞ்சுவைத்தண்டச்சிலையாற்காய்ந்த  
மருப்பணிசடையாண்கோயில்வழிதொறுந்தொழுதுபோற்றிப்  
பொருப்பணிமாடக்கூடம்பொன்னகரடைந்தான்மன்னே. (உரு)

தொடுபழிதொலைவித்தாண்டசந்தரத்தோன்றல்பாதக்  
கடிமலரடைந்துநாளுங்கைதொழுதுலகமெல்லாம்  
வடுவறுசெங்கோலோச்சும்வரகுணனறவோர்நாவா  
லகிசுவையமுதமன்னவரன்புகழ்செவிமடுப்பான். (உசு)

வேதமாகமம்புராணமிருதிகண்முதலானாலு  
மோதுவதுலகின்மிக்கதுருத்திரவுலகமென்னும்  
போதமதகங்கொண்டந்தப்பொற்பதிகாணவேண்டுங்  
காதல்செல்வழியேயீசன்கங்குலிற்கோயிலெய்தா. (உ௭)

கவிநிலைத்துறை.

மாதைமான்மடநோக்கிதன்மனாளைவணங்கிப்  
பீழையேழ்பவங்கடந்துநின்னடிநிழல்பெற்றோர்  
சூழநீசிவபுரத்திலவீற்றிருப்பதுதொழுதற்  
கேழையேற்கொருகருத்துவந்தெய்தியதெந்தாய். (உ௮)

என்றகாவலனன்பிணுக்கெளியராய்வெள்ளி  
மன்றவாணரவ்வுலகையிவ்வுலகிடைவருவித்  
தின்றுகாட்டுதுமிவற்கெனத்திருவுளத்தெண்ண  
மொன்றினூர்துணர்ந்தாலுருத்திரவுலகம். (உ௯)

கோடிமாமதிக்கடவுளர்குருஉச்சுடர்பரப்பி  
நீடியோரிடத்துகித்தெனமின்மினிகித்தது  
வாழ்வானிருசுடரொளிமழுங்கவானிழிந்து  
தேடினார்க்கரியானுறைசிவபுரந்தோன்ற. (௩௦)

ஆண்டநாயகனந்திமையழைத்தெமக்கன்பு  
மாண்டகாதலான்வரகுணவழுதிநம்முலகங்  
காண்டல்வேண்டினார்காட்டெனக்கருணையாலேவல்  
பூண்டவேத்திரப்படைவினாற்றொழுதனன்போந்தான். (௩௧)

காண்டம், வரகுணனுக்குச்சிவிலோகங்காட்டியபடலம். ௨௭௫

வருதியாலெனப்பணிந்தெழுவரகுணற்கொடுபோய்க்

கருதியாயிரம்பெயருடைக்கடவுணன்முகத்தோன்

சுருதியாகியீறளப்பருஞ்சொயம்பிரகாசப்

பருதியாள்சிவபுரமிதுபாரெனப்பணித்தான்.

(௩௨)

கருப்புரங்கமழ்ந்துளர்பசங்கால்களாலுதையுண்

டருப்பினஞ்சிதைந்தாயிரப்பத்தியோசனைபோய்

மருக்கமழ்ந்துநூறாயிரம்வாலிதழ்க்கமல

மிருக்குமோடைகன்புடைதொறுந்தழுவியயாறும்.

(௩௩)

வரம்பின்மாதரார்மதுரவாய்திறந்துதேன்வாக்ஞ

நரம்பினேழிசையாழிசைநகைமலர்த்தருவின்

சுரும்பினேரிசைநாரததுப்புருவிசைக்கு

மிரும்புநீர்மெழுகாக்கியவின்னிசையெங்கும்.

(௩௪)

அமுதவாவியும்பொன்மலரம்புயத்தடமுங்

குமுதவாயரமாதராய்குயிலினம்பயிலு

நிமிரவாள்வீழ்மரகதநெடியபைங்காவுந்

திமிரமாசறங்கழுவியதேவரவாழ்பதழும்.

(௩௫)

அலம்புபாற்கடல்போற்புறத்தமுதநீரகழும்

பொலஞ்செய்ஞாயிற்சூழ்புரிசையும்பொன்செய்கோபுரமு

நலங்கொள்பூவியல்வீதியுநவமணிகுயின்ற

துலங்குமானிகைப்பந்தியுஞ்சுளிகைநிறையும்.

(௩௬)

ஐம்புலங்களும்வைகலும்விருந்ததாவருந்த

வெம்புநால்வகையுண்டியும்வீணையுஞ்சாந்துஞ்

செம்பொனாரமுமாடலின்செல்வமுநதெய்வப்

பைம்பொன்மேகலையோவியப்பாவையொப்பாரும்.

(௩௭)

படர்ந்தவார்சடையுருத்திரர்பனைத்திறுமாந்த

வடங்கொள்பூண்முலையுருத்திரமகளிரோடமரு

மிடங்கொண்மானிகைப்பந்தியுமிகல்வினைதுன்பங்

கடந்தசெல்வமுந்கவலையில்போகமுங்காட்டி.

(௩௮)

முண்டகாசனன்பதமிதுமுவுலகளந்த

தண்டொயவன்புரமிதுதனிமுதல்வடிவங்

கொண்டவீறுசாலுருத்திரர்கோப்பதியின்ன

வெண்டிசாமுகங்காவலருறைவிடமிவைகாண்.

(௩௯)

புலருமுன்புனலாடிநீறாடிநம்புனித

னிலகுமாலயம்விளக்கிநந்தனப்பணியியற்றி

மலர்கொய்தாய்ந்தனர் தொடுத்தரன்புகழ்செவிமடுத்திவ்  
வுலகவாணராய்ப்போகமுற்றுறைருநிவர்காண்.

(௪௦)

தூயராகியைஞ்சுத்திசெய்தகம்புறமிரண்டி  
னையராய்விதிநெறியினுன்முகமனீரெட்டாற்  
காயம்வாய்மனவொருமையாலர்ச்சித்துக்கடவு  
னையனொருகுறைபதண்ணினிவர்காண்.

(௪௧)

கிளர்ந்தகாலினுலங்கியைநிமிர்த்துமேற்சுடைத்து  
வளர்ந்தபிங்கலையிடைகெழியுருமதியின்  
வினைந்தவிண்ணமுதுண்முகம்விடையவன்வழுவங்  
குளந்தனிற் குறித்தவனுருக்கொண்டவரிவர்காண்.

(௪௨)

முக்கனாயகன்பொருட்டெனவேள்விகண்முடித்துத்  
தொக்கவேதியரிவர்புனற்சாலையித்தொடக்கத்  
தக்கபேரதம்புகழ்ப்பயன்நமைகன்கொதிக்கும்  
பொக்கமாறியநிராசையுந் புரிந்தவரிவர்காண்.

(௪௩)

மறையினுற்றினுற்றந்திரமரபினுன்மெய்யி  
னிறையுநீற்றினர்நிராமயனிருத்தினெந்தெழுத்து  
மறையுநாவினர்பத்தராயரன்புசழ்கேட்கு  
முறையினுலிவர்வினைவலிமுருக்கினுர்கண்டாய்.

(௪௪)

மறைகளின்சதவுருத்திரமந்திரநவின்னோர்  
நிறைகொள்கண்டுகைநீறணிநீரநியாரேனுவ  
குறிகுணங்குலங்குறித்திடாதன்பரைச்சிவனென்  
றறியுமன்பினுற்பிறவியேவரறுத்தவரிவர்காண்.

(௪௫)

ஆனஞ்சாடியபரஞ்சுடரிறைசிவனான  
தானஞ்செய்தவர்தருப்பணஞ்செய்தவர்காம  
கானஞ்செய்தவற்காலயங்கண்டுதொபித்தோ  
ருனஞ்சேர்பிறப்பறுத்துவாழுத்தமிவர்காண்.

(௪௬)

சிவனையர்ச்சனைசெய்பவர்க்கிசைவனசெய்தோ  
ரவனெனக்குறித்தடியரைப்பூசைசெய்தாறு  
சுவையவிண்ணமுதருத்தினோர்தொண்டர்தம்பணியே  
தவமெனப்புரிந்துயர்ச்சியைச்சார்ந்தவரிவர்காண்.

(௪௭)

(௪௧) கிந்துகத்திகளாவன - நானகத்தி நிரவியகத்தி ஆனமகத்தி மந்திரகத்தி  
இலங்ககத்தி ஆம். (௪௩) பொக்கம் - பொயமமை.

(௪௬) சிவஞானநானம் - சிவாகமநானஞ்செய்தல் முதலியவை; இவற்றைச்  
சிவதருமோத்தரத்துட்களன்க.

காண்டம். வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம். ௨௭௭

ஆதிசந்தரக்கடவுளுக்காலயம்பிறவு  
நீதியாலருச்சனைபிறபணிகளுநிரப்பிப்  
பூத்சாதனவழிநிலம்புரந்திவணடைந்த  
கோதிலாததின் குடிவழிக்கொற்றவரிவர்காண். (௧௮)

என்றுவேத்திரங்கொடுகுறித்தெம்மிறைநந்தி  
கொன்றைவேணியனடியர்தங்குழாத்தினைத்தேற்றி  
நின் றுவீழ்ந்துவீழ்ந்தஞ்சலிமுகிழ்த்திடநெறியே  
சென்றுவானவநாயகன்றிருமுன்புவிடுத்தான். (௧௯)

மறைகளாகமம்வடிவெடுத்திருபுடைவாழ்த்த  
நறைகொள்யாழ்த்துழித்தும்புருநாரதர்பாட  
வறைகொள்வண்டியிர்கொம்பரினரம்பையராடக்  
குறைகொள்வானவர்பதங்கிடையாதிறைகொள்ள. (௨௦)

மதங்கவிழ்க்குமால்வரைமுகமைந்தனுஞ்சூரன்  
கதங்கவிழ்த்தேற்கந்தனுங்கருதலன்வேள்வி  
விதங்கவிழ்த்தவாள்வீரனும்வெயின்முடித்தார்தேன்  
பதங்கவிழ்ப்பவீழ்ந்தேயின்பணிவழிநின்ப. (௨௧)

தூங்குதானையையொதுக்கிவாய்துணைக்கரம்பொத்தி  
யோங்குமாலயன்றங்குறையொதுங்கினின்றுரைப்ப  
வாங்குவான்சிலையந்நிறன்முதற்றிசைவாணர்  
தாங்கடாம்புரிகாரியக்குறைநின்றசாற்ற. (௨௨)

எழுவிறேடுதண்டேந்திவாய்மென்றெயிறதுக்கிக்  
குழுமுபாரிடத்தலைவருங்கோழிகூற்றொதுங்கி  
விழுமழுங்கிமெய்பனித்திடவிதிர்க்குமக்குமிக்க  
கழுமுனேந்தியகணத்தவர்கடைதொறுங்காப்ப. (௨௩)

சித்தர்வானவர்தானவர்காரணத்திணிகேதாள்  
வைத்தயாழினர்கின்னரர்மாதவரியக்கர்  
பைத்தபாரிடர்காருடர்பாதலவாணர்  
சுத்தயோகியர்முதற்கணத்தொகையெலாம்பரவ. (௨௪)

இனிவரும்பிறப்பறுத்தெம்மைக்காத்தியாலெனத்தங்  
கனிவரும்பியவன்பெழுகருணையாரமுதைப்  
பணிவருந்தடங்கண்களாற்பருகிமெய்பனிப்ப  
முனிவர்சங்கரசிவசிவவெனமுறைமுழங்க. (௨௫)

வரத்தவாதனயாவர்க்கும்வரன்முறைவழங்கி  
முருந்தவாநகைமலைக்கொடிமுகிழ்நகையரும்பத்

திருந்தவாயிரங்கதிர்விடுசெங்கமெல்லணைமே  
லிருந்தநாயகனிருக்கைகண்டிதைஞ்சினுனிதைவன்.

(௫௬)

உரைகளுந்தடுமாறமெய்யுரோமமுஞ்சிலிர்ப்பக்  
கரையிறந்தவின்னருட்பெருங்கடலின்பென்னுந்  
திரையிறந்தவாநீர்த்துடிமிதந்துபோய்ச்செப்பின்  
வரையிறந்தவானந்தவாரமுதைவாய்மடுத்தான்.

(௫௭)

தன்புலன்களுங்கரணமுந்தன்னவேயாக்கி  
யன்புடம்புகொண்டவனெதிரருட்சிவலோகம்  
பின்புபண்ணுபோனமதுரையாப்பிராட்டியுந்தானு  
முன்பிருந்தவாநிருந்தனன்சந்தரமுர்த்தி.

(௫௮)

வேந்தர்சேகரன்வரகுணன்விண்ணிழிகோயி  
லேந்தல்சேவடியிதைஞ்சுகின்நிறையருட்பெருமை  
யாய்ந்தவாவுதன்னகம்புகவிற்பமோடன்பு  
தோய்ந்துதாரைநீர் துளும்பநாக் குழறிடத்துதிப்பான்.

(௫௯)

கொச்சகக்கலிப்பா.

நாயினேனென்னெநடுக்கும்பழியகற்றித்  
தாயினேராகித்தலையளித்தாய்தாள்சரணஞ்  
சேயினேன்காணச்சிவலோகங்காட்டிப்பின்  
கோயினேர்நின்றவருட்குன்றேநின்றாள்சரணம்.

(௬௦)

மாழாந்துசெய்யும்வினைவழிபோய்வன்னரகித்  
ராழாதடியனேற்கன்புதந்தாய்தாள்சரண  
மேழாகிரான்குவகையாயெழுபிறப்பும்  
பாழாகவென்னப்பணிகொண்டாய்தாள்சரணம்.

(௬௧)

வெங்கட்பழியின்வினையேனேவேறாக்கித்  
திங்கட்குலக்களங்கந்தீர்த்தாய்நின்றாள்சரண  
மங்கட்சிவபுரமுண்டன்புடையார்க்கென்பதையின்  
றெங்கட்குக்காட்டியிசைவித்தாய்தாள்சரணம்.

(௬௨)

கலிநிலத்துறை.

என்னவேத்தியின்னருண்முகந்தீநிலாவன்பாற்  
பின்னர்வேறுபல்பூசையும்பிறக்குவித்திருந்தான்  
மன்னரேறடையார்க்கொருமடங்கலேறடல்வேற்  
றென்னரேறெனத்தோன்றியவரகுணதேவன்.

(௬௩)

என்றதென்மலைமுனிவனையிருடிகளுக்கி  
யன்றுவாசவன்பழிகரிசாபமந்தணனைக்  
கொன்றுதாயொடுங்குடியகொடுவினைமுதலாத்  
துன்றுபாவமும் துரையிற்றொலைத்தனன்னரே.

(௬௪)

பரமனெண்குணன்பசுபதிவரகுணற்பற்றும்  
பிரமவன்பழியிடைமருதிடைவிட்பெயர  
வரமளித்தவாறென்னைகொல்வள்ளலேயிதனைத்  
திரமுறப்புகவெலமக்கெனுமுனிவர்கோன்செப்பும்.

(௬௫)

பூதநாயகன்சுந்தரன்புண்ணியமூர்த்தி  
யாதலாலன்னதலத்துறையடியவரஞ்சிப்  
பாதகஞ்செயாதொழுஞ்ஞாடம்படிநினைந்தினைய  
தீதுறுடம்பழிதனையிடைமருதினிற்றீர்த்தான்.

(௬௬)

என்றகத்தியமுனியிறையிறைகொடுத்தியம்ப  
நன்றெனச்சிரம்பணித்துமெய்ஞ்ஞானவானந்தர்  
துன்றிறற்றவர்குந்தரச்சோகிசேவடிக்கீ  
மொன்றுமற்புதவானந்தவுத்தியுட்களித்தார்.

(௬௭)

கொச்சகக்கலிப்பா.

அன்னதனித்தொன்மதுரையன்றுதொடுத்தின்றுமெல்லே  
தன்னனையதாயகிலதலங்கள்சிகாமணியாகிப்  
பொன்னகரின்வளஞ்சிறந்துபூவுலகிற்சிவலோக  
மென்னவிசைபடப்பொலிந்ததேழிரண்டிபுவனத்தும்.

(௬௮)

வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௦௩௬.

நாற்பத்தொன்றாவது

விறகுவிற்றபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடியடியாகிரியவிருத்தம்.

நெடியவன்பிரமன்றேடநீண்டவன்றென்னற்கேழின்  
முடியதாஞ்சிவலோகத்தைக்காட்டியமுறையீதையன்  
படியிசைநடந்துபாடிப்பாணன்றன்விறகாளாகி  
யடிமையென்றடிமைகொண்டவருட்டிறமெடுத்திச்சொல்வாம். (௧)

மன்றலந்தெரியன்மார்பன்வரகுணன்செங்கோலோச்சிப்  
பொன்றலங்காவலானிற்பொலியுநாளேமநாத  
னென்றொருவிலயாழ்ப்பாணன்வடபுலத்திருந்தும்போந்து  
வென்றிகொள்விருதினோடும்விஞ்சைசூழ்மதுரைசார்ந்தான்.

(௨)

பூழியர்பெருமான் கோயில்புகுந்துவேத்தவையத்தெய்திச்  
சூழிமால்யானையானத்தொழுதுபல்புகழ்கொண்டாடி  
யேழிசைமழலைவிணையிடந்தழிஇச்சுருதிகூட்டி  
வாழியின்னிசைத்தேன்மன்னனஞ்செவிவழியப்பெய்தான். (ங)

முகையுடைந்தவிழ்ந்தமாலேமுடித்தலைதுளக்கித் தூசு  
பகலவிர்மணிப்பூணல்கிப்பல்லுணக்கருவிநல்கி  
யகன்மனைவேறுகாட்டியரசர்கோன்வரிசைசெய்ய  
விகலறுகளிப்பிடுமெயிசைவல்லானில்லிற் புக்கான். (ச)

மீனவன்வரிசைபெற்றசெருக்கினும்விருதினானு  
மானமெல்கொண்டதன்னேழுந்நனிசைபாடவல்ல  
தானயாழ்ப்புலவரவேறிங்கில்லெனத்தருக்குஞ்செய்தி  
கோனறிந்துழையர்க்குவிப்பத்திரற்கொணர்திரென்றான். (ரு)

உழையரால்விடுக்கப்பட்டபத்திரனுவரிவென்றான்  
கழல்பணிந்தருகுநிற்பக்களரியனோக்கிப்பாணி  
பழகிசைவல்லானோடும்பாடுதிகொல்லோவென்ன  
மழலையாழிடந்தோளிட்டபாணர்கோன்வணங்கிச்சொல்வான். (சு)

தென்னவர்பெருமயானுன்றிருவுளவலனுங்கூடன்  
முன்னவனருளுமுட்டுமுயற்சியான்முயன்றுபாடி  
யன்னவன்விருதுவாங்கியவனைவீற்றிப்பென்னான்  
மன்னவனானுப்பாடுபோகெனவரைந்துசொன்னான். (ஏ)

இற்கண்ணையிசைவல்லான்போயிருந்துழியனையான்பாங்கர்  
கற்கும்பாண்மக்கண்மல்லலாவணங்கவலைமன்றம்  
பொற்குன்றமனையமாடமறுகெங்கும்போகிப்போகிச்  
சொற்குன்றாவகையாற்பாடித்திரிந்தனர்வீறுதோன்ற. (அ)

இவ்விசைகேட்டுநன்றென்றதசயித்திசைவல்லான்பால்  
வவ்விசைமைந்தர்பாடுமவண்ணமீதென்னகெட்டே  
னவ்விசைவல்லான்பாடுமுறையெற்றோவவனைநானைச்  
செவ்விசைபாடிவெவ்வதெவனெனத்திவவுக்கோலான். (ஆ)

மையனியிடற்றினுணைதுரைநாயகனைவந்தித்  
தையனையடியேற்கின்னுனருட்டுணைசெய்யல்வேண்டு  
மெய்யனையென்றுபோற்றிவேண்டுகொண்டன்புதொய்ந்த  
பொய்யறுமனத்தானில்லம்புக்கினிதிருந்தானிப்பால். (க0)

(இ) தானம் - சத்தகரங்களும் எழுமிடம். (க) பாணி - தானம்.

(ஈ) நிவவுக்கோல் - (சுரம்பின் கட்டுகளமைதிபெறக்கூடும்) வரக்கூட்டுடையவீணை.

கலிநிலைத்துறை.

வருத்தனாகிவந்திரந்தவனிசைப்பகைமாற்ற  
விருத்தனும்விறகாளெனவிண்ணிழிவிமானத்  
தொருத்தனாறிவாகியவுண்மையானந்தத்  
திருத்தனாந்தமதிச்சையாற்றிருவுருக்கொள்வார். (கக)

அழுக்குமூழ்கியசிறைசைத்தவிர்சடையமுத  
மொழுக்குவெண்மதிவாங்கியேசெருகியதொப்ப  
மழுக்குகூனல்வெள்வாய்க்குயம்வலம்படச்செருகி  
யிழுக்குதேய்செருப்பருமறைகடந்ததாளோற்றி. (கஉ)

பழையதோர்பொல்லம்பொத்தியபத்தர்யாழ்க்கோரோ  
ஞழையதாகவிட்டெருத்தலைத்தாசலாடியவொண்  
குழையகாதினிற்களவிணர்க்குறியகாய்தூக்கித்  
தழையும்வார்சிகைசரிந்திடச்சுமையடைதாங்கி. (கங)

தறிந்தவிந்தனந்தினந்தொறுந்தாங்கிநீள்பங்கி  
பறிந்துதேய்த்தமுந்தியதலையுடையராய்ப்பரிந்து  
மறித்தகங்கையும்பங்குறைமங்கையுங்காணு  
தெறிந்தவிந்தனச்சுமைதிருமுடியின்மேலேற்றி. (கசு)

என்புதோன்றியுளினறியேயினைத்தயாக்கையரா  
யன்புதோன்றியேகண்டவரகங்கனிந்திரங்க  
வன்புதோன்றியமனமொழிகடந்ததாண்மலர்பார்  
முன்புதோன்றியதவத்தினுண்முடிமிசைச்சூட. (கரு)

திருமுகத்துவோர்வரும்பவாய்குவிந்தொலிசெய்ய  
வருவர்கற்சுமைதாங்கிமேற்சார்த்துவர்மடுரீர்  
பருகுவாரெடுப்பார்தலைவெம்மைவோர்பறிய  
விருகையாலடிக்கடியெடுத்தேந்தியூர்புகுவார். (கசு)

நடத்துகொள்ளுநர்க்குறவிலைபகர்ந்துநான்மாட  
மிடைந்தவீதியுங்கவலையுமுடுக்கருமிடைந்து  
தொடர்ந்தவேதமும்பிரமன்மால்குழ்ச்சியும்பகலுங்  
கடந்துபோகியவ்விசைவலான் கடைத்தலைச்செல்வார். (கஎ)

வரவுநோந்தழைப்பவரெனவாம்பல்வாய்மலர  
விரவுகான்றுவெண்மநிகைத்தெழுவயிர்த்துணைவன்  
பிரிவுநோக்கினுரெனக்கணீர்பில்குதாமரையி  
னிரைகள் கூம்பிடக்கதிரவன்குடகடனீந்த. (கஅ)

பறவைவாயடைத்தருகண்பார்ப்பொடும்பெடையைச்  
சிறகராலணத்திரும்பொழிற்குடம்பையுட்செறிய



நறவவாய்ப்பெடையுண்டதேனக்கிவண்டோடைப்  
பொறைகொடாமரைப்பள்ளியுட்புகுந்துகண்படுக்க.

(கக)

புல்லெண்ணிலைக்குரங்கினம்பொதும்பர்புக்குறங்க  
முல்லையாய்மகாநயத்தரக்கன்றுள்ளிமுந்திக்  
கொல்லையானிரைமனைதொறுங்குறுகிடச்சிறுபுன்  
கல்விமாவைவச்சிறுர்பயில்கணக்கொலியடங்க.

(உ௦)

புனைந்தவாழ்கடற்கரும்படாமுடம்பெலாம்போர்த்து  
வனைந்தபூண்முலைநிலமகடியில்வதுமானக்  
கனைந்தகாரிருண்மெல்லெனக்கவிதரப்பிரிவா  
லினைந்தகாதலர்நெஞ்சில்வேளொளிகளைநாட்ட.

(உக)

திங்கள்வாணுதன்முயற்களைத்திகழமுஞ்சிவந்த  
மங்குலாடையுமயங்கிருளோதியும்வான்நின்  
பொங்குமாரமும்பொலிந்துதன்கொண்கனைப்பொருப்பன்  
மங்கைதேடிவந்தாளெனவந்ததுமாலே.

(உ௨)

எடுத்தவிந்தனமொருபுறத்திறக்கியிட்டேன்றி  
யடுத்தவன்புறந்திண்ணைமீதமர்ந்தினைப்பாறித்  
தொடுத்தவின்னிசைசிறிதெழீஇப்பாடினார்கருதி  
மடுத்தியாரவன்பாடுவானென்றிசைவல்லான்.

(உ௩)

அறுநீர்க்கழிநெடிடையாசிரியவிருத்தம்.

வண்டறைகொன்றையான்முன்வந்துநீயாரையென்றான்  
பண்டருவிபஞ்சிபாணபத்திரனடிமையென்றான்  
முண்டகமலரோன்மாயோன்புரந்தரன்முதன்மற்றேனை  
யண்டருந்தன்குற்றேவலடிமையாக்கொண்டவம்மான்.

(உ௪)

கனியிசைக்கிழவன்றன்கீழ்க்கற்பவரனேகர்தம்மு  
ணனியிசைக்கிழமைவேட்டுநாணுவவினைஞானேன்  
றனியிசைக்கிழவனோக்கித்தசையெலாமொங்குகழத்தா  
யினியிசைக்கிழமைக்காகாயென்றேனைத்தள்ளிவிட்டான்.

(உ௫)

வெவ்விறகெறிந்துகட்டிலைபகர்ந்தேனுமைய  
வீவ்வயிரோம்புகேனென்றித்தொழிப்பூண்டேனென்ன  
ரைவளந்தெரிந்தவேமநாதனும்விறகுமள்ளா  
வவ்விசையொருகாலின்னும்பாடெனவையன்பாடும்.

(உ௬)

குண்மீர்வறந்திட்டன்னநெடுங்கொடிக்குறுங்காய்ப்பத்தர்த்  
தன்மீர்ணிறத்தரல்யாழிடந்தழீஇத்தெறித்துத்தாக்கிக்

கண்மொடகந்திரித்துக்கெளவியதிவவிற்பாவ  
விண்மீதேனெழுதிற்றென்னவீக்கிமென்சுருதிக்கட்டி. (உஎ)

விசையொடுதானந்தோறும்விரனடந்துசலாட  
விசைமுதலேழிற்பல்வேறின்றிசையெழுஞ்சாதாரி  
யசையொடுவீதிப்போக்குமுடுகியலராகம்யார்க்கும்  
நசைதருநரம்புகண்டமொற்றுமைநயங்கொண்டார்ப்ப. (உஅ)

சுரங்களெழும் தானங்கடோறும் விசையொடு விரல்சென்று  
போக்குவரவுசெய்ய, குரல் துத்தம் கைக்கிளை உஷை இளி விளரி  
தாரம் என்னும் ஏழிசைகட்கு முதலாயுள்ள சத்தசுரங்களில், பல்வே  
றுவகைப்பட்டஇனிய இசைகளின் ஒன்றாயெழும் சாதாரிப்பண்ணும்  
அசையும் வீதிப்போக்கும் வண்ணமும் திறமும் ஆகிய இவைகளால்,  
எவர்க்கும் விருப்பந்தரும் நரம்பினோசையும் சாரீரவோசையும் தம்  
முள் வேறின்றியொலிக்க ள்று. சாதாரி - முல்லைப்பண். அசை-ஒரு  
மாத்திரையளவுபடத் தாக்கியெழுந்தாளம்; அது கொட்டு அசை துக்  
கு அளவு என்னும் நான்கனுள் ஒன்று. வீதிப்போக்கு - நகரமுதலிய  
நாலெழுத்துக்கள் நேராய்ச்செல்லுதல். முடுகியல் - பெருவண்ணம்  
இடைவண்ணம் வளப்புவண்ணம் என மூன்றுவகைப்படும். அரா  
கம் - யாழ்த்திறம் என்பர்.

வயிறதுகுழியவாங்கலமுமுகங்காட்டல்வாங்குஞ்  
செயிரறுபுருவமேறல்சிரநடுக்குறல்கண்ணாடல்  
பயிறருமிடறுவீங்கல்பையெனவாயங்காத்த  
லெயிறதுகாட்டலின்னவுடற்றொழிற்குற்றமென்ப. (உக)

வெள்ளைகாகுளிகிழோசைவெடிசுரானெயின்ன  
வெள்ளியவெழாலின்குற்றமெறிந்தறின்றிரட்டலெல்லை  
தள்ளியகழிபோக்கோசையிழைத்தனெட்டுயிர்ப்புத்தள்ளித்  
துள்ளவென்றின்னபாடற்றொழிற்குற்றம்பிறவுந்தீர்த்தே. (௩௦)

நிறமில்லாதவெள்ளோசையும், பேய்கத்திறுப்போற்பாடுதலும்,  
நிறமும் தானமும் குறைபடும் கட்டையிசையும், வெடித்தசுரலும்,  
ஒருதானத்தேபாட ஒருதானத்தேநழுவுதலும் ஆகிய இவைமுதலான  
வை (இசைதூலார்) விலக்கிய சாரீரவோசையின் குற்றமாம். ஒருபண்  
ணைப்பாட வேறொருபண்ணிலே விலங்கிரின்று ஒலித்தலும், அளவு  
கடந்து ஒரோசையானதன்மைநீங்கிப் பலவோசையால் வருதலும்,  
காகங்கத்திறுப்போல் கத்துதலும், பெருமூச்செறிதலும், பாடுந்திற  
த்தையொதுக்கிப்பாடலும் என்றுசொல்லப்பட்ட இவைமுதலான

வை பாடுந்தொழிற்குற்றமாம். இந்த இருவகைக்குற்றமும் சோம்பன் முதலிய பிறகுற்றமும் நீங்கி, எ - று. தள்ளித்துள்ளல் - ஒருபுறம் ஓட்டல் எனவும் பெயர்பெறும்.

எழுதுசித்திரம்போன்மன்னியிழுமெனுமருவியோதை  
முழுவொலிகஞ்சநாதம்வலம்புரிமுரலுமோசை  
கொழுதிசைவண்டினுரியெனவிசைக்குணனும்வேரல்  
விழுமிலைசிரன்மீன்மேல்வீழ்வீழ்ச்சிபோற்பாடற்பண்பும். (௩௧)

கஞ்சம் - கஞ்சக்கருவி. தாரி - முழக்கம். வேரலிலை-மூங்கிலிலை. சிரல் - மீன்குத்திப்பறவை. வேரலிலையும் சிரலும் மேலிருந்து அசைந்திறங்குதற்குவமை.

பொருந்தமந்தரத்தினோடுமத்திமந்தாரம்போக்கித்  
திருந்தியதுள்ளதூங்கன்மெலிவதுசிறப்பச்செய்து  
மருந்தனசெய்யுளோசையிசையோசைவழாமல்யார்க்கும்  
விருந்தெனச்செவியின்மார்தப்பாடினார்வேதகீதர். (௩௨)

மந்தரம் மத்திமம் தாரம் என்னும் படுத்தல் நலிதல் எடுத்தலாகிய ஓசைகளில் (மேற்செய்யுளிற்கூறிய இசைக்குணனும் பாடற்பண்பும்) பொருந்த அடக்கி, திருத்தமாகியதுள்ளல் தூங்கல் மெலிதலென்னும் இசைகளைச் சிறப்பச்செய்து, பாடலோசையும் இசையோசையும் வேறுபடாமற் பாடினார் வேதகீதர் எ - று. மந்தரமுதலியவற்றை பெரியபுராணத்தில் “மந்தரத்தும் மத்திமத்தும் தாரத்தும் வரன்முறையால் - தந்திரிக்கண் மெலிவித்தும் சமங்கொண்டும் வலிவித்தும்”என்னும் ஆராயநாயனார்புராணச்செய்யுளானும், உக-வது செய்யுள்முதல் இதுகாறுங்கூறியவற்றைக் கல்லாடம் “நீர்நிலை” என்னும் உஉ-வது அகவலுரையானும் உணர்க. யாழை இடந்தழிஇச் சுருதிகூட்டி நயங்கொண்டார்ப்ப உடற்றொழிற்குற்றமும் எழாலின்குற்றமும் பாடற்றொழிற்குற்றமும் பிறவுநீங்கிச் சித்திரம்போலமன்னி இசைக்குணமும் பாடற்பண்பும் பொருந்தப்போக்கிச் சிறப்பச்செய்து வழாமற்பாடினார்வேதகீதர் என உஉ-வதுமுதல்இச்செய்யுள்வரை ஒருதொடராக நின்றவின் குளகம்.

கொச்சக்கலிப்பா.

விரைசார்மலரோன்றியாவிகிந்த  
ரைசாய்மதுரையமர்ந்தானென்னே  
யரசாய்மதுரையமர்ந்தானவனென்  
புரைசார்மனனும்புகுந்தானென்னே. (௩௩)

பாடன்மறையுந்தெனியாப்பரமன்  
கூடல்கோயில்கொண்டானென்னே  
கூடல்போலக்கொடியேனகமு  
மாடலரங்காவமர்ந்தானென்னே.

(௩௪)

நீலவண்ணன்றேரூநிமல  
ஞலவாயிலமர்ந்தானென்னே  
யாலவாயானலரிவாசம்  
போவென்னுளமும்புகுந்தானென்னே.

(௩௫)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பாணர்தம்பிராணைக்காப்பான்பருந்தொடுநிழல்போக்கென்ன  
யாணரம்பிசைபின்செல்லவிசைத்தவின்னிசைத்தேனண்ட  
வாணர்தஞ்செவிக்காலோடிமயிர்த்துளைவழியத்தேக்கி  
யாணரின்னமுதயாக்கையிசைமயமாக்கிற்றன்றே.

(௩௬)

பருந்து பறக்கின்றவிடத்து முறையே உயர்ந்து தன்னிலத்தின்  
கணினிராய்ந்து பின்னும் அம்முறையே மேன்மேலுயர்கின்றூம்போ  
லப் பாடவேண்டுதலின் மிடற்றிசைக்குப் பருந்தினியக்கமும், அம்  
மிடற்றிசையின்பின் அகலாதுசெல்லவேண்டுதலின் யாழிசைக்குப்  
பருந்தினிழலியக்கமும் உவமையாயின.

தருக்கஞஞ்சலியாமுநீர்ச்சலதியுங்கலியாநீண்ட  
பொருப்பிழியருவிக்காலுந்திகளும்புரண்டுதள்ளா  
வருட்கடல்விளைத்தகீதவின்னிசையமுதமாந்தி  
மருட்கெடவறிவன்றீட்டிவைத்தசித்திரமேயொத்த.

(௩௭)

வீணைகைவழுக்கிச்சோர்வார்சிலர்சிலர்விரனடத்தும்  
யாணரம்பெழாஹங்கண்டத்தெழாஹம்பேராகவேர்ப்பார்  
நாணமோடுவகைதள்ளநாத்தலநடுங்கித்தங்கண்  
மாணிழையவர்மேல்வீழ்வார்விஞ்சையர்மயங்கிச்சில்லோர்.

(௩௮)

போதுளான்பரமன்பாதப்போதுளாளுளுன்வேலை  
மீதுளான்பரமானந்தவேலைமீதுள்ளாளுளுன்  
ரூதுளாங்கமலக்கண்போற்சதமகனுடலமெல்லாங்  
காதுளானல்லெனென்றான் கண்ணுளான் கானங்கேட்டு.

(௩௯)

முனிவருந்தவத்தராதிமுத்தர்மாசித்தரன்மீன், ப  
ஹுனிவரும்பழங்கண்டிப்பான், சுந்தரத்தோன்றல்கீதங்  
கனிவருங்கருணையென்னுங்கடலிலன்பென்னுமாற்றிற்  
பனிவருங்கண்ணீர்வெள்ளம்பாய்ந்திடவின்பத்தாழ்ந்தார்.

(௪௦)

ஊழிவேறொதுங்கித் துன்பவுவரியுட்குளித்தார் தம்மிற்  
கூழிவேற்றவீன்பக்குளர்கடல்வெள்ளத்தாழ்ந்தார்  
நாழிவேறிடைப்பிரிந்தார்மேன்மனநடத்திமேனி  
வாழிவேளலைப்பச்சோர்ந் துமம்மர்நோயுழந்தார்மண்ணோ, (சக)

பைத்தலைவிடவாய்நாகம்பல்பொறிமஞ்ஞாநால்வாய்  
மத்தமானரிமான்புல்வாய்வல்லியமருட்கையெய்தித்  
தத்தமாறநியாவாசித்தலைத்தலைமயங்கிச்சோர  
வித்தகைமாவும்புள்ளியிசைவலைப்பட்டவம்மா, (சஉ)

வன்றரைகிழியவீழ்போய்வான்சினைகரிந் துநின்ற  
வொன்றறிமரங்களெல்லாஞ்செவியறிவுடையவாசி  
மென்றளிர்ந்துபோதுவிரிந்துகண்ணீருஞ்சோர  
நன்றறிமார்தர்போலநகைமுகமலர்ந்தமாதோ, (சங)

வாழியவுலகின்வானோர்மனிதர்புள்விவங்குமற்று  
மாழியகரணமெல்லாமசைவறவடங்கவைய  
னேழிசைமயமேயாகியிருந்தனவுணர்ந்தோருள்ள  
மூழியிலொருவன்றாள்புக்கொடுங்கியதன்மையொத்த, (சச)

கண்ணிறைநுதலோன்சாமகண்டத்தினெழுந்தமுல்லைப்  
பண்ணிறைதேவகீதஞ்சராசரவியுரும்பாரும்  
விண்ணிறைதிசைகளெட்டும்விழுங்கித்தன்மயமேயாக்கி  
யுண்ணிறையுயிருமெய்யுருகுக்கியதிசைவல்லாளை, (சரு)

கலநிலைத் துறை.

சிறந்ததோயுமைம்பொறிகளுஞ்செவிகளாப்புலன்க  
னைந்துமோசையாவிசைவலானிருந்தனனாகப்  
பந்தநான்மறைநாவினாற்பத்திரனாள்  
வந்துபாடினாரிந்தனச்சுமையொடுமறைந்தார், (சசு)

யானறிந்தசாதாரியன்ரிம்பருளிதனை  
நானறிந்ததென்றொருவருநவின்நிலர்தேவ  
கானமீதிவற்குணர்த்திடுனாகடவுளையன்றி  
யேனைமானுடர்வல்லரோவிதுவியப்பென்னு, (சசு)

இழுக்கவிட்டவிக்கிழமகனிசையதேலந்த  
வழுக்கில்பத்திரன்பாடலெற்றோவெனமதியா  
வழுக்கமுற்றெழுந்திசைவலானடுத்ததன்பண்டர்  
குழுக்களுங்குலைகுலைந்திடவிருள்வழிக்கொண்டான், (சசு)

மடக்குபல்கலைப்பேழையுமணிக்கலம்பிறவு  
மடக்குபேழையுங்கருவியாழக்கோலுமாங்காங்கே  
கிடக்கமானமும்ச்சமுங்குளர்ந்துமுன்னீர்த்து  
நடக்கவுத்தரதிகைக்கணைநாடினாடந்தான். (௪௧)

சிலிகையோர்வழிவிறலியரோர்வழிசெல்லக்  
கவிகையோர்வழிகற்பவரோர்வழிகடுகக்  
குவிகையேவலரொருவழிகூடநாணுள்ளத்  
தவிகையோவருமொருவழியகன்றிடவகன்றான். (௫௦)

அன்றுபத்திரன்கணவில்வந்தாடலேறழக  
ரின்றுபத்திரலிசைவலானிடைவிறகாளாய்ச்  
சென்றுபத்திரனடிமையாமென்றுபாண்செய்து  
வென்றுபத்திரஞ்செய்துநின்வேண்டுகோளென்றார். (௫௧)

குஞ்சிநான்மலர்க்கொன்றையாரங்ஙனங்கூறு  
நெஞ்சினுனினைப்பரியசொற்கேட்டலுநெஞ்ச  
மஞ்சினுனிதுசெய்யவோவடியனேன்மறைகட்  
கெஞ்சினுரையின்றிரந்தவாறென்றுகண்விழித்தான். (௫௨)

கண்மலர்ந்தெழுபத்திரன்கலையிலாவுவகை  
யுண்மலர்ந்தெழுமன்புகொண்க்கவெங்கதிரோன்  
விண்மலர்ந்தெழுமுன்புபோய்விசும்பிழிகோயிற்  
பண்மலர்ந்தநான்மறைப்பொருளாடித்தலம்பணிந்தான். (௫௩)

கடியகானகம்புகுதவோகட்டியவிறதை  
முடியிலேற்றவோமுண்டகத்தாள்கனெறந்திடவந்  
தடியனேன்பொருட்டடாதசொற்பகமவோவஞ்சக்  
கொடியனேன்குறையிந்தவாவினைந்தேகுற்றம். (௫௪)

நெடியனேமுதல்வானவந்நெஞ்சமுஞ்சுருதி  
முடியனேகழுங்கடந்தநின்முண்டகப்பாதஞ்  
செடியனேன்பொருட்டாகவிச்சேணிலந்தோய்ந்த  
வடியனேற்கெளிதாயதோவையநின்பெருமை. (௫௫)

நாதவந்தமுங்கடந்தமெய்ஞ்ஞானவானந்த  
போசமென்பரத்தின்னொருபுடவிமாணுடமா  
யாதபந்தெறத்தறிந்தவிந்தனஞ்சுமந்தடியேன்  
பேடைபண்பளவாயதோபெருமநின்லுருவம். (௫௬)

மறிந்ததெண்டிறைகிடந்தவனுந்தியில்வந்தோ  
னறிந்தனநம்பொருள்வரம்பகன்றெழுவிசம்புஞ்

செறிந்தவண்டமுங்கடந்ததுசிறியனென்பொருட்டாத்  
தறிந்தவிர்தனஞ்சுமந்ததோதம்பிரான்முடியே.

(௫௭)

என்னவந்தனைசெய்துநின்றேத்தியங்கயற்கண்  
மின்னமர்ந்தபங்கொருவனைவலங்கொடுமீண்டு  
மன்னர்தம்பிரானாகியவரகுணதேவன்  
றன்னவந்தழபணிந்தனன்றந்திரிக்கிழுவோன்.

(௫௮)

வந்தவேழிசைத்தலைமகன்வரவறிந்தரசு  
னந்தவேழிசைக்கிழவனையழையெனவுழையோர்  
பந்தயாழ்மகனிடுக்கைபோய்ப்பார்த்தனர்காணர்  
சிறையாகுலமடைந்தவன்போனவாதெளியார்.

(௫௯)

எங்குளானெனத்தேடுவாரிவரெதிரயல்வா  
யங்குளார்சிலரறிந்தவாறறைகுவாவனேற்  
றிங்குளான்விறகெடுத்தொருமுதுமகனிவன்பாற்  
பொங்குமேழிசைப்பத்திரனடிமையாய்ப்போந்தான்.

(௬௦)

பாடினான்பின்புபட்டதுதெரிகிலெம்பாற  
ளோடினானெனக்கேட்டலுமொற்றர்போய்க்கொற்றஞ்  
சூடினாவையடைந்தவர்கொல்லியவாறே  
யாடினார்வியப்படைந்தனுமானமுற்றரசன்.

(௬௧)

தன்னடைந்தவத்தந்திரித்தலைவனைநோக்கி  
யென்னவாறவன்போனவாறிங்கினும்போன  
பின்னையாதுசெய்தனையெனவிசைப்பெருமான்  
றென்னர்கோனடிதொழுதுதன்செய்தியைமொழிவான்.

(௬௨)

நென்னல்வாயடியேனினதாணிழனீங்கிப்  
பின்னல்வார்சடைமௌலியம்பிராநடிபணிந்தே  
னின்னலார்சுறையிரந்தாமீண்டிருக்கைபுக்கிருந்தேன்  
கன்னலார்மொழிபங்கரென்கனாவில்வந்தருளி.

(௬௩)

ஓடியுன்பொருட்டாகநாம்விறகெடுத்தழன்று  
வாழரின்பகைப்புறங்கடைவந்துசாதாரி  
பாடிவென்றுரின்பகைவனைத்தூரந்தனமெனச்சொல்  
லாடினார்விழித்தேனரிதுநிகழ்ந்ததென்றைந்தான்.

(௬௪)

ஏவன்மைந்தர்போய்விளங்கிவந்திசைத்ததும்வீணைக்  
காவலன்கனாகிழ்ச்சியுமொத்தலிற்கைக்கும்  
பூவலங்கலானிஃதுநம்பொன்னகர்க்கூடற்  
றேவர்தம்பிரான்திருவிளையாட்டெனத்தெளிந்தான்.

(௬௫)

இகழ்ந்தகூற்றெறிசேவடிக்கிடையறநேசர்  
இகழ்ந்தபத்திரனன்பையுந்தேவரைக்காப்பா  
னகழ்ந்தவாழிநஞ்சுண்டவனருளையும்வியந்து  
புகழ்ந்துபோய்மதுராபுரிப்புனிதனைப்பணியா.

(௬௬)

பத்தர்யாழிசைக்கிழவனைப்பனைக்கைமாநெருத்தில்  
வைத்துமாடரீணகர்வலஞ்செய்வித்துமலர்ந்த  
சித்தமாழ்ந்திடவரிசைகண்மிதப்புறச்செய்து  
தத்துமான்றொடைத்தேரினான்றன்மனைபுகுவான்.

(௬௭)

தேவருந்தவமுனிவருந்தேவரிற்சிறந்தோர்  
யாவருந்தமக்காட்செய்விருப்பவரிருதா  
னோவவந்தமக்காட்செய்துதுங்குறைமுடித்தா  
ராவரேலுமக்கனைவருமெவலரன்றோ.

(௬௮)

ஆதலாலெனக்குடையர்நீருமக்குநானடியே  
னீதலாலெனக்கும்மொடுவழக்குவேறினா  
னோதலாவதோர்குறையுளதின்னுதொட்டுமக்கு  
வேதநாதனைப்பாடலேகடனெனவிடுத்தான்.

(௬௯)

அரசனல்கியவெறுக்கைபூணடைகள்பிறவும்  
பரசுநாவலர்மாணவர்யாவர்க்கும்பகிர்ந்து  
வரிசையாலிசைக்கிளையொடுமனையில்வந்தெய்திக்  
கரைசெயாமகிழ்சிறந்திசைக்காவலனிருந்தான்.

(௭௦)

விநகுவிற்றபடலம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௧௦௧.

நாற்பத்திரண்டாவது

திருமுகங்கொடுத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

முன்னவன்மதுரைமுதுர்முழுமுதலிசைவலானை  
யின்னிசைபாடிவென்றதென்னுரைசெய்கேனந்தத்  
தென்னவன்சேரன்மாடேதிருமுகங்கொடுத்துப்பாணர்  
மன்னவன்நனக்குச்செம்பொன்வழங்கியவழக்கஞ்சொல்வாம்.

(௧)

இனிமதியெமக்கீதென்னாயாழ்வல்லோனன்முதொட்டுப்  
பனிமதிமருமன்கோயிற்பாணிசைக்கிழமைநீத்துக்  
குனிமதியிலந்தநாதன்கோயின்முப்போதுமெய்திக்  
கனிமதியன்பிற்பாடுங்கடப்படுரியமம்பூண்டான்.

(௨)



இத்தொழிலன் றிவேறுதொழிலவற்கின்மையாலே  
பத்திரனிலம்பாடெய்தப்பொறுப்பரோபழனக்கூடந்  
சித்தவெம்மடிகளவேந்தன்பொன்னறைச்செல்வம்வெளவிப்  
பத்தர்யாழிடத்தோளேந்திப்பாடுவான் காணவைப்பார். (௬)

சிலபொலங்காசுசின் னுண்மணிக்கலன்சின் னுள்செம்பொற்  
கலைவகைசின் னுளம்பொற்சாமரைக்காம்புசின் னு  
ளலர்கதிரரிமான்சேக்கையாடகத்தகடுசின் னுள்  
குலமணிவருக்கஞ்சின் னுள்கொடுத்திடக்கொண்டுபோவான். (௭)

கைவரும்பொருளைத்தந்தகள்வருந்தானுமன்றி  
யெவ்வெவர்தமக்குத்தோற்றத்தெரியிலிட்டழித்துஞ்சின் னு  
செய்வனசெய்துந்தன்னைச்சேர்ந்தவிரந்தோர்கைபார்த்  
துப்பவர்பிறர்க்குமாறுதுதவியுட்கவலேதீர்ப்பான். (௮)

வைகலுங்கொடுப்போர்பின் னுண்மறுத்தனராகப்போய்ப்போய்க்  
கைதொழுதிறைஞ்சுவாளாவருமவன்கலியின்மூழ்கி  
யுய்வகைவேறுகாணதொக்கலுமொக்கவாழிக்  
கையறவடையனோளுதறங்கினுன்கனவினெல்லே. (௯)

சித்தவெம்பெருமான்வந்துசெப்புவானப்பாநிம்பத்  
தொத்தவன்கோசந்தன்னிறும்பியுண்கனியின்வெளவி  
யித்தனமின்றுகாறுமீந்தனமெம்பாலன்பு  
வைத்தவனறிந்தாற்சங்கைமனத்தஞாபவிகற்பங்கொள்வான். (௧0)

மயலறக்கற்புக்காக்குமகளிர்போற்றறவுகாக்க  
முயலும்யோகரிலுட்காப்புமுரசெறிபுறஞ்சூழ்காப்புங்  
கயலிலச்சினையுநிற்கக்கவர்ந்ததற்புதமிக்கள்வ  
னுயிர்தொறுமொளித்தகள்வனெருவனெருவறியேனென்பான். (௧1)

கோமகனினையசெய்தியறியுமேற்கோசங்காப்போர்க்  
காமுறுதண்டரின்போலன்பகத்தெம்மைவைத்த  
தேமருபோந்தின்கண்ணிச்சேரமான்னக்கிப்போது  
நாமொருமுடங்கறிட்டிநல்குவம்போதியென்னு. (௧2)

மறைக்குரைசெய்தவாக்கான்மதிமலிபுரிசையென்னுஞ்  
சிறப்பியற்சீர்சால்செய்யுட்பாசுரஞ்செப்பித்திட்டிப்

(௧) கையறவு - உயிர்ப்பு மின்றிச் செயலொழிந்த ஆயத்தல்; கை - செயல்.

(௧0) திருமுகப்பாகாம் "மதிமலி புரிசை மடங் கூடந் - பதியிசை நிலவும் பாணி வரிச்  
சிற - கன்னம் பவில்பொழி லால வாயின் - மன்னிய சிவன்யா மொழிதரு மாற்றம் - பருவக்  
கொண்டும் படியெனப் பாவலர்க்கு-குரிமையி னுரிமையி னுதலி யொளிதிகழ் - குருமா யதியு  
ரை குலவிய குடைக்கீழ்ச் - செருமா யுகைக்குஞ் சேரலன் காண்க - பண்பால் யாழ்ப்பயில்  
பாண பத்திரன் - நற்போ லெம்பா லன்பன நன்பால் - காண்பது கருதிப் போத்தன் -  
மாண்பொருச் சொடுத்த வாயிடுப் பதவே." என்பதாம்.

பிறைச்சடைப்பெருமானல்கிமறைந்தனன்பெரும்பாண்செல்வ  
ஐறக்கரீத்தாழிப்பாடியுவகைமாகடலிலாழ்ந்தான். (௧௦)

க லி வி ரு த் த ம்.

வாங்கியதிருமுகமணிப்பட்டாடையிட்  
டாங்கிறையடிபணிந்தகன்றுபத்திர  
ளேங்கியகோயிலைவலங்கொண்டொல்லென  
நீங்கிமேல்வரைப்புலநெறிக்கொண்டேருவான். (௧௧)

கொல்லையுங்குறிஞ்சியுங்கொதிக்கும்வெம்பரற்  
கல்லதரத்தமுங்கடந்துமுட்புறப்  
பல்சுளைக்கனியடியிடறப்பைப்பைய  
நல்லவளங்கெழுமலைநாடுநண்ணினான். (௧௨)

அலைகடனெடுந்துகிலந்தநாடுனெந்  
தலைமகடனக்குவான்றடவுகுன்றுபூண்  
முலையெனவிளங்கினமுகத்திறீட்டிய  
திலகமேயானதுதிருவஞ்சைக்களம். (௧௩)

அறமகளாக்கமுமலரின்மேயசெந்  
நிறமகளாக்கமுநீதிசான்றபொர்  
மறமகளாக்கமும்வடசொற்றென்கலைத்  
திறமகளாக்கமுஞ்சிறந்ததந்கர். (௧௪)

மண்புகழந்கர்மறுகின்மாதொரு  
தண்புனற்சாலையிற்சார்ந்துளானிப்பால்  
விண்புகழ்நீதியவ்வேந்தற்கன்றிராக்  
கண்புனைதுதலினார்கனவிறோன்றினார். (௧௫)

தென்னவன்மதுரையிலிருக்குஞ்சித்தர்யா  
நின்னரிடைவந்துளேநின்னைக்கண்டுதா  
னன்னிதிவேண்டநம்மோலைகொண்டெநம்  
மின்னிசைப்பாணபத்திரனிங்கெய்தினான். (௧௬)

மற்றவற்கருந்திகொடுத்துமன்னநீ  
தெற்றெனவரவிடுகென்றுசித்தர்தாஞ்  
சொற்றனர்போயினார்குருந்தண்ணளி  
யொற்றைவெண்குடையினுறக்கரீங்கினான். (௧௭)

கங்குல்வாய்க்கண்டலக்கனவைப்பெண்ணையந்  
தொங்கலான்றமரொடுசொல்லிச்சேற்கணுள்  
பங்கினுன்றிருமுகங்கொணர்ந்தபத்திர  
னெங்குளன்கொல்லெனத்தேடவெண்ணுவான். (௧௮)

மற்றவர்தமைத் துரிதுவருக கில்லெனக்  
கொற்றவனெவலோர்குறுகிமாடமுந்  
தெற்றியுநியமமும் னுஞ்சென்றுசென்  
றெற்றிகழ்மணிககரெங்குந்தேவொர். (கக)

தருமநீர்ப்பந்தரிவிருக்குந்தந்திரி  
வருமிசைக்கிழவனைக்கண்மெல்லேபோய்த்  
திருமகற்குணர்த்தினார்சேனையோடெழீஇப்  
பெருமகன்பாணர்தம்பிரானைண்ணினான். (20)

கண்டனன் முகிழ்த்தகைக்கமலஞ்சென்னிமேற்  
கொண்டனன்பாடினன்கூத்துமாடினன்  
றண்டெனவீழ்ந்தனனன் பிற்றண்ணா  
வண்டெனமகிழ்ந்தனன் மன்னர்மன்னனே. (உக)

வாங்கினன் நிருமுகமலர்க்கெனாற்றினன்  
ராங்கினன் முடிமிசைத்தாமம்போன்மகிழ்  
னாங்கினன் நடங்கணீர் துளிப்பெய்யெலாம்  
வீங்கினன்பொடிப்பெழுவேந்தர்வேந்தனே. (22)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவியருத்தம்.

மின்னவிரஞ்செம்பொன்மணிமாடக்கூடன் மேயசிவன்யாமெ  
ழுதிவிடுக்குமாற்ற, நன்னர்முகிலெனப்புலவர்க்குதவஞ்சேரநரபாலன்  
காண்கதன்போனம்பாலன்ப, னின்னிசையாழ்ப்பத்திரன்றன்மாடே  
போந்தானிருநிதியங்கொடுத்தவரவிடுப்பதென்னத், தென்னர்பிரா  
ன்றிருமுகத்தின்செய்தினோக்கிச் சேரர்பிரான்களிப்பெல்லெதெரியா  
னாகி. (உ௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவியருத்தம்.

பொன்னின்றளிகைமிசைவைத்துப்புழைக்கைமதமான்றலையேற்றி  
மன்னுங்கொளையாழ்ப்புலவனைமுன்வைத்துப்பின்னேதானிருந்து  
மின்னுங்கதிர்காலினைக்கவரிவீசிப்பலவேறியங்கலிப்பத்  
தென்னென்றளியாரிசைத்தாரான் நிருமாநகரைவலஞ்செய்யா. (24)

பஞ்சதடவுஞ்சிறடியார்பலமங்கலங்கொண்டெ திர்போத  
மஞ்சுதடவுநீள்குடுமிமாடமனையிற்கொடுபோகி  
நஞ்சுதடவுமணிகண்டனன்பன்றனைநன்னீ ராட்டி  
யஞ்சுதடவியோவியஞ்செய்தமைத்தமணிமண்டபத்தேற்றி. (25)

அம்பொற்றவிசிட்டருச்சினைசெய்தாறுசுவையின்னமுதருத்திச்  
செம்பொற்கலவைநறுஞ்சாந்தந்தீம்பூவாகிமுகவாசம்

(கக) தில் இடைச்சொல் கால விரைவுப்பொருளில் வந்தது. (உச) தளிகை - பீடம்.

(உ௨) இதில் சின் என்னும் இரண்டும் தன் என்னுபத இடவழங்கி.

பைம்பொற்கலத்துவெள்ளிலைதீம்பழுக்காய்பிறவுமுறைநல்கி  
யும்பர்க்கிறைவன்றிருமுகத்தினுய்ப்பதெனலாலுய்த்துமென. (௨௬)

செம்பொனறையைத்திறந்தழைத்துக்காட்டியினையதிருவெல்லா  
மும்பர்பெருமானடியிரீருடையீர்கவர்ந்துகொண்மினென  
விம்பர்நிழற்றும்வெண்குடையானிசைப்பவெதிர் தாழ்ந்திசைக்கிழவ  
னம்பனருளுக்குரியிரீநல்கிற்றமையுமெனக்கென்ன. (௨௭)

மன்னன்றனெண்ணியவாற்றால்வழங்கவழங்கமறுத்துமறுத்  
தின்னநீருமிசைக்கிழவனிலங்கும்பொலம்பூணிருநிதியம்  
பொன்னஞ்சிவிகைகரிபரிமான்பொற்பட்டாடைபலபிறவுந்  
தன்னதென்னுமளவாற்றற்றனேகொள்ளத்தார்வேந்தன். (௨௮)

பின்னேழடியோசேட்சென்றுபெருமைசான்றவரிசையினாற்  
றன்னேரிசையான்றனைவிடுத்திமீண்டளகத்தமிழ்மதுரை  
மின்னேர்சடையாரிசைத்தொண்டன்றனுமீண்டுவெயில்விரிக்கும்  
பொன்னேர்மௌலிநிதிக்கிழவன்போலமதுரைநகர்புக்கான். (௨௯)

வந்துமதுரைப்பெருமானைவணங்கிக்கொணர்ந்தநிதியெல்லா  
மிந்துமருமானகருள்ளார்யாருமறியயாவர்க்கு  
முந்தைவேதமுதல்வர்க்கும்புலவோர்தமக்குமுறைநல்கிச்  
சந்தயாழினிசைப்பாணர்தருமனையான்வைகினான். (௩௦)

திருமுகங்கொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨௬௩௧.

நாற்பத்துமுன்றாவது

பலகையிட்டபடலம்.

கொச்சகக்கவிப்பா.

கருந்துழாய்முகிலொருபாற்கலந்தவர்பத்திரற்குநிதி  
திருந்துதாருதியனிடத்திருமுகமீந்தளித்ததிது  
வருந்தியாழவனிசைப்பமழைதுங்குள்ளிரவி  
லிருந்துபாடெனப்பலகையிட்டதுஉமினிப்பகர்வாம். (௧)

முன்புடையநாயகனைமுப்போதும்புகுந்திறைஞ்சி  
யின்புறுமேழிசைக்கிழவனிருநிதியமருளியபி  
னன்புகிறந்தரையிரவுமடைந்துபணிந்தடல்விடையின்  
பின்புறநின்றேழிசையும்பாடிவரும்பேறடைவான். (௨)

தொழந்தகையன்பருந்தேவர்தொருதிகளுந்தொழத்திங்கட்  
கொழந்தலையந்நிலையக்குனிகின்றதனிக்கடவுள்  
செழுந்தரளச்சிவிகையின்மேற்றேவிதிருப்பள்ளியறைத்  
கெழுந்தருளும்போதுபணிந்தேத்துவானோரவீல். (௩)

இன்னிசையாழ்ப்பெரும்பாணனெவ்விடைபுறந்தொழந்த  
தன்னியமநெறியொழுக்கந்தவானென்பதுலகநியப்  
பொன்னியலுஞ்சடைமௌலிப்புராணர்திருவிளையாட்டா  
லன்னிலையிற்குங்கொண்டுவார்த்தெழுந்ததிசையெல்லாம். (௪)

தமிழ்த்துறையுடைபடந்தொழந்திசையெங்கத்  
துடித்துவிடவாயரவஞ்சோர்த்துசுருண்டனையெ-துங்க  
விடித்துவின்கணம்புதைப்பவருள்கான்றுசலபதிமுன்  
முடித்திடுவான்வரவிடுத்தமுநிலையுடவனைத்தென. (௫)

சுருங்கடலைவிசும்பெடுத்துக்கவிழ்ப்பதெனவெண்டாரை  
நெருங்கிருளினிருப்புக்கோனிரைத்தெனநிறங்கருக  
வொருங்குசொரிந்துள்ளனரானுள்ளம்போலுப்புறம்பு  
மருங்கொகிழ்மேலென்றுதெரியாதுமயங்கிருள்வாய். (௬)

மாமாரியிடைநனைந்துவருவானம்மாரிதனைப்  
பூமாரியெனநனைந்துதிருக்கோயில்புகுந்தெய்திக்  
காமாரிதனைப்பணிந்துகருணைமாரியினனைந்து  
தேமாரிபொழிவதெனத்தெள்வீளியாழ்வாசிப்பான். (௭)

விடைக்கடவுள்பின்னின்முகினைபிடத்தோள்கிடத்திப்  
புடைத்துகரம்பெறிந்துபிடற்றொலிபோக்கிப்பொலங்கொன்றைச்  
சடைக்கடவுள்செவிவழிபோயருட்பைங்கடந்தலையெடுப்பத்  
தொடைத்தமிழினிசைப்பாணிச்சுவையமுதமடைதிருந்து. (௮)

நரம்புநனைந்திசைமுங்கருணைந்துடலம்பணிப்பவிசை  
வரம்பொழுக்குவிரன்மிறைத்துவலிவாங்கமயர்சிலும்பு  
நிரம்பியசேறடிபுதைப்பதின்முகிறையன்பிசையா  
யரும்புதல்போலென்புருக்குமமுதவிசைபாடிமால். (௯)

கொச்சகக்கலிப்பா.

மாதர்நகையாய்மதுரேசருண்பலிக்கெம்மனைவாய்வந்து  
காதன்முகத்தரும்பிக்காட்டியென்சிறந்தைகவர்ந்தார்போலுங்  
காதன்முகத்தரும்பக்கையறவுநீர்க்கலப்பேன்பாதி  
பேதையுருவாயிருந்தார்நாணிவிழித்தாவிபிழைத்தேன்போலும். (௧௦)

ஒண்ணுதலாய்வெண்டலைகொண் டென்பலிக்குநம்மனையினூடேகூடற்  
கண்ணுதலாருள்ளாளுக்கானமிசைத்தென்னுள்ளங்கவர்ந்தார் போலு  
கண்ணுதலார்பாடுமவிரயங்கண்டாகங்கலப்பேன்பாதி [ங்  
பெண்ணுருவமாயிருந்தார்வெள்கிவிழித்தாவிபெற்றேன்போலும், கக

ஐயரியுண்கண்ணுய்திருவாலவாயுடையாரையங்கொள்வான்  
மையனகைசெய்தென்வனமுலையின்மேற்செங்கைவைத்தார்போலு  
மையனகைசெய்தென்வனமுலேமேற் கைவைப்பமாழ்ச்சிச்சோர்வேன்  
மையலிடங்கண்டுநெடுநெடுங்கிவிழித்தாவிதரித்தேன்போலும். (கஉ)

அறுசீர்க்கழிநெடிநெடியாசிரியவிருத்தம்.

பாடுவாரிருவர்க்கன்றுபரிசிலாக்கொடுத்தசங்கத்  
தோடுவார்செவியிலூட்டுத்தொண்டெண்ணடிதன்மேனின்று  
பாடுவாயுணக்கேயித்தப்பலகையென்றூழ்த்தவன்பி  
ருடுவார்விசம்பிற்கூழிறகைமணிப்பலகையிட்டார். (கங)

இறையருளாணையஞ்சியிட்டபொற்பலகையேறி  
நறைகெழுமதுரத்தம்பாடிநான்மறைகளுக்கு  
மறைகழலசுத்துக்கொண்டுபலகையுங்கைகொண்டு  
மறைவழியாழ்வல்லோன்றன்மனையிற்செல்லுமெல்லே. (கச)

மின்னுமாமேகநீங்கிவிசும்புவாய்விளங்கித்தென்றன்  
மன்னுமாமலையின்மேயமாசுவன்குடித்தவைகற்  
பொன்னுமாமணியுழத்தும்புலப்படக்கிடந்தவேலை  
யென்னமீன்விளங்கித்தொன்றவேகியில்புகுந்தானிப்பால். (கரு)

பாயிருட்டபலங்கீண்டுபரிதிசுண்கிவிழித்துச்செங்கை  
யாயிரம்பரப்பிமுந்நீரலைகடனீந்துமெல்லே  
மாயிருஞாலங்காக்கும்வரகுணனிரவுசங்க  
னூயகன்பாடற்கீந்தநல்லருட்பரிசில்கேட்டான். (கசு)

இன்னிசைக்கரசையிட்டபலகையீடுருத்திமன்னர்  
மன்னவனிவனையெங்கண்மதுரைநாயகனென்றுன்னி  
பின்னிவர்மணிப்பூணல்கிவினைநிலமிகவுநல்லி  
நன்னிதிவெறுப்பநல்கிவரிசையானடத்திவந்தான். (கஏ)

எழுசீர்க்கழிநெடிநெடியாசிரியவிருத்தம்.

இறையருள்வரிசைபெற்றபத்திரனுமேயுயர்த்தவரைநாற்போது,  
முறையினால்வழிபட்டொழுதுவாளுகமுடிசெழுவரகுணவேந்து,மறை  
முதலடிகள்வந்துவந்தனையால்வழுத்துவான்சில்பகல்கழிய,நிறைபெ  
ருஞ்சுடரோன் நிருவுருவடைந்து நெறியினுற் சிவபுரமடைந்தான்.

பலகையிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உகசக.

நாற்பத்துநான்காவது

இசைவாது வென்ற படலம்.

எண்ணக்கழிநெழலடியாசிரியவிருத்தம்.

கூட லம்பதியி லாடக மேருக் கொடிய விற்குரிசி லடியவ னுக் குப், பாட லின்பரிசி லாகிய செம்பொற் பலகை யிட்டபடி பாடின மன்னன், வீட றும்பொருவில் கற்புடை யாளோர் விறலி யைப்பரம னிறையருள் பற்றி, மாட கஞ்செறியும் யாழ்வழி பாடி வாது வென்றவர லாறு மிசைப்பாம். (க)

வரகு ணன்கதி யடைந்தபி னம்பொன் மௌலி சூடிய விராச விராசப், புரவ லன்புவி மடந்தையை வேட்டுப் புயந்த ழீஇக்கொடு நயந்தரு நாளிற், பரவு மன்பதை புரந்தொழு கந்தப் பஞ்ச வற்குரிய ரஞ்சன வுண்கண், மரபின் வந்தமட வார்பல ரேனை மையல் செய்யு மட வார்பலர் மாதோ. (உ)

அன்ன போகமட வாரு னொருத்தி யரச னுக்கமுது மாவியு மாரு, மின்ன னுண்ம துர கீத மிசைக்கும் விஞ்சையின் றுறைவ லாளவ னுக் கும், பன்ன காபரண னின்னிசை பாடும் பத்தி ரன்பொருவில் கற்பு டையாட்டு, மன்னு கீதவினை யாலிகன் மூள வருதி காதன்மட மாது பொறாளாய். (ங)

பாடி னிக்கெதிரொர் பாடினி தன்னைப் பாட விட்டிவள் படை த்த செருக்கை, யீட ழிப்பவென வெண்ணி யெழீஇத்தன் னிறைம க ற்கஃ திசைத்தலு மந்தத், தோடி றப்பொரு கயற்கணி னுடான் சொ ன்ன வாறொழுகு மன்னவர் மன்ன, னாடி யத்தகைய விறலியை யீழ நாட்டி னும்வர வணைத்து விடுத்தான். (ச)

பந்த யாழ்முதுகு தைவர விட்டுப் பாடலாயமிரு பக்கமு மொய் ப்பவந்த பாடினி மடந்தையு மன்னர் மன்ன னைத்தொழுதொர் கின் னர மாகிற், சந்த வேழிசை யிழற்றின ணின்ற டன்னை நோக்கியொ ரு யின்னிடை யாண்மேற், சிந்தை போக்கிவரு தீப்பழி நோக்காத் தென்ன ருக்கரச னின்னது செப்பும். (ரு)

பத்தி ரன்மனைவி தன்னையெம் முன்னர்ப் பாடுதற்கழை யதற் கவ ளாற்றா, துத்த ரஞ்சொலினும் யாமவள் சார்பா யுனைவி லக்கினும் விடாது தொடர்ந்தே, சித்த நாணமுற வஞ்சின மிட்டிச் செல்ல னில் லென வளைந்துகொ ளென்னா, வெய்த்த நுண்ணிடையி னானி யிருக் கைக் கேகி நாளைவரு தென்று விடுத்தான். (சு)

கவிநிலைத்துறை.

பின்னரின்னிசைப்பத் திரன்பெருந்தகைவிறவி  
தன்னையங்கழைத்துளத்தொன்றுபுறத்தொன்றுசாற்று  
மென்னொழின்னிசைபாவொருளர்கொலோவிங்கெண்  
முன்னிவந்திருக்கின்றனனிசைவலாளொருத்தி. (எ)

ஆடமைத்தடந்தோளினியவளொடுங்கூடப்  
பாடவல்லையோபகரெனப்பாடினிபகர்வான்  
கோடருந்தகைக்கற்புமிக்கூடமெம்பெருமான்  
வீடருங்கருணையுமெனக்கிருக்கையால்வேந்தே. (அ)

பாடிவெல்வதேயன்றிநான்பரிபவமுழுந்து  
வாடுவேனலெனென்றுரைவழங்கலுமதுக்கா  
லேடுவார்குழல்வனையுமிருக்கையுய்த்திருந்தா  
னீடுவார்திரைப்பொருநையந்தண்டிறைநிருபன். (க)

மற்றைவைகவவ்விருவரைப்பஞ்சவன்மதுரைக்  
கொற்றவன்றனதவையிடையழைத்துநேர்கூட்டிக்  
கற்றவேழிசைகேட்குமுன்கலத்தினும்போந்த  
வெற்றிவேன்மதாரெடுங்கணள்விறலியைவைதாள். (கௌ)

குற்றமெத்தனையெத்தனகுணங்கள்யாழ்க்கோலுக்  
குற்றதெய்வமேகிசைப்பதெவ்வுயிருடம்புயிர்மெய்  
பெற்றவோசையெவ்வளவவைக்குத்தரம்பேசி  
மற்றொனோடுபாடில்லையேல்வசையுனக்கென்றாள். (கக)

குற்றம் - செம்பகை ஆர்ப்பு கூடம் அதிர்வு என நால்வகைப் ப  
டம். அவற்றுள் செம்பகையாவது தாழ்ந்தஇசை; அது இன்பமின்றி  
யிசைத்தல். ஆர்ப்பாவது மாத் திரையிறந்தசுருதி; அது ஒங்கியிசைத்  
தல். கூடமாவது இசைநிறவாதது; அது தன்பகையாகிய ஆறும்நரம்பி  
னீசைபிற்குன்றித் தன்னோசைமழுங்கல்; அதிர்வாவது நரம்பைச்சி  
தறவுந்தல். இக்குற்றங்கள் நீரிலேநிற்பதும் வெந்ததும் தக்கநிலத்திற்  
பிறவாததும் இடிவீழ்ந்ததும் வெயிலும் காற்றும் நீரும் கிழலும் மிகு  
தலாகிய நோயுற்றதுமாகிய மரக்குற்றங்களாற்பிறக்கும்.

குணங்கள்-செம்பகைமுதலிய குற்றங்கள் இன்மையாகிய குண  
ங்களாம். அக்குணங்கள் கொன்றை கருங்காலி முருக்கு குமிழ் தணக்  
கு என்னும் மரங்களுள்ளே நால்வகைக்காற்றும் மயங்காநிலத்தில்வள  
ர்ந்து இளமையும் நெடும்பிராயமும் இன்றி நடுத்தரமாகிய மரத்தினை  
அரிந்தெடுத்து விதிப்படிச்செய்த வீணுதண்டால் உண்டாகும்.



தெய்வம்-விசுவாமித்திரன் ஐமதக்கினி சந்திரன் சூரியன் கௌதமன் காசிபன் ஈசன் என்பவர். இனி உயிரும் உயிர்மெய்யும் பன்னிருமாத்திரையீறாகவும் மெய் பதினொருமாத்திரையீறாகவும் இசைக்கு மென்பதும் அவை இன்ன இன்ன எழுத்துக்கள் என்பதும் இசை ஊலுட்காண்க. விற்றுவிற்படலத்திவ் நல்யாமென்றதம் இத்தகைய யாமென்க. இவற்றைச் சீவகசிந்தாமணி காந்தருவதத்தையாரிலம்பகம் உஉச -வது செய்யுண்முதலியவற்றினுரையினும், சிலப்பதிகாரம் வேனிற்காதை உரையினும் உணர்க.

இருமையும்பெறுகற்பினொளியம்புவாள் கலத்தின்  
வருமரும்பெறற்கல்வியும்வா தின்மேலுக்கப்  
பெருமையும்பலர்விரும்புறுபெண்மையின்செருக்குந்  
திருமகன்சவையறியவாய்திறக்கவேண்டாவோ, (கஉ)

நெய்யுண்பூங்குழன்மடவரானின்னொடும்வாது  
செய்யும்பூசலுக்கெதிரலாந்நீயவாய்திறந்து  
வையும்பூசலுக்கெதிரலேன்மானம்விற்றுன்போ  
லுய்யும்பாவையரேயதற்கெதிரெனவுரைத்தாள், (கங)

வென்றிமீனவன்விலக்குவான்போலெதிர்விலக்கித்  
துன்றுதார்க்குமுன்மடந்தைமீர்பாடுமின்றோற்றோர்  
வென்றமாதரார்க்கடிமையாய்விடுவதேசபத  
மென்றுமானமுண்டாக்கலுமீழநாட்டரிவை, (கச)

மூந்தியாழிடந்தழீஇக்குரல்வழிமுகிழ்விரல்போ  
யுந்தவேபெருமிதநகையுட்கிடந்தரும்பச்  
சந்தவேழிசையிறைமகன்றாழ்செவிக்கன்பு  
வந்தகாதலாண்மழலையினமுதெனவார்த்தாள், (கரு)

வீணைவாங்கினண்மாடகமுறுக்கினள்விசித்து  
வாணரம்பெறிந்திருசெவிமடுத்தனரியக்கர்  
நாண்மெல்வினடைவழிநாவினையமுதம்  
பாணர்கோமகன்விறலியும்பலர்செவிநிறைத்தாள், (கசு)

அரசனுட்கிடையநிந்திலரவைக்களத்துள்ளார்  
விரைசெய்வார்குழற்பாடினிபாடலையியந்தார்  
புரசைமானிரைப்பூழியனிலங்கையிற்போந்த  
வரைசெய்குங்குமக்கொங்கையாள்பாடலைமுகிழ்த்தான், (கஈ)

அறுசேர்க்கழிநெடிடடியாகிரியவிருத்தம்.  
தென்னவனுட்கோளெல்லெதிரிந்தனரவையத்துள்ளா  
ரன்னவன்புகழ்ந்தவாமேபுகழ்ந்தனரவனைத்தானே

முன்னவனருளைப்பெற்றுமும்மையுந்துறந்தோரேனு  
மன்னவன்சொன்னவாதேசொல்வதுவழக்காறன்றோ. (௧௬)

பொன்றளிர்னயாண்மையற்புதுமதுதகர்ந்துதிது  
நன்றறியாதகன்னிநாடவனவையேநாக்கி  
யின்றொருநாளிற்றேரத்தக்கதோவிதுவென்றந்த  
வென்றகிவேற்குணரைப்போமெனவிடுத்தான்மன்றோ. (௧௭)

மருவியவாயமேத்தவருந்தினுண்மனைவந்தெய்திப்  
புரவலன்றனதுபாட்டைப்புகழ்த்தேபுகழ்த்ததாகப்  
பெருமிதந்தலைக்கொண்டாணப்பெருங்களிப்படைந்துமஞ்சத்  
திருமலரனைமேலார்வந்தினைத்தினிதிருந்தாளிப்பால். (௨௦)

வணங்குறுமருங்கிற்கற்பின்மடவரன்மதங்கிதாஹு  
மணங்கிறைகொண்டநெஞ்சளங்கயற்கண்ணிபாகக்  
குணங்குறிகடந்தசோதிருரைகழலடிக்கிழைந்தி  
யுணங்கினள்கலுழ்க்கணைரொளாதுங்கிநின்நிதனைச்சொன்னாள். (௨௧)

தென்னவனுகிவையஞ்செய்யகோல்செலுத்திக்காத்தி  
மன்னவவழுதிவாரவழிவழக்குரைப்பதானு  
ன்னவன்கருத்துக்கேற்பவவையருமனையராநார்  
பின்னெநிலைமைதுக்கிப்பேசுவார்யாவரையா. (௨௨)

உன்னருட்டுணைசெய்தென்பாஹுக்கணையதுடைப்பதென்ன  
மின்னனுயர்நீயோநாளைவெல்லுமாசெய்துமஞ்சே  
லென்னவாகாயவாணியிலானருளாற்கேட்டு  
மன்னருங்கற்பினுடன்மனைபுகுந்திருந்தான்மன்றோ. (௨௩)

அன்றுபோன்மற்றைஞான்றுமழைத்தனன்பாடல்கேட்டுக்  
குன்றுபோற்புயத்தானென்னற்கூறியவாதேகூற  
மன்றுளார்பலருமன்னவண்ணமேசொன்னார்கேட்டு  
நின்றபாண்மடந்தைபாண்டிருபனைநோக்கிச்சொல்வாள். (௨௪)

தென்னரேறனையாஞ்ஞாலமஹுவழிச்செங்கோலோச்சு  
மன்னரேறனையாய்வாரவழக்கினையாதலான்  
சொன்னவாறவையுஞ்சொல்லத்துணிந்ததுதுலைநாவன்ன  
பன்னகாபரணர்முன்போய்ப்பாடுகேம்பாடுமெல்லை. (௨௫)

இருவரேம்பாட்டுக்கேட்டுத்துணிந்திவள்வென்றாளென்னு  
வொருவர்ச்சந்தியிற்சொன்னாற்போதுமென்றுரைத்தாள்பாண்டித்  
திருமகனினையவாதேசெய்யினீர்செய்யினென்ன  
மருவளர்குழலினூர்தமனைபுகுந்திருந்தார்பின்னாள். (௨௬)

க ளி வி ரு த் த ம்.

தென்றனாடனும்நிரச்செல்வரு  
நன்றுதிதுணர்நால்வகைக்கேள்வியோ  
ரொன்றவேகியொளிவிடுவெள்ளிமா  
மன்றவாணர்மாமண்டபத்தெய்தினார். (௨௭)

எய்தியம்மடமாதரையிங்குறச்  
செய்திரென்னத்திருமகனேவலோர்  
நொய்தினேடிநொடித்தழைத்தாரொடு  
மைதிகழந்தவிழியார்வருவரால். (௨௮)

படிமையார்தவப்பாடினிவந்தெனக்  
கடிமையாவளின்றையின்னாலெனக்  
கொடுமையார்மனக்கோட்டச்செருக்கொடுங்  
கடுமையாகவந்தாள் கலத்தின் வந்தாள். (௨௯)

கற்புமிக்கெழுக்கற்புங்கருத்தினிற்  
சிற்பரஞ்சுடர்சேவடிமேல்வைத்த  
வற்புமிக்கெழுமெல்லவந்தாளரோ  
பொற்புமிக்குளபத்திரன்பொன்னனாள். (௩௦)

அலங்குமாரமேடங்கதமாதபல்  
கலன்கடாங்கிக்கலைஞர்குழாத்திடை  
யிலங்குமாடமதுரைக்கிறைவரும்  
புலங்கொணாவலர்போல்வந்துவைகினார். (௩௧)

அந்தவேத்தவைதன்னிலருங்கலம்  
வந்தவேய்த்தடந்தோளிசைமாதராண்  
முந்தவேத்திசைபாடினன்முந்தையோர்  
சிந்தைவேட்டொன்றுஞ்செப்பினரில்லையால். (௩௨)

வீண்தோளிடனெந்தியவெண்மலர்  
வாணிபாடவிருக்கையின்வைகியே  
யாணரம்பெறிந்தின்னிசையோர்ந்தெழிஇப்  
பாணர்கோமகன்பன்னியும்பாடொமால். (௩௩)

கொச்சகக்கலிப்பா.

குடங்கைகளும்பச்சிலையுமிவார்க்கிமைமாக்குஞ்சரமும்  
படங்கொள்பாயும்பூவணையுந்தருவாய்மதுரைப்பரமேட்டம்  
படங்கொள்பாயும்பூவணையுந்தருவாய்கையிற்படுதலைகொண்  
டிடங்கடோறுமிரப்பாயென்றேசுவார்க்கென்பேகவனே. (௩௪)

(௨௭) எல்லவகைக்கேள்வி - தேவனும் இவபஞானம் எருதிஞானம் தானஞானம் என்பர்.

(௩௦) கற்பு- கல்வி; மகன்கீற்றை.

தேனார்மொழியார்விழிவழியேசெல்லாதவர்க்கேவீடென்று  
நானுவேதப்பொருளுரைத்தாய்கீயேமதுரைநம்பரனே  
நானுவேதப்பொருளுரைத்தாய்கீயேபாதிநாரியுரு  
வானுயென்றுபிறப்பித்தாலடியேன்விடையேதறைவேனே. (௩௫)

வரதனாகியெவ்வுயிர்க்குமாயாவிருத்திவலியடக்கச்  
சரதமானவீட்டின்பத்தருவாய்மதுரைத்தனிமுதனே  
சரதமானவீட்டின்பத்தருவாய்வீடுபெறுவார்போல்  
விரதயோகநிலையடைந்தாயென்பார்க்கென்னுன்னிளம்புவனே. (௩௬)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியலிருத்தம்.

கண்ணுதன் மதுரைப் பிரானியில் வாறு கருதிய பாணியாற்  
கணிந்து, பண்ணுதல் பரிவட்டினைமுதலிசைதூல் பகர்முதற் றெ  
ழிலிரு நான்று, மெண்ணுறு வார்தல் ஐடித்திடன் முதலா மெட்டி  
சைக் கரணமும் பயப்ப, மண்ணவர் செவிக்கோ வாணவர் செவிக்கு  
ம் வாக்கினு ணாவியமுதம். (௩௭)

பண்ணல்முதலிய எட்டாறுள், பண்ணல் - பாடநினைத்தபண்  
னுக்கு இணை வளை பகை உட்பாண நரம்புகள் பெயருத்தன்மை மாத்  
திரையறிந்து வீக்குதல், பரிவட்டினை - அகலி வளைநரம்பை அகவி  
ரலாலும் புறவிரலாலும் கரணம், செய்து தடவிப்பார்த்தல், ஆராய்  
தல் - ஆரோகண அகரோகணையகையாலுரையைத்தெறித்தல் - தை  
வரல் - அதுகருதித்தந்தல், செலவு - ஆளத்திலேநிரம்பப்பாடுதல்,  
விளையாட்டு-பாடநினைத்தயண்ணத்திற் சந்தத்தைவழித்தல், கையூழ் -  
வண்ணத்திற் செய்த பாடலெல்லாம் இன்பமாகப்பாடல், குறும்போ  
க்கு - குடகச் செலவும் துள்ளற்செலவுப்பாடுதல்.

வார்தன்முதலிய எட்டாறுள், வார்தல் - சுட்டுவிரலாற் றெழி  
ல்செய்தல், வடித்தல் - சுட்டுவிரலும் பெருவிரலுங்கூட்டி நரம்பை  
அகமும் புறமும் ஆராய்தல், உர்தல் - நரம்புகளைத் தெறித்து வலிவிற  
பட்டதும் மெலிவிற்பட்டதும் நிரல்பட்டதும் அறித்தல், உறழ்தல் -  
ஒன்றிடைபட்டும் இரண்டிடைபட்டும் நரம்புகளைத் தெறித்தல், உரு  
ட்டல் - இடக்கைச் சுட்டுவிரலுருட்டலும் வலக்கைச் சுட்டுவிரலு  
ருட்டலும் சுட்டொடு பெருவிரற்கூட்டி யுருட்டலும் இருபெருவிர  
லும் இயைந்துடனுருட்டலும் என்னுமிவை, செருட்டல் - திருத்திய  
நரம்பை மிகவுத்தொட்டுத் திருகிவிடுத்தல், அள்ளல் - சுட்டுவிரலா  
லும் பெருவிரலாலும் அள்ளுதல், பட்டடை - நரம்புமுற்றும் விளி  
முறையாற்பற்றி எழுப்புதல்.

இவை கூர்மபுராணத்தில் கண்ணன்மணம்புணர்ந்தவத்தியாயம்  
கச்சு-வது செய்யுள் முதலியவற்றினும் சிலப்பதிகாரம் கானல்வரியு  
ரையினும் வருதல்காண்க.

இடையிலே டேனைப் பிங்கலை யியக்க மிகந்துமூ லந்தொடுத் தியக்கி, நடுவுறு தொழிலாற் பிரமரந் திராந்த நடைபெற விசைக்கு முள் ளாள், மிதுவீவ் காண்கண் ணிமைத்திடா ளெயிறு வெளிப்ப டாள் புருவமே ணிமிராள், கொழிந்து துடியாள் பாடலு மதுகேட் டனைவருங் குதுகல மடைந்தார். (௩௮)

கன்னிரா டெடையான் கைதவ னெனும்பேர்க் காரணந் தேற்று வா னெனத்தா, னின்னிசை யறிஞ னாகிய முன்போ வியம்புவா னெருப்படு கின்றான், முன்னவ னருளாற் நன்மனக் கோட்ட முர ண்கெடப் பொதுமையா னேக்கி, யின்னவ டானே வென்றன ளெ ன்றா ணினையவா றனைவரு மொழிந்தார். (௩௯)

கரியுரைமொழிந்தகைதவனிலங்கைக்கைதவப்பாடினிகழுத்திற் புரிசுழன்மாதையிருத்தெனவிருத்தும்போதுமையிடங்கரந்திருந்த வரியநாவலரீதற்புதமீதற்புதமெனவறைந்தவைகாண [ன். விரிகதிர்மின்போன்மறைந்தனரயாரும்வியந்தனர்பயந்தனன்வேந்த

செங்கணைமழகராடலீதென்றேயாவருந்தெளிந்தனரேத்தி யங்கனையகர்தங்கருணையின்றிறலுமடியவரன்பையுந் தூக்கித் தங்கணரருவிபெருகவானந்தத்தனிப்பெருஞ்சலதியிலாழ்ந்தார் வங்கமேல்வந்தாள்பிடர்மிசையிருந்தமாணிழைவிறவியைமன்னன்.

இறக்குவித் தவட்கு முந்தமுத் தார மெரிமணிக் கலன்றுகில் வரிசை, பெறக்கொடுத் தேனை யவட்குமுண் மகிழ்ச்சி பெறச்சில வரி சைதந் தவையிற், சிறக்கவந் தொருங்கு வைகிவா னிழிந்த தெய்வத் த் கோயில்புக் கிருந்த, வறக்கொடி யிடஞ்சேர் பெரும்புல வேரர்க்கு மருங்கல னாகி ணல்கா. (௪௨)

அறுசேர்க்கழிநெடிடையாசிரியவிருத்தம்.

மன்னவர்வலிகளெல்லாந்தெய்வத்தின்வலிமுன்னில்லா வன்னமாதெய்வஞ்செய்யும்வலியெலாமரணமூன்றட்ட முன்னவன்வலிமுன்னில்லாவெனப்பலர்மொழிவதெல்லா மின்னபான்மகளிற்காணப்பட்டதென்றிறும்பூதெய்தா. (௪௩)

மின்னியல்சடையினுனைவிடைகொடுவலஞ்செய்தேகி யின்னியமியக்கஞ்செய்யவெழில்கொடன்கோயிலெய்தித் தொன்னிதிபெற்றான்போலச்சுணபாண்டியனைப்பெற்று மன்னியமகிழ்ச்சிவீங்கவைகினுனிராசராசன். (௪௪)

இசைவாதுவென்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௧௧௬.

நாற்பத்தைந்தாவது

## பன்றிக்குட்டிக்கு முலையகொடுத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடியாசிரியவிருத்தம்.

இருளைக்கந்தரத்திலுவைத்தோன்றன்னிடத்தென்றுமன்பின்  
மெருளைத்தந்தவட்குமாறந்தெரிவையையிசையால்வெல்ல  
வருளைத்தந்தளித்தவண்ணமறைந்தனந்தாயாய்ப்பன்றிக்  
குருளைக்குமுலைத்தாவிக்கொடுத்தவாமெடுத்துச்சொல்வாம். (க)

முறையெனவிமையோர்வேண்டமுளைத்தநஞ்சயின்றுசான்ற  
யுறையெனமிடற்றில்வைத்தவும்பரான்துரைக்காரர்  
திறையெனவெறிநீர்வைகைத்தெற்குதுருவிருந்த  
துறையெனவுளதோர்செல்வத்தொன்மணிமாடமுதூர். (உ)

தருநாதனுவிலாநோர்த்தங்குருவிருந்துநோற்பக்  
குருநாதனைன்பேர்பெற்றுக்கோதிலாவரந்தந்தேற்றில்  
வருநாதன்சித்திரத்தேர்வலவனருடனேகஞ்சத்  
திருநாதன்பரவவைகியிருக்குமச்சிறந்தஆரில். (ங)

சுகலனென்றொருவேளாளனவன்மனைசுகலையென்பா  
ளிகலருங்கற்பினுள்பன்னிருமகப்பெற்றாள்செல்வப்  
புகலருஞ்செருக்காலன்னபுதல்வரைக்கடியாராகி  
யகலருங்களிப்புயிதூரன்பினுல்வளர்க்குநாளில். (ச)

தந்தையுந்தாயுமாயத்தறுகணமிக்குடையராகி  
மைந்தரும்வேடரோடுகூடிவெங்கானில்வந்து  
வெந்தொழில்வேட்டஞ்செய்வார்வெயில்புகாப்புதற்கீழெய்தி  
யைந்தவித்திருந்துநோற்குஞ்சுவனையங்குக்கண்டார். (ரு)

கைத்தலம்புடைத்துநக்குக்கல்லும்வெம்பரலும்வாரி  
மெய்த்தவன்மெய்யிற்றாக்கவீசினார்வினையைவெல்லு  
முத்தமனவீக்கஞ்செய்தார்தவத்தினுக்குவரென்றுன்னிச்  
சித்தநொந்தினையவஞ்சத்தீயரைச்செயிர்த்துகோக்கா. (சு)

தொழும்மொழின்மறந்துவேடத்தொழிலுழந்தழல்வீரீர்மண்  
னுழந்தொழிலுடையநீராற்பன்றியினுதரத்தெய்திக்  
கொழந்தழலினையவேனக்குருளையாய்த்தந்தைதாயை  
யிழந்தலமுறுமினென்னுவிட்டனன்கடியசாபம். (ஏ)

பாவத்தையனைமையமைந்தர்பன்னிருபேருமஞ்சிச்  
சாவத்தையேற்றெப்போதுதணிவதிச்சாபமென்ன  
வாவத்தையகற்றுமீசனருட்கழனினைந்துவந்த  
கோவத்தைமுனிவுசெய்தக்கடவுளர்குரவன்கூறும். (௮)

என்னையாளுடையகூடலேகநாயகனேயுங்கட்  
கன்னையாய்முலைத்தாவினளித்துமேலமைச்சராக்கிப்  
பின்னையானந்தவீடுருமெனப்பெண்ணோர்பாகன்  
றன்னையாதரித்தோன்சொன்னுன்பன்னிருதனயர்தாமும். (௯)

தொன்மைசால்சுருவிருந்ததுறையதன்புறத்தவான  
பன்மைசால்கானவாழ்க்கைப்பன்றிகட்கரசால்வைசூர்  
தன்மைசாறனியேனத்தின்றன்பெடைவயிற்றிறிற்சென்று  
வன்மைசால்சுருளையாகிப்பிறந்தனர்வழக்கான்மன்னோ. (௧௦)

ஆனநாளொருநாளெல்லையரசருக்கரசனான  
மீனவன்மதுரைநீங்கிமேற்றிசைக்கானநோக்கி  
மானமாவேட்டஞ்செய்வான்மத்தமாவுகைத்துத்தண்டாச்  
சேனைதன்புறம்பேமொய்ப்பச்செல்லினுஞ்செல்லுமெல்லே. (௧௧)

மாவழங்கிடங்கடேரவல்லதோல்வன்காலொற்றர்  
பாவடிச்சுவடுபற்றிப்படர்ந்துநாறழல்புலால்வாய்த்  
தீவியுழுவையேனத்திரிமருப்பிரலைபுல்வாய்  
மேவிடனறிந்துவல்லேவிழைந்துவந்தேதிநேசொன்னார். (௧௨)

மறத்துறைவேட்டமாக்கள்வல்லையோயொடியெறிந்து  
புறத்துவார்வலைகள்போக்கிநாயதன்புறம்புபோர்ப்ப  
நிறைத்துமாவொதுக்கிநீட்டிம்படைஞராய்நிரைசூழ்நிற்ப  
வறத்துறைமாருக்கோலாணைமேல்கொண்டிநிற்ப. (௧௩)

சில்லரிதுழுகோடெக்குஞ்செவிநெச்சிலையாநிற்பப்  
பல்வகைப்பார்வைகாட்டிப்பயில்வினியிசையாநிற்ப  
வல்லியமிரலைமையன்மானினம்வெருளாநிற்ப  
வில்லிறவலித்துவாங்கிமீளவெங்கணைகழித்தார். (௧௪)

கலிநிலைத்துறை.

செறிந்தமான்முறிந்ததாள்சிதைந்தசென்னிசெம்புனற்  
பறிந்தவாறுவெண்ணிணம்பரிந்துவீசுகையிறு  
மறிந்தவேழாய்ந்தவேழமாண்டவெண்குவல்லியம்  
பிறிந்தவாலியோடும்வாய்பிளந்தவாய்விழுந்தவே. (௧௫)

(௧௬) ௭௮. எறிதல்-காடுவெட்டிச்சரித்தல். (௧௭) சில்-ஒலிக்கும் பறை. பயில்-சைகை.

காண்டம். பன்றிக்குட்டிக்குமுலைகொடுத்தபடலம். ௩௦௫

தொட்டபுற்கிழங்குவாடைதொடவிரைந் துகண்ணியுட்  
பட்டவும்பொறித்துவைத்தபார்வைவீழ்ந்தடுத்தவுங்  
கட்டியிட்டவலைபிழைத்துளமலிகௌவநின்றவு  
மட்டிலாதவொட்டிநின்றமள்ளர்வேலின்மாய்த்தவே. (௧௯)

பட்டமாவொழிந் துநின்றமறவிலங்குபட்சிவ  
வட்டமாவளைந் துடுத்தவலையினுந்தியப்புறத்  
தெட்டிநின்றகொலைஞர்மேலெதிர்ந் துமீள்வவெயில்வளைந்  
தொட்டிஞரைமலையுமாப்பொறிக்கணங்கொத்தவே. (௧௭)

வல்லியந் துளைத்தகண் றுமான் றுளைத்தகண் றுவெங்  
கல்லியங்குமென்கினைத் துளைத்தகண் றுகயவுவாய்  
வெல்லிபந் துளைத்துமள்ளர்விட்டவாளியிங்நனஞ்  
சொல்லினுங்கழந் துபொய்த் துணித்தமாவளப்பில. (௧௮)

மடுத்தவாளியிற் பிழைத் துலையையமுட்டியப்புறத்  
தடுத்தமானைவெளவிநாயலைத் துநின்றவாநிரா  
ஞடுத்தபாசவையினின் றுமுய் குவாறையொய்யெனத்  
தடுத்தவாவினைத் துநின்றதையலாரையொத்தவே. (௧௯)

மதியைநெர்வகிர்ந் துகௌவியனையநான்மருப்புபெங்  
கதியவேழமீதுதாதுகாஹீலமுகையினி  
ஹதியவேஹழைத்தசெம்புணாழில்வீழுமுதிரநீர்  
முதியகானவரையின்மீதுமொய்த்ததீயையொத்தவே. (௨௦)

மள்ளரோசைதுடியிடுஞ்சைவயிரிடுஞ்சைவாளிபோய்த்  
தள்ளவீழ்விடங்கிடுஞ்சைதப்பியோடுமானின்மேற்  
முள்ளநாய்குரைக்குமோசைகானமுடுதொக்குவா  
ஹள்ளலாயுடன்றொலிக்குமுருமிடுஞ்சைபுரையுமால். (௨௧)

இன்னவெறுபல்லிலங்கெலாமலைத்திலங்குவேன்  
மன்னரேறுதென்னர்கோமகன்குடக்கினேகுவா  
னன்னபோதொரேனமேனவரசிருக்குமடலிவாய்  
முன்னரோடிவந் துநின் றுவந்தசெய்தமொழியுமால். (௨௨)

அறுசுர்க்கழிநெடிடடியாசிரியவிருத்தம்.

எங்களுக்கரசேகேட்டியிங்குளவிருகமெல்லார்  
திங்களுக்கரசன்கொன்றுவருகின்றொனென்றுசெப்ப  
வெங்களிப்படைந் துபன்றிவேந்தனுமடுபோராற்றச்  
சங்கையுற்றெழுந்தபோவான்நன்னுயிர்ப்பெடையநோக்கா. (௨௩)



இன்றுபாண்டியனைநெரிட்டிருஞ்சமராடிவென்று  
வன்றிறல்வாகையோடுவருகுவனையோவன்றிப்  
பொன்றுவனையோநீயுன்புதல்வரைப்பாதுகாத்து  
நன்றிவணிருத்தியென்னங்கைப்பேடின்கூடும். (௨௪)

ஆவியங்கேகவிந்தவாகமிங்கிருப்பதேயிப்  
பாவியேற்கேனோவிற்ப்பறழினைவருத்ததெய்வ  
மாவமராடிவென்றுவருதியேல்வருவேனன்றி  
நீவிளிர்திடத்தூமாய்வேனிழலுக்குஞ்செயல்வேறுண்டோ. (௨௫)

போதுகமெழுகவென்னாப்பொருக்கெனவெழுந்துநீலத்  
தாதுமேழைப்பாட்டிதன்புடைதழுவிச்செல்லும்  
பேதுறுபறழைநூக்கிப்பின்றொடர்ந்திணைந்துசெல்லக்  
காதெயிற்றெறுழிவேந்தன்காலெனநடந்தானன்றே. (௨௬)

பல்வகைச்சாசியுள்ளபன்றியின்கணங்களைல்லாம்  
வெல்படைத்தறுகட்சேனைவீரராய்முன்புசெல்லச்  
செல்லெனத்தெழித்துச்செங்கட்டியுகமானமென்னு  
மல்லல்வாம்புரவிமேல்கொண்டெழுந்தனன்வராகவீரன். (௨௭)

முற்படுதூசியாகநடக்கின்றமுரட்காற்பன்றி  
மற்படுசேனைநேரேவருகின்றமன்னர்மன்னன்  
வெற்படுதடந்தோள்வன்றள்ளவீர்மேல்சிறிச்செல்லப்  
பிற்படவொதுங்கிவீர்பெய்தனரப்புமாரி. (௨௮)

சொரிந்தனசொரிவெள்ளஞ்சொரிந்தனவீழ்ந்தயாக்கை  
சரிந்தனருடர்களைன்புதகர்ந்தனவழும்புழுனை  
பரிந்தனசேனங்காகம்படர்ந்தனவுயிருமெய்யும்  
பிரிந்தனவேனநின்றபிறைமருப்பேனவீரர். (௨௯)

பதைத்தனரெரியிற்சிறிப்பஞ்சுவன்படைமேற்பாய்ந்து  
சிறைத்தனர்சிலரைத்தள்ளிச்செம்புனல்வாயிற்சோர  
வுதைத்தனர்சிலரைவீட்டியுரம்புதைபடக்கோனேறி  
வதைத்தனர்சிலரைநேரேவகிர்ந்தனர்சிலரைமாதோ. (௩௦)

தாள்சிறைத்தாருஞ்சில்லோர்தலைசிறைத்தாருஞ்சில்லோர்  
தோள்சிறைத்தாருஞ்சில்லோர்தொடைசிறைத்தாருஞ்சில்லோர்  
வாள்சிறைத்தாருஞ்சில்லோர்வரையறுத்தலரோன்றிட்டு  
நாள்சிறைத்தாருஞ்சில்லோர்நராதிபன்சேனைவீரர். (௩௧)

காண்டம். பன்றிக்குட்டிக்குழலிகொடுத்தபடலம். ௩௦௭

கண்டனர் கன்னிநாடுகாவலனமைச்சர்சீற்றங்  
கொண்டனர் முசலநேமிகுற்றெனவீசியார்த்தார்  
விண்டனர் மாண்டார்சேணவீரருமனையவெல்லைப்  
புண்டவழெயிற்று வேந்தைப்புடைநின்றபேடைநோக்கா. (௩௨)

ஏவியசேனையெல்லாமிறத்தன வினிநாடுசெய்ய  
லாவதென்வாளாநாமுமழிவதிங்கெண்ணைதப்பிப்  
போவதெகருமமென்றுபுகன்றதத்துணையைநோக்கிச்  
சாவதையஞ்சாவெனத்தனியரசொன்றுசாற்றும். (௩௩)

நுண்ணறிவுடையராகி நூலொடுபழகினாலும்  
பெண்ணறிவென்பதெல்லாம்பேதைமைத்தாதலா லுன்  
கண்ணறிவுடைமைக்கேற்றகாரியமுரைத்தாய்மான  
மெண்ணறிவுடையோர்க்கெல்லாமிழக்குடைத்தன்றோவீதால். ௩௪

தூங்கிருள்வறுவாய்ச்சிங்கமிரண்டுறைதுறையின்மாதோர்  
வாங்கிருமருப்புக்கேழல்வந் துநீர்பருகியீளும்  
வீங்கிருளுடற்காரேனமொன்றுறைதுறையில்வீரர்  
தாங்கிருமடங்கனீர்க்குத்தலைப்படவஞ்சுமன்றே. (௩௫)

அத்திடமரபின்வந்துபிறந்துளேனாதலாலே  
கைத்திடுதாரான்வீரங்கவர்ந்திசைநிசையும்வாணும்  
வைத்திடவல்லேனன்நிமழந்திடவல்லேனாகிற  
பொய்த்திடுமுடம்பேயன்றிப்புகழுடம்பழிவதுண்டோ. (௩௬)

கவிநிலைத்துறை.

நீநிலவெனத்தன்பெடைதன்னைநிறுத்திரீத்தென்  
கானிலவெனவாழ்கருமாவின் கணங்கொளலலா  
மூனில்லுயிருண்டனமென்றினியோடல்கூடற்  
கோனிலவெனவார்ப்பவன்போலக்கொதித்துநோந்தான். (௩௭)

நிலத்தைக்கிளைத்துப்பிலங்காட்டிநிமிர்ந்ததுள்வான்  
றலத்தைப்புதைப்பத்தனியேனவரவுநோக்கி  
வலத்தைப்புதழ்ந்தான்வியந்தான்சிலவாங்கிவாளிக்  
ருலத்தைச்சொரிந்தான்பொருரைத்துறைக்கொற்கைவேந்தன். ௩௮

குறித்துச்செழியன்விடுவாளியைக்கொலவேந்தன்  
பறித்துச்சிலவாளியைவாய்கொடுபைம்புலென்னக்  
கறித்துச்சிலவாளியைக்கால்கொடுசெய்த்துத்தேய்த்து  
முறித்துச்சிலவாளியைவாலின்முறித்துகின்றான். (௩௯)

மானம்பொருதுமகியின்வழிவந்தவேந்தன்  
 றுனம்பொருதுகவிழ்க்கும்புகர்த்தந்திகையி  
 லானம்பொருதமுசலங்கொடுத்தேறியுய்த்தா  
 னேனம்பொருதார்த்திடியேற்றினெழுந்ததன்றே. (௪௦)

தந்திப்பொருப்பைத்துணிக்கென்றுதழுன்றுசீற்ற  
 முந்திக்கதலிக்கொழந்தண்டெனவூசற்கையைச்  
 சிந்திப்பிறைவாளையிளேச்சிச்சிதைத்துவிட்ட  
 முந்திக்கந்தேர்மிசைப்பாய்ந்தனன்முரித்தாரான். (௪௧)

திண்டேர்மிசைநின்றடனேமிதிரித்துவிட்டான்  
 கண்டேனவேந்தன்விலக்கிக்கங்காஸிற்பாய்ந்து  
 தண்டேருடையத்தகர்த்தான்பரிதன்னிற்பாய்ந்து  
 வண்டேறுதாரான்விடவேலையலந்திரித்தான். (௪௨)

சத்திப்படைமேல்விழுமுன்னர்த்தறுகண்வீரன்  
 பத்திச்சுடர்மாமணித்தார்ப்பரிமாவின்பின்போய்  
 மொத்திக்குடர்செம்புனல்சோரமுமிகக்கோட்டாற்  
 குத்திச்செகுத்தான்பொறுத்தானலன்கூடல்வேந்தன். (௪௩)

மண்ணிற்குதித்துவலிகண்மெராகவேந்தை  
 யெண்ணித்தலையிற்புடைத்தான்கையிருப்புத்தண்டாற்  
 புண்ணிற்படுசெம்புனலாறுபுடலிபோர்ப்ப  
 விண்ணிற்புகுந்தான்சுடர்நீயிமானமேலால். (௪௪)

வேனிற்கிழவோனில்விளங்கவியந்துவானோர்  
 தேனிற்பொழிபூமழைபெய்யநனைந்துவெய்வக்  
 கானத்தமுதுண்டிருகாதுகளித்துவீர  
 வானத்தமுதுண்டரமங்கையர்கொங்கைசேர்ந்தான். (௪௫)

க லி வி ரு த் த ம்.

பின்றுணையாயபெடைத்தனியேன  
 மென்றுணையாயவிருப்பதுகற்போ  
 வென்றிலனேனும்விசும்படைவேறா  
 லென்றிகல்வேந்தையெதிர்த்ததுருத்தே. (௪௬)

விறனவில்பேட்டைவிளிப்பதுவேந்தர்க்  
 கறனலவென்றவனாள்வினைமள்ளர்க்  
 கிறைமகனானசருச்சரனென்றோர்  
 மறமகனேந்தமராடவனந்தான். (௪௭)

கனிபொழுதாடமராடினனஞ்சிற்  
கனிசினவன்பெடைசாய்சினவேடத்  
தனிமகனைத்தரைவீட்டினதாற்ற  
வினியிலையென்னவினைத்துயிர்சொர்வான். (௪௮)

இரும்புசெய்தண்டிணையிம்மெனலோச்சிப்  
பொரும்பெடைசென்னிபுடைத்துவிளிந்தான்  
விருந்தினராயிருவோரும்விமானத்  
தருந்திறல்வானமடைந்தனரன்றே. (௪௯)

வன்றிறன்மன்னவர்மன்னவனுந்தன்  
பொன்றிகழ்மாநகர்புக்கனனிப்பாற்  
பன்றிவிழுந்துபருப்பதமாகா  
நின்றதுபன்றிரெடுங்கிரியென்ன. (௫௦)

அன்றுதொடுத்ததனுக்கதுபேரா  
யின்றும்வழங்குவதிம்பரிசுந்தக்  
குன்றிலருந்தவர்விஞ்சையர்கோபம்  
வென்றவரெண்ணிலர்வீடுறநோற்பார். (௫௧)

கவிநிலைத்துறை.

என்றுகூறியவருந்தமிழ்க்கிறைவனைநோக்கித்  
துன்றுமாதவரறிவிலாச்சூகரவுருவக்  
குன்றின்மீதருந்தவரெலாங்கோதறநோற்று  
நின்றகாரணம்யாதெனக்குறுமுனிநிகழ்த்தும். (௫௨)

வேனில்வேளெனவிளங்குவிச்சாதரென்னுந்  
தானயாழ்மகன்புலத்தியன்றவத்தினுக்கிடைபூ  
ரூனபாண்செயப்பன்றியாச்சபித்தன்னறவோ  
னெனமாகுவோனுய்வதென்றெனக்கெனமுனிவன். (௫௩)

மன்னர்மன்னனாந்தென்னவன்வந்துநின்வனத்திற்  
றுன்னுபல்வகைவிலங்கெலாந்தொலைத்துனைமாய்க்கும்  
பின்னரிவ்வுருப்பெறுகெனப்பணித்தனனியக்க  
னன்னவாறுவந்திறந்துபின்பழவுருவடைந்தான். (௫௪)

ஆயபுண்ணியவிஞ்சையனாகமாய்க்கிடந்த  
தூயநீரதாலவ்வரைமீமிசைத்துறந்த  
பாயகேளவியரிறைகொளப்பட்டதெவ்வுயிர்க்கு  
நாயனாந்தரோசருநயந்தவனுறைவார்.

என்றகத்தியன்விடைகொடுத்தியம்பினனிப்பாற்  
பன்றியேற்றையும்பாட்டியும்பைம்புனத்திட்டிச்  
சென்றவிர்தபின்பன்னிருகுருநீயுந்திகைப்புற்  
றன்றலக்கனோயுழந்தமையாரளந்துரைப்பார்.

(௫௬)

ஓடுகின்றனதெருமரலுறுவனநிழலைத்  
தேடுகின்றனதாய்முலைத்தீயபால்வேட்டு  
வாடுகின்றனதாகவெம்பசிறனிவருத்த  
வீடுகின்றனவெயில்சுடவெதும்புகின்றனவால்.

(௫௭)

இன்னவாறியைவணங்குறுமெல்லவேல்வல்ல  
தென்னராகியதேவர்கடேவரங்கயற்கண்  
மின்னனொளொடுமின்னவிர்விமானமீதேறி  
யன்னகானகத்திச்சையாலாடல்செய்திருந்தார்.

(௫௮)

ஏனமென்பறமுறுகனோய்க்கிரங்கினூரிச்சை  
யானவன்புதந்தத்துயரகற்றுவானீன்ற  
மானவன்புடைப்பேடையின்வடிவெடுத்தயருங்  
கானவன்பறழ்கலங்களுர்கலங்கநேர்வந்தார்.

(௫௯)

கிட்டிகின்றதந்தாயெதிர்குட்டியுங்கிட்டி  
முட்டிகின்றனமொய்ப்பனமுதுருமத்தாவி  
யெட்டிகின்றனகால்விசைத்தெறிவனநிலத்தை  
வெட்டிகின்றனகுதிப்பனவோடுவமீள்வ.

(௬௦)

ஏனமின்னமுங்காண்பரிதாகியவேன  
மானமெய்ம்மயிர்முகிழ்த்திடத்தழவிமோத்தருளின்  
மானமென்முலையருத்திமாவலனும்வன்றிறனு  
ஞானமும்பெருந்தகையுநற்குணங்களுநல்கா.

(௬௧)

துங்கமாமுகமொன்றுமேருகரமுகமா  
வங்கம்யாவையுமானுடயாக்கையவாக்கிக்  
கங்கைநாயகன்கடவுளர்நாயகன்கயற்கண்  
மங்கைநாயகன்கருணையாந்திருவுருமறைந்தான்.

(௬௨)

இம்மையிப்பவத்தன்னையினிவருபவமுஞ்  
செம்மைசெய்தசேதனத்தையுஞ்சேதனஞ்செய்தா  
ரெம்மையெப்பவத்தாயினுமெனைப்பலவுயிர்க்கு  
மம்மையப்பராய்க்காப்பவரவரலாலெவரே.

(௬௩)

பன்றிக்குட்டிக்குமுலைகொடுத்தபடலம் பூற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௨௫௬.

நாற்பத்தூவது

பன்றிக்குட்டிகளை மந்திரிகளாக்கியபடலம்.

கலநிலைத் துறை.

தந்தையிழந்தலமருங்குருளையத்தாயாய்  
வந்துநாயகன்முலையெடுத்தருளியவகையீ  
தந்தவாறிருமைந்தருமந்திரராகி  
யெந்தையாட்சிவபுரம்புருந்திருந்தவாறிசைப்பாம். (௧)

ஆதிநாயகன்றிருவுருமறைந்தபிண்ணைய  
கோதிலாறிரண்டேனமாக்குமரருங்காலைச்  
சோதியாறிரண்டருக்கர்போற்றேன்றியப்பொருப்பி  
லோதியாய்ந்தபல்கலைஞராயொருங்குவீற்றிருந்தார். (௨)

அனையராயவரவையுருளாழைபுனற்கூடற்  
புனிதநாயகனருட்டிற்றமுயிர்க்கெலாம்பொதுவா  
யினியவாவனவென்பதையாவருந்தேற  
வனிதைபான்மொழிமங்கைதன்மனாளுளைவினவும். (௩)

வெவ்விவங்கிலும்வெய்யவாய்சேயனவிலங்கா  
யிவ்விவங்கெயிற்றேனமென்குருளைகட்கிரங்கிக்  
கைவ்விவங்கிளையெய்யுநீகருணையாய்முலைத்  
திவ்விவங்கறிவகற்றியதிரயிதெனவிறைவன். (௪)

அகிலவேதமுமாகமபேதமுநம்மைச்  
சகலசீவதயாபரனென்றுரைசால்பா  
லிகலில்சேதனமசேதனமாகியவிரண்டும்  
புகலில்வேறலவெமக்கவைபெரதுமையவதனால். (௫)

தாயிழந்துவெம்பசித்தழலகஞ்சுடத்தழன்று  
காயுமாதபம்புறஞ்சுடக்கானிடைக்கிடந்து  
தியுமேனமென்குருளைகடெருமரவிரங்கி  
யாயுமாய்முலையளித்துயிரளித்தனமதனால். (௬)

அளவிலாற்றலுந்திறனுநல்லரும்பெறற்கல்வி  
விளைவுஞானமுங்கிடைத்தனர்மீனவற்கினிமேல்  
வளைவிலாதகோலமைச்சராய்வளம்பலபெருக்கிக்  
களைவில்பாசனீத்தெம்பெருங்கணத்தவராவார். (௭)

என்றுநாயகனாகிக்கிறைகொடுத்தியம்பி  
யன்றுமினவன்கனவில்வந்தரசுகேள்பன்றிக்  
குன்றிலேனமாழுகத்தராய்ப்பன்னிருமரர்  
வென்றிவீரராய்வைகுநர்மிக்கறிவுடையார். (அ)

அவரைநின்கடைக்கமைச்சராக்கோடியென்றளவில்  
சிவபராஞ்சுடரருள்செயச்செழியர்கோவேந்தன்  
கவலருங்களிப்புடையனாக்கண்மலர்ந்தெழுமான்  
றவழ்நெடுந்திரைக்கருங்கடந்ததிர்ந்தெல்லே. (ஆ)

மாண்டகேள்விசான்மந்திரர்க்குணர்ந்தியம்மலைமேற்  
காண்டகேனமாவீரரைக்கொணர்கெனக்கருணை  
பூண்டகாவலனமைச்சரும்போயவர்க்கண்மு  
வேண்டவீரருமிண்டினவன்றிராமன். (க0)

வந்திறைஞ்சியவராகமானந்தரையேற்கண்  
டந்தமில்களிப்படைந்துவேந்தமைச்சியந்திறை  
தந்துவெறுபல்வரிசையுத்தக்சவாநல்கிக்  
கந்துநிறியகடகரிக்கைதவன்பின்னர். (க1)

பழையமந்திரக்கிழாமடபடாலைப்பால்வாரை  
விழவுசால்கடிமங்கலம்விதியினாற்புணர்த்தி  
யழகிதாமெனநடத்தினுனையருமவீரக்  
கழலினாற்கொருகவயமுங்கண்மாயாடப்பார். (க2)

மேற்படிவேறு.

உடம்பாநிரண்டிற்குயிரொன் டெனவென்றியைவாய்  
விடம்பாயரவம்விழுங்குமயிறையொத்துநெஞ்சந்  
திடம்பாடுகொள்ளவினைவாங்கச்செழியன்கல்வி  
யிடம்பாடுகல்கும்பயன்போன்மகிழ்வெய்தநின்றார். (க3)

நல்லாவின்பாலினறுத்தேன்கலந்தென்னப்பன் னூல்  
வல்லாருமாகிமதிதுட்பருமாகிச்சோர்வில்  
சொல்லாலடையார்மனமுங்களிநூங்கச்சொல்லிப்  
பல்லார்பிறர்சொற்பயனாய்ந்துகவரவல்லார். (க4)

பழையேயிறைபூழ்கொளப்பட்டமென்றேமாப்பெய்தா  
ருழையேவல்செய்யுஞ்சிறார்போலவொதுங்கிவேந்தன்  
விழைவேததனைவிடம்போலவெறுத்துவெஃகா  
ரழல்போலனுகாரகலார்நிழலன்னரீரார். (க5)

காண்டம். கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம். நகந

மறக்குஞ்செயனித் துறடக்கையின்வையத்தோரை  
யொறுக்கும்பொருளும்பணிகேட்கையினென்னலாரைச்  
செறுக்கும்பொருளுங்கவரார்விளைசெல்வமாக்க  
ளிறுக்கும்பொருளேயிறைவற்குவீட்டுஞ்செல்வம். (கௌ)

மறத்தானவேலான்மனக்கொள்ளைதந்நெஞ்சுள்வான  
நிறத்தாடிநீழலெனத்தோற்றநிறுத்துமற்ற  
தறத்தாமெனிலாற்றுவரன்றெனிலாக்கமாலி  
யிறத்தான்வரினுமனத்தாணுமிழைக்கவெண்ணார். (கௌ)

எழுசீர்க்கழிநெடிநடியாசிரியவிருத்தம்.

இன்னவாறொழுகும்பன்னிருவோருமிகையுந்தருமழம்புகழந்,  
தென்னர்கோமகற்கு வையகலும்பெருகத்திசையெலாம்விசயமுண்டா  
க்கிப், பன்னகாபரணன் சிவபுரமடைந்தபரண்கணநாதருட்கலந்து,  
மன்னிவீற்றிருந்தார்மன்னர்மன்னவனும்வான்பதமடைந்துவீற்றிரு  
ந்தான். (கௌ)

பன்றிக்குட்டிகளைமந்திரிசுளாக்கியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உஉ. எசு.

நாற்பத்தேழாவது

கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

வரிக்குருகிப்பத்திரற்குப்பலகையிட்டமணிகண்ட  
னரிக்குருளைவழிவானவடல்வீரர்க்கரசன்பார்  
பரிக்குமமைச்சியலளித்தபரிசுரைத்தாம்பகபதியாற்  
கரிக்குருவிக்குருமொழிகேட்டருளடைந்தகதைபகர்வாம். (க)

ஆறுசீர்க்கழிநெடிநடியாசிரியவிருத்தம்.

மன்னவனிராசராசன்வானவர்க்கரசனுன  
பின்னவன்குமரனுனபெருவலிமடங்கலன்னான்  
றுன்னலரடுபேர்சாய்க்குஞ்சுருண்பாண்டியனீர்ஞால  
மின்னநிர்த்தறக்கோலோச்சியீர்ங்குடைநிழற்றாநாளில். (உ)

ஆற்றல்சாலொருவன்மேனுளாற்றவுமறனையாற்றி  
மாற்றமில்சிறிதுபாவஞ்செய்ததன்வலத்தால்வந்து



தேற்றமில்லகயவாயாகிச்செனித்தலாற்காகமாதி  
கூற்றெனவூற்றஞ்செய்யக்குருகிசோர்தலையதாகி. (௩)

புட்கெலாமெளிதாபூறுபாடஞ்சிப்புரத்துள்ளைகி  
யுட்கிளீள்வனத்துட்போகிவழிமருங்கொருசார்நிற்குங்  
கட்கவிழ்ந்தொழுகப்பூத்தகவிழிணர்மரமேல்வைகி  
வெட்கமீதுரச்சாம்பிவெய்துயிர்த்திருக்குமெல்லை. (௪)

விடையவனீறுபூசுமெய்யவன்பூண்டகண்டித்  
தொடையவன்புறம்புமுள்ஞந்தூயவன்குடையுங்கையி  
லுடையவன்றமநீர்த்தயாத்திரையொழுக்கம்பூண்ட  
நடையவனொருவனந்தநூந்தருநிழலிற்சார்ந்தான். (௫)

இருந்தவன்சிலரைநோக்கியிம்புவானெவர்க்கும்பேறு  
தருந்தலந்தீர்த்தமூர்த்தித்தன்மையிற்சிறந்தவன்பு  
வருந்தமிழ்மதுரைபொற்றாமரைத்தடஞ்சந்தரேசப்  
பெருந்தகையென்றுசான்றோர்பேசுவராதலாலே. (௬)

ஓரிடத்தனையமூன்றுவிழுப்பமுமுள்ளதாகப்  
பாரிடத்திலையேனைப்பதியிடத்தொன்றையென்றுஞ்  
சீருடைத்தாருங்கூடற்செழுநகரிடத்தம்மூன்றும்  
பேருடைத்தாருமென்றாற்பிறிதொருபதியாதென்றான். (௭)

இம்மதுரேசனச்சேவித்தேத்துவோர்க்கெளியதைக்  
கைம்மலர்நெல்லிபோலக்கருதியவரங்கெல்லலா  
மிம்மையிலுடனெந்நகுமேனையதலத்துவரனோ  
ரம்மையினன்றிலக்காராதலாலதிகனென்றான். (௮)

மற்றதுகேட்டுக்கொம்பர்வைகியகயவாய்ஞானம்  
பெற்றதுபறவையாகிப்பிறந்ததும்பிறவுந்தேற்ற  
முற்றதுநாமிச்சன்மொழிப்பதற்கறவோனிங்ஙன  
சொற்றதேயுறுதியென்றுதுணிவுகொண்டெழுந்ததன்றே. (௯)

ஆய்மலர்க்கானநீங்கியாடகமாடக்கூடற்  
போய்மலர்க்கனசகஞ்சப்புண்ணியப்புனரோய்ந்தாம்பல்  
வாய்மலர்க்கயலுண்கண்ணாண்மணாளனைவலஞ்செய்தன்பிற்  
ரோய்மலர்க்கழலினையகத்தினுற்றொழுதர்ச்சித்தே. (௧௦)

இன்னனமூன்றுவைகல்கழிந்தபினெம்பிரட்டி  
தன்னமர்காதலானத்தாழ்ந்தெதிர்நோக்கியைய  
வெண்ணையிக்கயவாய்செய்யுஞ்செயலிதன்வரவியாதென்ன  
முன்னவனதன்றன்செய்திவரவெலாமுறையாற்கு. (௧௧)

காண்டம், கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம்.

உகடு

பத்திமைரியமம்பூண்டபறவைமேற்கருணைநாட்டம்  
வைத்திமையாதமுக்கண்மறைமுதலொருசேய்க்கன்று  
நித்தியநிலைமைநல்கினோர்தவெங்குற்றைக்காய்ந்த  
சத்தியஞானமித்திஞ்சயத்தினையுபதேசித்தான்.

(கஉ)

கவிவிருத்தம்.

உவமையற்றவனுரைத்தமங்கிரஞ்  
செவிமடுத்தலுஞ்சிற்றுணர்ச்சிபோய்  
பவமகற்றிடப்படுகரிக்குரீஇ  
கவலைவிட்டரன்கழல்வழுத்துமால்.

(கங)

எண்ணிலாவியர்க்கிறைவபோற்றிவான்  
றண்ணிலாமதிச்சடிலபோற்றியென்  
புண்ணியப்பயன்போற்றியங்கயற்  
கண்ணினாதநின் கருணைபோற்றியால்.

(கச)

தெளிதலின்றியேசெய்ததிமையால்  
விளியுமெண்ணையுமாளவ்வேண்டுமோ  
வெளியரெங்குளாரென்றதேர்த்துதேர்ந்  
தளியையாவதுன்னருளின்வண்ணமே.

(கரு)

உம்மைநல்லறமுடையநீர்மையா  
லிம்மைபிம்மனுவியம்பிளாவிது  
வம்மைநன்னெறிக்கேதுவாதலான்  
மும்மையுந்நலமுடையமொய்ம்பினேன்.

(கசு)

ஆயினும்மெனக்கையவோர்குறை  
தியுள்ளொழுமுறுசெய்தெனைக்  
காயுமானமுங்கழியக்கண்டபே  
ரேயெனும்படிக்கெளியனாயினேன்.

(கஊ)

என்னவக்குரீஇயியம்பவெம்பிரா  
னன்னபுட்கெலாம்வலியையாகெனப்  
பின்னுமக்குரீஇதாழ்ந்துபேதையேற்  
கின்னுமோர்வரந்தருதியென்றதால்.

(கஅ)

வலியையென்பதென்மரபினுக்கெலாம்  
பொலியவேண்டுமெப்போதுநீசொன  
வொலியமந்திரமோதியோதிராங்  
கலியைவெல்லவங்கருணைசெய்கென.

(கஆ)

ஆவதாகவென்றமரர்நாயகன்  
மூவெழுத்தினுன்முடிந்தவம்மனு  
தாவிறெய்வதமிழ்சந்தமோ  
டோவிலோசைமூன்றொடுதெருட்டினான். (௨௦)

அறுசுர்க்கழிநெழலடியாகிரியவிருத்தம்.

குருமொழியின் றுமுள்வாய்க்குருவிதன்குலனுந்தன்போ  
லருமறைமுதல்வனீந்தவாற்றலாற்பறவைக்கெல்லாம்  
பெருமைசால்வலியானென்னும்பெயரவாயுலகின்மன்னக்  
கருமணிகண்டன்செம்பொற்குணைகழலடிசேர்ந்தன்றே. (௨௧)

இக்கரிக்குருவிதானேற்றெய்தியவரச்தைத்தன்போ  
லொக்கலுமெளிதாவெய்தப்பெற்றதாலுலகின்மேன்மைத்  
தக்கவனொருவன்வாழ்த்தன்கிளைவாழ்வதென்ன  
மிக்கவரெடுத்துக்கூறும்பழமொழிவிளங்கிற்றன்றே. (௨௨)

மேற்படி வேறு.

ஈசனடிக்கன்பில்லார்போலெளியாரில்லையாவர்க்கு  
மீசனடிக்கன்புடையார்போல்வலியாரில்லையாவர்க்கு  
மீசனடிக்கன்பின்மையினுலெளிதாய்த்திரிந்தவிக்கயவா  
யீசனடிக்கன்புடைமையினுல்வலிதாயிற்றேயெவ்வுயிர்க்கும். (௨௩)

கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௨௯௭.

நரற்பத்தெட்டாவது

நாரைக்குழுத்திகொடுத்தபடலம்.

கவிவிருத்தம்.

அத்திதந்தவிமானமழகியார்  
பத்திதந்தபறவைக்குமந்திர  
சித்திதந்ததிறனிதுநாரைக்கு  
முத்திதந்தகருணைமொழிகுவாம். (௧)

தேக்குநீர்வைகைநாட்டொருதென்புலத்  
தாக்குமாடவைப்பொன்றுளதவ்வயின்  
வீக்கும்யாழ்செயும்வண்டுக்குவீழ்நற  
வாக்குதாமரைவாவியொன்றுள்ளதால். (௨)

ஆழமிக்ககயந்தலையத்தலை  
வாழமீனமனைத்தையும்வாய்ப்பெய்து  
குழந்தமுத்தீனுந்துறைக்கணை  
தாழ்வதோர்செய்யதாண்மடநாரையே. (௩)

சிறியநான்மழையின்றியச்சேயிதழ்  
வெறியதாமரையோடைவியன்கரை  
யிறைகொணுரையிருவினைப்பெளவமும்  
வறியதாகிவறப்பவறந்ததால். (௪)

துரைசெறித்தனநோன்சிறைநாரையு  
மிரைவிரும்பியவவாவியிகந்தொரீஇ  
விரையவந்தொருகானிடைவீழ்ந்ததாற்  
புரையிலோர்க்கிடனாகுமப்பொங்கர்வாய். (௫)

முத்தரானமுனிவர்குழாத்தொடுஞ்  
சுத்தவானந்தவாரியுட்டோய்ந்துதன்  
சித்தமாகுகழிஇச்சிவமாகிய  
சத்தியத்தவமாமுனிதங்குமால். (௬)

கூப்பிடெல்லைகுணித்துச்சதுரமா  
யாப்பமைந்துசற்றெங்கும்படித்துறைக்  
கோப்பமைந்துகுளிர்ச்சந்தியாமடங்  
காப்பமைந்தோர்கயந்தலையுள்ளதால். (௭)

விரைசெய்சண்பகம்பாநிரிவேங்கைதே  
னிரைசெய்வஞ்சியிலஞ்சிகுராமரா  
நிரைசெய்கிஞ்சுகநீண்மருதாநியா  
வுரைசெய்பன்மரமுட்புறத்துள்ளவால். (௮)

அந்தவாலியின்பேரதோநீர்த்தமென்  
றிர்தஞாலமியம்புவதாலிரை  
முந்தவாவுமுதிக்கவெழுந்துமுன்  
வந்தநாரையதன்கரைவைகுமால். (௯)

ஆய்ந்தமாதவரப்புனித்தத்தடர்  
தோய்ந்துதோய்த்தங்கெழுந்தொறுந்தோட்புறஞ்  
சாய்ந்தவார்சடைக்கற்றையிற்றத்துமீன்  
பாய்ந்துபாய்ந்துபுரள்வனபார்த்தரோ. (௧௦)

ஈண்டையித்தவத்தோர்திருமேனியைத்  
தீண்டவெத்தவஞ்செய்தனவேகொலென்  
முண்டைமீனமக்காகாவெனவிரை  
வேண்டுநாரைவெறுத்தங்கிருந்ததால். (௧௧)

அறுசீர்க்கழிநெழலடியாகிரியவிருத்தம்.

தன்னிகர்தவத்தோர்யாருந்தடம்படிந்தேநிரித்த  
மன்னியகருமமுற்றிச்சந்தியாமடத்தில்வைகி  
மின்னியமகுடஞ்சூழுவேந்தனாயுலகங்காத்த  
பொன்னியற்சடையான்கூடற்புராண நூலோ துகின்றார். (௧௨)

அண்ணலெம்பெருமான்செய்தவருள்விளையாட்டுமாதிப்  
பண்ணவன்சிறப்புங்கூடற்பழம்பதிச்சிறப்புந்தீர்த்தத்  
தெண்ணருஞ்சிறப்புஞ்சேர்ந்தோர்க்கெளிவருமிறைவனென்னும்  
வண்ணமுமெடுத்துக்கூறக்கேட்டங்குவதியுநாரை. (௧௩)

மடம்படுமறிவுநீங்கிவல்வினைப்பாசம்வீசித்  
திடம்படுமறிவுகூர்ந்துசிவபரஞ்சோதிபாதத்  
திடம்படுமன்புவாவென்றீர்த்தெழுகெழுந்துநாரை  
தடம்படுமடக்கூடற்றனிரகரடைந்துமாதோ. (௧௪)

வாங்கியதிரைசூழ்பொற்றாமரைபடிந்திமையாவேழந்  
தாங்கியவிமானமேயதலைவனைத்தாழ்ந்துசூழ்ந்து  
தேங்கியவருட்கணைக்கத்தெரிசித்துத்திருமுன்வைகி  
யொங்கியகருணைமேனியுள்ளுறத்தியானஞ்செய்து. (௧௫)

இந்நிலையமமூவைந்தெல்லைஞான்றியன்றுபின்னா  
ளந்நிலையொழுகுநாரையாடகமலந்தோய்வான்  
வன்னிலைமதில்சூழ்ஞாங்கர்வந்துழிப்பசியால்வெந்து  
மின்னிலைவேல்போற்றுள்ளுமீன்கவர்ந்துண்குமென்னா. (௧௬)

சிறிதுளத்துள்ளிநாதன்றிருவருள்வலத்தாற்றின்ன  
ரறிவுவந்தச்சோவந்தவறப்பெருந்தீர்த்தத்துள்ளே  
யெறியுமினருந்தவாசையெழுந்ததேயெனக்கிப்போதிப்  
பிறவியென்றொழிவதென்னப்பேரஞாடைந்துபின்னும். (௧௭)

சுந்தரச்செம்மல்பாதத்துணைமலரன்பிற்றோய்ந்து  
சுந்தைவைத்திருக்குமெல்லைதேவருமறையுஞ்செய்யும்  
வந்தனைக்கரியானாரைமனநினைவடிவாய்த்தோன்றி  
யெந்தமக்கினியாய்வேண்டும்வரமென்கொலியம்புகென்றான். (௧௮)

க வி வி ரு த் த ம்.

செய்யகான்மடநாரையுஞ்சென்றுதாழ்ந்  
தையனையிப்பிறவியறுத்துநின்  
மெய்யர்வாழ்சிவலோகத்தின்மேவிநா  
னுய்யவேண்டுமொன்றின்னமுமுண்டரோ. (௧௯)

வள்ளலென்மரபுள்ளவுமற்றைய  
புள்ளுமிந்தப்புனிதமலர்த்தடத்  
துள்ளமீனுயிருண்ணினெக்காலமுந்  
தள்ளொணாதபழிவந்துசாருமே. (௨௦)

என்றுமித்தடமீனிலவாகநீ  
நன்றுசால்வரநல்கெனவெள்ளிமா  
மன்றுளானும்வரந்தந்துபோயினான்  
சென்றுநாரைசிவலோகஞ்சேர்ந்ததால். (௨௧)

இயங்கனைந்துமியம்பவிமானமேற்  
புயங்கனைக்குமுக்கண்களும்பொற்பவான்  
வியங்கொள்பூமழைவெள்ளத்துளாழ்ந்துபோய்  
வயங்கொணந்திகணத்துள்வதிந்ததே. (௨௨)

அன்றுதொட்டின்றளவும்பொற்றாமரை  
யென்றுரைக்குமெழின்மலரோடையிற்  
சென்றுகைத்துத்திரிகின்றமீனலா  
லொன்றுமற்றனநீர்வாடியிருக்கும். (௨௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தன்கிளையன்றிவேற்றுப்பறவைகடாமுந்தன்போ  
னன்கதியடையவேண்டிற்றேகொலிநாரைசெய்த  
வன்பினில்வியப்போவீசனருளினில்வியப்போவன்பர்க்  
கின்புருவானவீசனருளன்பர்க்கெளிதேயைய. (௨௪)

க வி வி ரு த் த ம்.

மறக்குறும்புக்களைகட்டுமண்ணின்மே  
லறப்பெரும்பயிராக்கியதன்பயன்  
சிறக்கநல்கிடவுண்டுசெருக்குவான்  
றுறக்கமெய்தியிருந்தான்குணனும். (௨௫)

நாரைக்குமுத்திகொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௩௨௨.

கூடற்காண்டம் முற்றிற்று.

## திருவாலவாய்க்காண்டம்.

நாற்பத்தொன்பதாவது

திருவாலவாயானபடலம்.

பரசிவவணக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

பாயுடையார்விடுத்தபழியழல்வழுதியுடல்குனிப்பப்பதிகமோது  
ஞ், சேயுடையாரணந்தினைக்குஞ்செவியுடையாரளவிறந்ததிசைகளெ  
ட்டிந், தோயுடையார்பொன்னிதழித்தொடையுடையார்விடவரவஞ்  
சுற்றுமால, வாயுடையார்புகழ்பாடப்பெறுவேமேல்வேண்டுவதும்மனி  
தயாக்கை. (க)

சிவசத்திவணக்கம்.

வேதனெமொலாதிவிண்ணாடர்மண்ணாடர்விரதயோகர்  
மாதவார்யாருங்காணமணிமுறுவல்சிறிதரும்பிமாடக்கூட  
னாதனிருதிருக்கரந்தொட்டம்மியின் மேல்வைத்தகயனாட்டச்செல்வி  
பாதமலரெழுபிறவிக்கடனீந்தும்புணையென்பற்றிலாதோர். (உ)

மேற்படி வேறு.

ஓலவாய்மறைகடேறாவொருவன்றன் ஓலகந்தன்னைச்  
சேலவாயுழலுநாரைக்கருளியசெயலீதம்ம  
நீலவாய்மணினேர்கண்டனெடியநான்மாடக்கூட  
லாலவாயாகச்செய்தவருட்டி. நமெடுத்துச்சொல்வாம். (ங)

சித்திரமேருவென்றதிரண்டதோட்சுருணன்பின்பு  
சித்திரவிரதன்சித்ரபூடணன்றிண்டேர்வல்ல  
சித்திரதுவசன்வென்றிச்சித்திரவருமன்வன்றோட்  
சித்திரசேனன்சீர்சால்சித்ரவிக்கிரமனென்போன். (ச)

மணிகெழுதேரிராசமார்த்தாண்டனிராசகுடா  
மணியணிமுடியிராசசார்த்தாலவழுதிசின்தா  
மணிகிர்துவசிராசகுலோத்தமன்மடங்காவென்றி  
மணிகிழ்பொலம்பூணையோதனப்பிரவீணன்மன்னோ. (ரு)

இயம்பருந்திறலிராசகுஞ்சரன்பரவிராச  
பயங்கரன்கைக்கும்பைந்தாருக்கிரசேனன்பாரைச்

சயங்கெழுதோண்மேலேந்துசத்துருஞ்சயன்மீத்தேர்  
வயங்கெழுமன்னன்மீம்பராக்ரமவழுதிமாதோ.

(௬)

பெய்வளைவிற்தைசேர்ந்தபிரதாபமார்த்தாண்டப்பேர்த்  
தெவ்வடுகிலையான்றேர்விக்கிரமகஞ்சுகன்றேரார்போர்  
வெளவியசமரகோலாகலனெனும்வாடைவேலா  
னவ்வியமவித்தசிர்தையதுலவிக்கிரமனென்போன்.

(௭)

எழில்புனையதுலகீர்த்தியெனவிருபத்திரண்டு  
வழிவழிமைந்தராகிவையகங்காத்தவேந்தர்  
பழிதவிரதுலகீர்த்திபாண்டியன்றன்பாலின்பம்  
பொழிதரவுதித்தகீர்த்திபூடணன்புரக்குநாளில்.

(௮)

கருங்கடலேழுங்காவற்கரைகடந்தார்த்துப்பொங்கி  
யொருங்கெழுந்துருத்துச்சீறியும்பரோடிம்பரெட்டுப்  
பொருங்கடகரியுமெட்டுப்பொன்னெடுக்கிரியுநேமிப்  
பெருங்கடிவரையும்பேரப்பிரளயங்கோத்ததன்றே.

(௯)

அப்பெருஞ்சலதிவெள்ளத்தழிந்தனவழிவிலாத  
வெப்பெரும்பொழிலுமேழுநீபமுமிவற்றுட்டங்கி  
நிற்பனசெல்வவானதிணைகளுநீண்டசென்னிப்  
பர்ப்பதவகையுமீறுபட்டனவாகவங்கண்.

(௧௦)

தேனிழிகுதலைத்திஞ்சொற்செனெடுங்கண்ணிகோயில்  
வானிழிவிமானம்பொற்றாமரைவினையாட்டிவந்த  
கானிழியிடபக்குன்றங்கரிவரைநாகக்குன்ற  
மானிழிவரைவராகவரைமுதலழிவிலாத.

(௧௧)

வெள்ளரீர்வறப்பவாதிவேதியன்ஞாலமுன்போ  
லுள்ளவாறுதிப்பநல்கியும்பரோடிம்பரேணப்  
புள்ளொடுவிலங்குநல்கிக்கதிருடற்புத்தேண்மூவர்  
தள்ளருமரபின்முன்போற்றமிழ்வேந்தர்தமையுந்தந்தான்.

(௧௨)

கவிவிருத்தம்.

அங்கியைமதிமரபென்னுமாயிழுட்  
டங்கியகலையெனான்கிரட்டிதன்னொடும்  
பொங்கியநிலாமதிபோலத்தோன்றினான்  
வங்கியசேகரவழுதிமன்னனே.

(௧௩)

தாளணிகழலினுன்றங்கனையகன்  
கோளணிபுரிசைசூழ்கோயில்சூழுவோர்



வாளணிகடிநகர்சிறிதுவைகவைத்  
தாளரியேறெனவவனிகாக்குநாள். (௧௪)

செய்யகோன்மனுவழிசெலுத்துரீர்மையாற்  
பொய்கெழுக்கலிப்பகைபுறந்தந்தோடத்தன்  
வையகம்பல்வளஞ்சுரப்பவைகலு  
மெய்கெழுமன்பதைமிக்கவாலரோ. (௧௫)

பல்குறுமானுடப்பரப்பெலாமொருங்  
கல்குறுவிடங்குறைவாகவாய்மதுப்  
பில்குறுதாரினன்பிறைமுடித்தவன்  
மல்குறுகோயிலின்மருங்கரெய்தினான். (௧௬)

கறையணிகண்டினத்தாழ்ந்துகைதொழு  
திறையவநின்னருள்வலியினிர்நிலப்  
பொறையதுவாற்றுவேற்கீண்டிப்போதொரு  
குறையதுண்டாயினதென்றுகூறுவான். (௧௭)

இத்தனைமாக்களுமிருக்கத்தக்கதாப்  
பத்தனங்காணவிப்பதிக்கணுதியே  
வைத்தறைசெய்திடும்வரம்புகாண்கிலே  
னத்தமற்றதனையின்றியக்காட்டென்றான். (௧௮)

நுண்ணியபொருளினுநுண்ணிதாயவர்  
விண்ணிழிவிமானநின்றெழுந்துமீனவன்  
நிண்ணியவன்பினுக்கெளியசித்தராய்ப்  
புண்ணியவருட்கடலாகிப்போதுவார். (௧௯)

கலிநிலத்துறை.

பாம்பினாற்கடிசுத்திரங்கோவணம்பசுந்தாட்  
பாம்பினாற்புரிநூல்சன்னவீரம்வெம்பகுவாய்ப்  
பாம்பினாற்குழைகுண்டலம்பாதகிண்கிணிரான்  
பாம்பினாற்கரகங்கணம்பரித்தனர்வந்தார். (௨௦)

வந்தயோகர்மாமண்டபமருங்குநின்றங்கைப்  
பந்தவாலவாயரவினைப்பார்த்துநீயிவனுக்  
கிந்தமாநகரெல்லையையளந்துகாட்டென்றா  
ரந்தவாளராவடிபணிந்தழகனைவேண்டும். (௨௧)

(௧௮) பத்தனம் - சகரம். அறை - வரையறத்தல்.

(௨௦) பன்மை - இன்மை. இதனை "பச்சைத்தாரவாட்டம்" என்னும் திருவாசகத்தா  
லுமுண்டக. சன்னவீரம் - வெற்றியோடு.

பெருமவிந்நகரடியனென்பெயரினூல்விளங்கக்  
கருணைசெய்தியென்றிரந்திடக்கருணையங்கடலு  
மருணயந்துநெர்ந்தனையதேயாகெனப்பணித்தா  
னுருகெழுஞ்செலவுரகமுமொல்லெனச்செல்லா. (௨௨)

கீட்டிசைத்தலைச்சென்றுதன்கேழ்குளர்வாலை  
நீட்டிமாநகர்வலம்படநிலம்படிந்துடலைக்  
கோட்டிவாலைவாய்வைத்துவேற்கொற்றவற்கெல்லை  
காட்டிமீண்டரன்கங்கணமானதுகரத்தில். (௨௩)

சித்தர்தஞ்சினகரத்தெழுந்தருளினூர்செழியன்  
பைத்தவாலவாய்கோலியபடிசுவரெடுத்தச்  
சுத்தநேமிமால்வரையினைத்தொட்டகழந்தெடுத்து  
வைத்ததாமெனவருத்தனன்மஞ்சுறுழிஞ்சி. (௨௪)

தென்றிசைப்பரங்குன்றமும்வடதிசையிடபக்  
குன்றமுகுடக்கேடகநகரமுங்குணபாற்  
பொன்றலங்கழித்தொழிபொழிப்புவணநகரு  
மென்றுநாற்பெருவாயில்கட்கெல்லையாவருத்தான். (௨௫)

அணையனீன்மதிலாலவாய்மதிலெனவறைவர்  
நணையவார்பொழினகரமுமாலவாய்நாமம்  
புணையலாய்தெப்போதுமப்பொன்னகர்தன்னைக்  
கணையவார் கழற்காலினுன்பண்டுபோற்கண்டான். (௨௬)

கொடிகணீன்மதின்மண்டபங்கோபுரம்வீதி  
கடிகொள்பூம்பொழிலின்னவும்புதியவாக்கண்டு  
நெடியகோளகைகிரீடம்வாணிழன்மணியாற்செய்  
தடிகன்சாத்தியகலன்களும்வேறுவேறுமைத்தான். (௨௭)

பல்வகைப்பெருங்குடிகளும்பரப்பெலாநிரப்பிச்  
செல்வவானவன்புரந்தரன்புரத்தினுஞ்சிறப்ப  
மல்லன்மாநகர்பெருவளந்துளம்பிடவளர்த்தான்  
ஞெல்லைநாட்குலசேகரன்போல்வருதோன்றல். (௨௮)

திருவாலவாயானபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௩௫௦.

ஐம்பதாவது

சுந்தரப்பேரம்பெய்தபடலம்.



அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவீருத்தம்.

அங்கணநூகமணிந்தருள்வடிவமடைந்தரசுகமகிழக்  
கங்கணவிடவரவங்கொடுகடிநகர்கண்டருண்முறையிதுவாஞ்  
சங்கணிகுழையினர்பஞ்சவன்வழிபடுதம்பெயரெழுதியகூர்  
வெங்கணைகொடுவளவன்படைமுடுகியவென்றியையினிமொழிவாம்.

வெங்கயனீள்கொடியவங்கியச்சுகரன்வெண்குடைநீழவின்வாய்  
வங்கமுலாவியதென்கடன் ஓர்மடந்தையுமாசறுசீர்ச்  
செங்கமலாலயமங்கையும்வாலியதின்பதுமாலயமே  
னங்கையுமோவறமங்கலமானநயம்பெறுவாழ்வுறுநாள். (௨)

வேழமறப்படைகுழவெதித்தவர்வீறுகெடுத்தடியிற்  
றுழவடர்த்திகல்வாகைதொடுத்தலந்தார்புனைவிக்கிரமச்  
சோழன்மதிக்குலநாயகனைப்பொருளுள்கருதித்தொலையா  
வாழ்கடலுக்கிணையாமனிகத்தொடுமாடமருக்கெழுவான். (௩)

கயபதிகாய்சினநரபதிபாய்தூகதபதியேமுதலா  
வயமிருதோள்வடதிசையினராதிபர்வல்கெழுச்சேனையினோ  
டியமிடியேறிமிழிசையெனவாயலிடவிரதமதேநிறடாஅய்ப்  
பயன்மலிகாவிரிநதியருகேயுறைபதிகொடுமெய்னனாள். (௪)

சிலைத்தெழுசெம்பியன்வெம்படைமள்ளர்செயிர்த்துமதிக்கடவுட்  
குலத்தவனாட்டினிருந்தெழிலானிரைகொண்டுகுறும்புசெய்து  
மலர்த்தடமேரியுடைத்துநகர்க்குவரும்பலபண்டமுமா  
றலைத்துமுடுக்கிடுக்கம்வினைத்துமமர்க்கடியிட்டனரால். (௫)

மாறனநிற்கினியென்செய்துநேரியன்வன்படையோவளவின்  
றேறியெதிர்த்தமராடினெனக்கரிதிக்குறையைப்பிறையோ  
டாறணிபூரணசுந்தரனெந்தையடித்தலமுன்குறுகாக்  
கூறியிரந்துவரம்பெறுகென்றிறைகோயிலடைந்தனனாள். (௬)

அடைந்துபணிந்தருணையகனையடியெனெடுவிக்கிரமன்  
றொடர்ந்தமராடவயற்புலமன்னவர்தொகையொடுபாசறைவாய்ப்  
படர்ந்திறைகொண்டனனேபொரவொத்தபதாதியெனக்கிலையே  
மிடைந்துவரும்படைமிக்கவிடத்தரண்வேறுளதோவினைவா. (௭)

என்னையினிச்செயுமாறென மாறனிர்ந்துமொழிந்திடலு  
முன்னவன்வானிடையின்றசரிமொழிந்தருள்வான்முதனீ  
யன்னவனோடமராடுபினுமுமடைந்துதவித்துணையாய்  
நின்னதுவாகையெனப்பொருகின்றனநீயினியஞ்சலென. (௮)

சின்தைகளித்திருகண்களினித்திருசெங்கைகுவித்திறைவ  
னந்திமதிச்சடையத்தண்ணைத்தொழுதன்றுபுறப்படமுன்  
வந்தனனொற்றுவுனந்திவரைக்கயல்வந்ததுவிக்கிரமன்  
வெந்ததுகட்படையென்றரசற்குவிளம்பினெனப்பொழுதே. (௯)

அரசனியம்பலவநிரவலம்புரியலறவலங்குணைமா  
னிரதமனைத்திட்டவிலைசெகாடுகின்றையினிடவலவன்கடவப்  
புரசைசெடுங்கதிதிகையெரியுங்கடல்பொருபரிவின்கொடுதேர்  
விரைசெய்துந் தொடைவருநர்கணம்புடைவிரவந்தனனால், ௧௦

எழிசர்க்கழிநெழிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

அளந்துகுழிநருவாலாய்திலின்புறத்தகழாழிபோல்  
வளைந்தசோழனைமெப்படைக்கெதிர்வஞ்சுவேயந்தொழுபஞ்சவன்  
கொந்திசேனையதிர்ந்துகிடனகிட்டியவவிருபடைஞருங்  
கள்ளுநிறத்திடவஞ்சினங் கொடுக்ககருத்தமர்செய்வரால். (௧௧)

சையமொத்தொழுதொழிரொடுசையமொத்தொழுதொரு  
மையன்மைக்கரிவீரேரெடெதிர்நையன்மைக்கரிவீரருங்  
கொய்யுளைப்பரிவயவிரோடிக் கொய்யுளைப்பரிவயவருங்  
கையழற்படைவீரமின்விகொரெனப்பொருவாரரோ. (௧௨)

முடங்குவெஞ்சிலையில்லரோடுமுடங்குவெஞ்சிலையில்லரும்  
விடங்கலுழந்திநவேலரோடுவிடங்கலுழந்திடுவேலரு  
மிடங்கைதோல்வலவாளரோடுமிடங்கைதோல்வலவாளரு  
மடங்கலேறுமடங்கலேறுமலைப்பதென்னமலைப்பரால். (௧௩)

அரவினன்னிலமம்புயம்பொறையற்றுமீனவனாற்றல்கூர்  
புரவியின்னிறையையமேல்கொடுபோந்தநெரியர்வேந்தனோர்  
விரவியின்னியமுரசியம்பமிடைந்துவெஞ்சமராமொ  
நிரவிதன்னொடுமதியவன்பொரவேகனானிகராகுமால். (௧௪)

துள்ளுமாவொலிதானயாறுதுளம்புமாவொலிதுண்டேர்  
தள்ளுமாவொலிபடையொடுப்படைதாக்குமாவொலிபொருநரார்த்  
தெள்ளுமாவொலிள்ளைங்கழலேங்குமாவொலிவீங்கியந்  
தெள்ளுமாவொலிவேறுபாடுதிரிந்துகல்லெனலாயதே. (௧௫)

(௧௪) வஞ்சி - பகைவர்க்குச் செல்வர்க்குரியமரல்.

துடித்தவாளாவென்னவீசியதூங்குகையினவீங்குநீர்  
குடித்தகாரொகொர்மலைநீடுகொள்கைபோலவுடன்றுடன்  
நிடித்தவாயினவசனியேறினிருப்புலக்கையெடுத்தெநிர்  
தடித்தசோரியொடாவிசோரவிழுந்தவெஞ்சினவானியே. (௧௬)

எய்தவாளிலக்குவார்பிறிதெய்யும்வாளிதமார்புதோள்  
செய்தபோதவராண்மைகண்டுசிரித்துவென்றிவியப்பரால்  
வைதவாவடிவேலெநிந்திடவருவதைக்குறிவழியினும்  
கொய்ததார்மறவாளெநிந்துகுறைத்துவெறுபடுத்துவார். (௧௭)

பின்னிடாநிருபடையுமொத்தமராமெல்லெபெரும்படைச்  
சென்னிதன்றுணையானவுத்தரதேயமன்னவர்படையொடுந்  
துன்னினொலமுடிக்குநாளொழுதுறைதள்ளவதிரந்தெழும்  
வன்னியென்னவுடன்றெநிர்ந்தனர்வழுதிசேனையுடைந்தே. (௧௮)

மின்னிலங்கிலவாளொடுஞ்சிலைவில்லிழந்தனர்வீரரே  
பன்னலம்புனைதேரொடுங்கிரியிழந்தனர்பாகரே  
தென்னவன்பொருவலியிழந்தனென்னுசெம்பியன்வாகையுந்  
தன்னதென்றுதருக்குமேல்கொடுசங்கெடுத்துமுழக்கினன். (௧௯)

அந்தவேலையின்முன்னருந்தமதருளெனக்குளிர்கடிபுனர்  
பந்தர்நீழலளித்துமோடைபடுத்தியும்பகைசாயவே  
வந்தவேடரவண்ணமேயொருமானவேடரசாய்வலஞ்  
சிந்தவாகுலமுழ்குமினவரசேனாகாவலராயினார். (௨௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

குன்றவில்வேடன்சாபங்குழைவித்துச்சந்தரேச  
னென்றதன்னுமநீட்டியிட்டகூடங்கிணைகிணை  
வென்றனமென்றுவாகையிலைந்துவெண்சங்கமார்த்து  
நின்றவன்சேனமீதுநெறிப்படச்செலுத்தாரின்றான். (௨௧)

அம்முனைவாளியொவ்வொன்றடல்புனைநூறுநூறு  
தெம்முனைவீரர்தம்மைச்செகுத்துயிருண்ணநோக்கி  
யிம்முனைவாளியொன்றுக்கித்துணைவலியாதென்னு  
வெம்முனைமறவேற்சென்னிவியந்தனுமானமெய்தார். (௨௨)

அன்னகூடர்வாளிதன்னைக்கொணர்கெனவதனைவாசித்  
தின்னதுகந்தரேசனெனவரைந்திருப்பதிது

தென்னவற்காலவாயான்றுணைசெய்தசெயலென்றஞ்சிப்  
பொன்னிரடுடையான்மீண்டுபொருவான்பேருவானை, (௨௩)

செருத்துணையாகிவந்தவுத்தரதேயத்துள்ளார்  
துருக்கரொட்டியர்வேறுள்ளார்யாவருஞ்சூழ்ந் துநிலென்  
றுருத்தனர்வைதுநீபோர்க்குடைத்தனைபோதியீ துன்  
கருத்தெனிணைமையாவர்கண்ண துன்மானமென்றும், (௨௪)

செல்லைவருகியென்றாச்செயிர்த்தெழுந்திடியினூர்த்துக்  
கல்லெழுவனையினுண்டோட்கொளரியன்படைமேற்சென்று  
வில்லிநவலித்துவாங்கிவேறுவேறுகின்று  
சொல்லினுங்கடியவாளிதொடுத்தனர்விடுத்தார் நூர்த்தார், (௨௫)

வடுத்தவாமருமச்செம்புண்மறமகனாகின்ற  
கடுத்தவாமிடற்றுமுக்கட்கண்ணுத்தர்சாமிதான்முன்  
னெடுத்தவாடகவிலன்னவிருஞ்சிலைவாளியொன்று  
தொடுத்தவாடவர்தாம்விட்டசுசெரத்தொலைத்துப்பின்னும், (௨௬)

பத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துமானேரைச்சாய்த்தான்  
பத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துவெங்களிற்றைமாய்த்தான்  
பத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துவாம்பரியைக்கொன்றான்  
பத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துமானுடரைவென்றான், (௨௭)

நூறம்புதொடுத்துநூறுநூறுவெம்பரிமேலெய்தா  
நூறம்புதொடுத்துநூறுநூறுவெங்கரிமேற்பெய்தா  
நூறம்புதொடுத்துநூறுநூறுதேர்சிறையவிட்டா  
நூறம்புதொடுத்துநூறுநூறுசேவகரையட்டான், (௨௮)

ஆயிரம்வாளியானூராயிரம்பரியைக்கொன்றா  
ராயிரம்வாளியானூராயிரங்கரியைவென்றா  
ராயிரம்வாளியானூராயிரந்தேரைச்சாய்த்தா  
ராயிரம்வாளியானூராயிரம்பேரைத்தேய்த்தான், (௨௯)

தடிந்தனதோளுந்தாளுந்தகர்த்தனசென்னிமண்ணிற்  
படிந்தனமடிந்தோர்யாக்கைபரிந்தன தும்பைத்தாம  
மடிந்தனமையல்யானைமாண்டனதாண்டும்பாய்மா  
னெடிந்தனகொடிஞ்சிமானேரொதுங்கினவொழிந்தசேனை, (௩௦)

ஆவிமுன்னேகத்தாமுருக்கமண்டலத்தாறேகத்  
தாவுவவென்னவாடுந்தலைபலசிலைவாள்பட்டுக்  
கூவிளியெடுத்தவீழுங்குறைத்தலையாடப்பாதிச்  
சாவுடனின்றுகைகள்கொட்டுவதாளமென்ன, (௩௧)

தறைவிழத்தனதுசென்னிலீட்டினூர்தம்மைநின்ற  
குறையுடற்கைவேல்குத்திநூக்குவகுரவைபாடி  
யெறிபடுதலைகள்வாய்மென்றெயிறதூகறித்துவீழ்ந்து  
கறுவினமார்பந்தட்டிநிற்பனகவந்தயாக்கை.

(௩௨)

ஒருவழிபட்டுவீழுமிருதலையொன்றற்கொன்று  
மருவியகேண்மைத்தாகிவாலெயிறிலங்கநக்குப்  
பிரிவறவந்தாய்நீயுமென்றெதிப்பேசிப்பேசிப்  
பரிவுறமொழிந்துமோந்துபாடிநின்றாடல்செய்த.

(௩௩)

மாகவாரியங்குசேனம்வல்லிருட்குவையினன்ன  
காகம்வன்கழுகுவெம்போர்க்களனிடையலிந்துவீழ்ந்தோ  
ராகமேற்சிறகடிக்கொண்டசைவனவேடைநீக்கப்  
பாகநின்றாலவட்டம்பணிப்பனபோன்றவன்றே.

(௩௪)

வெள்ளமாச்சோரிப்பயிதக்கின்றதேர்கள்வெம்பேய்ப்  
பிள்ளைகண்முழக்கிழிப்பாய்மறித்தெனப்பெயர்ந்துவீழ்வ  
தெள்ளுநீர்க்கடலின்மீதுர்சிதைக்கலநீரையுந்தாக்கித்  
துள்ளிமற்றவற்றைச்சாய்க்குஞ்சுறவமும்போன்றவன்றே.

(௩௫)

கத்திரின்றொருபாலீர்ப்பக்கருங்கொடிசேனந்துண்டங்  
கொத்திரின்றொருபாலீர்ப்பக்குடவயிற்றழல்கட்டிதப்  
பத்திரின்றொருபாலீர்ப்பப்பட்டவராகங்கூளி  
பொத்திரின்றொருபாலீர்ப்பவைம்பொறிபோலமன்னே.

(௩௬)

துடுவைவான்முறங்காறள்ளுந்துணைச்செவியரிசிகோட்டி  
னுடுவைநேர்மணியின்குப்பையுரலடிபுலக்கைதின்கோ  
டடுகலங்கடந் தீச்சோரிமத்தகமடுப்பென்றியாலைப்  
படுகளம்விசயச்செல்லியடுமடைப்பள்ளிமானும்.

(௩௭)

பிணத்தினைக்கோலிப்புண்ணீராற்றினைப்பெருக்கியுண்பேய்க்  
கணத்தினையுதைத்துநூக்கிக்கரையுடைத்தொருவன்பூத  
நிணத்தொடும்வருமந்நீத்தநேர்படலிருந்துகையா  
லிணத்துவாய்மடுக்கும்வையையுருந்தியபூதமென்ன.

(௩௮)

புரத்தினுளையர்ந்தகூடற்புண்ணியனெழுதியெய்த  
சரத்தினிலவிந்தார்சென்னிக்குற்றுழிச்சார்வாய்வந்த  
வரத்தினையறுக்கும்வைவேலயற்புலவேந்தர்நச்சு  
மரத்தினையடுத்தசந்துங்கதழெரிமடுத்ததென்ன.

(௩௯)

மாசறுகாட்சியான்றன்வாளியாலவிந்தோர்தம்மை  
மூசுவன்டென்னச்சூழ்ந்துமொய்த்தனபைத்தகூளி

காய்சினச்சேனங்காகங்குகினம்பற்றியீர்த்துப்  
பூசலிட்டொன்றோடொன்றுபோர்செய்வான்றொடங்கிற்றம்ம. (௪0)

வெஞ்சினமறக்கோனம்பிவிடுகணெள்ளத்தாழ்ந்து  
வஞ்சினமுறுதன்சேனமடிந்ததுகண்மொழார்  
தெஞ்சினபடையுஞ்சூழவேலிலார்நகையுஞ்சூழத்  
துஞ்சினமறமுஞ்சூழச்சோழனுமுடைந்துபோனான். (௪௧)

வில்லொடுமேகமன்னவெஞ்சிலவேடவேந்தன்  
மல்லொடுபயின்றதென்னன்மலர்முகச்செவ்வீரோக்கி  
யல்லொடுமதிவந்தென்னவருணகைகிறிதுபூத்துச்  
செல்லொடுபகைபோற்கொண்டதிருவுருமறைந்துபோனான். (௪௨)

பாடுவாயளிதே னூட்டும்பைந்தொடைச்செழியன்வென்றிக்  
கோடுவாய்வைத்திட்டார்த்துக்குஞ்சரமுகட்டிலேறிக்  
தோடுவாய்கிறிக்குங்கண்ணம்ங்கலந்துவன்றியேந்த  
நீடுவார்திரைநீர்வேலிலீண்மதினகரிப்புக்கான். (௪௩)

என்றிரக்கதிருநெடியலடியாசிரியலிருத்தம்.

சிலைவிறச்சேவகஞ்செய்துவாசைகவாங்கித்திருவனித்தசேவகற்குச்  
சிறந்தபூசை, நிலைவித்தாய்மணிப்பொலம்பூணியுவிச்சாத்தி நிழல்வி  
ரிக்கும்வெயின்மணியானெடியமேரு, மலைவிறானென்னவரிச்சிலையு  
நாமம்வரைந்தகடுங்கூர்ங்குணையும் வணைந்துசாத்தி, யலைவித்தாழ்கட  
லுலகுக்ககலச்செவ்கோலறம்பெருக்கும்வங்கியசேகரனாமண்ணல். (1)

சுந்தரப்பேரம்பெய்தபடலம் முற்றிற்று.

சூசத்திருவிருத்தம்-௨௩௩௯.

ஐம்பந்தொன்றாவது

சங்கப்பலகைதந்தபடலம்.

வேடுருவாகிமேருவில்லிதன்னாமக்கோலெய்  
தாடமரடித்தென்னனடுபகைதுரந்தவண்ணம்  
பாடினஞ்சங்கத்தார்க்குப்பலகைத்தவரோடொப்பக்  
கூடிமுத்தமிழின்செல்வவ்விளக்கியகொள்கைசொல்வாம். (௧)

வங்கியசேகரன்கோல்வாழ்நாண்மேலோர்வைகற்  
கங்கையந்துறைசூழ்கன்னிக்கடிமதிர்காகிதன்னிற்  
பங்கயமுளரிப்புத்தேள்பத்துவாம்பரிமாவேள்வி  
புங்கவர்மகிழ்ச்சிதூங்கமறைவழிபோற்றிச்செய்தான். (௨)



நிரப்பியவழிநாணன்னீராடுவானீண்டவீணை  
நரப்பிசைவாணிசாவித்திரியெனுநங்கைவேத  
வரப்பிசைமனுவாங்காயத்திரியெனுமடவாரோடும்  
பரப்பிசைக்கங்கைநோக்கிப்பட்டுவான்பட்டுமெல்லை. (௩)

நானவார்குமுலினூரம்மூவரினுவின்செல்லி  
வானவாறியங்கும்விஞ்சைமாதராளொருத்திராடுங்  
கானவாறுள்ளம்போக்கிநின்றனன்கமலயோனி  
யானவாலறிவனெகியநந்திக்கரையைச்சேர்ந்தான். (௪)

நாமகள்வரவுதாழ்ப்பநங்கையரிருவரோடு  
தாமரைக்கிழவன்மூழ்கித்தடங்கரையேறுமெல்லைப்  
பாமகன்குறுகியெண்ணையன்நின்பழந்தவாதென  
னாமெனவெகுண்டார்கேட்டவம்புயத்தண்ணல்சொல்வான். (௫)

குற்றநின்மேலதாகநம்மைகோபங்கொள்வ  
தெற்றெனவினையதிங்கையெண்ணறுமாக்கடோற்ற  
முற்றனையொழித்தியென்னாவுரைத்தனன்சாபமேற்கும்  
பொற்றொழிமடந்தையஞ்சிப்புலம்புகொண்டவல்புண்டாள். (௬)

ஊனிடரகன்றோயுன்னாருயிர்த்துணையாவேணிந்த  
மானுடையோனிப்பட்டுமயங்குகோவென்னவண்டு  
தேனிடையமுந்திவேதஞ்செப்பும்வெண்கமலச்செல்லி  
தானிடரகலநோக்கிச்சதுர்முகத்தலைவன்சாற்றும். (௭)

முகிழ்தருமூலரின்மெய்யாமுதலெழுத்தைம்பத்தொன்றிற்  
றிகழ்தரும்ஆகாராதிஹாகாரம்முச்செப்பிப்  
புகழ்தருநாற்பத்தெட்டுநாற்பத்தெண்புலவராகி  
யகழ்தருகடல்குழ்ஞாலத்தவதரித்திடுவவாக. (௮)

அத்தருவருணமெல்லாமேறிநின்றவற்றவற்றின்  
மெய்த்தருதன்மையெய்திவேறுவேறியக்கந்தோன்  
வுய்த்திடும்அகரத்திற்குமுதன்மையொழுநாதர்  
முத்தமிழாலவாயெம்முதல்வரம்முறையான்மன்னோ. (௯)

தாமொருபுலவராகித்திருவுருத்தரித்துச்சங்க  
மாமணிப்பீடத்தேறியைகியேநாற்பத்தொன்ப  
தாமவராகியுண்ணின்றவரவர்க்கறிவுதோற்றி  
யேமுற்புலமைகாப்பானென்றனன்கமலப்புத்தேள். (௧௦)

(௩) வழிதர - பின்னாள். கரப்பு வரப்பு என்பன வலித்தல்விகாரம்.

(௮) முகிழ்தருமூல - இதில் தரு உவம உருபு.

அக்கரநாற்பத்தெட்மெவ்வழிவேறுவேறு  
மக்களாய்ப்பிறந்துபன்மாண்கலைகளின்வகைமைதேர்ந்து  
தொக்கவாரியமுமேனைச்சொற்பதினெட்மொய்ந்து  
தக்கதென்கலைறுண்டேர்ச்சிப்புலமையிற்றலைமைசார்ந்தார். (கக)

கழுமணியிரம்வேய்ந்தகலன்பலவன்நிக்கண்டிக்  
கொழுமணிக்கலனும்பூணுங்குளிர்நிலாநீற்றுமெய்யர்  
வழுமறத்தெரிந்தசெஞ்சொன்மாலையாலன்நியாய்ந்த  
செழுமலர்மாலையானுஞ்சிவார்ச்சனைசெய்யுநீரார். (கஉ)

புலந்தொறும்போகிப்போகிப்புலமையால்வென்றுவென்று  
மலர்ந்ததன்பொருநைநீத்தவளங்கொழுநாட்டில்வந்து  
நிலந்தருதருவினான்நிறைநிஞ்ச்செழியன்செங்கோ  
னலந்தருமதுரைநோக்கிநண்ணுவார்நண்ணுமெல்லை. (கங)

பற்பலகலைமாண்டேர்ச்சிப்பலுவலின்பயனாய்நின்ற  
வற்புதமூர்த்தியெந்தையாலவாயடிகளங்கோர்  
கற்பமைகேள்விசான்நகல்வியின்செல்வராசிச்  
சொற்பதங்கடந்தபாதுமிருநிலந்தோயவந்தார். (கச)

அவ்விடைவருகின்றாரைநோக்கிநீராரைநீவி  
ரெவ்விடைநின்றும்போதுகின்றனிர்ரென்னவன்னார்  
வெவ்விடையனையீர்யாங்கள்விஞ்சையரடைந்தோர்பாவம்  
வெளவிடுபொருநைநாட்டின்வருகின்றேமென்னலோமும். (கரு)

தனிவருபுலவர்நீவிர்தண்டமிழாலவாயெங்  
கனிவருகருணைமூர்த்திகளைகழலிதைஞ்சல்வேண்டு  
மினிவருகென்னநீரேயெங்களுக்களவில்கோடி  
துனிவருவினைகடர்க்குஞ்சுந்தரக்கடவுளென்றார். (கசு)

மறையினொரொழுகும்பன்மாண்கலைகள்போன்மாண்டகேள்வித்  
துறையினொரொழுகுஞ்சான்றோர்சூழமிண்டேகிக்கடற்  
கறையினூர்கண்டத்தாரைப்பணிவித்துக்கரந்தாரொற்றைப்  
பிறையினர்முகுடந்தோற்றாதறிஞராய்வந்தபெம்மான். (கௌ)

விம்மிதமடைந்துசான்றோர்விண்ணிழிவிமானமேய  
செம்மலைவேறுவேறுசெய்யுளாற்பரவியேத்திக்  
கைம்மலையுரியினர்தங்காரொழுதிதைஞ்சியிண்டு  
கொய்ம்மலர்வாகைச்செவ்வேற்செழியனைக்குறுகிக்கண்டார். (கசு)

மறமலிநேமிச்செங்கோன்மன்னவன்வந்தசான்றோ  
ரறமலிகேள்விநோக்கியவைக்களக்கிழமைநோக்கித்

திறமலியொழுக்கநோக்கிச்சீரியர்போலுமென்னு  
நிறைமலியுவகைபூத்தநெஞ்சினுனிதனைச்செய்தான். (௧௧)

திங்களங்கண்ணிவெய்ந்தசெக்கரஞ்சடிநாதன்  
மங்கலம்பெருகோயில்வடகுடபுலத்தின்மாதோர்  
சங்கமண்டபமுண்டாக்கித்தகையசால்சிறப்புநல்கி  
யங்கமர்திருத்திரென்னவீருத்தினுனறிஞர்தம்மை. (௨௦)

வண்டமிழ்நாவிஞர்க்குமன்னவன்வரிசைநல்கக்  
கண்டெம்புமுங்கிமுன்னைப்புலவரக்கழகத்தோரை  
மண்டினர்மூண்டெழுண்டொவாதுசெய்தாற்றன்முட்டிப்  
பண்டையபுலனுந்தோற்றுப்படருழந்தெய்த்துப்போனார். (௨௧)

இனையர்போல்வந்துவந்துமறுபுலத்திருக்குங்கேள்வி  
வினைஞருமதமேற்கொண்டெய்யினாய்வாதஞ்செய்து  
மனவலியினைப்பவென்றுவைகுவோரென்றைவேண்டிப்  
புனையிழைபாகநீங்காப்புலவர்முன்னணிநே. (௨௨)

முந்துநான்மொழிந்தார்தம்மைமுறைமையால்வணங்கியெம்மை  
வந்துவந்தெவரும்வாதஞ்செய்கின்றார்வரிசையாக  
வந்தமிப்புலமைதூக்கியளப்பதாயெம்மனோர்க்குத்  
தந்தருள்செய்திசங்கப்பலகையொன்றென்றுதாழ்ந்தார். (௨௩)

பாடியபாணற்கன்றுவலியவேபலகையிட்டார்  
பாடியபுலவர்வேண்டிப்பலகைதந்தருளார்கொல்லோ  
பாடியபுலவராகும்படியொருபடிவங்கொண்டு  
பாடியபுலவர்காணத்தோன்றினார்பலகையோடும். (௨௪)

சதுரமாயளவிரண்டுசாணதிப்பலகையம்ம  
மதியினும்வாலிதாசுமந்திரவலியதாசு  
முதியதும்போல்வார்க்கெல்லாமுழம்வளர்திருக்கைநல்கு  
மிதுதமக்களவுகோலாயிருக்குமென்றியம்பியீந்தார். (௨௫)

நாமகளுருவாய்வந்தநாவலர்தமக்குவெள்ளைத்  
தாமரையமளிதன்னைப்பலகையாத்தருவதென்னக்  
காமனைமுனிந்தாரநல்கக்கைக்கொடுகளிறுதாங்கு  
மாமணிக்கோயிறன்னைவனைந்துதங்கழகம்புக்கார். (௨௬)

நாறுபூந்தாமநாற்றநிறம்பனிதோய்ந்தசாந்தச்  
சேறுவண்மலர்வண்டுசெழும்புகைதீபமாதி  
வேறுபல்வகையாற்புகைவினைமுடித்திறைஞ்சிக்கீர  
னேறினாண்கபிலனோடுபரணனுமேறினானே. (௨௭)

இருங்கலைவல்லோரெல்லாமிம்முறையேறியேறி  
யொருங்கினிதிருந்தார்யார்க்குமொத்திடங்கொடுத்துநாதன்  
றருஞ்சிறுபலகையொன்றேதன் னுரைசெய்வோர்க்கெல்லாஞ்  
சுருங்கினிற் கலங்காட்டித்தோன்றுநுல்போன்றதன்றே. (௨௨)

மேதருசான்றோர் நூலின்வினைபொருள்விளங்கத்தம்பி  
லேதுவுமெடுத்துக்காட்டுமெழுவகைமதமுங்கூறும்  
போதவைதெளிந்தகிள்ளிபூவையேபுறம்புபோந்து  
வாதுசெய்வார்கள்வந்தான்மறுத்துநேர்நிறுத்துமன்றே. (௨௩)

கவிவிருத்தம்.

ஆயவாநெண்புலவருமாய்ந்துணர்  
பாயகேள்விய்ப்பயன்பெறமாட்சியாற்  
னாயபாடொடங்கினர்செய்துகொண்  
டேயவாநிருந்தார்ந்தவெல்லவாய். (௩௦)

பலருஞ்செய்தபலுவலுமாண்பொருண்  
மலருஞ்செல்வமுஞ் சொல்லின்வளமையுங்  
குலவுஞ்செய்யுட்குறிப்புமொத்தோன்றியே  
தலைமயங்கிக்கிடந்தவத்தன்மையால். (௩௧)

வேறுபாடறியாதுவியந்துநீர்  
கூறுபாடலிதுவென்றுங்கோதிவென்  
றேறுபாடலிதுவென்றுஞ்செஞ்சுவே  
மாறுபாடுகொண்டார்சங்கவாணரே. (௩௨)

மருளுமாறுமயக்கறவான்பெருட்  
டெருளுமாறுஞ்செய்வல்லகள்வர்சொற்  
பொருளுமாமதுரேசர்புலவர்மு  
னருளுநாவலராய்வந்துதோன்றினார். (௩௩)

வந்தநாவலர்வந்திக்குநாவலர்  
சிந்தையாருலஞ்செய்யமயக்குறும்  
பந்தயாப்பைக்கொணர்கெனப்பாவல  
ரெந்தையிங்கிவையென்றுமுன்னிட்டனர். (௩௪)

தூயசொல்லின்பொருளின்னொடர்ச்சியு  
மாயநாவலரவ்வவர்தம்முது  
வாயபாடல்வகைதெரிந்தவ்வவர்க்  
கேயவேயெடுத்திந்தனரென்பவே. (௩௫)

வரங்குசங்கப்புலவர்மனங்களித்  
நிங்குநீரோமரோடுமொருத்தரா  
யோங்கிவாழ்ந்திரென்றெல்லெனத்தங்களைத்  
தாங்குசெம்பொற்றவிலிருத்தினார். (௩௧)

பொன்னின்பீடிகையென்னும்பொன்றாமேற்  
முன்னுநாவலர்குழ்மணியாகவே  
மன்னினார்நெராயகமாமணி  
யென்னவீற்றிருந்தார்மதுரசேரே. (௩௨)

நதியணிந்தவர்தம்மொடுநாற்பத்தொன்  
பதின்மரென்னப்படும்புலவோரெலா  
முதியவான்றமிழின்னுமுறைமுறை  
மதிவிளங்கத்தொடுத்தவண்வாழுநாள். (௩௩)

கலிநிலைத்துறை.

வங்கியசேகரன்வங்கியசூடாமணிதன்னெப்  
பொங்கியதேசார்முடிபுனைவித்துப்புவிநல்கி  
யங்கியல்பாசவினைப்பகைசாயவிருந்தாங்கே  
சங்கியல்வார்குழையானடியொன்றியசார்புற்றான். (௩௪)

சங்கப்பலகைத்தப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௪௩௩.

ஐம்பத்திரண்டாவது

தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம்.



கலிநிலைத்துறை.

சொற்குவைதேரும்பாவலர்மேவத்தொகுபீட  
மற்குவைகண்டத்தண்ணலளித்ததறைந்தேமாற்  
றற்குவைதந்தாலுய்குவலென்னுந்தருமிக்குப்  
பொற்குவைவல்கும்வண்ணமெடுத்துப்புல்கிற்பாம். (௧)

மன்னவர்மன்னன்வங்கியசூடாமணிமாறன்  
றென்னவராதித்திகிரியுருட்டுந்தென்கூடன்  
முன்னவரன்னகண்டறியாதமுடிக்கேற்பப்  
பன்மலர்நல்குநந்தனம்வைக்கும்பணிபூண்டான். (௨)

மாதவிபாதிரிதாதிகூவிளமந்தாரந்  
தாதவிழ்மல்லிகைமுல்லையிலஞ்சிடங்கோங்கம்

வீதவழ்கொன்றைகாந்தைசெழுங்காவீரந்தண்  
போதவிழ்ந்திசெருந்திருநந்தம்புன்னாகம். (௩)

முண்டகமென்கடிவீலமுதற்பலமுப்போது  
மெண்டிசையுங்கமடும்படிந்தனமெங்குந்தே  
னுண்டிசைவண்டுபடிந்துமுரண்நிடவுண்டாக்கி  
வண்டிமிர்சண்பகநந்தனமுந்தனிவைத்தானால். (௪)

பொய்த்திடுநுண்ணிடைமங்கலமங்கையர்பொன்புண்டா  
ரொத்தெழுசண்பகமொய்த்தவரும்பருடைந்தெங்கும்  
வைத்திடுந்தனவாசம்விழுங்கிமணங்கான்று  
பைத்தும்லாந்தனகண்டுகிழந்துபரித்தேரான். (௫)

செருக்கியவண்டுவிழாமலர்கொய்துதெரிந்தாய்ந்து  
நெருக்கியவிண்டைநிரைத்தொடைதொங்கெடுத்தாம  
மருக்கிளர்கண்ணிதொடுத்தனிவித்துவணங்காருநர்  
கருக்கியகண்ணுதலாந்திருமேனிகவின்செய்தான். (௬)

அன்னவியன்பொழின்மாமதுரேசரடித்தாழ்வோன்  
பொன்னவீர்சண்பகமாலையுணந்தபுதுக்கோலந்  
தன்னையிந்திவாரசண்பகசுந்தர்தாமென்னா  
முன்னரிதைஞ்சினனிம்பமணிந்தமுடித்தென்னன். (௭)

அன்னதொர்நாமம்பெற்றனரின்றுமணிக்கூடன்  
மூன்னவரந்தத்தாமமவர்க்குமுடிக்கேற்று  
மின்னதொர்நீராற்சண்பகமாறனென்றேபேர்  
மன்னிவிளங்கினன்வங்கியுடாமணிதாணும். (௮)

சண்பகமாறன்சண்பகசுந்தர்தம்பாடே  
நண்பகமாறான்பணிசெய்யுநன்னாளிற்  
பண்பகர்சொல்லார்தம்புடைமாறன்படுபோர்மூண்  
டெண்பகவெய்வாளுகியவந்தன்றிளவேனிஸ். (௯)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மனிதர்வெங்கோடைதீர்க்கும்வசந்தமென்காலும்வேறு  
துனிதவிரிளங்கால்வேண்டுஞ்சோலையுஞ்சோலேவேண்டும்  
புனிதநீர்த்தடமும்வேறுபுதுமலரோடைவேண்டும்  
பனிதருமதியும்வேறுபான்மதிவேண்டிங்காலம். (௧௦)

அண்டவான்றருமேற்சீறிச்சிவந்தெழுந்தாங்குத்தேமா  
தண்டனிரீன்றுவானந்தைவரநிவந்தகாசு

கொண்டிடையழுத்திச்செய்தகுழையணிமகளிர்போல  
வண்டிறைகொள்ளப்பூத்தும்லர்த்தனசெருந்தியெல்லாம். (௧௧)

செங்கதிர்மேனியான்போலவிழ்த்தனசெழும்பலாச  
மங்குலார்செவ்வன்போலமலர்ந்தனகாஞ்சிதிங்கட்  
புச்சவன்போலப்பூத்தபூஞ்சினமாவஞ்செங்கை  
யங்கதிராழியான்போலலர்ந்தனவிரிந்தகாயா. (௧௨)

தரைகிழித்தெழுநீர்வைகைத்தடங்கரையெக்கரல்கு  
லரவமேகலைகுழந்தென்னவலர்ந்துதாதுகுப்பளாழன்  
மரகதந்தழைத்துவெண்முத்தரும்பிப்பொன்மலர்ந்துவாங்குந்  
திரைகடற்பவளக்காடுசெய்வனகண்ணிப்புண்ணை. (௧௩)

ஊழினர்போலவெம்பியிலையுதிர்ந்துயிரன்னுரைக்  
கூழினர்போலவெங்குங்குழைவாத்தழைத்துவிங்கி  
வாழினர்போலக்கண்ணீர்வாரமெய்ப்பசந்துமைய  
னீழினரலர்போற்பூத்துநெருங்கினமரங்களெல்லாம். (௧௪)

விழைசருகாதலார்தாமெலிவுறமெலிந்துநெஞ்சங்  
குழைவுறக்குழைந்துநிக்குங்கோதிலாக்கற்பினர்போன்  
மழையறுங்கோடைதீப்பமரத்தலைவாடவாழத்  
தழைவுறத்தழைத்துநின்றழிப்பைங்கொழுகளெல்லாம். (௧௫)

சேட்டிகைத்தென்காறள்ளத்தென்மதுச்சிதறத்தும்பி  
நீட்டிகசமுரலச்சாயாடின்றுபுங்கொம்பராட  
னாட்டியப்புலவனாட்டநரைமுகம்வெயர்வைகிர்த்தப்  
பாட்டிசைத்தாடாநின்றபாலைமார்போன்றவன்றே. (௧௬)

மலர்ந்தசெவ்வந்திப்போனும்வகுளமுழுதிர்ந்துவாழி  
யுலர்ந்துமொய்த்தளிதேனக்கங்குடப்பனவுள்ளமிக்க  
குலந்தருவ்லோர்செவ்வங்குன்றினுந்தம்பாலில்லென்  
றலந்தவர்க்குயிரைமாறியாயினுங்கொடுப்பரன்றே. (௧௭)

நாறியதண்ணந்தேமாநறுத்தளிர்கோதுக்கவி  
யூறியகாம்பேட்டையருக்குவகுயின்மென்சேவல்  
வீறியசெங்கோல்வேந்தன்வெளிப்படத்தேயங்காவன்  
மாறியவேந்தன்போலவொடுங்கியமயில்களெல்லாம். (௧௮)

பொங்கரினுழைந்துவாவிபுகுந்துபங்கயத்துழாவிப்  
பைங்கழிமயிலைமுல்லைமல்லிகைப்பந்தர்தாவித்  
கொங்கலர்மணங்கூட்டுண்டுருளிர்த்துமெல்லென்றுதென்ற  
லங்கங்கேகலைகடேருமறிவன்போலியங்குமன்றே. (௧௯)

தாமரைகளாஞ்சிதாங்கத்தண்குயின்முழுவமேங்க  
மாமருதமருங்கிளமைங்கலமியம்பத்தும்பி  
காமரமிசைப்பமுள்வாய்க்கைதைவாளெடுப்பவேனிற்  
கோமகன்மகுடஞ்சூழியிருப்பதக்குளிர்ச்சுஞ்சோலை. (௨௦)

கலையினுனிமைந்தவிந்துகாந்தமண்டபத்திற்செய்த  
மலையினுமெழுதுமாடமருங்கினுநெருங்குசோலைத்  
தலையினுங்கமலவாவித்தடத்தினுந்தண்முத்தார  
முலையினுமன்றிக்கோடைமுடிவிடங்காணுமைந்தர். (௨௧)

நிலந்தருதிருவினான்றிழன்மணிமாடக்கூடல்  
வலந்தருதடந்தோண்மைந்தர்வானமும்வீழும்போக  
நலந்தருமகளிரோடுநாகநாடவர்தஞ்செல்வப்  
பொலந்தருவனையகாட்சிப்பூம்பொழினுகர்வான்போவார். (௨௨)

மேற்படி வேறு.

மாத்தாண்மதமானெருத்தின்மடங்கலெனச்செல்வாரும்  
பூத்தாரொலிவாம்பரிமேற்புகர்மாவெனப்போவாரும்  
பாத்தார்பரிதியெனவாம்பரிததேருகைத்தூர்வாருந்  
தேத்தாருளாவண்டலம்பச்சிலம்பினடக்கின்றாரும். (௨௩)

நீலப்பிடிமேற்பிடிபோனெறிக்கொள்வாருந்தரள  
மாலைச்சிவிகைமிசைவெண்மலராளெனச்செல்வாரு  
மாலைக்கரும்பன்முனைபோலளித்தார்ப்பரியூர்வாருங்  
கோலத்தடக்கைபற்றிக்கொழுநருடன்போவாரும். (௨௪)

சுருப்புக்கமழ்தேங்கண்ணித்தொடுபைங்கழலாடவருங்  
கருப்புச்சிலைமன்னவனாகருவிப்படையன்னவரும்  
விருப்புற்றெறிநீவைகைவெள்ளைத்தரளந்தெள்ளிப்  
பொருப்பிற்குவிக்கும்புளினம்புறஞ்சூழ்சோலைபுகுவார். (௨௫)

கூந்தற்பிடியும்பரியுமூர்வார்கொழுநர்தடந்தோ  
ளேந்தச்சயமாதென்னத்தழுவாவிழிந்துபொழில்வாய்ப்  
பூந்தொத்தலர்பொற்கொடிதாதுருமாறென்னப்பினந்த  
சார்த்தக்கலவையுகப்போய்வனமங்கையர்போற்சார்ந்தார். (௨௬)

ஏமாசலமென்முலையார்நடையோவியமேயென்னப்  
பூமாதவிசேர்வாரும்புன்னிழல்சேர்வாருந்  
தேமானிழல்சேர்வாருஞ்செருந்திநிழல்சேர்வாருங்  
காமாயுதசாலைகள்போல்கைதைநிழல்சேர்வாரும். (௨௭)



கோடும்பிறைவாணுதலார்குழலைக்கருவிக்காரென்  
றாடுந்தோகையவர்கண்ணோக்கிக்கணையென்றஞ்சி  
யோடுங்கொடியினன் ஒருருமாந்தளிர்என்றயிலவா  
னாடுங்குயிலன்னவர்பண்ணிசைக்கேட்டொதுங்கிநாணும். (௨௮)

நீடுந்தரங்கமிரங்குநிறைநீர்நிலையென்றிப்  
பாடுஞ்சரும்புண்மூநீர் பைந்தாட்டுமுதம்பதும்ங்  
கோடும்பூத்தவென்னக்கொடியேரிடையார்குழைமுந்  
தோடுங்கிடந்தவதனத்தொகையாற்பொலிவசோலை. (௨௯)

பிடிக்கென்னநடந்தாருடன் போய்க்கொழுநர்பெருந்தண்  
கொடிகண்மிடைந்தவில்லியக்கர்போலக்குறுகிக்  
கடிகொள்பணிநீர்தெளித்துவேடைதணித்துங்கன்று  
மடிகள்பிடித்துஞ்சேடியவர்கைக்குதவியாவார். (௩௦)

மைவார்தடங்கண்மடவார்வளைப்பார்கொம்பின்மலரைக்  
கொய்வார்குமிழ்மோந்தயிர்ப்பார்குழையுஞ்செவியுங்குழலும்  
பெய்வார்குழிச்சிசெய்வார்பேராமையல்கூர  
வெய்வார்கணைபோற்றைப்பக்கொழுநர்மாற்பத்தெறிவார். (௩௧)

முத்தேர்நகையார்வளைப்பழுகைவிண்டலர்ஊங்கொம்பர்ப்  
புத்தேள்வண்டும்பெடையுப்புலம்பிக்குழலிற்புகுநது  
தெத்தேயெனப்பாண்செய்துதீந்தேனருந்தூத்தன்னயோ  
டொத்தேழிசைபாடிக்கருண்ணும்பாணரொத்தீத்த. (௩௨)

மேற்படி யேறு.

இம்பர்வீடளிக்குந்தெய்வமசளிரேயென்பார்கூற்றம்  
வம்பலமெய்யேபோலும்வளைக்கையார்வளைப்பத்தாழ்ந்து  
கம்பமுற்றடிப்பூச்சிந்திமலர்முகங்கண்ணீர்சொரக்  
கொம்பரும்பணிந்ததென்றாலுலகியல்கூறற்பாற்றோ. (௩௩)

மைக்கனாளொருத்தியெட்டாநியிர்கொம்பைவளைக்குந்தோறுங்  
கைக்குநேர்படாமைவாடுங்கடமலர்க்கொடிபோனிற்பத்  
தைக்கும்பூங்கணைவேளன் னொனொருமகன் தலைப்பட்டென்னை  
யெய்க்கின்றாய்தோண்மேலேறிப்பறியெனவேந்திநின்றான். (௩௪)

தையலாளொருத்தியெட்டாமலர்க்கொம்பைத்தளிர்க்கைகீட்டி  
யையநுண்மருங்குனாவவருந்தலுமாற்றாக்கேள்வ  
னெய்யெனவிதுவுமென்னையுடியமகளிரேயோ  
கொய்யெனவளைத்துநின்றான் கண்முத்தங்கொழிப்பநின்றான். (௩௫)

மைக்குமுலொருத்திகாதிவட்டப்பொன்னிலையுடே  
திக்கயமனையான்கொய்தசெருந்திப்பூச்செருகினோக்கி

யிக்குழையழகிதென்றானிடுமெங்கைக்கிடுதியென்ற  
வக்குழையோடும்வீசியன்பனுக்கலக்கண்செய்தாள். (௩௬)

மயிலிளம்பெடையன்னாளோர்மாதர்மாங்குடம்பைசெல்லுங்  
ருயிலிளம்பெடைதன்னாவிச்சேவலைக்கவனோக்கி  
யயிலிளங்களிதன்னானைக்கடைக்கணித்தளியுந்தேனும்  
பயிலிளஞ்சோலைமாதோர்மாதவிப்பந்தர்சேர்ந்தாள். (௩௭)

பாசினையொருத்தியாற்றாப்பலவியாள்பைந்தாரான்முன்  
பூசகிலவாசங்காலிற்பொக்கியும்புனைபூண்காஞ்சி  
யோசையைச்செவியிலுய்த்துக்கலவியினுருவந்தீட்டுந்  
துசினையுதித்தும்போர்த்துந்தாதுவிட்டவன்போனினுள். (௩௮)

வாய்ந்தநாண்மலர்கொய்திலான்மெய்யிலம்மலர்த்தேந்தாது  
சார்தமான்மதம்போற்சிறுதிக்கிடப்பவோர்தையல்லாரைத்  
தோய்ந்தசாந்தென்றானுள்ளத்துன்னையுஞ்சுமந்துகொய்த  
வாய்ந்தசண்பகத்தாதென்றனெய்சொரியழலினின்றான். (௩௯)

பிணியவழிகோதையாளோர்பேதைதன்பதிதன்னாட  
றணியவந்தடியில்வீழத்தன்னிழலனையான்சென்னி  
மணியிடைக்கண்மிகங்கைமனானையொப்பீரம்மைப்  
பணிவதென்னென்றநக்குப்பரிவுமேற்பரிவுசெய்தாள். (௪௦)

மதுகைவாளொருவனர்கோர்மங்கைதன்வழுவைநோக்கிப்  
பதுமமேயழகைகாந்தள்பயோதரங்கோங்குகாவிப்  
புதுமலர்விழிவாயாம்பற்போதுதும்மூரலெப்போ  
தனைவாய்திறந்துகாட்டிப்போமினென்றதினின்றான். (௪௧)

விடைத்தனியேறன்னானோர்விடலையோர்வேற்கணண்முன்  
கிடைத்தநும்மிடச்சென்னெஞ்சங்கெட்டுவந்தொளித்ததல்கும்  
றடத்திடையொளித்ததேயோதனத்திடையொளித்ததோபூம்  
படத்தினைத்திறந்துகாட்டிப்போகெனப்பற்றிச்சென்றான். (௪௨)

மாந்தளிரடியார்சாய்ப்பவனைந்தபூஞ்சினைவண்டன்னார்  
கூந்தலிற்கிடந்தசெம்மற்கோதைமேல்வீழ்த்தகற்பி  
னேந்திழையவரைநீத்துப்பலர்நுகர்ந்தெச்சிலாக்கும்  
பூந்தொடியவரைத்துய்க்கும்பேதையர்போன்றதன்றே. (௪௩)

கலிவிருத்தம்.

புல்லிமைந்தர்பொருள்கவர்ந்தாரென  
வல்லியன்னமடந்தையர்கொய்தவி  
னல்லிநாண்மலரற்றபின்னைகப்பொரு  
ளில்வியென்னவினைத்தனகாவெலாம். (௪௪)

மையுண் கண்ணியர் மைந்தரோடம்மலர்  
கொய்யுஞ்செல்வநுகர்ந்துகொழுங்கணு  
மெய்யுந்தோயிற்கொழுநரினவேற்றுமை  
செய்யும்பொய்கைகிளைப்பச்சென்றாரோ, (௪௫)

ஆன்னமன்னவராடுங்கயந்தலை  
நன்னர்நீலநவரினங்குமுதமென்  
றின்னவன்றியெழின்முல்லைசண்பகம்  
பொன்னங்கோங்கமும்பூத்ததுபோன்றதே, (௪௬)

கலிநிலைத்துறை.

குரவவோதியர்கயந்தலைகுறுகுமுன்கயலு  
மரவும்யாமையுமலவனுமன்னமுமகன்ற  
பருவரால்களுமிரிந்தனபகைஞர்மேலிட்டு  
வருவரேலெதிர்நிற்பரோவலியிழந்தவரே, (௪௭)

பண்ணெனுஞ்சொலார்குடைதொறும்பன்மலர்வீழ்ந்த  
தண்ணெனுந்திரையலைதொறுநிரைநிரைதாக்கல்  
கண்ணுநீலமுமுகங்களுங்கமலமும்வாயும்  
வண்ணவாம்பலுந்தத்தமின்மலைவனவனைய, (௪௮)

கூழைபாசியின்விரிந்திடமலர்ந்துநீர்குடையு  
மாயையுண்கணர்கொங்கையுமுகங்களுமருங்கர்  
குழரும்பொடுமலர்ந்தசெந்தாமரைத்தொகுதி  
யாழ்தரங்கநீரிடைக்கிடந்தலைவனவனைய, (௪௯)

னாயநீர்குடைந்தேறுந்தன்னுணைவியைத்துணைவன்  
வாயுங்கண்களும்வேறுற்றவண்ணங்கண்டென்க  
ணையவின்னுயிரணையவளெங்குளாளென்றான்  
காயும்வேற்கணுள்முலைகுளிப்பாட்டினுள்கண்ணீர், (௫௦)

மங்கைநல்லவளொருத்திரீராடுவான்மகிழ்ந  
னங்கைபற்றினளோசுவாளவன்குடைந்தேறும்  
பங்கயக்கணுளொருத்தியைப்பார்த்தலுஞ்சீசீ  
யெங்கையெச்சினீராடலேனெனக்கரைநின்றான், (௫௧)

வனைத்தபைங்கழலான்புனலாடலின்மார்பி  
னைனைந்தகுங்குமத்தலையெறிநளினமொட்டழந்தப்  
புனைந்தகொங்கையால்வடுப்பப்பொறித்தவன்யாரென்  
றினைந்தழங்கினுனெய்சொரியெரியெனவொருத்தி, (௫௨)

வீழ்த்தகாதலன்செய்ததிங்காகியவேலாற்  
பொழந்தநெஞ்சினுள்புலவிநோய்பொறுளவன்காண  
வாழ்ந்தநீரிடையமூத்துவாள்போன்றயர்ந்தயவே  
தாழ்ந்தவன்னத்தைநோக்கிக்கைதாவெனவிரந்தாள். (௫௩)

கரும்புபோன்மொழியாளொருகாரிகைவதன்  
சரும்புசூழ்கமலங்களுட்கமலமாய்த்தோன்ற  
விரும்புகாதலனையுற்றுமெலிந்தனன்மெல்ல  
வரும்புமூல்கண்டையத்தினீங்கிச்சென்றிணைந்தான். (௫௪)

களித்தகாதலன்மொக்குள்வாய்த்தன்னிழல்கண்டு  
தெளித்துவாணகையெய்யமாற்றாளென்றுநீறித்  
தளிர்க்கைகீட்டினன்கண்டிலடவினள்சலத்து  
ளொளித்தியோவெனவுதைத்தனள்பேதைமாதொருத்தி. (௫௫)

நாறுசுண்ணமென்கலவையுநானமுந்தம்மின்  
மாறிவீசினின்றொடுவார்மாலேதாமுகலத்  
தூறுபாடறவந்தரத்தனிகவர்ந்துண்ப  
வாறுசெல்பவர்பொருள்வெளவுமரட்டரேபோல. (௫௬)

கொய்யுநீலமுகமலமுங்கொண்டுகொண்டனங்க  
னெய்யும்வாளியினெறிவராலெறிந்திடுமலரைக்  
கையினாற்புடைத்தெறிந்தவர்கதிர்முகம்படக்கண்  
டைதுவாணகையெய்தகமகிழ்ச்சியுளாழ்வார். (௫௭)

வாசமென்பனிரோடுசுண்ணமும்வாரி  
வீசவாரினம்பிடியொடுவேழமாரிரைபோற்  
காசுலாந்தொடிவில்விடக்கைகளாலள்ளிப்  
பூசுசாந்தவையுழிந்திடப்புனிதநீரிறைப்பார். (௫௮)

அப்பெரும்புனற்றடங்குடைந்தாவொராயத்  
தொப்பருந்தனியொருமகளொருவன்றன்முகத்துத்  
துப்பைவென்றசெந்துவரிதழ்ச்செய்யவாய்த்துநீர்  
கொப்பளித்தனளாம்பலந்தேனைக்குடித்தான். (௫௯)

ஆழமவ்விடைச்செல்லலைநிலெனவடுத்தோர்  
வேழமன்னவன்விலக்குவான்போலொருவேற்க  
ணைழைதன்னைக்கையால்வனைத்தேந்திவண்டறைதார்  
குழுமார்பணைத்திரதிதோடோய்ந்தவனொத்தான். (௬௦)

மாசினுனமுஞ்சூடியமாலையுமெய்யிற்  
பூசுசாந்தமுமாரமும்பொய்கைக்குக்கொடுத்து

வாசமெய்யினிலம்புயவாசமுமயங்க

வாசைமைந்தரோடினையவரகன்கரையடைவார்.

(௬௧)

தையலார்சிலர்நனைந்ததுண்டானையுட்பொதிந்த  
மெய்யெலாம்வெளிப்படக்கரையேறுவான்வெளிதி

யையதாபொலந்துகிலெனவன்பரைக்கூய்க்கண்

செய்யமாயனைக்கேட்குமாய்ச்சிறுமியரொத்தார்.

(௬௨)

உலத்தைவென்றதோளாடவருச்சிமேற்பொறித்த

வலத்தகத்தொடுகுங்குமமனைந்துசெம்புனலாய்

மலர்த்தடங்குடைந்தவர்க்குநீராசனவட்டக்

கலத்தையொத்தனசுற்றின்றிரொத்தசடிக்கா.

(௬௩)

பட்டும்பன்னிறக்கலிங்கமும்பன்மணிக் கலஹங்

கொட்டுஞ்சார்த்தமுநானமுங்குங்குமச்சேறுங்

கட்டுந்தாமமுந்தமதுகட்டழகெலாங்கவர

மட்டுண்கோதையராடவர்மனமெலாங்கவர்ந்தார்

(௬௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடிபாசிரியவிருத்தம்.

காவியுங்கமலப்போதுங்கள்ளொழுகாம்பற்போது

மாவியுட்பூத்தபோலவாடியுட்பூப்ப்போக்கி

யேவிரண்டன்னகண்ணுலனங்கனையேவல்கொள்ளும்

பூவிரிபொலங்கொம்பன்னார்புதுமதுதுகரப்புக்கார்.

(௬௫)

பொன்னினும்வெள்ளியாலும்பளிங்கினும்புலவன்செய்த

நன்னிறக்கலத்திற்கூர்வாணட்டெனவாக்கிச்சேடி

மின்னாரளித்தோற்ற்சிறுதுளிவிரலிற்றெள்ளித்

துன்னிலீழ்களிவண்டோச்சித்தொண்டையங்கனிவாய்வைப்பார். ( )

வள்ளத்துவாள்போல்வாக்குமதுக்குடந்தன்பாற்பெய்த

கொள்ளைத்தெண்மதுவைக்கொள்ளைகொளவந்தவள்ளமீதென்

றுள்ளத்துவெருண்டுவைவாளுன்றிமாற்பிடப்ப்பெடுத்த

கள்னைச்சூழ்காளைவண்டுசெருச்செயல்காண்பவொத்த.

(௬௬)

தணியலுண்டுள்ளஞ்சோருமொருமகடணியலுண்பான்

பிணியலிழ்கோதையாளோர்பெண்மகள் கலத்திலவாக்குந்

துணியதுத்தாரைதன்னைவாளெனத்துணிக்துபேதாய்

திணிககிர்வாளால்வள்ளஞ்சிதைத்தியோவென்றுநக்காள்.

(௬௭)

மலர்தொறுஞ்சிறுதெனக்கித்திரிவண்டிமடவார்தங்கைத்

தலெனெடுத்தோச்சவோடாநழிஇத்தடஞ்சாடிமொய்ப்ப

காண்டம். தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம்.

கூசந

விலமெனப்பல்லோர்மாட்டமிரந்திரந்தின்மைநீங்கா  
தலமருமவறியோர்வைத்தநிதிகண்டாலகல்வரேயோ, (௬௯)

உண்டவளொருத்திகள்வாயுதிக்குந்தன்முகமுங்கண்ணுங்  
கண்டுதாமரைகள்வேலைமுனைத்ததக்கன்னையார  
மொண்ணெப்பேதைத்தும்பியம்மதுமுளரிவார்தே  
னுண்டுளிசெறியவென்னொநொடித்துக்கைபுடைத்துக்காள், (௭௦)

மங்கையாளொருத்திதானுண்டெஞ்சியமதுவுட்டோன்றுந்  
திங்களைநோக்கியெண்ணிப்பிரிவின்கட்டையாய்ச்சட்டா  
யிங்குவந்தகப்பட்டாயேயினிவிடேன்கிடத்தியென்னு  
வங்கொருவள்ளங்கொண்டுசேமித்தாளருந்தல்செய்யாள், (௭௧)

வெவ்வியநறவமுண்டவிளங்கிழையொருத்திகையிற்  
கௌவியவாடிதன்னிற்குங்கயனெடுங்கட்சேப்புங்  
கொவ்வவாய்விளர்ப்புநோக்கியென்னலக்கட்டிண்டேரு  
மௌவியமனத்தான்யாரென்றயர்மின்னுளயலாரெள்ள, (௭௨)

ஒருத்திகள்எண்கின்றாடன்னுருவமந்நவவுட்டோன்ற  
வொருத்தியென்னுடனவந்துண்பாள்காணெனவுண்டதோழி  
யொருத்திவந்தென்செய்வாடன்னுருவமுநோக்கிப்பேதா  
யொருத்தியோலிநவவென்றாளெச்சிலென்றுகுத்தூக்காள், (௭௩)

சாடியுணறவமுண்டாடன்னுருவேறுபாட்டை  
யாடியுணுக்கிராடுனயல்லுனுவெனைத்தான்கைக்கொண்  
டோமுளர்பிறருமுண்டோவுபிரன்னுன்வந்திங்கெண்ணத்  
தேடினென்செய்கெனெண்ணத்தேடித்தாசேடியென்றாள், (௭௪)

களித்தவளொருத்திநின்றவாடியுட்கணவன்றன்பி  
னொளித்தவனுருவுந்தானுநேர்படவுருத்துநோக்கித்  
துளித்தகண்ணீரளாகியேதிலாடோடோய்ந்தின்பங்  
குளித்தனயிருத்தியோவென்றுகைத்தனள்கொபமுண்டாள், (௭௫)

இளம்புளிந்தயிர்விராயவின்சுவைபொதிந்தசோறு  
வளம்படவிருந்தினோமெருந்துவார்வசந்தவீணை  
களம்படுமொழாலினோகைவிரைடத்திக்காம  
னுளம்புகுந்தலைப்பவெண்ணெய்ப்பாவைபோலுருகிச்சோர்வார், (௭௬)

இவ்வளவேளிர்காஸத்தின்னுயிர்த்துணைவியோடும்  
செவ்வியசெங்கோனேமிச்செண்பகமாறனோர்நாள்  
கைவ்வினைவல்லோன்செய்தகதிர்விகார்த்தக்குன்றில்  
வெவ்வியவேடைகீப்பானிருத்தனவெறுவைகி, (௭௭)

மாந்தளிர்நீ றுகோங்குவண்டளவரும்பித்தண்டேங்  
காந்தள்செங்கமலமாம்பல்சண்பகங்கமுநீர்பூத்துச்  
சாய்ந்தமென்கொடியுந்தானுந்தனியிடத்திருப்பானேரே  
யாய்க்ததோர்நாற்றந்தோன்வவசந்ததுவசந்தத்தென்றல். (எஃ)

வெவ்வியவேலான்வீசம்வாசமோந்தீதுவேறு  
திவ்வியவாசமாகவிருந்ததுதென்றல்காவில்  
வெளவியவாசமன்றுகாலுக்கும்வாசமில்லை  
யெவ்வியல்வாசமேயோவிதுவெனவெண்ணங்கொள்வான். (எஃ)

திரும்பித்தன்றேவிதன்னேநோக்கினுன்றேவியைம்பா  
விரும்பித்தைவாசமாகியிருந்ததுகண்டிவவாசஞ்  
சுரும்பிற்குந்தெரியாதென்னுச்சூழ்ந்திறம்பூதுகொண்ட  
தரும்பித்தைக்கியல்போசெய்கையோவெனவையங்கொண்டான். ( )

ஐயுகருத்தையாவராயினுமறிந்துபாடல்  
செய்யுகரவர்க்கேயின்னவாயிரஞ்செம்பொனென்றக்  
கையுறைவேலானீந்தபொற்கிழிகைக்கொண்டேகி  
மெய்யுணர்புலவர்முன்னுத்தூக்கினூர்வினைசெய்மாக்கள். (அக)

வங்கத்தார்பொருள்போல்வேறுவகையமைகேள்வீநோக்கிச்  
சங்கத்தாரெல்லாந்தம்மிற்றணித்தனிதேர்ந்துதேர்ந்து  
துங்கத்தார்வேம்பனுள்ளஞ்சூழ்பொருடுழாவியுற்ற  
பங்கத்தாராகியெய்த்துப்படருறுமனத்தராநார். (அஉ)

கலிவிருத்தம்.

அந்தவேலையிலாதிசைவரில்  
வந்தமாணவன்மணஞ்செய்வேட்கையான்  
முந்தையாச்சிமமுயலும்பெற்றியான்  
றந்தைதாயிலான்றருமியென்றுளான். (அங)

ஒருவனன்முகத்தொருவன்மார்புறை  
திருவனாடருந்தேவனானுரு  
வருவநாலகன்றானைத்தன்கலி  
வெருவநாடிமுன்வீழ்ந்துவேண்டுவான். (அச)

தந்தைதாயிலேன்றனியனாகிய  
மைந்தனைன்புதுவதுவைவேட்கையேன்  
சிந்தைநோய்செயுஞ்செல்லறீர்ப்பதற்  
கெந்தையையிதுபதமென்றேத்தியே. (அரு)

நெடியவேத நூனிறையவாகம  
முடியவோதியமுறையினிற்கெனும்  
வடுவிலில்லறவாழ்க்கையின்நிநின்  
னடியருச்சனைக்கருகளுவனோ. (௮௬)

ஐயயாவையுமறிதியேகொலோ  
வையைநாடவன்மனக்கருத்துணர்ந்  
துய்யவோர்கவியுரைத்தெனக்கருள்  
செய்யவேண்டுமென்றிரந்துசெப்பினான். (௮௭)

தென்னவன்குலதெய்வமாகிய  
மன்னர்கொங்குதேர்வாழ்க்கையின்றமிழ்  
சொன்னலம்பெறச்சொல்லிநல்கினா  
ரின்னநீர்தவனிறைஞ்சுவாங்கினான். (௮௮)

பொற்றளிர்ச்சடைப்புவனநாயகன்  
சொற்றபாடல்கைக்கொண்டுதொன்னிதி  
பெற்றெடுத்தவன்போன்றுபீடுறக்  
கற்றநாவலர்கழகநண்ணினான். (௮௯)

கல்வியாளர்தங்கையினீட்டினான்  
வல்லையாவரும்வாங்குவாசியாச்  
சொல்லின்செல்வமும்பொருளுந்தூக்கியே  
நல்லநல்லவென்றுவகைநண்ணினார். (௯௦)

அளக்கில்கேள்வியாரரசன்முன்புபோய்  
விளக்கியக்கவிவிளம்பினார்கடன்  
ஐளக்கருத்துநேரொத்தலாற்சிரந்  
துளக்கிமீனவன்மகிழ்ச்சிதூங்கினான். (௯௧)

உணர்ந்தகேள்வியாரிவரொடொல்லேபோய்ப்  
புணர்ந்தவாயிரம்பொன்னுமின்றமிழ்  
கொணர்ந்தவேதியன்கொள்கவின்றென  
மணந்தாரினுண்மகிழ்ந்துநல்கினான். (௯௨)

வேந்தனவலால்விபுதர்தம்மொடும்  
போந்துமிண்டவைப்புறம்புதூங்கிய  
வாய்ந்தபொற்கிழியறுக்குநம்பியை  
நேர்த்துகிரளில்லெனவிலக்கினான். (௯௩)

(௮௬) தருமிக்குத்தந்தபாடல் “கொங்குதேர் வாழ்க்கை பஞ்சினைத் தம்பி - காம  
ஞ் செப்பாத கண்டது மொழிமொ - பவிலியத தெழீஇய னட்பின் மயலியற் - செறியெயிற்  
நரிவை கூத்தலி - னறியவு முன்கோசீ பறியும் பூவே.” என்பதாம்.

(௯௭) அனகரு - தொழிற்பெயர்.



குற்றமிக்கவிக்கென்றுகூறலுங்  
கற்றிலானெடுங்காலம்வெம்பசி  
யுற்றவன் கலத்துண்ணுமெல்லைகைப்  
பற்றவாடினான் பண்புபற்றினான். (௧௯)

உலர்ந்தநெஞ்சுகொண்டொதுங்கிராயக  
னலந்தருங்கழனண்ணினாவன்  
மலர்ந்தபாடல்கொண்டறிஞர்வைகிடத்  
தலர்ந்தசிந்தைகொண்டடைந்தமைந்தனே. (௨௦)

செய்யுள்கொண்டிபோய்த்திருமுன்வைத்துளப்  
பையுள்கொண்டவப்பனவனெண்ணீ  
மையுள்கண்டவிவ்வுழவுபாடலைக்  
கையுணல்குளைய்கதியிலேற்கென. (௨௧)

அறுசீர்க்கழிநெடிடையாசிரியவிருத்தம்.

வறுமைநோப்பிணிப்பப்பன் னுள்வழிபடுமடியேனின் பாற்  
பெறுபொருளிழந்தேனென்றுபேசிலென்யார்க்குமேலாக்  
கறைகெழுமிடற்றோய்நின்றன்கவிக்குற்றஞ்சில்வாழ்நாட்சிற்  
ற்றிவுடைப்புலவர்கொன்னுலாருனைமதிக்கவல்லார். (௨௨)

எந்தையிவ்விழ்ச்சினின்னதல்லதையெனக்கியாதென்றோச்  
சிந்தைநோயுழந்துசைவச்சிறுவனின் நிரங்கயார்க்கும்  
பந்தமும்வீடும்வேதப்பனுவலும்பயனுமான  
சுந்தரவிடங்கனங்கொர்புலவனாய்த்தோற்றஞ்செய்தான். (௨௩)

கண்டுகைமதாணியாழிகதிர்புழுவிரம்வேய்ந்த  
குண்டலங்குழுகொண்டாகத்தழுகெலாங்கொள்ளைகொள்ளத்  
தண்டமிழ்மூன்றுமவல்லோன்றானெனக்குறியிட்டாங்கே  
புண்டரகுதலிற்பூத்துப்பொய்யிருள்கிழித்துத்தள்ள. (௨௪)

விரிகதிர்ப்படாத்திற்போர்த்தமெய்ப்பையுளடங்கிப்பக்கத்  
தெரிமணிக்கடகத்திண்டோளினையவரடைப்பையோடுங்  
குருமணிக்களாஞ்சியம்பொற்கோடிகந்தாங்கமுத்தாற்  
புரிமதிக்குடைக்கீழ்ப்பொற்காற்கவரிபால்புரண்டுதுள்ள. (௨௫)

சொல்வரம்பிகந்தபாதமென்பதுதோன்றவேத  
நல்லபாதுகையாய்ச்சூடநவின்னகற்றுப்பாட  
வல்லவர்மறையினாறுமனுமுதற்கலைபோற்பின்பு  
செல்லதுலாய்ந்தோர்வைகுந்திருந்தவைக்களத்தைச்சேர்ந்தான். ௧௦௬

காண்டம், தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம்.

உசௌ

ஆரவைகுறுகினேர்நின்றங்கிருந்தவரைநோக்கி  
யாரைநக்கவிக்குற்றமியம்பினரென் னுமுன்னங்  
கீரனஞ்சா துநானேகிளத்தினெனென்றானின்  
சீரணிபுலவன்குற்றம்யாதெனத்தேராக்கீரன். (க0௨)

சொற்குற்றமின் றுவேறுபொருட்குற்றமென்றான் றாய  
பொற்குற்றவேணியண்ணல்பொருட்குற்றமென்னையென்றான்  
றற்குற்றம்வருவதோரான் புனைமலர்ச்சார்பாலன்றி  
யற்குற்றகுழற்குநாற்றமில்லையென்றானையன். (க0௩)

பங்கயமுகமென்கொங்கைப்பதுமினிசூழலோவென்ன  
வங்கதுமனைத்தேயென்றாலவாயுடையான் றெய்வ  
மங்கையர்குழலோவென்னவன்ன துமந்தாரத்தின்  
கொங்கலரனைந் துநாறுங்கொள்கையாற்செய்கைத்தென்றான். (க0௪)

பரவிரீவழிபட்டேத்தும்பரஞ்சுடர்திருக்காளத்தி  
யரவுரோச்சடையார்பாகத்தமர்த்தொன்புநங்கோதை  
யிரவின்ரங்குழலுமற்றோவெனவஃ துமற்றேயென்ன  
வெருவிலான்சலமேமுற்றச்சாதித்தான்வினைவுநோக்கான். (க0௫)

கற்றைவாரசடையானெற்றிக்கண்ணினைச்சிறிதேகாட்டப்  
பற்றுவானின்னுமஞ்சானும்பரார்பதிபோலாக  
முற்றுகண்ணுனலுமொழிந்ததும்பாடல்குற்றங்  
குற்றமேயென்றன்றன்பாலாகியகுற்றந்தேரான். (க0௬)

க லி நி லை த் து னை.

தேயந்தநாண்மங்கண்ணியானுதல்விழிச்செந்திப்  
பாயந்தவெம்மையிற்பொறுதுபொற்கங்கயத்தடத்து  
ளாயந்தநாவலன்போய்விழுந்தாழந்தனனவனைக்  
காயந்தநாவலனிம்மெனத்திருவுருக்கரந்தான். (க0௭)

தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௫௪0.

ஐம்பத்துமூன்றாவது

கீ ர னே க் க ர யே ந் றி ய ப ட ல ம்.

கலநிலைத்துறை.

மாரனைப்பொழுகண்டவனந்தணமைந்தனுக்

காரநற்கனக்கிழியீந்ததறைந்தன

மேரனத்திரள்குழ்மலரோடையிடத்தினுங்

கீரனைக்கரையேற்றியவாறுகிளத்துவாம்.

(௧)

தாழ்ந்தவேணியனெற்றிமுனைத்ததழற்குறை

போழ்ந்தநாவலனாடகபங்கயப்பொய்கைவாய்

வீழ்ந்தரும்படர்வேலையில்வீழ்ந்தனன்விம்முறச்

சூழ்ந்தநாவலர்கண்டுபொருதுதுளங்குவார்.

(௨)

என்றவேந்தனிலாக்குமயீட்டமுமின்கதிர்

கான்றநாயகமாமணிபோகியகண்டியு

மான்றொனமிலாதவர்கல்வியுமானதே

சான்றகீரனிலாதவைகூடியசங்கமே.

(௩)

ஐயசொற்பொருடன்வடிவானவராலவாய்

மைதழைத்தமீடற்றினர்தம்மொம்வாதுதான்

செய்தவிப்பிழையோபெரிதெப்படிதீருமோ

வுய்வுதற்புதமேயெனயாவருமுன்னினர்.

(௪)

எய்திவெள்ளிமலைபெயர்த்தானுமிறுத்ததன்

கையில்வீணைதொட்டின்னிசைபாடக்கணிந்தவன்

செய்ததீங்குபொறுத்ததுமன்றித்திண்டேரொடு

மொய்கொள்வாளுங்கொடுத்தனன்புண்ணியமூர்த்தியே.

(௫)

யாவராலுமகற்றரிதிப்பிழையாவர்க்குந்

தேவராமவரேதிருவுள்ளந்திரும்பினாற்

போவதேயிதுவேதுணிபென்றுபுகன்றுபோய்ப்

பாவலோர்பரன்றாணிழலிற்பணிந்தேத்துவார்.

(௬)

திருத்தனேசரணஞ்சரணம்மறைச்சென்னிமே

னிருத்தனேசரணஞ்சரணநிறைவேதநூ

லருத்தனேசரணஞ்சரணந்திருவாலவா

யொருத்தனேசரணஞ்சரணங்களுனக்குநாம்.

(௭)

பாயுமால்விடைமேல்வருவோய்பல்லுயிர்க்கெலாந்  
தாயுந்தந்தையுமாகுநின்றண்ணளிதாமரைக்  
கேயுமாதவன்போனல்லதியவியற்றினூர்க்  
காயுமின்பமுந்துன்பமுமாக்குவதாதலால்.

(அ)

அத்தகற்றசெருக்கினறிவழிகேளின்  
வித்தகக்கவியைப்பழுதென்றவிதண்டையான்  
மத்தகக்கண்விழித்துவெதுப்பின்மலர்க்கப்பொன்  
முத்தகக்கமலத்திடைவீழமுடுக்கினாய்.

(ஆ)

இருணிதைந்தமிடற்றடிக்கேளினியப்பிழை  
கருணைசெய்துபொறுத்தருளென்றுகபிலனும்  
பரணனும்முதலாகியபாவலர்யாவருள்  
சரணமென்றுவிழ்த்திரந்தாடிசாரவே.

(க)

அறுசீர்க்கழிநெடியடியாய்மயவிருத்தம்.

அக்கீரவேலையாலயின்நவங்கருணைவள்ள  
லிக்கீரமழலைத்தீள்செல்லிதைக்கயாடெ. போந்து  
நக்கீரன்கிடந்தசெய்கொளளினப்புறாடதுவாங்கப்ப  
புக்கீரமதுமத்தீள்சொற்புலவாழ்குறத்துணின்றான்.

(கக)

அனந்தனாடுஞ்கிணுன்பின்னாட்கணாடுஞ்ககவாழ்த்த  
புனற்றணைகிடந்தகீரன்பொறிபுலன்கரணமெல்லார்  
கனற்கணாத்தமலையாகக்கருணைமாதலிலாழ்த்து  
விலைக்கணையெடுத்தயாக்கைவேறிலன்புருவாமானான்.

(கங)

போதையாருலகமீன்றபுனிதையார்பொனான்புழங்  
கொதையார்குறங்குத்தீங்குகூரியகொடியநாவின்  
றிதையார்பொறுப்பாரேயோவவரன்றித்தருக்காளத்திக்  
காதையார்குழைவிழைவர்காளத்திகைலைவெண்ணா.

(கந)

எடுத்தசொன்மாறிமாறிப்பசையநேரிசைவெண்பாவாற்  
றொடுத்தவந்தாநிசாத்தத்துணைச்செவிமடுத்தநோவந்  
தடுத்தவன்சையைப்பற்றியகன்சையேற்றினூர்காள்  
கொடுத்தெழுபிறவிவெண்க்கொடுங்கரையேற்றவல்லார்.

(கப)

கைதந்துகரையேறிட்டகருணையங்கடலைத்தாழ்த்து  
மைதந்தகயற்கணுவைவந்தித்துத்தீங்குநன்கு

(க) விதண்டை - விபரீதக்கொள்கை.

(கக) இத்தருணத்தருணியைவலையாகிவந்திபாதிமத்தாதி கோபப்பிரகாரம் பெருந்  
தேவபரணி எழுபதிரிஞ்சைமுதலிய பிரபந்தங்களைப் பதிரொரத்திருமுறைபித்தரணம்.

செய்தந்தோர்க்கிலுமன்புஞ்செய்தமைபொருளாச்செய்யுட்  
பெய்தந்தபாடுகின்றான் பிரானருணுகின்றான். (௧௫)

அறனி லானிழைத்தவேள்வியழித்தபேராண்மைபோற்றி  
மறனி லாச்சண்டிக்கீந்தமாண்பெருங்கருணைபோற்றி  
கறுவிவீழ்கூற்றைக்காய்ந்தகனைகழற்கமலம்போற்றி  
சிறுவனுக்கழியாவாழ்நாளளித்தருள்செய்திபோற்றி. (௧௬)

சலந்தரனுடலங்கீண்டசக்கரப்படையாய்போற்றி  
வலந்தருமதலைமாயோன்வழிபடக்கொடுத்தாய்போற்றி  
யலந்தசெங்கமலப்புத்தேணெச்சிரமரிந்தாய்போற்றி  
சிலந்தியைமகுடஞ்சூட்டாவரசருள்செல்வம்போற்றி. (௧௭)

திரிபுரம்பொரியநக்கசேவகம்போற்றிமூவர்க்  
கருளியதலைமைபோற்றியனங்குணையாகந்தீய  
வெரியிடுநயனம்போற்றியிரதிலந்திரப்பயிளக்  
கரியவன்மகனுக்காவியுதவியகருணைபோற்றி. (௧௮)

மூவர்-பரமயோகன் பரமவிரதன் பரமகுணன் என்பவர்; இவர் சிவ:  
பெருமானருளால் உய்ந்து வாயிற்காவல்பெற்றமை உபதேசகாண்  
டத்தும், இவரை முறையே சதன்மன் சுசீலன் சுபுத்தி எனவும்வழ  
ங்குதலைக் காஞ்சிப்புராணம் முப்புராரிகோட்டப்படலத்தும்காண் க.

நகைத்திடவந்தவந்தநகுசிரந்திருகிவாங்கிச்  
சிகைத்திருமுடிமேல்வலத்திண்டிறல்போற்றிகோயி  
லகத்தவிசுடரைத் தூண்டுமெலிக்கரசாளமூன்று  
சுகத்தையுமளித்ததேவர்தம்பிரான்சரணம்போற்றி. (௧௯)

பெருப்பகழ்ந்தெடுத்தோன்சென்னியுயிரிழைத்தாய்போற்றி  
யிருக்கிசைத்தவனேபாடவிரங்கிவான் கொடுத்தாய்போற்றி  
தருக்கொடுமிருவர்தேடத்தழற்பிழம்பாறைய்போற்றி  
செருக்குவிட்டவரேபூசைசெய்யநேர்கின்றாய்போற்றி. (௨௦)

பருங்கைமால்யானையேனம்பாப்புலியரிமான்மீன்  
மிருங்குறன்யானைகொண்டவிகல்வலிகடந்தாய்போற்றி  
குரங்குபாம்பெறும்புநாரைகோழியாணலவன்றேரை  
கருங்குரீஇகழுகின்னபுக்கிரங்கியகருணைபோற்றி. (௨௧)

கயமுகாசுரன் என்னும் அசுரன் யானையுருவாயிருந்து தேவர்மு  
தலியோர்க்கு இடுக்கண்புரிய அந்த யானையையுரித்துப் போர்த்த  
மையும் தாருகாவனத்து இருடிகள் எவியபுலியை உரித்து ஆடை  
யாக உடுத்தமையும் கந்தபுராணம் ததீசியுத்தரப்படலத்தும், திருமா  
லினவதாரமாகிய ஏனத்தின்கோட்டை முறித்தும் நாரசிங்கவாமன  
மூர்த்திகளின் தோலையுரித்தும் மீனத்தின் கண்ணைப்பறித்தும் ஆமை

யின் ஓட்டைப்பெயர்த்தும் செருக்கு அடக்குவித்து அணிந்தமை உபதேசகாண்டத்தும், குரங்கும் பாம்பும் திரு இராமேச்சரம் திருக்காளத்தி மாயூரமுதலிய தலங்களினும், ஏறும்பு ஏறும்பீச்சரத்தினும், நாரையும் கரிக்குருவியும் திருநாரையூர் இத்திருவாலவாய் முதலியவற்றினும், கோழி காசி குக்குடேச்சர முதலியவற்றினும், அவ்வன் கர்க்கடகேச்சரத்தினும், தேரை ஆற்றாரினும், கழுகு திருக்கழுக்குன்றம் புள்ளிருக்குவேளூர் முதலியவற்றினும் வழிபட்டிருத்தலின், இச்சரித்திரங்களை அவ்வத்தலபுராணங்களுள்ளும் காண்க.

சாலநாளிழைத்ததீங்குக்கெண்ணையுந்தண்டஞ்செய்த கோலமேபோற்றியஞ்சிக்கொடியனேன்றொடுத்தபுன்சொன்மாலகேட்டெண்ணையாண்டமலைமகன்மனாள்போற்றியாலவாயடிகள் போற்றியம்மைநின்னடிகள் போற்றி. (௨௨)

கவிநிலத்துறை.

ஆவலந்தனையையனெற்குளருளென்னுக் கோவமும்பிரசாதமுங்குறித்துரைபனுவற்பாவலங்கலாற்பரணையும்பங்கிலங்கயற்கட்பூவைதன்னையுமுறைமுறைபோற்றியென்றேத்தா. (௨௩)

தேவதேவனைப்பின்பெருந்தேவபாணியொடுந்தாலிலேழிசையேழுகூற்றிருக்கையுஞ்சாத்திப்பூவர்சேவடிசென்னிமேற்பூப்பவீழ்ந்தெழுந்தான் பாவலோர்களுந்தனித்தனிது தித்தனர்பணிந்தார். (௨௪)

துதித்தகேரணக்கின்னருள்சுரந்துநீமுன்போன்மதித்தநாவலர்குழாத்திடைவதியெனமறைநூலுதித்தநாவினார்கருணைசெய்துருக்கரந்தயன்சேய்விதித்தகோயில்புக்கமர்ந்தனர்விளங்கிழையோடும். (௨௫)

கற்றகேரணங்கலைஞருங்கழகமண்டபத்திலுற்றவாடகக்கிழியறுத்தந்தணற்குதவிக்கொற்றவேந்தனும்வரிசைகள்சிலசெயக்கொடுப்பித்தற்றீங்கியகலவியின்செல்வராயமர்ந்தார். (௨௬)

சம்பகமாறனென்னுந்தமிழ்நர்தம்பெருமான்கூடலம்பகநுதலினையங்கயற்கண்ணினானைவம்பகநிறைந்தசெந்தாமரையடிவந்துதாழ்ந்துநம்பகநிறைந்தவன்பாற்பல்பணிநடத்திவைகும். (௨௭)

கேரணக்கரையேற்றியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௫௬௭.

ஐம்பத்துநான்காவது

கீரனுக்கு இலக்கணமுபதேசித்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கொன்றையந்தெரியல்வேய்ந்தகூடலெம்பெருமான்செம்பொன்  
மன்றலங்கமலத்தாழ்ந்துவழிபடுநாவலோனை  
யன்றகன்கரையேறிட்டவருளுரைசெய்தேயிப்பாற்  
மென்றமிழினையான்றேறத்தெருட்டியுதிருனுஞ்சொல்வாம். (௧)

முன்புநான்மாடக்கூடன்முழுமுதலாணையாற்போ  
யின்புறவறிஞரீட்டத்தெய்தியாக்குறையுங்நீரன்  
வன்புறுகோட்டந்தீர்துமதுரையெம்பெருமான்றளி  
லன்புறுமனத்தனுகியாய்துமற்றிதனைச்செய்வான். (௨)

கட்டவிழ்க்கெகையண்ணல்கண்ணினாலவிர்தகாளை  
மட்டவிழ்மலரோனாலுமாயவனாலுங்காக்கப்  
பட்டவனல்லன்னாறுதல்லி - ப்படு நம் பச்  
சுட்டபோதுருப்பந்தீர்த்துக்காத்ததிச்சுவணகஞ்சம். (௩)

இப்பெருந்தடமேயெம்மையெம்மையுங்காப்பதென்னாக்  
கப்பிலாமனத்தான்மூன்றுகாலமுழங்கிமுழங்கி  
யப்பினையாலவாயெம்மடிகளையடியார்சேம  
வைப்பினையிறைஞ்சிநித்தம்வழிபடுநியமம்பூண்டான். (௪)

மையறுமனத்தான்வந்துவழிபடுநியமநோக்கிப்  
பையரவாரம்பூண்டபரஞ்சுடர்மாடக்கூட  
லையனுமணியனாகியகமகிழ்த்தவனுக்கொன்று  
செய்யநன்கருணைபூத்துத்திருவுளத்திதனைத்தேர்வான். (௫)

இலக்கணயிவனுக்கின்னுந்தெளிகிலவிசனாலாய்ந்த  
நலத்தசொல்வழைச்சொலென்பதறிவிலனவைதீர்சேள்விப்  
புலத்தவர்யாரைக்கொண்டுபோதித்துயிவனுக்கென்றோ  
மலைத்தனுவினைத்தமுக்கண்மன்னவனுன்னுமெல்லை. (௬)

பங்கயச்செங்கைகூப்பிப்பாலினேர்மொழியாள்சொல்வா  
ளங்கனாவங்கைநெல்லிக்கனியெனவனைத்துங்கண்ட  
புங்கவாசினதுசங்கைக்குத்தரம்புகவல்லலா  
ரெங்குளாரேனுமென்னெஞ்சுதிப்பதொன்றிசைப்பேனையா. (௭)

பண்டொருபோதுவெள்ளிப்பனிவரையிடத்துன்பாங்கர்ப்  
புண்டவழ்குவிசக்கோமான் பூமகன்மாயப்புத்தே  
ளண்டருஞ்சனகனாதியருந்தவர்பிறருமீண்டிக்  
கொண்டனரிருந்தாரிந்தக்குவலயம்பொறாதுமாதோ,

(௮)

தாழ்ந்ததுவடகீழெல்லையுயர்ந்ததுதென்மேற்கெல்லை  
சூழ்ந்ததுகண்டுவாடோளாழ்துணைப்பரவியைய  
ஆழ்ந்திடுமரவம்பூண்டோயொருவனின்னொப்பானங்கே  
வாழ்ந்திடவிடுத்தாலிந்தவையநேர்நிற்குமென்றார்,

(௯)

பைத்தலைபுரட்டுமுந்ரீர்ப்பெளவமுண்டவனெயம்மை  
யொத்தவனையான்வாழ்க்கைக்குரியளாகியவுலோபா  
முத்திரையிவ்வான்பெற்றமுகிழ்முலைக்கொடியொப்பாளென்  
றத்திருமுனியைநோக்கியாமிடைவிடுத்தாயன்றே.

(௧௦)

விடைகொடுபோகாநென்றைவேண்டி நானேகுந்தேயர்  
தொடைபெறுதமிழ்நாடென்றுசொல்லுபவந்தநாட்டி-  
னிடையின்மணித்தெரல்லாமலின்மழாய்ந்துகைவி  
யுடையவரைன்பகேட்டார்க்குத்தாமுரைத்தல்வேண்டும்.

(௧௧)

சித்தமாசகலவந்தச்செந்தமிழிய ஹாறன்னை  
யத்தனையருளிச்செய்தியென்றனனையான்னேற  
வைத்தனைமுத ஹாறன்னைமற்றதுதெளிந்தபின்னா  
ரித்தனையடியேனென்றுநின்னடிக்காண்பேனென்றான்.

(௧௨)

கடம்பமாவனத்திலம்மைக்கண்டனையிறைஞ்சியுள்ளத்  
திடம்பெறயாதுவேட்டாயவைவையொமெம்பாற்பெற்றுத்  
திடம்பெறமலயத்தெய்தியிருக்கெனவிடுத்தாய்சென்று  
குடம்பெறுமுனியுங்கேயிருக்கின்றன்கொடியினேடும்.

(௧௩)

இனையதுன்றிருவுள்ளத்தக்கிசைந்ததேலிவற்குக்கேள்வி  
யனையமாதவனைக்கடவியுணர்த்தெனவணங்குகுந  
வினையநாணிகழ்ச்சியெல்லாமறந்திடாதின்றுசொன்னா  
யனையதேசெய்துமென்னாநிவனைநினைந்தானையன்.

(௧௪)

கலிலிலைத்துறை.

உடையநாயகன்றிருவுளமுணர்ந்தனன்முடிமே  
லடையவஞ்சலிமுகிழ்த்தனனருந்தவலிமானத்  
திடைபுகுந்தனன்பன்னியோடெழுந்தனகல்வா  
னடையனாகிவந்தடைந்தனனற்றமிழ்முனிவன்.

(௧௫)

இயங்குமாதவத்தேரினும்பன்னியோடிழிந்து  
புயங்கனாலயம்புகுந்துநாற்புயம்புடைகினைத்துத்



தயங்குசெம்பவளாசலந்தன்னையும்தன்பால்  
வயங்குமிந்திரநீலமால்வரையையும்பணியா. (௧௬)

பெருகுமன்புளந்துளும்பமெய்யானந்தம்பெருக  
வருகிருந்தனனுவயிற்றேரனுமம்பொன்  
முருகவிழ்ந்ததாமரைபடிந்திறைவனைமுன்போ  
லுருகுமன்பினுவிறைஞ்சுவாநெல்லைவந்தடைந்தான். (௧௭)

இருந்தமாதவச்செல்வனையெதிர்வரநோக்கி  
யருந்தவாவிவற்கியற்றமிழமைந்திலவெம்பாற்  
மெரிந்தநீயதையரிபத்தெருட்டெனப்பிணியு  
மருந்தாமாகியபெருந்தகைசெய்வாய்மலர்ந்தான். (௧௮)

வெள்ளைமாமதிப்பிளவணியேணியங்கருணை  
வள்ளலார்பணிசிரத்தினுமனத்தினுந்தாங்கிப்  
பள்ளமேழையும்பருகினென்பணியுநக்கீர  
னுள்ளமாசறவியாகரணத்தினையுணர்த்தும். (௧௯)

இருவகைப்புறவுரைதழீஇயெழுமதமொடுநாற்  
பொருளொடும்புணர்ந்தையிருகுற்றமும்போக்கி  
யொருவில்லையிரண்டழகொடுமுத்தியெண்ணுன்கு  
மருவுமாதினாலினைத்தொகைகவகைவிரிமுறையால். (௨௦)

கருத்துக்கண்ணழிவாதியகாண்டுகையாலும்  
விருத்தியாலுநாற்கிடைப்பொருளைக்கறவிளக்கித்  
தெரித்துரைத்தனனுரைத்திடுகிறங்கண்டுநூல்  
னருத்தமேவடிவாகியவாடியாகிரியன். (௨௧)

தருக்குமின்பமுங்கருணையுந்தழையமாதவனைத்  
திருக்கரங்களான்மகிழ்ச்சியுட்டினைத்திடத்தழவிப்  
பெருக்கவேண்டியபேறெலாம்பீடுநறல்கி  
யிருக்கையிற்செலவிடுத்தனனுவாயிறைவன். (௨௨)

பொன்னனொளொடுங்குறுமுனிவிடைகொடுபோன  
பின்னையாருயிர்க்கிழத்திதன்பிராணநேர்நோக்கி  
யென்னையீயிவற்குணர்த்திடாதித்தவப்பொதியின்  
மன்னனாலுணர்த்தியதெனமதுரைநாயகனும். (௨௩)

தன்னையித்தனும்வழிபடுத்தகுதியோர்சாலப்  
பொன்னளிப்பவர்தொடுத்தமற்சரமிலாப்புணிதர்  
சொன்னசொற்கடவாதவர்துகடவீர்நெஞ்சத்  
தின்னவர்க்குநூல்கொளுத்துவதறனெனவிசைப்ப. (௨௪)

இவனெடுத்தமற்சரத்தினுல்யாமுணர்த்தாதத்  
தவனைவிட்டுணர்த்தினமெனச்சாற்றினுன்கேட்டுக்  
கவலைவிட்டகமகிழ்ச்சிகொண்டிருந்தனள்கதிர்கா  
னவமணிக்கலம்பூத்ததோர்கொடிபுரைநங்கை.

(௨௫)

கற்றகிரனும்பின்புதான்முன்செய்தகவிகண்  
முற்றுமாய்ந்துசொல்லமுக்களும்வழாநிலைமுடிபு  
முற்றுநோக்கினுனறிவின்றிமுழுதொருங்குணர்ந்தோன்  
சொற்றபாடலின்பொருள்வழுச்சொல்லினென்னு.

(௨௬)

மறையினந்தமுந்தொடாததாணிலந்தொடவந்த  
நிறைபரஞ்சுடர்நிராமயநிருத்தற்குப்பினைத்தேன்  
சிறியகேள்வியோர்கழியவுஞ்செருக்குடையோரென்  
றறிஞர்கூறியபழஞ்சொலென்னளவிற்தேயம்ம.

(௨௭)

அட்டமூர்த்திதன்றிருவடிக்கடியனென்பிழைக்கப்  
பட்டதிங்கினுலெனையவனுதல்விழிப்படுதீச்  
சுட்டதன்றியென்னஞ்சமுஞ்சுகிடுதெயன்றென்  
றுட்டதம்பியவிழாமோயுவரியுளாழ்தான்.

(௨௮)

மகவையின்றதாய்கைத்திடுமருந்துவாய்மடுத்தப்  
பகைபடும்பிணியகற்றிடும்பான்மைபோலென்னை  
யிகலிழைத்தறிவுறுத்தினுற்கேழையென்செய்யத்  
தருவதியாதெனவாம்பிலாமகிழ்ச்சியுட்டாழ்ந்தான்.

(௨௯)

மாதவன்றனக்காலவாய்மன்னவனருளாற்  
போதகஞ்செய்தநூலினைப்புலவரேனோர்க்கு  
மாதரஞ்செயக்கொளுத்தியிட்டிருந்தனனமலன்  
பாதபங்கயமூழ்கியபத்திமைக்கீரன்.

(௩௦)

கீரனுக்கிலக்கணமுபதேசித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௫௬௭.

ஐம்பத்தைத்தாவது

சங்கத்தார்கலகந்திர்த்தபடலம்.



அறுசீர்க்கழிநெடிஸடியாகிரியவிருத்தம்.

காமனைப்பொடியாக்கண்டகண்ணுதறென் னூல்கீர  
நாமநற்புலவற்கீந்தநலமிதுபொலம்பூங்கொன்றைத்  
தாமனச்சங்கத்துள்ளார்தலைதடுமாற்றந்தேற  
காமனைக்கொண்பொடலுணர்த்தியவொழுக்கஞ்சொல்வாம்.

(௧)

அந்தமில் கேள்வியோரெண்ணறுவரும்வேறுவேறு  
செந்தமிழ்செய்துதம்மிற்செருக்குறுபெருமைகூறித்  
தந்தயின்மாராய்த்தத்தந்தராதரமளக்கவல்ல  
முந்தைதூன்மொழிந்தவாசான்முன்னர்வந்தெய்தினோர், (௨)

தொழுதனரடிகள்யாங்கடொடுத்தவிப்பாடறம்முள்  
விழுமிதுந்தீதுந்நாக்கிவேறுபாடளந்துகாட்டிப்  
பழுதுறுத்தையந்தீரப்பணிக்கெனப்பணிந்தார்கேட்டு  
முழுதொருங்குணர்ந்தவேதமுதல்வனா முக்கண்மூர்த்தி, (௩)

இருவருந்துருவநீண்டவெரியழந்தாணிற்றோன்று  
முருவெனவறிவானந்தவுண்மையாயுலகுக்கெல்லாங்  
கருவெனமுனைத்தமூலவிலிங்கத்தூணின்றுங்காண்டற்  
கரியதோர்புலவனாகித்தோன்றியொன்றருளிச்செய்வான், (௪)

கலிவிருத்தம்.

இம்மாநகருள்ளானொருவணிகன்றனபதியென்  
றம்மாநிதிக்கிழவான்மனைகுணசாலினியினையார்  
தம்மாதவப்பொருட்டால்வெளிற்றறிவாளரைத்தழுவும்  
பொய்ம்மாசறவினன்போலவதரித்தானொருபுத்தேள், (௫)

ஓயாவிறன்மதனுக்கிணையொப்பானவனாமச்  
சேயாமவனிடையீருரைசெய்யுட்கவியெல்லாம்  
போயாடுமினினையானதுபுந்தக்கிசைந்தானன்  
றயாவருமதிக்குந்தமிழ்துவையெனவறைந்தான், (௬)

வன்றூண்மழவிடையாயவன்மணிவாணிகனாம  
னென்றூலவன்கேட்டெஃநவனமிப்பாடலிற்கிடக்கு  
நன்றூனவுந்தீதானவுநந்தாய்ந்ததன்றன்மை  
குன்றூவகையறைவானெனமன்றாடியகூத்தன், (௭)

மல்லார்தடம்புயவாணிகனமந்தன்றனக்கிசையச்  
சொல்லாமுமும்பொருளாமுமங்கண்டான்முடிதுளக்காக்  
கல்லார்புயம்புளகித்துளங்களிதூங்குவன்கலக  
மெல்லாமகன்றிடுமுங்களுக்கென்றாலயஞ்சென்றான், (௮)

பின்பாவலரெல்லாம்பெருவணிகக்குலமணியை  
யன்பாலழைத்தேகித்தமதவையத்திடையிருத்தா  
நன்பான்மலர்நறுஞ்சாந்துகொண்டருச்சித்தனர்நயந்தே  
முன்பாலிருந்தருந்திந்தமிழ்மொழிந்தாரவைகளா, (௯)

காண்டம், இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம். ௩௫௭

மகிழ்ந்தான்சிலர்சொல்லாழ்ச்சியைமகிழ்ந்தான்சிலர்பொருளை  
யிகழ்ந்தான்சிலர்சொல்லைப்பிணையிகழ்ந்தான்சிலர்பொருளைப்  
புகழ்ந்தான்சிலர்சொல்லின்பமும்பொருளின்பமுமொருங்கே  
திகழ்ந்தான்சிலர்சொற்றிண்மையும்பொருட்டிண்மையுந்தேர்ந்தே.

இத்தன்மையனாகிக்கலைவல்லோர் தமிழெல்லாஞ்  
சித்தங்கொடுத்தருட்டுஞ்சிறுவணிகன்றெருள்வீரன்  
முத்தன் டமிழ்கபிலன்றமிழ்பரணன்றமிழ்மூன்று  
மத்தன்மையனறியுந்தொறுமறியுந்தொறுமெல்லாம். (க௧)

துழைந்தான்பொருடொறுஞ்சொற்றொறுநுண்டிஞ்சுவையுண்டே  
தழைந்தாணுடல்புலனைந்திணுந்தனித்தான்செரம்பனித்தான்  
குழைந்தான்விழிவழிவேலையுட்குளித்தான்றையளித்தான்  
விழைந்தான்புரிதவப்பெற்றினைவினைத்தான்களிதினைத்தான். (க௨)

பல்காசொடுகடலிற்படுபவளஞ்சுடர்தரள  
மெல்லாநிறுத்தளப்பானெனவியல்வாணிகக்குமரன்  
சொல்லாழமும்பொருளாழமுந் துலைநாவெனத்தூக்க  
நல்லாறறிபுலவோர்களுநட்டாரிகல்விட்டார். (க௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.  
உலகினுட்பெருசுயந்தவொண்டமிழ்புன்றும்பாடற்  
றிலகமாய்ச்சிறந்தவாய்ந்ததெய்வநாவவநந்தங்கள்  
கவகமாநவையிற்றிந்துகாசறுபனுலவாய்ந்து  
புலமிருகோட்டிசெய்துபொலிந்தனரிருந்தார்போலும். (க௪)

சங்கத்தார்க்குநீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨௬௧௧.

ஐம்பத்தாறாவது

இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

குடைக்காடன்பகிக்கன்னக்குழியருத்திவேட்கையறக்கொடுத்த  
கங்கைச், சடைக்காடன்புலவரிகறணிவித்தமுறையிதுமேற்றன்னைப்  
பாமிந், தொடைக்காடன்பகன்றிகழ்ந்ததென்னவனைமுனிந்துதன்னை  
த்தொழுதுபோன, விடைக்காடனுடன்போய்ப்பின்பெழுந்தருளிப்பி  
ணக்கறுத்தவியல்புசொல்வாம். (க)

(௪௪) போலும் - ஒப்பில்போலி.

(௪) தொடைக்கு ஆடு அன்பு எனப்பிரிச்சு,

இந்திரன் றன்பழி துரத்தியரசளித் துப்பின்புகழியின்பமீந்த, சுந்  
தரன்பொன்னடிக்கன்புதொடுத்தாந் துந் சண்பகத்தார்தொடுத்துச்சா  
த்தி, வந்தனைசெய்திருத்தொண்டின் வழிக்கேற்பச்சண்பகப்பூமாறவே  
ந்த, னந்தரகுடாமணியாஞ்சிவபுரத்து ணிறைசெல்வ மடைந்தானிப்  
பால். (௨)

ஆற்றன் மிகுபிரதாபசூரியன் வங்கிசத்துவசனளவில்சீர்த்தி  
சாற்றரியவிரிபுமுருத்தனன் சோழவங்கிசாந்தகன்றான் வென்றி  
மாற்றரியபுகழ்ச்சேரவங்கிசாந்தகன் பாண்டிவங்கிசேசன்  
ரோற்றமுறுபரித்தேர்வங்கிசசிரோமணிபாண்மச்சுரன் றன்மன்னோ.

துணிவுடையருலத்துவசன் வங்கிசபூடணமாற் ற்சோமகுடா  
மணிகுலகுடாமணியேயிராசகுடாமணியேமாற்றார்போற்றிப்  
பணியவரும்பூபகுடாமணியேகுலேசபாண்டியனையென்னக்  
கணிதமுறுபதினைவர்வழிவழிவந்துதித்துநிலங்காவல்பூண்டோர். (௪)

அத்தகையபாண்டியருட் குலேசபாண்டியனென்னு மரசன்ரோ  
ண்மேல், வைத்தவனிதலம்புரப்போனிலக்கணமுயிலக்கியமும்வரம்பு  
கண்டோ, னெத்தகையபெருநூலுமெல்லகண்டோனாதலினாலிவனுக்  
கேறமுத்தமிழோர்பயிற்சங்கமிடங்கொடுத்தனையமணிமுழவுத்தோ  
ளான். (௫)

கழிந்தபெருங்கேள்வியினெனக்கேட்டுமுழுதுணர்ந்த கபிலன்  
றன்பாற், பொழிந்தபெருங்காதன்மிகுகேண்மையினுரிடைக்காட்டு  
ப்புலவன் றென்சொன், மொழிந்தரசன் றனைக்காண்மெனத்தொடுத்  
தபனுவலொடுமொரித்தீந்தேன், வழிந்தொழுதுதாரானைக்கண்டுதொடு  
த்துரைப்பனுவல்வாசித்தானால். (௬)

வழுக்காதசொற்சுவையும்பொருட்சுவையும்பகிர்ந்தருந்தவல்லோ  
னுள்ளத், தழுக்காற்றாற்சிறந்துளக்கானகமகிழ்ச்சிசிறிதுமுகத்தலர்ந்  
துகாட்டா, னெழுக்காயுந்திணிதோளானொன்றுமுரையான்வாளாவி  
ருந்தானாய்ந்த, குழுக்காதனண்புடையான் றனைமானம்புறந்தள்ளக்  
கோயில்புக்கான். (௭)

சந்நிதியில்வீழ்ந்தெழுந்து தமிழறியும்பெருமானே தன்னைச்சேர்ந்  
தார், நன்னிகியேதிருவாலவாயுடையநாயகனே நகுதார்வேம்பன், பொ  
ன்னிகிபோலளவிறந்தகல்வியுமிக்குளனென்றுபுகலக்கேட்டுச், சொ  
ன்னிறையுங்கவிதொடுத்தேனவமதித்தான்கிறிதுமுடிதுளக்கானாகி.

பரிவாயின்மொழிதொடுத்தவருணித்தோர்க்கமகிழ்ந்தோர்பயனா  
ல்கா, விரிவாயதடங்கடலேநெடுங்கழியேயுடிகாண விலங்கேபுள்ளே,

காண்டம். இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம். ௩௫௧

பொரிவாயபராரைமரநிரையேவான்றொடுகுமிப்பொருப்பேவெம்பு,  
மெரிவாயகொடுஞ்சுரமே யெனவிவற்றோர். நினையொத்திருந்தானெ  
ந்தாய். (௧)

என்னையிகழ்ந்தனனோசொல்வடிவாய்நின்னிடைப்பிரியாவிமையப்  
பாவை, தன்னையுஞ்சொற்பொருளானவுன்னையுமே யிகழ்ந்தன  
னென்றனக்கியாதென்னு, முன்னைமொழிந்திடைக்காடன்றணியாத  
முனிவீர்ப்புமுந்திச்சென்ற, னன்னவுரைநிருச்செவியினூறுபாடெ  
னவுறைப்பவருளின்மூர்த்தி. (௧௦)

போனவிடைக்காடனுக்குங்கபிலனுக்குமகத்துவகைபொலியுமா  
ற்றான், ஞானமயமாகியதன்னிலிங்கவுருமறைத்துமையாநங்கையோ  
டும், வானவர் தம்பிரானெழுந்துபுறம்போய்த்தன்கோயிலினேர்வடபா  
ல்வகை, யானநதித்தென்பாலோராலயங்கண்டங்கனிநிதமர்ந்தா  
ன்மன்னோ. (௧௧)

சங்கவான்மறித்தெய்வப்புலவோருமுடனெழுந்துசைலவேந்தன்  
மங்கைநாயகன்போனவழிபோயங்கிருந்தாரவ்வழிநாள்வகைத்  
நங்குல்வாய்புலவரும்வகைறையிற்பள்ளியுணர் காலத்தெய்தி  
யங்கனையகடியார் சேலிப்பாரிலிங்கவுருவங்குக்காணார். (௧௨)

என்னவத்சயமோவீதென்றயிர்த்தாரிரங்கினுரிதனையோடி, மன்ன  
வனுக்கறிவிப்பான்வேண்டுமெனப்புறப்பட்டவருவாராவி, யன்ன  
வரைப்பிரிந்துறையுணங்கனையாரெனவுமவரணங்கூர்த்த, பொன்ன  
விர்தாமரையெனவுப்புலம்படைந்துபொலிவழிந்த புரமுங்கண்டார்.

அரசனிடைப்புருந்துள்ளநடுநிங்கிரவுணங்கியரசையாமொன்,  
றுரைசெயவஞ்சுது முங்கனையகனைத்திருப்பள்ளியுணர்ச்சினோக்கி, ம  
ரைமலர்ச்சேவடிபணியப்புருந்தனமின்றாங்கவன்றன் வடிவங்கானோ  
ம், புரமுநனிபுலம்படைந்ததென்றழல்வே னெனச்செவியிற்புகுத்த  
லோடும். (௧௩)

வழுதியரியணயிலிருந்தடியிறவீழ்ப்புமுமரம்போன் மண்மேல்யா  
க்கை, பழுதுறவீழ்ந்துயிரொடுங்கவறியொடுங்கிடப்பாவைபுழந்தாங்  
கொல்லைப், பொழுதுகிடந்தறிவுசிறிதியங்கவெழுந்தஞ்சலிக்கைப்போ  
துகூப்பி, யழுதிருகண்ணீர்வெள்ளத் தாழ்த்தடியெனென்பிழைத்தே  
னண்ணுலண்ணல். (௧௪)

கொலையினையோரவுணர்புரொடிவரையிற்பொடியாகக் குனித்  
தமேருச், சிலையினையோபழையசிவபுரத்தினையோவருவிமணிதெறித்

கும்வெள்ளி, மலையினையோதம்மைமறந்துநீநினைப்பார்மனத்தினை  
யோவாழ்த்தும்வேதத், தலையினையோவெங்குற்றயெங்குற்றயென்  
றென்றுதளருமெல்லை. (௧௬)

சிலர்வந்துமன்னுவோர்திசயங்கண்டனம்வைகைத்தென்சாராக,  
வலர்வந்தோன்படைத்தநாண்முதலொருகாலமுங்கண்டதன்றுகெள்  
வீத், தலைவந்தபுலவரொடுமாலவாயுடையிரான்றானேசெம்பொன்,  
மலைவந்தவல்லியொடும்வந்திறைகொண்டிறைகின்றான் மாதோவென்  
றார். (௧௭)

அவ்வுரைதன்செவிநுழைந்துபுகுந்தீர்ப்பவெழுந்தாசனச்சத்தா  
ழ்ந்து, தெவ்வர்முடித்தொகையிடறுங்கழற்காலானந்தேகிச்செழு  
நீர்வைகை, கொளையெடுத்திரைக்கரத்தாற்கடிமலர்நூஉய்ப்பணிய  
த்தென்கரைமேல்வந்து, மௌவலிளமுக்கைமுரன்மாதினொடுமிருக்கி  
ன்றமணியைக்கண்டான். (௧௮)

படர்ந்துபணிந்தன்புகுங்குங்கண்ணீர்சோர்த்தானந்தப் பௌவத்  
தாழ்ந்து, கிடந்தெழுந்துநாக்குழறித்தமோநிநின்றினைக் கிளக்கும்  
வேதத், தொடர்ந்தரியாவழிவப்பநகர்புலம்பவுலகின்றதோகையோ  
டித், கடைந்தருளுங்கரணமென்னடியெனாற்பிழையுளதோகையா  
வையா. (௧௯)

அல்லதையென்றமொலென்பகைஞராத் சள்வராலரியகானத்,  
தெல்லையிலங் காதுகளால் டையுன் ற ருநாட்டிலெய்திற்றாலோ,  
தொல்லைமறையவொழுக்கங் குன்றினரோ தவந்தருமஞ்சருங்கிற்றா  
லோ, வில்லறநூற்றுவறநூம்பிழைத்தனவோயானதியெனெந்தாயெ  
ந்தாய். (௨௦)

களளேறுகடுக்கைகறுஞ்சடையாலே பாற்றிபெருங்கருணைபோ  
ற்றி, வெள்ளேறுகொடியுயர்த்தவிடையானேபோற்றியருள்விகிர்நா  
போற்றி, புள்ளேறுகொடியுயர்த்தபுனிதனயன்றேறாதபுனிதாபோற்  
றி, வள்ளேறுசிறுகுழவிமதிநுதலங்கயற்கண்ணிமணுளபோற்றி (௨௧)

பாதமலரிணைபோற்றிபன்னிரண்டுக்கையாணைப்பயந்தாய் போற்றி  
வேதமுடிகடந்தபரஞானத்திலானந்தவிளைவேபோற்றி  
போதவடிவாய்நாலவர்க்கைசவிறந்துநிறைந்தபரம்பொருளேபோற்றி  
மாதவளநீறணிந்தமன்னுவங்கயற்கண்ணிமணுளபோற்றி. (௨௨)

பொக்கமுடையார்செய்யும்பூசைதவங்கண்டுநகம்புராணபோற்றி  
தக்கன்மகம்பொடியாகத்திருப்பருவநெரித்தகொடுத்தழலேபோற்றி  
செக்கமலக்கண்ணிடந்தகண்ணனுக்குத்திகிரியருள்செல்வாபோற்றி  
மைக்குவளையினயமணிகண்டாவங்கயற்கண்ணிமணுளபோற்றி.

மேற்பழிவேறு.

தென்னவனின்னவண்ணமேத்தினுன்செம்பொற்கூடன்  
மன்னவன்கேட்டாகாய்வாணியால்வகைநாட  
வுன்னதுசோத்தநாங்கேட்டுவந்தனயினியதாயிற்  
நின்னமொன்மளதுகேட்டியென்றனருளிச்செய்வான். (௨௪)

இயம்பரும்பதிகடம்முளாலவாயேற்றழிங்குச்  
சயம்புவாயனந்தமுள்ளதானவரியக்கர்சித்தர்  
வயம்புரியரக்கர்வானோர்முனிவரர்மனித்ருள்ளார்  
நயம்பெறவிதியாற்கண்டநங்குரியனந்தமுண்டால். (௨௫)

அக்குறிகளின்மேம்பட்டகுறியறுபத்துநான்கா  
மிக்குறிகளின்மேம்பட்டகுறிகளெட்டினைவெட்டுத்  
திக்குறைவானோர்புனைசெய்தனவிவற்றியாம்வந்து  
புக்குறைகுறிநத்தோழன்பூசித்தகுறியதாகும். (௨௬)

அறைந்தவித்தெய்வத்தானமனைத்துமோருழிக்காலத்  
திறந்தநத்தோழன்கண்டவீலங்கமாமதனாலிங்கே  
யுறைந்தனமுறைதலாலேயுத்தரவாலவாயாய்ச்  
சிறந்திடத்தகுவதின்றுமுதலிந்ததெய்வத்தானம். (௨௭)

ஒங்குதண்பிணைமுழிப்பவனத்தைந்தொருபோதேனு  
நீங்குவமல்லேங்கண்டாயாயினுமியும்வேறு  
திங்குனையல்லேகாடன்செய்யுளையிகழ்தலாலே  
யாங்கவனித்தியாமவைத்தவருளினால்வந்தேமென்னை. (௨௮)

பெண்ணினைப்பாகக்கொண்டபெருந்தகைப்பரமயோகி  
விண்ணிடைமொழிந்தமாற்றினவன்கேட்டுவானோர்  
புண்ணியாசுறியோர்குற்றம்பொறுப்பதுபெருமையன்றோ  
வெண்ணியபெரியோர்க்கென்னுவேத்தினுனினைஞ்சினுனே. (௨௯)

அடிபணிந்தேத்தினுனையருள்சுரந்தசையுமின்னுக்  
கொடியணிமனையிறபோக்கிக்கோமளவல்லியோடு  
முடனுறைபுலவரோடுமொல்லாதன்கோயில்புக்கான்  
வடதிருவாலவாயில்வந்துவிற்றிருந்தவள்ளல். (௩௦)

மின்றதிச்சடையினுன்பினடந்துபோய்விடைகொண்டேரு  
மன்னவன்றண்ணைப்பாடிவந்தவன்றண்ணைமாட்சித்  
தன்மைசால்சங்கவாணர்தம்மொடுங்கொடுபொயென்றும்  
பொன்மகள்காணிகொண்டபுரிசைசூழ்கோயில்புக்கான். (௩௧)



விதிமுறைகதலிபூகங்கவரிவால்விதானந்தீபம்  
புதியதார்நிறைரீர்க்கும்பங்கதலிகைபுனைந்தமன்றம்  
கதிர்மணிமாடத்தம்பொற்சேக்கைமேற்கந்தேரூர்சூழ  
மதிபுனைகாடன்றன்னைமங்கலவணிசெய்தேற்றி. (௩௨)

சிங்கமான்சுமந்தபொன்னஞ்சேக்கைமேலிருந்துவெள்ளைக்  
கொங்கவிழ்தாமந்துசுருளிர்மணியாரந்தாங்கி  
மங்கலமுழுவமார்ப்பமறையவராக்கங்கூற  
நங்கையர்பல்லாண்டேத்தநன்மொழிப்பனுவல்கேட்டு. (௩௩)

அறிவுடைக்காடனுக்குமருமைமாண்புலமையோர்க்கு  
முறைமையாலாரந்துசுமுதிழ்முலைக்கொடியினன்னார்  
நிறைநிதிவேழம்பாய்மான்விளைநிலநிரம்பநல்கி  
யறைகழற்காலிற்பின்னேழடிநடந்திதனைவேண்டும். (௩௪)

புண்ணியப்புலவீர்யானிப்போழ்திடைக்காடனார்க்குப்  
பண்ணியகுற்றமெல்லாம்பொறுக்கெனப்பரவித்தாழ்ந்தா  
னுண்ணியகேள்வியோருமன்னநீநுவன்றசொல்லார்  
தண்ணியவமுதாலெங்கள் கோபத்தீத்தணிந்ததென்து. (௩௫)

இன்னமுமால்வாயெம்மிறையவன்கருணைநோக்காற்  
பன்னரும்புகழ்மைகுன்றாப்பாக்கியமுனக்குண்டாக்  
வென்னநல்லாக்கங்கூறியேகிறாராகவந்தத்  
தென்னவன்குலேசன்செய்ததவமுருத்திரிந்தாலென்ன. (௩௬)

எரிமருத்தவனிமுன்னாமெண்வகைமூர்த்தியன்பு  
புரிமருத்துவனைச்சூழ்ந்தபொருபழிதுடைத்தோன்சோதி  
விரிமருத்துடல்வான்றிங்கண்மிலைந்தவனருளின்வந்தார்  
னரிமருத்தனனாந்தென்னனடலரிக்குருளையன்னுன். (௩௭)

கலிரிலைத்துறை.

பரிசிலைப்புலவருக்கருள்குலேசன்பல்கல்கழிஇத்  
திரிமருப்பிரலெவம்மழுவெடுத்தவன்மதிச்சென்னிமேல்  
வரிசிலைப்படைபொறித்தவனெனப்பெறுவரமைந்தன  
மரிமருத்தனனிடத்தவனிலைத்தரனடியெய்தினுன். (௩௮)

இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௬௪௯.

(௩௨) பாட்டுடைத்தலைஞர் மேற்கறிப்படி புலவரைவிருத்தித் தாரும் வெண்மலர்மாலை  
பும் வெள்ளைடையும் வெள்ளணிபுத்தாக்கி இவ்வனமிருத்த கேட்கவேண்டுமென்பது விதி.

(௩௪) மருத்தடல் = அமுதடல். (௩௮) வரிசிலைப்படைபொறித்தவன் = அஞ்சனன்.

ஐம்பத்தேழாவது  
வலைவீசினபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

மின்றிரித்தன்னவேணிவேதியனிடைக்காடன்பின்  
சென்றுமீண்டினையான்கொண்டபிணக்கினைத்தீர்த்தவண்ண  
மின்றுரைசெய்துமுந்நீரெறிவலைவீசிஞாழன்  
மன்றலங்குழலிஞானைமணந்துமீள்வண்ணஞ்சொல்வாம். (க)

அந்தமிலழகன்கூடலாலவாயமர்ந்தநீல  
கந்தரனுலகமீன்றகன்னியங்கயற்கணுளங்  
கொந்தவிழலங்கற்கூந்தற்கொடிக்குவேறிடத்துவைகி  
மந்தணமானவேதமறைப்பொருளுணர்த்துமாதோ. (உ)

நாதனின்னருளாற்கூறுநான்மறைப்பொருளையெல்லாம்  
யாதுகாரணத்தான்மன்றோவறிவினமெம்பிராட்டி  
காதரமடைந்தாள்போலக்கவலையுஞ்சிறிதுதோன்ற  
வாதரமிலளாய்க்கேட்டாளஃதறிந்தமலச்சோதி. (ஃ)

அராமுகமனையவல்குலணங்கினைநோக்கியேனை  
யிராமுகமனையுள்ளதுழைமாற்போலவெம்பாற்  
பராமுகையாகிவேதப்பயனொருப்படைதுகேட்டாய்  
குராமுகையவிழ்ந்தகோதாயுற்றவிக்குற்றந்தன்னால். (ச)

விரதமுமறனுமின்றியீன்படுத்திழிஞான  
பரதவர்மகளாகென்முபணித்தனன்பணித்தலோடு  
மரதனவாரந்தாழ்ந்தவாரமென்முலையாளஞ்சி  
வரதநிற்பிரிந்துவாழவல்லனாவென்றுதாழ்ந்தாள். (ஞ)

வீங்குநீர்ச்சடையானிங்குமெல்லியல்பரிவுநோக்கி  
வாங்குநீர்க்கானல்வாழ்க்கைவலைஞர்கோன்மகளாய்வைகி  
யாங்குநீர்வளர்நாளாயம்போந்தருங்கடிமுடித்துமென்னாத்  
தேங்குநீர்முதன்னானைச்செலவிடுத்திருந்தானிப்பால். (ஈ)

அன்னதுதெரிந்துநால்வாயங்கரக்கடவுடாதை  
முன்னர்வந்திதனானோமூண்டதிச்செய்தியெல்லா  
மென்னவீரங்கவளம்போலாங்கிருந்தபுத்தகங்களெல்லாந்  
தன்னெடுங்கரத்தால்வாரியெறிந்தனன்சலநிமிதால். (எ)

வரைபகவெறிந்தகூர்வேன்மைந்தனுந்தந்தைகையி  
லுரைபெறுபோதநூலையொல்லெனப்பறித்துவல்லே  
திரைபுகவெறிந்தாநாதச்செல்வநான்மாடக்கூட  
னரைவிடையுடையநாதனந்தியைவெருண்டுநோக்கா. (அ)

அடுத்தநாயிருக்குஞ்செவ்வியறிந்திடாதிவரைவாயில்  
விடுத்தநீயிருந்தாய்திங்குவினைந்ததுன்றனக்குமிந்தத்  
தொடுத்ததீங்கொழியவின்றோர்கறவுருவாகியை  
முடித்தகாரோதநீர்புகுமுல்கெனப்பணித்தான்மன்றோ. (ஆ)

வெருவருஞ்செலவினவேழமுகத்தனைவிதித்தசாபப்  
பெருவவிதன்னைச்சாரும்பெற்றியாற்சாபங்கூறு  
னருவரைநெஞ்சுபோழ்தவவள்ளிலைவடிவேற்செங்கை  
முருகனைவணிகர்தம்பின்மூங்கையாகென்றாணிப்பால். (க)

நாயகனேவலாலேநாயகிவலைஞர்மாத்  
ராயதுநந்திப்புத்தேளசுகறவாகிமுந்நீர்  
மேயதுங்கருணைவள்ளன்மீன்படுத்தனைங்கைவேட்டுப்  
போயதுமவட்டுக்கேள்விபுகன்றதுமுறையிற்சொல்வாம். (க௧)

கலிலைத்துறை.

சூழும்வார்திரைவைகையந்துறைகெழுநாட்டுட்  
கீழையார்கலிமுகத்ததுநெய்தலங்கீழ்நீர்  
ராமுநீள்கருங்கழியகழ்வனைந்துகூரனைந்து  
தாழைமூதெயிலுடுத்ததோர்தண்டுறைப்பாக்கம். (க௨)

முடங்குமுள்ளிலையாற்புதைந்தெதிரெகிர்மொய்த்து  
துடங்குகைதைபோதொடுவெளிநூக்கநின்றைசவ  
மடங்குமெய்யராய்க்கையிருங்கேடகவட்டத்  
தடங்கிவாள்பணித்தாரடமராற்றுவாரணைய. (க௩)

புலவும்னுணக்கோசையும்புட்களோப்பிசையும்  
விலைபகர்திடுமமலையுமீன்கொள்கம்பலையும்  
வலையெறிந்திடுமரவமும்வாங்குமாவமு  
மலையெறிந்திடுபரவைவாயடைப்பனமாதோ. (க௪)

வாட்டுநண்ணிடைநுனைச்சியர்வண்டலம்பாவைக்  
கூட்டுகின்றசோறருகிருந்துடைந்தபூங்கைகை  
பூட்டுகின்றனரித்திலம்பொருகடற்றற்கீகஞ்  
சூட்டுகின்றனகடிமலர்குழல்குழஞ்ஞாழல். (க௫)

(௨௨) பாக்கம் - செய்தனிவத்தூர்.

(௨௪) உணக்கம் - சாபச்செய்தல். புட்களோபியல் - புட்களைத்தூர்த்தல்.

நிறைந்ததெண்கடலாழிநெறியிடைச்செல்வோர்க்  
கறந்தெரிந்தபோற்பொதிந்தசோறவிழ்ப்பனதாழை  
சிறந்தழுத்தொடுபசும்பொனுப்பவளமுந்திரட்டிப்  
புறந்தெரிந்திடக்கொடுப்பனமலர்ந்தழும்புண்ணை.

(௧௬)

கொன்றுமீன்பகர்பரதவர்குரம்பைகடோறுஞ்  
சென்றுதாவிமேற்படர்வனநிரைபடுபவள  
மன்றல்வார்குழனுளைச்சியர்மனையின்மீனுணக்கு  
முன்றில்சீப்பனகடவிடுமுழுமணிகுப்பை.

(௧௭)

கூற்றம்போன்றகண்ணுளைச்சியர்குமுதவாய்திறந்து  
மாற்றம்போக்கினர்பகர்தருங்கயற்குநேர்மாறாந்  
தோற்றம்போக்குவவவர்விழித்துணைகளக்கயன்மீ  
னாற்றம்போக்குவதவர்குமுனகைமலர்க்கைகதை.

(௧௮)

அலர்ந்தவெண்டிரைக்கருங்கழிக்கிடங்கரினரும்பர்  
ருலைந்தவிழ்ந்துதேன்றுளம்பியகுமுதமேயல்ல  
கலந்தருங்கடலெறிகருங்காற்பனங்கள்வாய்  
மலர்ந்தருந்தியகுமுதமுமொய்ப்பனவண்டு.

(௧௯)

ஆயபட்டினத்தொருவன்மேலாற்றியதவத்தாந்  
நாயவானவர்தம்மினுந்நாயனாய்ச்சிறிது  
தீயதீவினைச்செய்தியாற்றிண்டிமில்வாணர்  
மேயசாதியிற்பிறந்துளான்மேம்படுமனையான்.

(௨௦)

செடியகாருடற்பரதவர்திண்டியினடத்தா  
நெடியவாழியிற்படுத்தமீன்றிறைகொடுநிறைக்குங்  
கடியவாயிலோனவர்க்கெலாங்காவலோனேற்றுக்  
கொடியவானவனடிக்குமெய்யன்புசால்லுணத்தோன்.

(௨௧)

மகவிலாமையாலாற்றநான்மறுமையோடிம்மைப்  
புகவிலானெனவருந்துவானொருபகற்போது  
தகவுசால்பெருங்கிளையொடுஞ்சலதீமீன்படுப்பா  
னகலவார்கலிக்கேருவானதன்கரையொருசார்.

(௨௨)

தக்கமேருமாமலைமகனோடையிற்றவத்தான்  
மிக்கமீனவன்வேள்வியில்விரும்பியமகவாய்ப்  
புக்கநாயகிதன்பதியாணையாற்புலவு  
தொக்கமீன்விலைவலைஞன்மேற்றவப்பயன்றுர்ப்ப.

(௨௩)

இச்சையாலவனன்பினுக்கிரங்குவாள்போலச்  
செச்சைவாய்திறந்தழுதொருநிருமகவாகி

நெய்ச்சபாசிலைப்புண்ணைன்னீழலிங்கிடந்தாண்  
மைச்சகாருடற்கொடுந்தொழில்வலைஞர்கோன்கண்டான். (௨௪)

கார்கொணீர்த்திருமாதுகொல்கரந்தீருறையும்  
வார்கொள்பூண்முலைமடந்தைகொல்வனத்துறைவாழ்க்கைத்  
தார்கொள்பூங்குழலணங்குகொறடங்கனுமிமைப்ப  
வார்கொலோமகவாகியீண்டிருந்தவனென்னு. (௨௫)

பிள்ளையின்மையேற்கிரங்கியெம்பிரான்றமிழ்க்கூடல்  
வள்ளினல்கியமகவிதுவையெனவலத்தோ  
பிள்ளவன்புகூர்ந்தெடுத்திருதோளுறப்புல்லித்  
தள்ளருந்தகைக்கற்பிளுடனதுகைக்கொடுத்தான். (௨௬)

பிறவியந்தகன்றெரிந்துகண்பெற்றெனக்கழிந்த  
வறியனீணிதிபெற்றெனவாங்கினுள்வலைஞ  
ரெறியும்வேலையினுர்த்தனர்கையெறிந்திரட்டிக்  
குறியவாணகைவலைச்சியர்குழறினார்குரவை. (௨௭)

பிழைபில்கற்புடைமனைவியும்பெறாதுபெற்றெடுத்த  
குழலியைத்தடங்கொங்கையுங்கண்களுங்குளிரத்  
தழவிமுத்தயிட்டெச்சிமொந்தன்புளந்தழும்ப  
வழுகிதாகியமணிவிளக்காமெனவளர்ப்பாள். (௨௮)

புலவுமீன்விலைப்பசும்பொனாற்செய்தபல்பூணு  
மிலகுமாரமும்பாசியுங்காசிடையிட்டிக்  
குலவுங்கோவையுஞ்சங்கமுங்குலத்தினுக்கிசைய  
வலகிலாதபேரழகினுக்கழகுசெய்தணிந்தாள். (௨௯)

தொண்டைவாய்வலைச்சிறுமியர்தொகையொடுந்துறைபோய்  
வண்டலாடியுறித்திலமாமணிகொழித்துங்  
கண்டன்ஞாழல்குழ்கானலங்கடிமலர்கொய்துங்  
கொண்டலோதிபின்றழுத்தரக்குரைகடல்குளித்தும். (௩௦)

தளர்ந்தபைங்கொழிமருங்குலந்தன்னுயிர்த்தலைவ  
னளந்தவைகலுங்குறைபடவவனிடத்தார்வங்  
கிளர்ந்தவன்புமொண்கொங்கையுங்கிளரநாட்சிரிதில்  
வளர்ந்துவைகினுள்வைகலுமுயிரெலாம்வளர்ப்பாள். (௩௧)

ஆலவாயுடைநாயகனேவியவாறே  
மாலைதாழிளமதிச்சடைமகுடமுங்கரங்க  
னாலுமாகியவடிவுடைநந்தியுஞ்சுறவக்  
கோலமாகிவெண்டிருரைக்கடல்குளித்தினிதிருந்தான். (௩௨)

குன்றெறிந்தவேற்குழகனுங்கரிமுகக்கோவு  
மன்றெறிந்ததந்திரமொலாஞ்சிரமிசையடக்காக்  
கன்றெறிந்தவனறியருங்குழன்மனத்தடக்கா  
நின்றெறிந்தவன்மத்தெனவுழக்கிடாநிற்கும். (௩௩)

கிட்டுந்தோணியைப்படகினைக்கிழிபடவிசைபோய்த்  
சட்டுஞ்சோங்கினைமேலிசொக்கொடுங்கவிழ  
முட்டுஞ்சிறிமேல்வரும்பலசுறவெலாமுடுக்கி  
வெட்டுங்கொடுகோத்தேனையமீனெனலாம்வீசும். (௩௪)

தரங்கவாரிநீர்கலக்கலாற்றநதிரங்கொடுமே  
லிரங்குவான்புலவோர்க்கமுதிகையாலெண்ணூர்  
புரங்கண்மூன்றையும்பொடித்தவனூனையாற்புனலிற்  
கரங்கணன்கையுங்கரந்தமீன்மந்தரங்கடுக்கும். (௩௫)

தள்ளுநீர்த்திரைபோய்துளைச்சேரிகள்சாய்ப்பத்  
துள்ளுநீர்குடித்தெழுமழைருவிறப்பாயு  
முள்ளுநீண்மருப்புடையமீன்மொய்கலமந்தத்  
தெள்ளுநீர்த்துறைநடையறவின்னணந்திரியும். (௩௬)

எற்றிதாலெனத்துறைமகன்யாமிதுபிடிக்கும்  
பெற்றியாதெனக்கிளையொடும்பெருவலைப்பாசம்  
பற்றியாழியூர்படருகைத்தெறிந்தனன்படகைச்  
சுற்றிவாய்கிழித்தெயிற்றிறப்பாய்ந்ததுசுறவம். (௩௭)

படவுடைப்பலோர்தோணிமேற்பாய்ந்துமத்தோணி  
விடவுறத்தெறித்தெறிந்திடவிசைத்தொருசோங்கி  
னிடையுருந்துநீள்வலையெறிந்திங்ஙனம்வெவவே  
றுடல்புருந்துமலையிரெனப்பரதனுமுழல்வான். (௩௮)

முன்னர்வீசிஞற்பின்னுறமுளைத்தெழுமுயன்று  
பின்னர்வீசிஞன்முன்னுறப்பெயர்ந்தெழும்வலத்தி  
னுன்னிவீசிஞலிடம்படவுருத்தெழுமிடத்தின  
மன்னிவீசிஞல்வலத்தெழுமகரவேறுதுதான். (௩௯)

எறிவலைப்படமகமலரந்திர்ப்பவனுள்ள  
மறுதலைப்படவலையினும்வழிப்பொருளாசை  
நெறிமலர்க்குமுனல்வவநினைவெனநினைவுற்  
றறிபவர்க்கரிதாம்பரம்பொருளெனவகலும். (௪௦)

ஏவலாளரோடின்னவாறின்னயின்படுத்தற்  
காவதார்தொழிவியற்றவுமகப்படாதாக

யாவரேயிதுபடிப்பவரென்றிருங்கானற்  
காவலாளனும்பரதருங்கலங்களுருழந்தார். (௪௧)

சங்கலம்புதண்டிறைகெழுநாடனிச்சலதித்  
துக்கமந்தரமெனக்கிடந்தலமருஞ்சுறவை  
யிக்கீணந்தெவன்பிழப்பவனவணியானீன்ற  
மங்கைமங்கலக்கிழானெனமனம்வலித்திருந்தான். (௪௨)

நந்திராதனுமினையனாகயனாட்டத்  
திந்துவாணுதலாளுங்கினையளாயிருப்பத்  
தந்திராவிரண்டேந்தியதபனியவிமானத்  
துந்திரீர்ச்சடையார்மணமுன்னினார்மன்னே. (௪௩)

உயர்ந்தசாதியுந்தம்மினுமிழிந்தவென்றுன்னிக்  
கயந்தநெஞ்சடைவலைக்குலக்கன்னியைவேட்பான்  
வியந்துகேட்பதெவ்வாறவரவெறுக்குமுன்னவருக்  
கியைந்தமீன்வலையுருவெடுத்தேருதுமென்றே. (௪௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிடையாசிரியவிருத்தம்.

கருகிருண்முகந்தாலன்னகச்சினன்சச்சோடார்த்த  
சரிகையன்றோண்மேலிட்டதுகிவினன்குஞ்சிகுட்டு  
முருகுகொப்பளிக்குநெய்தற்கண்ணியன்மூத்தவரனோ  
ரிருவருமறையுந்தேடியினிப்பவோர்வலைஞனானே. (௪௫)

முழுதுலகின்றசேற்கண்முதல்வியையருளிலார்போ  
லிழிதொழில்வலைமாதாகச்சபித்தவாறென்னேயென்றும்  
பழிபடுசொபமேறார்பரதராய்வரவும்வேண்டிற்  
மழகிதுநன்றுநன்றேயாலவாயடிகள்செய்கை. (௪௬)

தன்பெருங்கணத்துளானோர்தலைவனுஞ்சலதிவாண  
னென்பதுதோன்றவேடமெடுத்தெறிவலைதோளிட்டி  
வென்புறமலைப்பக்காவியீனிமிகுடம்பைதாங்கிப்  
பின்புறநடந்துசெல்லப்பெருந்துறைப்பாக்கம்புக்கான். (௪௭)

கழித்தலைக்கண்டற்காடுங்கைதையங்கானுநெய்தற்  
சுழித்தலைக்கிடங்குரீத்துச்சூர்நெனுந்தோட்டுப்பெண்ணை  
வழித்தலைசமந்துவார்களவார்ப்பவாயங்கார்தாம்பல்  
குழித்தலைமலர்பூங்கானற்கொடுவலைச்சேரிசேர்ந்தான். (௪௮)

பெருந்தகையமுதன்னாண்பெருதுபெற்றெடுப்பானோற்ற  
வருந்தவலைஞர்வேந்தனதசியமகத்துட்டோன்ற

வருந்தகையுடையகாளைவலைமகன்வரவுநோக்கித்  
திருந்தழகுடையநம்பியாரைநீசெப்புகென்றான். (௪௯)

சந்தரன்மறைகடேறத்தனியொருவடிவாய்த்தோன்றி  
வந்தமீன்கொலைஞன்கூறுமதுரையில்வலைஞர்க்கெல்லாந்  
தந்தைபோற்சிறந்துளானோர் தனிவலையுழவனல்ல  
மைந்தன்யான்படைத்துக்காத்துத்துடைக்கவும்வல்லனாவேன். (௫௦)

அல்லதுவான்மீனெல்லாமகப்படவலைகொண்டோச்ச  
வல்லவனாவென்னென்றறிவன்வலைஞன்கோலம்  
புல்லியமகன்கொன்முன்னம்புகன்றசொல்லொன்றிப்போது  
சொல்லியதொன்றிரண்டுஞ்சோதினைகாண்மென்னு. (௫௧)

தொண்டிறைமனத்துக்கானற்றுறைமகன்தேலிந்தத்  
தண்டிறையிடத்தோர்வன்மீன்றழலெனக்கரந்துசீற்றங்  
கொண்டிறைகின்றதையகுறித்ததுபிடித்தியேலென்  
வண்டிறைகோதைமாதைமணஞ்செய்த்தருவேனென்றான். (௫௨)

சிங்கவேறனையான்காலிற்சென்னடைப்படகிற்பாய்ந்து  
சங்கெறிதரங்கந்தப்பத்தடங்கடல்கிழித்துப்போகிக்  
கிங்கரனாகாலைவரையெனக்கினைத்ததோண்மேற்  
றொங்கலிங்கிடந்துளான்றதொருமணிவலையைவாங்கி. (௫௩)

செவ்விதினோக்கியாகந்திருகநின்றெறிந்தான்பக்கங்  
கொவியமணிலில்வீசவியையொலிகறங்கிப்பாய்ப்  
பைவிரித்துயிர்த்தநாகம்விழுங்கவாய்ப்பட்டமீன்போல்  
வெவ்வினைச்சுறவேறையன்விடுவலைப்பட்டதன்றே. (௫௪)

மாசறுகேளிரன்பின்வலைப்படும்வலைஞர்கோன்றாய்  
வீசியவலையிற்பட்டமீனினைச்சுருக்கிவாங்கிக்  
காசெறிதரங்கமுந்நீர்க்குரையிடையிட்டான்கள்வாய்  
மூசுதென்னென்னவார்த்துமொய்த்தனபரதச்சாதி. (௫௫)

கிளையுநங்கோனும்வீசுவலைஞராய்க்கிளர்தோளாற்றல்  
வினைவொடுமுயன்றுபன்னுள்வினைசெய்ப்படாதமீனிவ்  
வினையவனொருவன்றோயொருவியையெறிந்தானீர்த்தா  
னனியநங்குலத்தோர்தெய்வமகனிவனாகுமென்றார். (௫௬)

கைதைசூழ்துறைவனொகைகையிகப்பம்பையேங்க  
கொய்தெனுதுசுப்பிற்கள்வாய்நனைச்சியர்குரவைதுங்கப்

(௫௦) உழவன் - பழகுதையுடையவன். இயங்கின்றி இப்பொழுதும் கடலிறுதிய  
இம்முத்தொழிற்றன்மையும் அப்பதிருத்தவன் "படைத்தக கரத்தத.  
தடைக்கவும் வல்லனாவேன்" என்றுரைக்க.



பைதழைபுகுவாய்க்கச்சைப்பரதவற்கலங்கன்ஞாழல்  
செய்தெழுங்கோதைமாலைத்திருமணம்புணர்த்தினானே. (௫௭)

அந்நிலைவதுவைக்கோலமாயினமருகனரு  
மின்னிலேவெற்கனாளுமவின்ணிடவிடைமேற்கொண்டு  
தந்நிலைவடிவாய்ததோன்றத்தடங்கரைமீனந்தானு  
நன்னிலைவடிவேபோன்றுநந்தியாய்முந்தித்தோன்ற. (௫௮)

கொற்றவெள்விடைமேற்காட்சிகொடுத்தவர்களுணைநாட்டம்  
பெற்றீவின்மேலைச்சார்பாற்பிணித்தவிப்பிறவிவாழ்க்கைச்  
சிற்றறிவொழிந் துழந்நீர்ச்சேர்ப்பனல்லறிவுதோன்றப்  
பொற்றனுமெருவீரன்பூங்கழலடிக்கீழ்த்தாழ்ந்தான். (௫௯)

இரக்கமிலிழிந்தயாக்கையெடுத்தழலேழையேனைப்  
புரக்கவின்றென்போல்வநதபுண்ணியவடிவம்போற்றி  
யரக்கெறிபவளச்செவ்வாயணங்கிணைமணந்தென்பாசங்  
கரக்கவெள்விடைமேனின்றகருணையேபோற்றியென்றான். (௬0)

அகவிலான்பரவின்றவன்பனைநோக்கிப்பன்னாண்  
மகவிலாவருத்தநோக்கியுமையையநாமகளாத்தந்து  
தகவினான்மணந்தேரீயித்தரணியிற்றனதனென்ன  
நகவிலாப்போகழுழ்கிரம்முலகடைவாயென்ன. (௬௧)

பெண்ணினைவதுவைக்கீந்தபெருந்துறைச்சேர்ப்பற்கன்று  
தண்ணளிசுரந்துநல்கித்தருமமால்விடைமேற்றோன்றி  
விண்ணிடைநின்றான்சென்றான்வேத்திரப்படையாளேடு  
முண்ணிறையன்பரோடுமுத்தரகோசமங்கை. (௬௨)

அங்கிருந்தநாதிமூர்த்தியாதிநான்மறைகளேத்துங்  
கொங்கிருங்கமலச்செவ்விக்குரைகழல்வணங்கிக்கேட்பப்  
பங்கிருந்தவட்குவேதப்பயனெலாநதிரட்டிமுந்நீர்ப்  
பொங்கிருஞ்சுதைபோலட்டிப்புக்கட்டினான்செவிகளார. (௬௩)

மேற்படிவேறு.

அவ்வேலையன்புடையாரறுபதினாயிரவர்க்குமளித்துப்பாச  
வெவ்வேலைகடப்பித்துவீடாதபரானந்தவீடுநல்கி  
மைவ்வேலையினையவிழியங்கயற்கணங்கையொடுமதுரைசார்ந்தா  
னிவ்வேலைநிலம்புரக்கமுடிகவித்துப்பாண்டியனென்றிருந்தமூர்த்தி.

வலைவினபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨௭௧௩.

ஐம்பத்தெட்டாவது  
'வாதவூரடிகளுக்கு உபதேசித்தபடலம்.'

கொச்சகக்கலிப்பா.

கலைவீசமதிச்சடையோன்கடற்றுறைவன்றலைச்சென்று  
வலைவீசியவன்பாசவலைவீசம்பரிசிதுமே  
லலைவீசம்புனல்வாதவூரரைவந்தவிச்சைவவி  
நிலைவீசிப்பணிகொண்டநெறியநிற்தபடிமொழிவாம.

(௧)

தொடுத்தவறுமையும்பயனுந்துக்கிவழங்குநர்போல  
வடுத்தவயல்குளநிரப்பியறம்பெருக்கியவனியெலா  
முடுத்தகடலொருவர்க்குமுதவாதவவரிபென  
மடுத்தறியாப்புணல்வைகைக்களையுளதுவாதவூர்.

(௨)

விழுவறாநகரெங்கும்விருந்தறமுனையெங்கு  
மழுவறாமகிழ்வெங்குமறையறாகிடையெங்கு  
முழுவறாவரங்கெங்குமுசிவறபொழிலெங்கு  
முழுவறவயலெங்குமுடம்பறவுயிரென்ன.

(௩)

ஆயவளம்பதியதரினமாத் தியரிடருமறையின்  
றாயசிவாகமநெறியின்றறைவிளங்கவஞ்சனையான்  
மாயனிமும்புத்தவீருளுடைந்தோடவந்தொருவர்  
சேயவிளம்பரிதியெனச்சிவனருளாலவதரித்தார்.

(௪)

முற்காலத்திலே சாக்கியமுதலிய புறச்சமயங்களே தமிழ் நா  
டெங்குந் தழைத்தோங்கி வைதிகசைவநெறிகள் மங்குதலடையக்  
கண்ட தேவருமுனிவரும் சிந்தைகலங்கித் திருக்கலையிற் சிவபெரு  
மானையடைந்து பிரார்த்திக்க; அப்பொழுது அப்பெருமானருளிய  
வாறு உத்தரகோசமங்கை என்னும் தலத்தையடைந்து ஞானேபதே  
சம்பெற்ற ஆயிரங்கணத்தலைவர்களே ஒருவராய்வினங்கிப் பின்பிவா  
ஞ்ஞையின்படி பெளத்தசமயமுதலிய அந்தகாரம்அகலத் திருவாத  
வூரிலே அவதரித்தாராகலின் “புத்தவீரு ளுடைந்தோட வந்தொரு  
வர் - சேயவிளம் பரிதியெனச் சிவனருளா லவதரித்தார்.” என்றார்.  
இச்சரித்திரவிரிவைத் திருப்பெருந்துறைப் புராணத்துட் காண்க.

பேர்வாதவூரெனப்பெற்றுத்தம்பிறங்குமறைச்  
சார்வாய நூல்வழியாற்சுடங்கெல்லாநிறைவெய்தி  
கீர்வாயவிளமதிபோனிரம்புவார்வேதமுதற்  
பார்வாயெண்ணெண்கலையும்பதினாண்டினிற்பயின்றார்.

(௫)

இத்தகையோர்நிகழ்செய்தியறிந்தவர்சென்றியம்பவரி  
மர்த்தனபாண்டியன்கேட்டுவரவழைத்துமற்றவரைச்  
சித்தமகிழ்வரிசையினாற்சிறப்பளித்துத்தன்கோயில்  
வித்தகனம்மதியமைச்சினொழில்பூட்டிமேம்படுத்தான். (௬)

சேற்றமிகுங்கருவிகளின்றிறநூலுமனுவேந்தன்  
சொற்றபெருந்தொன்னூலுந்துளக்கமறவிளக்கமுறக்  
கற்றறிந்தோராதலினாற்காவலற்குக்கண்போன்ற  
முற்றணர்ந்தவமைச்சரினுமுதலமைச்சராய்நிகழ்வார். (௭)

புல்லாதார்முரணடக்கிப்பொருள்கவர்வாரென்பதெவன்  
செல்லாதபல்வேறுதீபத்துச்செங்கோன்மை  
வல்லாருந்ததமதேசதரியபொருள்வரவிடுத்த  
நல்லாராயொப்புரவுநட்படையநடக்கின்றார். (௮)

அண்ணலரிமருத்தனனுக்கடல்வாநஞ்சுமைச்சா  
கண்ணுமிடுவசமும்பொற்காரியஞ்செய்தொழுதுவார்  
தண்ணிசெய்தவளியெலாந்தங்களைபோற்குளரிதூங்க  
வண்ணமதிக்குடைபிழற்றிமுறைசெய்துஅமுநாளா. (௯)

கவிநிலைத்துறை.

மெய்ம்மையாம்பொருள்விவேகமும்வேறுபாடாய்  
பொய்ம்மையாம்பொருள்விவேகமும்புநதியுட்டோன்ற  
லிம்மையாசையுமுறுமையிலாசையுநிகந்து  
செம்மையாகியகருத்தராய்ப்பரகதிதோவார். (௧௦)

புத்தராதியோர்புறவுரைநெறிகளும்பொய்யா  
நித்தவேதநூறமுயிவகவுரைநெறியுஞ்  
சித்தமாசறுத்தரனருட்டெளிவியாவதனை  
மித்தையாணவத்தொடக்கறாதிவிலையாமவீடும். (௧௧)

பத்திசெய்தரனருட்பெறும்பத்தருக்கன்றி  
முத்தியெய்தரிதெனமறைமொழிவவஃபொதுநூல்  
சத்தியப்பொருட்டெளிவெலாஞ்சத்திபாதர்க்  
சூயத்துணர்த்தியதாகமமென்பர்மெய்யுணர்ந்தோர். (௧௨)

(௧௨) அங் எனனும் - பன்மைச்சுடபுணர்ச்சிவிகாரத்தால் அகி எனதநிரித்தது, அங் கடிய அகிகடிய எனதநிரித்தாற்போல. அப்பொதுதற் சத்தியப்பொருள் எனறும் பரடம். மறை பொதுதுவெனவே ஆகமம் சிறப்புநலாதலை “வேதநூல்களெனநிராண்டேதூங்க” எனனும் சிவஞானசித்தத்திருவிருத்தத்தில் “ஆரணநூல்பொதுசைவமருஞ் சிறப்புநலாம்” என்பதனுமூணாக. சத்தி ரிபாதம் - திருவருட்சத்தி பதில்.

வேதவாகமச்சென்னியில்விளைபொருளபேதம்  
பேதமாகியபிணக்கறுத்திருப்பினியவிழ்த்து  
நாதனாகியதன்னையுமென்னையுநல்கும்  
போதனாகியகுருபரன்வருவதெப்பொழுதால்.

(௧௩)

கரவிலாதபேரன்பினுக்கெளிவருங்கருணைக்  
குரவனாருளன்றியிக்கொடியவெம்பாசம்  
புரையில்கேள்வியாற்கடப்பதுபுணையினுலன்றி  
புரவுநீர்க்கடல்கரங்கொடுநீந்துவதொக்கும்.

(௧௪)

என்றிவவாதவூர்மறையவரின்பவீடெய்தத்  
துன்றுமாகையாற்றொட்குண்கிருதியாகமநா  
லொலந்துகேள்வியோர்வருந்தொறுமுணர்ந்தவரிடைத்தாஞ்  
சென்றுகாண்டொறுமளவளாய்ததேர்குவாரானார்.

(௧௫)

எண்ணிலாரிடத்தளந்தளந்தறிபொருளெல்லா  
முண்ணுநீர்விடாய்க்குவரிநீருண்டவெராப்ப  
வண்ணலாகத்தமைவுறுதரகருங்குயிருங்  
கண்ணுமாயமைச்சரிமையுங்கையடாபுயல்வார்.

(௧௬)

கள்ளக்காதலரிடத்தன்புகலந்துவைத்தொழுரு  
முள்ளக்காரிகைமடந்தைபோற்றும்பரைக்காப்பான்  
பள்ளக்காரியுண்டவனிடத்தூள்ளப்படிந்து  
கொள்ளக்காவனரிடைப்புறத்தொழிலுமுட்கொண்டார்.

(௧௭)

இன்னசெய்கையினொழுருவாரொருபொழுதேகித்  
தென்னந்தம்மிரானையினிடச்சென்றெழிந்தின்று  
ரன்னபோதடுபிரிநிரைப்பவரசன்  
முன்னர்வந்துதாழ்த்தொருவிதைநின்றிதுமெழிவார்.

(௧௮)

மறந்தவாதவேல்வலவந்தாயப்பரிடெள்ளத்  
திறந்தவாம்பரிபோகும்மறந்தவியவெல்லா  
கிறைந்தநோயவுநெடிதுழப்புடையவுமன்றிச்  
சிறந்தவாம்பரியொன்றிலேதேர்ந்திடினென்றார்.

(௧௯)

மன்றல்வேம்பதும்வாதவூர்வள்ளலோக்கி  
யின்றநீர்மததைதிறந்திருகிதியெடுத்துச்  
சென்றுவேலையந்தறையில்வந்திறங்குவதெரிந்து  
வென்றிவாம்பரிகொடுவரப்போமென்றுவிடுத்தான்.

(௨௦)

உள்ளம்பேறுபட்டமைச்சியனென்றியின்றொழுகும்  
வள்ளலார்திதியறைதிறந்தரும்பெறல்வயமான்

கொள்ளவேண்டியபொருளெலாங்கொண்டுதாழிறுக்கி  
வெள்ளைமாமதிவேந்தனைவிடைகொடுப்போவார்.

(௨௧)

எடுத்தபொற்சுமையொட்டகத்திட்டிமுன்னேக  
விடுத்தவிண்டொடுதிண்டிறல்விடையவன்கோயி  
லடுத்தவிழ்ந்தபொன்னம்புயத்தடம்படிந்தனைய  
மடுத்தடங்கரைச்சித்தியைங்கரத்தனைவணங்கா.

(௨௨)

கருணைநாயகியங்கயற்கண்ணியம்பிராட்டி  
யருணநாண்மலர்ச்செய்யசிறுடித்தலமிறைஞ்சி  
வருணனார்பெருவயிற்றுநோய்வலிகெடுத்தாண்ட  
தருணநாண்மதிச்சடையுடையடிகண்முன்றாமா.

(௨௩)

ஒன்றுவேண்டுமிப்பொருளெலாமுனக்குமைம்பொறியும்  
வென்றுவேண்டுநின்னன்பர்க்குமாக்குகவெள்ளி  
மன்றுவேண்டுகின்றாடியவள்ளலெனகுறையீ  
தென்றுவேண்டுகின்றேத்துவாக்கிறைவனின்னருள்போல்.

(௨௪)

ஆகிசைவனாமருச்சகனொருவனேரனைந்து  
பூதியீந்தனைமக்கிதுபோலிலையித்த  
மீதுநன்னெறிக்கேதுவென்றிருகையெற்றணிந்து  
வேதநாதனையிறைஞ்சினார்விடைகொடுமிண்டார்.

(௨௫)

கலிவிருத்தம்.

இன்னியமகிரந்தனவெழுந்தனபதாதி  
துன்னியபண்ணைக்கவரிதுள்ளினதுகிரக்காற்  
பொன்னியன்மதிக்குடைநிழன்றனபொலங்கொண்  
மின்னியுமணிச்சிவிகைமேற்கொடுநடந்தார்.

(௨௬)

மற்றிவர்வழிப்பெழுன்மாரிநடமாமும்  
வெற்றிவிடையாரிவர்வினைத்தொகையினொப்பும்  
பற்றியவிருட்மெலபக்குவமுநோக்கா  
வுற்றடிமைகொண்டபணிவொண்டருளவுன்றா.

(௨௭)

சந்தமறைதீண்டரியதங்கருணையாலோ  
ரந்தணர்குலக்குரவனாகியடிநீங்கா  
மைந்தர்பலர்தம்மொடுபெருந்துறையில்வந்தோர்  
கொந்தலர்நெருங்கியருந்தடியிருந்தார்.

(௨௮)

பொருங்கடலனீகமொடுபோய்ப்புறவடுத்த  
விருங்கடமளப்பிலகடந்தெழுபிறப்பாங்

காண்டம். வாதவூரடிகளுக்குப் தேசித்தபடலம்.

௩௭௫

கருங்கடல்கடக்கவருவார்கருணைவெள்ளப்  
பெருங்கடனிறைந்துறைபெருந்துறையடைந்தார். (௨௯)

அடுத்திடவடுத்திடவகத்துவகைவெள்ள  
மடுத்திடமுகிழ்த்தகைம்மலர்க்கமலமுச்சி  
தொடுத்திடவிழிப்புனறுளித்திடவினைக்கே  
விடுத்திடுமனத்தருள்வினைந்நிடநடந்தார். (௩௦)

பித்திதுவெனப்பிறநகைக்கவருநாலாஞ்  
சத்திபுகியத்தமதுசத்திவிதுதன்னைப்  
பொத்தியமலத்தினும்வெளிச்சுமைபொறுத்தோ  
னொத்திழிபிணிப்புறுமொருத்தினையுமொத்தார். (௩௧)

நெருப்பிலிடுவெண்ணெயெனநெஞ்சருகவென்னை  
யுருக்குமிதனாலெனையொளித்தபலவாற்றல்  
கருக்குமவனாகியெனையாள் கருணைவெள்ள  
மிருக்குமிடனையிதெனவெண்ணிநகர்புக்கார். (௩௨)

காயிலையடைந்தகழுமுட்படைவலத்தார்  
கோயிலையடைந்துகுளிர்வானபுனல்குடைந்து  
வாயிலையடைந்துடலமண்ஹறவிழுது  
வேயிலையடைந்தவரைமெய்ப்புகழ்வழுத்தார். (௩௩)

ஆலயமருங்குவலமாகவருவார்புன்  
மூலமறையோதிமுடியாதபொருடன்னைச்  
சீலமுனிவோர்வெளியமோனவழிதேற்றுங்  
கோலமுறைகின்றதோர்கருந்நையெதிர்கண்டார். (௩௪)

கலிலைத்துறை.

வேதநூலொருமருங்கினுமெய்வழிச்சைவப்  
போதநூலொருமருங்கினுபுராணத்துட்கிடந்த  
கீதநூலொருமருங்கினுங்கினைக்கெழுசமய  
பேதநூலொருமருங்கினும்வாய்விட்டுப்பிறங்க. (௩௫)

சுருதிகூறியவறமுதனான்கும்தொன்னூற்  
கரியதாங்கதிக்கேதுவெனறாமங்காட்டுஞ்  
சரியையாநிராற்பாதுமுந்தலைநெரிந்துணர்ந்த  
பெரியமாணவர்கழகழுமலினுமிடைபேச. (௩௬)

சரியைவலலமெய்தொண்டருஞ்சம்புவுக்கினிய  
கிரியைசெய்யுநன்மைந்தருங்கிளாசுவையாகந்

(௩௬) காலஞ்செதி - மந்திரம் மந்திரம் தீவிரம் தீவிரம் என்பவற்றை இறையதாயெய்  
தீவிரஞ்செதியென்க. இவ்வருட்சத்திபதித்தேவர்க்கு காணக்கூறம் அனுபவம்  
உதிக்கும் என்றவாறு.

தெரியுஞ்சாதகக்கேளிருந்தேசிகத்தன்மை  
புரியும்போதகச்செல்வருமளவிலர்பொலிய. (௩௭)

ஒழித்தநோன்பினரடல்ர்பாடலருலகம்  
பழித்தசெய்கையரமுனையர்நகையினர்பாசங்  
கழித்தகண்களாலரனுருக்கண்டுகொண்டெலகில்  
விழித்தகண்குருடாததிரிவீரரும்பலரால். (௩௮)

கரவினுள்ளமாம்விசும்பிடைக்காசறவிளங்கும்  
பரசிலாச்சுடர்க்குதயமீநின்மையாற்பகலு  
மிரவுநோர்படக்கண்டிலரிபன்றுசெய்நித்த  
விரதமாதிரோன்பிழந்தாறவீஞ்சையர்பலரால். (௩௯)

உடையுங்கோவணமுண்டியுங்கைப்பலியுறவென்  
றடையுங்கேளிருமரன்டியாக்கண்டுகலன்கண்  
படையும்பரிடமாயினும்பகவிராமுதலீ  
நிடையின்றாமிடத்துறங்குவதித்தவர்வாழ்க்கை. (௪௦)

இத்தகைப்பலதொண்டர் தங்குமாத்திடையால  
மொத்தபைங்குருந்தடியினிட்யாகவாசனத்திற்  
புத்தகத்தெழுதியசிவஞானமெய்ப்பீடாதங்  
கைத்தலந்தரித்திருப்பதோர்கருணையைக்கண்டார். (௪௧)

மன்றுளாடியவானந்தவடிவமும்வடவா  
லொன்றிநால்வருக்கைசைவறுணர்த்தியவுருவு  
மின்றுநாயினெற்கெளிந்தவிவ்வுருவென்னு  
வன்றுநாயகன்குறிப்புளததுணர்த்திடவறிந்தார். (௪௨)

மூன்பணிந்தனரணிந்தனரஞ்சலிமுகமே  
லென்புநெக்கிடவுருகினரினியராயெளிவந்  
தன்பெனும்வலைப்பட்டவாருள்வலைப்பட்டார்  
துன்பவெம்பவவலையறுத்திடவந்ததொண்டர். (௪௩)

காலமுங்களுக்காட்சியுரிமித்தமுங்கழந்தார்  
சீலமாணவர்செவ்விதேர்தேசிகனென்ன  
மூலவாகமமோகினன்முறுக்கவிழ்கமுநீர்  
மாலேசார்த்தணிந்தடியின்மேல்வனகழல்வீக்கி. (௪௪)

ஆண்ணல்வேதியரொழுக்கமுமன்புங்கண்டியாக்கை  
யுண்ணிலாவுயிர்பொருள்புன்னுடன்கவர்ந்துள்ளக்  
கண்ணினுன்மலங்கழிப்பதகமலமுஞ்சூட்டி  
வண்ணமாமலர்ச்செங்கரஞ்சென்னிமேல்வையூர். (௪௫)

சூக்கமாகுமைந்தெழுத்தினிற்சுற்றியபாச  
வீக்ககீக்கெய்யானந்தம்வினைநிலத்துய்த்துப்  
போக்குமிட்சியட்புறம்பிலாப்பூரணவடிவ  
மாக்கினொருநீபகம்போல்வருமண்ணல். (௧௬)

பார்த்தபார்வையாலிரும்புண்டநீரெனப்பருகுந்  
தீர்த்தன்றன்னையுங்குருமொழிசெய்ததந்தம்மைப்  
போர்த்தபாசமுந்தம்மையுமறந்துமெய்ப்போத  
மூர்த்திபாபொன்றுமறித்திலர்வாதவூர்முனிவர். (௧௭)

தேனும்பாஷந்திங்கன்னனும்முதுமாய்த்தித்தித்  
தூறுமுள்ளமுழுநுக்கவுள்ளொளியுணர்ந்தின்ப  
மானவாறுநுக்கிப்புறங்கிவதொத்தழியா  
ஞானவாணிவந்திறுத்தனளன்பர்தந்தநர்வில். (௧௮)

தொழுதகையினர்துளங்கியமுடியினர்துளும்ப  
வழுதகண்ணினர்பொடிப்புறுபியாக்கையர்நரக்குத்  
தழுதழுத்தபைப்பரையினர்தனையிழந்தழல்வா  
யிழுதையன்னமெய்யினர்பணித்தேத்துவாராஊர். (௧௯)

பழுதினாதசொன்மணியினைப்பத்திசெய்தன்பு  
முழுதுமாகியவடத்தினுண்முறைதொடுத்தலங்க  
லழுதுசாத்துமெய்யன்பருக்ககமகிழ்ந்தையர்  
வழுவினாதபேர்மாணிக்கவாசகனென்றார். (௨௦)

பாட்டிற்றின்புறுகுருபுரன்பாதமேற்கண்ணீ  
ராட்டிச்சொன்மலாணிந்துதற்போதவின்னமுதை  
பூட்டித்தற்பாருானமாமோமவெங்கனலை  
மூட்டிச்சம்புவின்பூசைமேன்முயற்சியாராஊர். (௨௧)

ஆசைவெம்பவவாசனையற்றுமாணிக்க  
வாசகப்பிரான்றேசிகன்மாணவரோது  
மோசையாகமுவுபரிடப்பொருளெலாக்கேட்டு  
நேசமங்குவைத்திருந்தனரதுகண்டிருத்தன். (௨௨)

எண்ணீர்க்கழிநெடிவடியாகிரியவிருத்தம்.

தித்திக்குமணிவார்த்தையின்னஞ்சின்னாட்டிருச்செவியிலருந்த  
வுங்கைச்செம்பொனெல்லாம், பத்திப்பேரன்பளித்துக்கவர்ந்துவே  
ண்டும்பணிகொடுபாண்டியனையிவர்வண்புதேற்றி, முத்திக்கேவிடுத்தி



டவும் புத்தைவாதுமுடித்திடவுந்திருவுள்ளமுன்னமெய்தி, யெத்தித் தொண்டரைக்கருமஞ்சிறிதுண்டிங்கே யிருத்தியெனவுருக்கரந்தான டியரோடும். (௫௩)

கனலில்வருங்காட்சியெனக்கருணைமூர்த்திகாட்டி மறைத்தலும ன்பர்கலக்கத்தாழ்ந்து, நனவுகொல்லோகனவுகொல்லோவின் றுநா தன் றுமலிக்குத்தவிசிட்டலம்போலென்னை, நினைவரியதிருமேனி காட்டியாண்டிந்ததையென்றையுற்றுநெஞ்சந்தேறி, யினவடியாரு டன்கூட்டாதேகிஞயோவென்னையுமென் வினையையுமிங்கிருத்தியெந் தாய். (௫௪)

வஞ்சவினைக்கொள்கலனமுடலைத்தீவாய்மடுக்கிலென்வரையுரு ண்டொமாய்ப்பேனல்லே, னஞ்சொழுகுவாளா லுங் குறைப்பேனல்லே தானேய்துவுநினதுடைமையென்றே, யஞ்சினேன்றானேயு மழியா தாவியையனெநினைப்பிரிந்துமாற்றமில்லே, னென்செய்கோவெந்தா யோவெந்தாயோவென்றிரங்கினாற்புரண்டருதாரினையசொல்வார்.

வறியனொமொருபிறவிக்குருடன்சையிலவந்தபெருவில்மணிபோன் மழலைதேராச், சிறியனொமொருமதலைகையிற்கொண்டசெம்பொன்ம ணிவள்ளம்போற்றேவரயார்க்கு, மறிவரியாய்சிறியேனையெளிவந்தா ண்டவருமையறியென்றுன்பத்தழுவத்தாழப், பிறிவறியாவன்பரொடு மகன்றாய்கல்லாப்பேதையென்குறையலதெம்பிரானென்னே. (௫௫)

கொச்சகக்கலிப்பா.

மண்ணதியாறுமனந்துழாவித்தொழிபு மொறிப் புண்ணகியெனைக்காணுதுழங்கின்றேனைப்போதவருட் கண்ணலவைமுழுதுங்கரையநோக்கியான்யானென் றெண்ணுவெனைத்தந்தாயெங்குற்றாயோவெந்தாயே. (௫௬)

வானுதியைந்துமுதல்வகுத்தவொசைமுதலைந்து மாணுதியங்குமனமாதிரான்கும்வழியடைப்பத் தேனாகியறுசுவையுங்கழியுறுந்தெள்ளமுதம் யானாரநல்கினையாலெங்குற்றாயோவெந்தாயே. (௫௭)

மாசாய்மறைக்குமலவலியும்நானும்வேறின்றி யாசாவிகாரமலமாயினேன்பொருட்படுத்திப் பேசாதவின்புருவினின்னொடென்னைப்பின்வைத்த வீசாவெனையிங்கிட்டெங்குற்றாயோவெந்தாயே. (௫௮)

(௫௩) புத்த - அமன்போல நீன்ற குழுப்பெயர். (௫௪) எஞ்செய்கு - தன்மை ஒருமை.

(௫௫) ஆசா - கிசாரவீரகாதரின்முது.

கலிநிலைத்துறை.

என்றுவாய்திறந்தரற்றினிரங்கினுர்புனிற்றுக்  
கன்றுநீங்கியவானெனக்கரைந்தநெஞ்சினராய்ச்  
சென்றுகோபுரவாயிலின்புறம்புடையத்திரண்டு  
நின்றகாவலன்றமர்களைநேர்ந்தனர்நோக்கா.

(௬௦).

துங்கவாரியிற்கடும்பரித்தொகையெலாமாழ்த்  
திங்களின்றலைவருமெனமுன்புபோய்த்தென்னர்  
புங்கவன்றனக்குணர்த்துமின்போமெனவிடுத்தா  
ரங்கனாயகன்பெருந்துறைநாயகனன்பர்.

(௬௧)

புரசைமாவயப்புரவிதேர்ப்பொருநர்போய்ப்பொறிவண்  
டிரைசெய்தார்முடிவேந்தன்முனிதைஞ்சினுள்ள  
துரைசெய்தாரதுகேட்டொன்றுமுரைத்திலனிருந்தா  
னிரைசெய்தார்ப்பரிவரவினைநோக்கியநிருபன்.

(௬௨)

வள்ளல்வாதவூர்முனிகளுமன்னவன்பரிமாக்  
கொள்ளநல்கியபொருளெலாங்குநுநில்வந்தாண்ட  
பின்னைவாண்மதிச்சடைமுடிப்பெருந்துறைமறையோர்  
குள்ளவாதரம்பெருகமுனவேண்டியாங்குய்ப்பார்.

(௬௩)

சிறந்தபூசைக்குந்திருவிழாச்சிறப்புக்குஞ்செல்வ  
நிறைந்தவாலயத்திருப்பணித்திறத்துக்குநிரப்பி  
யறந்தவாதபேரன்பாக்குஞ்செலுத்தியத்தலத்தே  
யுறைந்தவாவறவிண்ணனமொழுகுநாள்கழிப்பார்.

(௬௪)

எல்லைகூறியகுளிர்மதியடுக்கவந்தெய்த  
மல்லல்யானையானின்னமும்வயப்பரிவந்த  
தில்லையாலிதுவென்னன்னவோலையுமெழுதிச்  
செல்லவயத்தனன்வாதவூரமைச்சர்தந்திருமுன்.

(௬௫)

மன்னவன்றிருமுகங்கண்டுமுறைமையால்வாங்கி  
யன்னவாச்சுந்தெரிந்துகொண்டாதிமீதில்லா  
முன்னவன்றிருவருட்கடன்மூழ்கிபமுனிவ  
ரென்னைவேறினிச்செய்யுமாறென்றுநின்றயர்வார்.

(௬௬)

சிற்தையாகியசெறுவினுட்சிவமுதலோங்கப்  
பந்தபாசம்வோரகங்களைந்துருட்புளல்பாய்ச்சி  
யந்தமாகியின்றாகியவானந்தபோகத்  
தந்ததேசிகவுழுவன்றன்கோயிலைச்சார்ந்தார்.

(௬௭)

அறுசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

என்னுயகனேபொன்னாடரேறேயேறுகொடியுயர்த்த  
மன்னுதென்னுபெருந்துறையெம்மணியேவழுதிபொருளெல்லா  
நின்னலயத்தின்னடியாநிடத்துஞ்செலுத்துநெறியளித்தாய்  
பின்னுவனுகென்கொண்பொரிமாச்செலுத்தப்பெறுமாறே. (௬௮)

என்னுவிதைஞ்சியெழுந்தேத்தியிரந்தாரெதிரேபெருந்துறையின்  
மின்னுர்ச்சடைமேற்பிறைமுடித்தோன்விசும்பினிறைந்ததிருவாக்கா  
மன்னுனவற்குப்பரியெல்லாம்வருமென்றேலாவிடுதியெனச் [ன்  
சொன்னுனதுகேட்டகழ் துவகைதுளம்பிவரைந்துசுருள்விடுத்தார்.

அந்தவோலைப்பாசுரமுமறையக்கேட்டுநின்றாங்கோர்  
சின்னையாளுமகிழ்சிறப்பவிருந்தான்புரவித்தேரோடும்  
வந்தவாதிச்செங்கதிரோன்மறைந்தானவனெல்லையமெலாம்  
வெந்தவேடைதணிப்பான்போன்முனைத்தானுதிவெண்கதிரோன். (௭)

அன்றுதுயிலும்வாதஞ்ஞடிகள்கனவிற்சுடர்வெள்ளி  
மன்றுகிழவர்குருந்தடியில்வடிவங்காட்டியெழுந்தருளி  
வென்றிவேந்தன்மனங்கொளும்விசயப்பரிகொண்டணிகின்றே  
மின்றுநீமுன்னேகுதியென்றருளிச்செய்யவெழுந்திருந்தார். (௭௧)

கனவினிடத்துந்தேவர்க்குங்காண்டற்கரியகருணையுரு  
நனவினிடத்துங்கனவிடத்துமெனினேதெயன்றேநமக்கென்ன  
நினைவினைடைக்கொண்டிருக்கின்றார்நிருத்தானந்தச்சுடருள்ளத்  
தினவிருனைத்தின்மெழுவதெனவெழுந்தானிரவியிரவொதுங்க. (௭௨)

எழுந்தாருடையபெருந்துறையாரிருதாள்பணிந்தாரினிப்பிறப்பி  
லழுந்தார்வழிக்கொண்டாரடைந்தாரகன்றார்நெறிகளவிந்திங்கட்  
கொழுந்தார்சடையார்விடையார்தென்கூடலணைந்தார்பாடளிவண்  
டுழுந்தார்வேந்தன்பொற்கோயிலுற்றார்காணப்பெற்றாரால். (௭௩)

மன்னர்பெருமானெதிர்வந்தமறையோர்பெருமான்வழிப்பாடு  
முன்னர்முறையாற்செய்தொழுகுமுன்னேநிற்கமுக்கோக்கித்  
தென்னர்பெருமானெவ்வளவுசெம்பொன்கொடுபோயெவ்வளவு  
நன்னரிவுளிகொண்டதெனக்கேட்டான்கேட்டநான்மறையோர். (௭௪)

பொன்னுமளவோலிலைகொண்டபுரவித்தொகையுமுனைத்தவைதாம்  
பின்னரவரக்கண்டிருளுதியெம்பெருமானிதனாற்றாங்கபதி  
யென்னுநாமம்பெறுதிமதியென்றாரென்றமந்திரர்க்குத்  
தென்னன்சிறந்தவரிசைவளஞ்செய்துவிடுப்பச்சென்கின்றார். (௭௫)

பொன்னங்கமலத்தட்டம்படிந்துபுழைக்கைமதமாழகக்கடவு  
டன்னங்கமலசரணிறைஞ்சித்தனியேமுனைத்தசிவக்கொழுந்தை  
மின்னங்கயற்கட்கொடிமருங்கில்வினைத்தேனைமுகந்துண்டு  
முன்னங்கருத்துமொழியுடம்புமூன்றும்ன்பாய்த்தோன்றினார். (எக)

மன்னேயென்னையாட்கொண்டாணியேவெள்ளிமன்றாடு  
மன்னேயடியேன்வேண்டியவாறரசனீர்நிதிவெல்லா  
முன்னேகொண்டென்பணிபொண்டாய்முனியாதரசனனிமகிழ  
வென்னேபுரவிவரும்வண்ணமென்றுமேன்மடின்நிடலும். (எஎ)

மெய்யன்புடையாயஞ்சலைநீவேட்டவண்ணம்வின்னிரவி  
வையம்பரிக்கும்பரியனையவயமாக்கொண்டொருதுமென  
வையன்றிருவாக்ககல்விசும்பாறெழுந்ததாகவதுகேட்டுப்  
பொய்யன்பகனாராசிவன்கருணைபோற்றிமனைப்போயினார். (எஅ)

மேற்பழுவேறு.

கடிமனையடைந்தவெல்லேவாதவூர்க்காவலோரை  
மடிமையில்குற்றத்தாருங்கேளிருமாண்டகாத  
லடிமையுளளாருமேதிலாளரும்பிறருமீண்டி  
யிடிமழையாய்விட்டென்னப்புந்திகளினையசொல்வார். (எக)

மந்திரக்கிழமைபூண்டுமன்னவர்களுந்நிசெய்வ  
தந்தணர்க்கறனையல்லவமைச்சியலறத்துநின்றால்  
வெந்திறலரசர்க்கேற்றசெய்வதேவேண்டுமென்னத்  
தந்திரமதுதூல்வல்லோர்சாற்றுவாரன்றோவையா. (அ௦)

அரைசியலமைச்சுநீதியாய்ந்ததுங்கட்டுநாங்க  
ளுரைசெய்வதெவனீர்செய்வனொன்றுநன்றாவதில்லை  
விரைசெறிதாராற்கின்றவெம்பரிவருவதாக  
வரையறைசெய்தீர்நானையென்சொலவல்லீரையா. (அக)

தழுவியகிளைஞர்நட்டோர்சார்வுளார்த்தக்கசான்றோர்  
குழுவின்னக்காக்கவேண்டுங்குறிப்பிலீர்போலுவீ  
ரொழுகுறுசெயலினாலுஞ்செயலுமக்கேசால  
வழிதுபோலுமென்னக்கழறினாறுதுகேட்டையன். (அஉ)

சுற்றமுந்தொடர்புநீத்தேந்துன்பமுயின்புறத்தேம்  
வெற்றுடன்மானந்தீர்த்தேம்வெறுக்கைமேல்வெறுக்கைவைத்தேஞ்  
செற்றமுஞ்செருக்குங்காய்த்தேந்திவினயிரண்டுந்தீர்த்தேங்  
கற்றைவார்சடையாந்கோலங்காட்டியாட்கொண்டவன்றே. (அக)

தந்தைதாய்குரவஞ்சான்சங்கரானிராசைபெண்டிர்  
மைந்தர்பல்லுயிருஞ்சுற்றமாசிலாவீசுனன்ப  
ரத்தமில்பிறவியேழுமடுபகையென்பதோர்ந்தே  
மெந்தையார்கருணைகாட்டியெம்மையாட்கொண்டவன்றே. (௮௪)

ஊரெலாமட்டசோறுநம்மதேயுவரிசூழ்ந்த  
பாரெலாம்பாயறுன்னற்கோவணம்பரிக்குமாடை  
சீரெலாஞ்சிறந்தசாந்தநெய்வநீறணிபூண்சுண்டி  
நீரெலாஞ்சுமந்தவேணிநிருத்தனாட்கொண்டவன்றே. (௮௫)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இறக்கினுமின்றேயிறக்குகவென்றுமிறக்கினுமிருக்குகவேந்த  
னெறுக்கினுமொறுக்கவுவகையுமுடனெழுட்டினுமூட்டுகவானிற்  
சிறக்கினுஞ்சிறக்கொடியநீரகஞ்சேரினுஞ்சேருகசிவனை [தார்.  
மறக்கிலம்பண்டைப்பழவினைவினைந்தரன்மாற்றுவார்யாரெனமறுத்

வாதவூரடிசுளுக்குப்பேச்சித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௭௯௬.

ஐம்பத்தொன்பதாவது

ந ரி ப ரி யா க் கி ய ப ட ல ம்.

— — — — —

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அரிகணைதொடுத்தவேழமட்டவன்செழியன்வாயிற்  
றெரிகலையமைச்சரேற்றைத்தேசிகவடிவத்தீண்டி  
வரிகழல்கூட்டியாண்டவண்ணமில்வண்ணமைய  
னரிகளைப்பரிகளாக்கிடத்தியவாறுஞ்சொல்வாம். (௧)

சுற்றமாம்பாசநீவித்துகளுறுத்திருந்தார்தம்மை  
மற்றைநாளழைத்துவேந்தன்வந்திலிபாலுமின்னங்  
கொற்றவாம்பரிகளென்னக்குறும்திமுடித்தானன்ப  
ரிற்றைநாண்முதலாண்மூன்றிலீண்டுவிவவிறைவவென்னா. (௨)

சிந்தூறுதன்மால்யானைச்செல்வவப்பரிக்குவேறு  
மந்துரையகன்றவாசுவகுக்கழுந்தண்ணீரூட்ட  
நந்துறைதடங்கள்வேறுதொடுகநீணகரமெங்கு  
மிந்துறைமாடமெல்லாமழகுசெய்திடுகவென்றார். (௩)

காவலன்கருமஞ்செய்வோர்கந்தாகப்பந்தியாற்றி  
யோவறநகரமெங்குமெனீபெறவழகுசெய்யத்

தாவுதெண்கடலேழ்கண்டசகர்போல்வைகன்மூன் நில்  
வாவியுக்குளனுந்தொட்டார்மண்டொடுகருவிமாக்கள்.

(௪)

வரையறைசெய்தமூன்றுவைகலுங்கழிந்தபின் னாட்  
கரையறுபரிமாவீண்டக்கண்டிலநின்னமென்றா  
விரையறைவண்டார்தண்டார்டேவம்பலும்விளித்துவந்த  
வுரையறைநாவினாறையொறுப்பவனொத்தச்சீரா.

(௫)

என்னிவன்பரிமாக்கொண்டதென்றவைவருவதென்றாத்த  
தன்னெதிரிநின்றவஞ்சத்தறுகணாசிலரைநோக்கிக்  
கொன்னுமிக்கள்வனறன்னைக்கொண்டுபோய்த்தண்டிஞ்செய்தெம்  
பொன்னெலாமறுவுகொண்டொங்குமின்போமினென்றான்.

(௬)

கற்றிணிதோளான்சீற்றங்கண்டெதிரில்லாதஞ்சிச்  
சுற்றியபாசம்போலத்தொடர்ந்துகொண்டேகிமள்ள  
ரெற்றிளிகைதான்பொன்னுக்கியம்புமென்றெதிர்த்துச்சீறிச்  
செற்றமில்சிற்தையார்மேற்செறித்தகல்லேற்றினாரே.

(௭)

பொன்னெடுஞ்சயிலங்கோட்டிப்புரம்பொழிபடுத்தவீரர்  
சொன்னெடுத்தாணையுள்நின்றனர்குமந்தபார  
மந்நெடுந்தகையார்தாங்கியாற்றினாரடைந்தவன்பர்  
தந்நெடும்பாரமெல்லார்தாங்குவாரவரேயன்றே.

(௮)

சிலையதுபொறைதோற்றாதுசினையிழலினின்றார்  
திலையதுநோக்கிமாயநெறியிதுபோலுமென்றாக்  
கொலையதுவஞ்சாவஞ்சர்கொடுஞ்சினந்திருகிவேதத்  
தலையதுதெரிஞ்சாரகையுந்தாங்குங்கிட்டியார்த்தார்.

(௯)

அக்கொடுந்தொழிலுமஞ்சாதிருந்தனரணையுங்கி  
யிக்கொடுந்தொழிலினுந்தாமினிநனியொறுப்பரென்றாப்  
புக்கதுகாண்டற்குள்ளம்பொருனெனவிரவிப்புத்தேண்  
மிக்கதன்னொளிகண்மாழ்கிவிரிகடலழுவத்தாழ்ந்தான்.

(௧௦)

சந்தரவிடங்கரன்பர்கூழ்துயரகற்றநேரே  
வந்தெழுகாட்சிபோலவந்ததுசெக்கர்லான  
மிந்தவர்மார்பந்தாங்குமெனவெண்கோடுபோன்ற  
தந்தரவுடுக்களெல்லாமயன்றலைமாலையொத்த.

(௧௧)

சுழிபடுபிறவித்துன்பத்தொடுகடலழுவத்தாழ்ந்து  
சுழிபடுநையுங்காப்பான்கண்ணுதன்மூர்த்திபாதம்  
வழிபடுமவரைத்தேரான்வன்சிறைப்படுத்ததென்னன்  
பழிபடுபுகழ்போலெங்கும்பரந்ததுகங்குலீட்டம்.

(௧௨)

கங்குல்வந்தி ஸூத்தலோடு கருஞ்சிறையறையிற்போக்கிச்  
சங்கிலிநிகளம்பூட்டித் தவத்தினைச்சிறையிட்டென்னச்  
செங்கனல்சிறைநோக்குஞ்சின்ங்கெழுகாவலாளர்  
மங்குலினிநுண்டகண்டர் தொண்டரைமறுக்கஞ்செய்தார், (௧௩)

மிடைந்தவர்தண்டஞ்செய்பவெஞ்சிறைவெள்ளத்தாழ்ந்து  
கிடந்தவர்கிடந்தோன்புமேலிருந்தவன்றேடக்கீழ்மே  
னடந்தவர்கெம்பொற்பாதகைமலர்புணையாப்பற்றிக்  
கடந்தனர் துன்புமேலெழலர்ந்ததுகங்குல்வேலை, (௧௪)

அந்தமிலழகன்றன்னையங்கயற்கண்ணியோடுஞ்  
சுந்தரமளிப்பள்ளியுணர்த்துவான் றெண்டர்குழ  
வந்தினைசெய்யுமாற்ப்புமங்கலசங்கவார்ப்பும்  
பந்தநான்மறையினர்ப்பும்புருகுஞ்செவிகளார், (௧௫)

போதவானந்தச்சேபுனிழமெய்த்தொண்டர்க்காக  
நாதமாமுதலமார்ப்பாநரிப்பரியவர்குழ  
வேதவாம்பரிமேற்கொண்டுவீதியிலவவுகாணங்  
காதலான்டொலத்தேர்மேற்கிறவனுதயஞ்செய்தான், (௧௬)

கயனெடுங்கண்ணியோடுங்கட்டலிழ்கடிப்புஞ்சேக்கைத்  
துயிலுணர்ந்நிருந்தசோமகந்தரக்கருணைவெள்ளம்  
பயினெடுக்கொடுக்கிப்பங்கயச்செங்கைகடப்பி  
நயனபங்கயநீர்சோரநாதனைப்பாடலுற்றார், (௧௭)

கொச்சகக்கலிப்பா.

எந்தாயனைத்துலகுமீன்றாயெந்தேவர்க்குந்  
தந்தாய்செழுங்குவனைத்தாராய்பெருந்துறையில்  
வந்தாய்மதுரைத்திருவாலவாயுறையுஞ்  
எந்தாமணியேழினியேற்கிரங்காயோ, (௧௮)

மூவாமுதலாய்முதுமறையாயம்மறையுந்  
தாவாத்சோதித்தனிநூனபூரணமாய்த்  
தேவாத்தேவாய்த்சிருவாலவாயுறையு  
மாவார்க்காடியாயடியேற்கிரங்காயோ, (௧௯)

முன்னமுதுபொருட்குமுன்னமுதுபொருளாய்ப்  
பின்னும்புதுமைக்கும்பின்னும்பேரொளியாய்த்  
தென்னுமதுரைத்திருவாலவாயுறையு  
முன்னமுதுகனையெளியேற்கிரங்காயோ, (௨௦)

மண்ணுப்புனலாய்க்கனலாய்வளியாகி  
விண்ணயிருசுட்ராயித்தனையும்வேறுகிப்  
பண்ணயிசையாய்ப்பனுவ்லாயெங்கண்னுங்  
கண்ணையென்னுறுகண்காணுவாறென்கொலோ. (௨௧)

பொங்குஞ்சினமடங்கல்போன்றுருத்துவெங்குற்ற  
மங்கும்புரியாவருந்துன்பத்தாழ்ந்துநான்  
மங்கும்படியறிந்தும்வந்தஞ்சலென்கிலையா  
லெங்குஞ்செவியுடையாய்கேளாயோவென்னுரையே. (௨௨)

பூட்டியருட்பாசமிருபாதம்பொறித்துடலிற்  
கூட்டியடியாருளகப்படுத்தாட்கொண்டருமை  
காட்டியவோவின்னென்கைவிட்டாய்வெய்யரெனை  
யாட்டியொறுக்குமிடத்தாரேன்றுகொள்வாரே. (௨௩)

ஊராருணைச்சிரிப்பதோராயென்றுன்னடிமைக்  
காராயடியேனயர்வேனாதறிந்தும்  
வாராயரசன்றமரிழைக்கும்வன்கண்ணோய்  
பாராயுன்றன்மையிதுவோபரமேட்டி. (௨௪)

கவிநிலைத்துறை.

என்றிரங்குவோரிருங்கொலியிளஞ்சிறுராழுதை  
சென்றுதாயர்தஞ்செவித்துனைநுழைந்தெனச்செல்லக்  
குன்றிருஞ்சிலைகோட்டியுகூடனாயகன்கேட்  
டன்றுவன்சிறைநீக்குவான்றிருவுளத்தமைத்தான். (௨௫)

நந்தியாதியாம்பெருங்கணநாதனைவிளித்தான  
வந்தியூவரும்பணிந்தனர்மன்னவற்றின்னு  
முந்தியாவணிமூலநான்வந்ததுமுனிவு  
சிந்தியாமுனம்பரியெலாஞ்செலுத்துவான்வேண்டி. (௨௬)

யாவரும்புனத்தியங்குறுநரியெலாமீட்டித்  
தாவரும்பரியாக்கியத்தாம்பரிநடத்துஞ்  
சேவகஞ்செய்வோராகிமுன்செல்லுமின்யாமும்  
பாவகம்படவருதும்படியெனப்பணித்தான். (௨௭)

ஏகநாயகனாண்பூண்டெருகணத்தவரு  
நாகநாடரும்வியப்புறநரியெலாந்திரட்டி  
வேகவாம்பரியாக்கியவ்வெம்பரிநடத்தும்  
பாகராயினூரவரும்பரிசுதுபகர்வாம். (௨௮)

தூக்கியார்த்தசெம்பட்டினர்சுரிகையர்தொடுதோல்  
வீக்குகாலினிருப்புடற்காப்பினர்வெருளி



ஞோக்குபார்வையர்புண்டரதுதவினரிழிற்  
றாக்கியார்ப்பெழுநகையினர்தழுன்றெழுசினத்தோர். (௨௯)

வட்டத்தோல்வரிபுறங்கிடந்தசையவைவடிவா  
டொட்டகையினர்சிலர்நெடுந்தோமரஞ்சுழல  
விட்டகையினர்சிலர்வெரிநிடைநெடுவிசிகப்  
புட்டில்வீக்கிவிற்தூக்கியபுயத்தினர்சிலரால். (௩௦)

செம்படாஞ்செய்தபோர்வையர்சிலர்பசம்படத்தான்  
மொய்ப்புலீக்கியகவயத்தர்சிலர்கருமுகில்போ  
லம்புயம்புதைகாப்பினர்சிலர்சிலரவிரும்  
பைம்பொன்வாணிறப்படநஞ்செய்குப்பாயத்தர்சிலரால். (௩௧)

பிச்சவொண்குடையார்பலர்கவரிவால்பிறங்கத்  
தைச்சதண்குடையார்பலர்சல்லிகுழ்நாற்றி  
வைச்சவண்குடையார்பலர்வாணிலாமுத்த  
மொய்ச்சவெண்குடையார்பலர்மொய்ப்பினரிவருள். (௩௨)

தருமமாதிரிநற்பொருளெனுந்தாளதுஞான  
க்ருமகாண்டமாஞ்செவியதுகாட்சியைக்கடந்த  
வொருமையாம்பரமபரமாமுணர்வெனுங்கண்ண.  
தருமையாம்விதிமுகத்ததுநிடேதவாலதுவால். (௩௩)

தந்திரங்களாற்புறவணிதரித்ததுவிரித்த  
மந்திரங்களாற்சதங்கைதார்மணிர்சிலம்பணிந்த  
தந்தரஞ்சுழல்சோமனுமருக்கலாமிதிக்குஞ்  
சந்தரப்பதம்பொறைகொளத்தூங்கிருபுடைத்தால். (௩௪)

மாண்டதாரகப்பிரமமாங்கலின்மவாய்கிழியப்  
பூண்டதாற்புறச்சமயமாம்பொருபடைமுரிய  
மூண்டிபோரெதிர்விளைத்திகன்முடிப்பதுமுளரி  
யாண்டகோமுகமந்துரையாகமேவியதால். (௩௫)

அண்டகோடிகளனைத்துமோர்பிண்டமாகுக்கி  
புண்டநீரதாமுதுகின்மேலுபரிடக்கலனை  
கொண்டவாலியவைதிகப்புரவிமேற்கொண்டான  
றொண்டர்பாசவன்றொடரவிழ்த்திடவருஞ்சோதி. (௩௬)

ஆனமந்திரக்கிழார்பொருட்டன்றியும்வென்றி  
மீனவன்முறிப்பறுக்கவும்வார்கழல்வீக்கி  
வானநாயகேனந்தியமறையுறைகழித்த  
ஞானவாள்புறவிருளையுநக்கிவாளெறிப்ப. (௩௭)

சாய்ந்திகாண்டையுந்திருமுடிச்சாத்தும்வாள்வைரம்  
வேய்ந்தகண்டியுந்தொடிகளுங்குழைகளும்வினையைக்  
காய்ந்தபுண்டரதுதலும்வெண்கலிங்கமுங்காப்பு  
மாய்ந்ததொண்டர்தமகம்பிரியாதழகெறிப்ப.

(௩௮)

பிறக்குமாசையோர்மறந்துமிங்கனுகன்மின்பிறப்பை  
மறக்குமாசையோரிம்மெனவம்மினன்பரைவேந்  
தொறுக்குநோய்களைவானெனவொருவனும்பிறவி  
யறுக்கவந்தனென்பபோற்பரிச்சிலம்பலம்ப.

(௩௯)

கங்கையைச்சடைமுடியின்மேற்கரந்தினையவள்போ  
லெங்கடம்மையுங்கரந்திடென்றிரந்துகாவேரி  
துங்கபத்திரையாதியுந்திகளுஞ்சூழப்  
பெய்கிவீழ்வபோலொலியலுங்கவரியும்புரள.

(௪௦)

வாலுநாயியவாலிதழ்த்தாமரைமலரோ  
னாளுநாளுமைநாயகனும்மறைபரியா  
மேவினானெனததானொருவெண்குடையாகிப்  
பாடுவெனமுடியின்மேற்பானிலாக்கால.

(௪௧)

முறையினோதியபுராணமூவாறுநாமொழியு  
மிறைநாமிவன்படைத்தளித்தழிப்பவனிவனே  
மறையெலாமுறையிம்பரம்பொருளெனவாய்விட்  
டறையுமாறுபோலியங்களிரொன்பதுமார்ப்ப.

(௪௨)

மிடைந்தமாயவாம்பரித்திரண்மேற்றிசைநோக்கி  
நடந்தநாயகனானமறைப்புரவியுநாப்ப  
ணடைந்ததாலெழுந்தூளிகளண்டமுந்திசையும்  
படர்ந்தபோம்வழியாதெனமயங்கினுன்பரிதி.

(௪௩)

பள்ளமாக்குவதிடரினைப்பள்ளத்தைமேடு  
கொள்ளவாக்குவபாரெலாம்விலாழிகொப்பளித்த  
வெள்ளமாக்குவதூளியால்வெள்ளத்தைவெறிதா  
யுள்ளதாக்குவபுள்ளவவருக்கொண்டபரிமா.

(௪௪)

கொய்யுனைப்பரியெழுந்ததுள்கொப்பவான்கங்கை  
வைகையொத்ததேழ்பசும்பரிசெம்பரிமாவாச்  
செய்ததொத்ததுசுந்தரந்திசைக்கயமுகத்துப்  
பெய்ததொத்ததாலொத்ததுபெரும்பகன்மாலை.

(௪௫)

விளம்புகின்றவச்சம்புவெம்பரித்திரண்மிதிக்குங்  
குளம்புகிண்டியவெழுந்ததூள்குன்றிறகரிந்தோன்

வளம்புகுந்தடைவார்ஞரவழிபுரிவேள்விக்  
களம்புகைந்தெழுதோற்றமேயல்லதுகடாதால். (௪௪)

மட்புலந்திசைவான்புதைபூழியுண்மறைந்து  
கொட்புறும்பரிசதங்கைதாரொலியினுங்குளர்வான்  
பெட்புறுங்குரலொலியினுஞ்செவியினிற்பிறிது  
கட்புலங்களாற்கண்டிலர்வழிவரக்கண்டோர். (௪௭)

கவிவிருத்தம்.

தரங்கமெறிமுத்திவைவிலாழியலதார்மா  
விரங்குமொலியல்லதிரையேங்குமொலியின்ன  
தூங்கமலமற்றிவைசுரர்க்கரசனின் றும்  
புரங்கொலவிடுத்திடவரும்புணரியென்பார். (௪௮)

இம்பருலகுள்ளவலபண்டினையபாய்மா  
வும்பருலகாளிபரியேகொலதுவொன்றே  
வெம்பரிதிவெம்பரிகொலேழவைகளேழும்  
பைம்பரிகள்யாவினையபாய்பரிகளென்பார். (௪௯)

வெம்பணிகளைப்பொரவெகுண்டெழுதேதேயோ  
பைம்புனலுடுத்தமுதுபார்முதுகுநீறு  
மும்பருலகைப்பொரவுருத்தெழுதேதேயோ  
வம்பரமுகட்டளவடிக்குரமழுத்தும். (௫௦)

உத்தீரதிசைப்புரவிதெற்கடையுமாறு  
மத்தகையதெற்குளவடக்கடையுமாறு  
மித்தகைகுடக்கொடுகுணக்கடையுமாறுஞ்  
சித்தர்விளையாடலின்வெளிப்படுதல்செய்யார். (௫௧)

மறைமரபுசாலவரும்வன்னியிவைபொன்னித்  
துறைவனுளமுஞ்சுமெிரும்பண்தொடுக்கு  
மறவனுளமுஞ்சுமெமைச்சரையொறுக்கு  
மிறைவமுதியுள்ளமுமினிச்சுவதென்பார். (௫௨)

மூந்தையொருமந்திரிபொருட்டரசன்முன்னு  
வந்தயிலனீகமொடரும்பரியில்வந்தாங்  
கீந்தமறைமந்திரியிடும்பைதணிவிப்பான்  
வந்தனர்கொலிப்பரிவரும்பொருநரென்பார். (௫௩)

காமனிலனேகொலறுகாஹுமுகடப்பற்  
தாமனிலனேகொல்பொருதாரகனைவென்றோன்

மாமனிவனேகொன்மலைவன்சிறகரிந்த  
நாமனிவனேகொலெனநாரியரயிர்த்தார்.

(௫௪)

ஆடுத்திடுவர்கண்ணிறையவண்ணலழகெல்லா  
மடுத்திடுவர்கைவளையமாலேவிலையென்னக்  
கொடுத்திடுவர்மாலைகள் கொடுத்திடுதியன்றே  
லெடுத்திடுதியெங்கள்வளையெங்கள்கையிலென்பார்.

(௫௫)

ஏந்தன்முடிமாலேமலர்சிந்தினவெடுத்துக்  
கூந்தலின்மீலைத் துமதன்வாகைமலர்கொள்வார்  
சாந்தனையசிந்தினதனந்தடவியண்ணற்  
றோய்ந்தளவிலாமகிழ் துளும்பினவராவார்.

(௫௬)

பொட்டழகன்மார்பிலிடுபொர்வைகவசப்பே  
ரிட்டதுமெய்நம்முயிர்தடுத்தமையினென்பார்  
கட்டழகன்மாலையதுகண்ணியெனவோதப்  
பட்டதுமெய்நம்முயிர்படுத்தமையினென்பார்.

(௫௭)

கலிநிலைத்துறை.

இச்சையால்வடிவெடுப்பவனிற்கிரசால  
விச்சைகாட்டுவானெனப்பரிவீரனிலுலகைப்  
பிச்சதேற்றிடமயக்கியுங்காமுனிற்பெரிது  
நச்சமாதரைமயக்கியுயிங்ஙனநடந்தான்.

(௫௮)

தாவுகந்துகயிந்தியமொத்தனசயமா  
வாவுதின்கணமள்ளர்கண்மனங்கனையொத்தா  
மேவியம்மனந்தொறுமிடைவிடாதுநின்றியக்கு  
மாவியொத்ததுநெவருமருமறைப்பரியே.

(௫௯)

துன்னுமின்னியமுழக்கமுந் துரகதவொலியு  
மன்னவீரர்வாயரவமுந்திசைசெவிடைடப்பக்  
கண்ணிமாமதில்சூழ்கடிநகர்க்கரைக்காத  
மென்னவெய்தினுண்மறைப்பரிப்பாகனவ்வெல்லை.

(௬௦)

கலிவிருத்தம்.

கண்டவர்கடிதோடிக்கடிநகர்குறுகிக்கார்  
விண்டவழ்மணிமாடத்திடுசிறைமிடைகின்ற  
கொண்டலினையார்முன்குறுகினர்மலர்செவ்வ  
முண்டகவதனத்தார்முகிழ்நகையினர்சொல்வார்.

(௬௧)

(௬௧) கவரம் - சாப்பது; அது ஈண்டு உயிரைவசப்படுத்தவது என்னும்

பொருளில்வந்தது. க - உயிர்.

மன்னவனெறிகோடாமந்திரரடலேறே  
பன்னிறவெழுமுந்நீர்ப்பரவைகள்வருமாபோற்  
றுன்னினவருகின்ற துரகதமுளவெல்லாம்  
பொன்னெயின்மணிவாயில்புகுவனவிதுபோதில். (௬௨)

ஒல்லையில துமன்னற்குரையுமினெனமேரு  
வில்லவனருள்பெற்றவேதியுர்பெருமான்போய்ச்  
செல்லதுதனையிட்டகிரும்கனருகெய்தி  
மல்லணிதிணிதோளாய்வருவனபரியென்றார். (௬௩)

மருத்தெனவருகின்றமாக்கடலெனமன்னன்  
றிருத்தணிகடகப்பூண்டெறித்திடவுடல்வீங்கப்  
பெருத்தெழுமகிழ்தூங்கிப்பெருவிலைமணியார  
மருத்திகொள்கலைநல்கியமைச்சரைமகிழ்வித்தான். (௬௪)

எந்தரியணைநீங்கியெழுகியதலைவாயிற்  
போத்தருகொளிர்மாடம்புகுந்தரியணைமேலிக்  
காந்தளின்விரனல்லார்கவரிகள்புடைவீச  
வாய்ந்தவர்புறஞ்சூழவடுபிரிவரவேற்பான். (௬௫)

பரனருள்விளையாடல்காட்டியபரிவெள்ளம்  
வருவனசிறுகாலந்தாழ்த்தலுமதிவேந்தர்  
புரவலன்மனம்பெள்கிப்பொய்யிதுவெனவுள்கி  
யருகணையுழையோரைக்குறித்தனனழல்கண்ணான். (௬௬)

மன்னவனிலைவாற்றான்மந்திரர்பெருமானைத்  
துன்னினர்கொடுபேரயத்தோள்வலிமறமள்ள  
ருன்னரிதெனவஞ்சாடொறுத்தனருரவோர்தந்  
தென்னவர்தமையுள்கிச்சேவழதுதிசெய்வார். (௬௭)

கலிநிலைத்துறை.

பூவார்முளர்ப்புத்தேளறியாநெறித்தாய்,  
பாவார்தென்சொற்பனுவன்மலைப்பணிகொண்டாய்  
தேவாதேவர்க்கரசேசிறியேனுறுதுன்ப  
மாவாவென்னுவஞ்சேலென்னுறையேனையோ. (௬௮)

நெஞ்சேயுரையேசெயலேயெல்லாநினவென்றாய்  
வஞ்சேபோலும்தேலின்றுவாராயோ  
பஞ்சேரடியாள்பாகாகுடற்பரமேட்டி  
யஞ்சேலென்னுவிதுவோவருளுக்கழகையா. (௬௯)

காவிரேருக்கண்டாநாயிற்கடையான  
பாவியேனைப்பொருளாக்கொண்டென்பணிகொண்ட,  
யாவியோடிவ்வுடலுநினதேயன்றேவின  
ரேவிவாளாதிருந்தாலயாரென்னுடையானே. (௭௦)

அறுசீர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றிரந்திரங்குமன்பரிருசெவியூடேயேங்குங்  
கன்றிளஞ்செவியினல்லான்கனைகுரலோசைபோல  
வொன்றியசின்னங்காளங்காகளமொலிக்குமேரரசு  
வென்றிகொள்புரவிச்செந்தூடிசையெலாம்விழுங்கக்கண்டார். (௭௧)

வழுதியும்நிந்துவாதலூரரைவிளித்துவந்த  
தொழுகுலவமைச்சர்தம்பாற்றுக்கடவிரன்புகூர்ந்தெம்  
பழுதுகருமதும்போற்பரிக்குநர்யாரையென்ன  
வெழுதருமகிழ்ச்சிமேற்கொண்டளவளாயிருக்குமெல்லே. (௭௨)

பாயிருட்டபடலங்கீறிப்பல்குதிர்பரப்பித்தோன்றுஞ்  
சேயிளம்பரிதிவானோரணையராய்ச்சிறந்தகாட்சி  
மேயினபாகரோடும்விலாழியாற்பரவைசெய்யும்  
வாழினவாகிவந்தமாயவாம்பரிகளெல்லாம். (௭௩)

வண்டிழுதாரினுன்றன்மரபின்மன்னவருமுன்னாட்  
கண்டறியாதகாட்சிக்கவனவாம்பரியைநோக்கி  
யண்டர்நாயகன்போனமுமாயிரங்கண்பெற்றாலு  
முண்டமையாவென்றுள்ளக்குறிப்பொடுமுவகைபூத்தான். (௭௪)

தானெனமகிழ்ச்சியென்னத்தலைதமொறிவேந்தன்  
மானவெம்பரிமேல்வந்தவயவரைவியந்துமிக்கா  
ரானவரிவருள்யாரென்றமைச்சரைவினவவையா  
யானதுவறியேனென்றார்யாரையுமறியவல்லார். (௭௫)

எண்சீர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அண்டமெலாமாதாரமாகத்தாங்கு மானந்தத்தனிச்சோதியண்  
டந்தாங்குஞ், சண்டமறைப்பரிதனக்காதாரமாகித்தரிக்கவொருகூல  
த்துமசைவிலாத, புண்டரிகத்தாளசையப்பாசரீர்க்கும்புணைநூத்தாற்ப  
ரிபூண்டபாசம்பற்றிக், கொண்டரசனெதிர்போந்து மன்னாவெங்கள்  
குதிரையேற்றஞ்சிறிதுகாண்டியென்றார். (௭௬)

அறுசீர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இசைத்தவைங்கதியுஞ்சாரியொன்பதிற்நிரட்டியாதி  
விசித்திரவிகற்புந்தோன்றவேந்தனுமவையுமன்றித்

(௭௬) இலக்குமிசாபத்தால் கோட்டான்வடிவமைந்த பூமனிட்டமுட்டையிலும் பஞ்சகல்  
புரணிபுதித்தனவென அசுவதுலகறலின் “அண்டத்தாங்கும்பரி” என்றனென்பர்.

\* இதனைத் திருவாதவூரடிகள் புராணத்திற்காண்க.

திசைப்புலத்தவருமேலேத்தேவருமருளமேற்கொண்  
டசைத்தனரசைவற்றெல்லாவுலகமுமசைக்கவல்லார். (எஎ)

ஆண்டகையவர்போனின்றவகணத்தவருந்தத்தங்  
காண்டருபுரவியெல்லாநடத்தினர்காட்டக்கண்டு  
பாண்டியனவரைநோக்கிநுங்களிற்பதியாந்தன்மை  
பூண்டவர்யாவரென்றானிவரென்றார்புரவிலீரர். (எஅ)

சுட்டுதற்கரியசோதிசுருதிவாம்புரவியோடு  
மட்டவிழ்தாரினுன்முன்வருதலுங்கருணைநாட்டம்  
பட்டுளமயங்கித்தன்னைமறந்தெழீஇப்பாண்டுவேந்தன்  
றட்டவிழ்கமலச்செங்கைதலையிசைக்கூப்பிநின்றான். (எக)

பின்னவளுனையாலேமறைப்புண்டபெருநீர்க்கூடன்  
மன்னவனறிவுதோன்றவின்றொருவயமாவீரன்  
றன்னைநாங்கண்டெழுந்துதடங்கரங்கூப்பிநின்ற  
தென்னெனத்தவிசின்மீளவிருந்திடநாணினின்றான். (அ0)

நிற்கின்றான்முகத்தைநோக்கிநேர்நின்றமறைமாவீரர்  
பொற்குன்றும்புயத்தாயுன்றன்பொருளெலாங்கொண்டுபோநான்.  
சொற்குன்றாவமைச்சன்றானேநமக்குநஞ்சுழனீங்கா  
மற்குன்றநமர்க்குமாரவழங்கினுன்வழங்கலாலே. (அக)

வானவர்தமக்கேயன்றிமனிதருக்கிசையத்தக்க  
வானவன்றறிஞரிட்டவிலைவரம்பகன்றதூலின்  
மானாள்ளனவாய்நல்லவாசிகளுனக்குவந்த  
ஆனமில்பரிமாவிற்கும்வாணிகமுரைப்பக்கேட்டி. (அஉ)

இன்னவாம்பரிகளென்பாலின்றநீகயிறுமாறி  
நின்னவாக்கொள்ளுநீரானின்னவாம்பரியேநானை  
யென்னவாயிருந்தவேனுமெனக்குமுன்றனக்குங்கொண்டு  
மன்னவாகருமமில்லைபரிவிலைவழக்கீதென்றார். (அங)

அப்பொழுதரசன்றானுமகமகிழ்த்ததற்குநேர்ந்தெம்  
மெய்ப்புகழமைச்சர்தம்மின்மேம்படுவாதலூர  
ரொப்பருந்திறத்தராகியும்மிடைநட்பான்மிக்க  
துப்புரவுடையராளுரெனநனிசொல்லினானே. (அச)

உரகதவாரந்தோற்றாதுயர்மறைப்பரிமேல்வந்தார்  
மரகதநிறத்துநிம்பமாலேதாழ்மார்பினுற்குக்  
குரகதங்கயிறுமாறிக்கொடுப்பவர்பொதுமையாய்  
தூரகதவிலக்கணங்கள்சொல்லுவான்றொடங்கினாரே. (அடு)

காயும்வேன் மன்னவோரிக்கடும்பரியமையம்வந்தான்  
 ஞாயிலுந்தாண்டிச்செல்லுநாட்டமுதுழையாச்சால்  
 வாயிலுதுழையுங்கண்டவெளியெலாம்பழியாச்செல்லுந்  
 தீயவெம்பசிவந்தற்றாற்றின்னாதுவெனினுந்தின்னும்.

(அ௬)

கலிவிருத்தம்.

பொருவில்சீரிலக்கணப்புரவியொன்றுதா  
 னொருவனதிடைவதிந்துறையினெல்லென  
 மருவுறுந்திருமகண்மல்லற்செல்வமும்  
 பெருகுறுங்கீர்த்திகளபல்கும்பெற்றியால்.

(அ௭)

நெய்த்திடுமாந்தனிரந்தத்தநாவின்  
 வைத்திடுகுளம்புகளுயர்ந்தவார்த்துநே  
 ரொத்திடுமெயிற்றினவுரமுங்கண்டமும்  
 பைத்திடுமராப்படம்போன்றபாடலம்.

(அ௮)

அகலியநுதலினவாய்ந்தகுஞ்சிபோ  
 னிகரறுகொய்யுனைநிறமொன்றாயின  
 புகரறுகோணமுன்றாசிப்பொற்புறு  
 முகமுடையனவயமொய்கொள்கோடகம்.

(அ௯)

முட்டியசமரிடைமுகத்தில்வாளினால்  
 வெட்டினுமெதிர்ப்பதாய்க்ஞாங்குவெங்கைதோல்  
 பட்டிமைநரியரிசரபம்பாய்முய  
 லெட்டியகதியினவிவுளியென்பவே.

(௧௦)

உன்னதநீளமுண்டாகிச்சங்குவெண்  
 கன்னலின்வாலியவிலாழிகால்வதாய்ப்  
 பின்னமாகியதனிவன்னம்பெற்றுமை  
 வன்னமுமுடையதுவன்னியாவதே.

(௧௧)

திண்ணிருகமுத்திணிற்சிறந்ததெய்வத  
 மணியுளதாகியெண்மங்கலத்ததா  
 யணிதருபஞ்சகல்யாணமுள்ளதாய்க்  
 குணிதருநீரதுகுதிரையாவதே.

(௧௨)

குங்குமங்குருப்புரங்கொழுந்தின்காரகிற்  
 பங்குமான்மதமெனக்கமழும்பாலதாய்ச்

(அ௬) ஓரீக்கடும்பரி என்பது ஓர் இக்கடும்பரி ஓரீயாகிய கடும்பரி எனப்பொருள்படு  
 தல்போல ௧௧௮-௧௨௦-வதிலும் வருதல்காண்க.

(௧௨) தெய்வதம்னிமுதலியவற்றின் இலக்கணங்களை ௧௧௦-௧௧௧-வதுசெய்யுறிற்காண்க.



சங்கமுமேகமுஞ்சரபமுங்கொடுஞ்  
சிங்கமும்போலொலிசெய்வதாம்பரி. (௯௩)

நாலுக்கால்களுங்கடைந்தெடுத்தாட்டினாற்  
போல்வதாய்க்கொட்புறம்போதுசுற்றுதிக்  
கோலையொப்பாகிமேற்சொண்டசேவகன்  
காலினுளடங்குவதாருங்கந் துகம். (௯௪)

அரணமுந்துருக்கமுமாறுந்தாண்டிடு  
முரணதுவாகியிம்முற்றிலக்கணப்  
புரணமெல்லாரிறைபுரவிபோந்தண  
விரணவேலாய்வயதெட்டுச்சென்றவால். (௯௫)

பகைத்திறமுருக்குமிப்பரிகண்மன்னநீ  
யுகைத்திடத்தக்கவென்றோதிவேதநூற்  
சிகைத்தனிச்சேவகர்திரும்பித்தம்மேனார்  
முகத்தினைநோக்கினுர்மொய்த்தவீரரும். (௯௬)

வாம்பரிமறைக்கெலாம்வரம்புகாட்டுவ  
தீர்ப்படிகண்டவரறிவும்பிற்படப்  
போம்படிமுடுக்கினுர்புரவியாவையும்  
வேம்பணிதோளினுன்வியப்பெய்தியே. (௯௭)

ஆத்தராய்மருங்குறையமைச்சர்யாரையும்  
பார்த்தசையாமுடியசைத்துப்பைப்பயப்  
பூத்தவாணகையொடுமுகிழ்ச்சிபொங்கினுன்  
நீர்த்தனுநடத்தினுன்மெய்வமாவீனே. (௯௮)

இருவகைச்சாரியுமெதிர்ந்துவட்டமாய்  
வருவழிடுஞ்கிழிபோன்மறுகெலாமொரு  
தூரகதமேல்லென்றதோற்றமொத்  
தொருவறநடத்தினுரொருகணத்தினே. (௯௯)

இந்நிலையலமருமிவுளிமேலொரு  
மின்னிலைவேலினுன்வினவத்தங்கையின்  
மன்னியகங்கணம்விடுத்துமாநகர்  
தன்னிலைகாட்டியதன்மையொத்ததே. (௧௦௦)

பன்னிறமுடையவாம்பரியும்வீதியுட்  
பின்னியவாவெனப்பின்னிவட்டமாய்த்  
தன்னிகர்மதுரையாந்தையல்கையணி  
துன்னியபன்மணித்தொடியும்போன்றவே. (௧௦௧)

இந்தியனுதலினரிடித்தபொற்சுணன்  
சிந்தியமறுகிடைநடக்குந்திண்பரிப்  
பந்தியினெழுந்ததுள்சுவணப்பாரின்மா  
வுந்தியவெழுந்தபொற்பூழியொத்ததே. (௧௦௨)

தேவருமணிதருந்திருந்துகூடலார்  
யாவருமுவப்புறவிவுளிலிட்மெண்  
காவலன்முன்குறிஇக்கருணைமாக்கடன்  
மாவருதினெலாம்வகுத்துத்தேற்றுமால். (௧௦௩)

எழுசீர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வளங்கொள்காம்போசமிப்பரியிம்மாமந்தரமிந்தவாம்புரவி  
விளங்குகாரந்தாரமிக்குரங்குளைவான்மீகமிக்கந்துகஞ்சிந்து  
துளங்கில்பாஞ்சாலமிக்கனவட்டந்துளவமிக்குகிறையித் துரகங்  
களங்கமிலிமயப்பருப்பதமிந்தக்கற்கியின்மண்டலங்கலிக்கம். (௧௦௪)

ஆரியமிந்தப்பாடலமிந்தவச்சுவங்கூர்ச்சரமிந்தச்  
சீரிய துரங்கங்கேகையமிந்தத் திறையகொய்யுளையவனம்  
வேரியம்பிணைசூழமக்கமிக்கொக்குவிரிபொழில்வளையுசமிந்தப்  
போரியலிவுளிபல்லவமிந்தப்பொலம்பிணைதாரநெழும்பாய்மா. (௧௦௫)

கற்றவர்புகழ்சுவவீரமிக்கோரங்கன்னிமாராட்டமிவ்வன்னி  
கொற்றவர்பயில்வாசந்திகமிந்தக்கோடகங்காடகங்கன்ன  
லுற்றகான்பீரமிவ்வயமிந்தவுத்தமகோணமாளவயிவ்  
வெற்றிசேரூந்தங்கந்தரமிந்தவிறல்புணையரிசவுராட்டம். (௧௦௬)

விரிபொழிற்சாலிவேய்மிருகிள்ளைவேறுதீவாந்தரமிந்தத்  
துரகதமிந்தக்குரகதங்கொண்டல்குழ்குருக்கேத்திரமின்ன  
பரவுபல்வேறுதேயமுமுள்ளபரியெலாமிவன்றருபொருளின்  
விரவியநசையாற்கொணர்ந்திவர்வந்தாரவேந்தேகளிந்தவாம்பரியுள்

வெண்ணிறஞ்சிவப்புப் பொண்ணிறங்கறுப்பும் வேறறவிரவியநா  
ன்கு, வண்ணமுள்ளனவும் வேறுவேறுயமரபு மைவண்ணமும்வந்த,  
வெண்ணியவிவற்றின் சிறப்பிலக்கணத்தை யியம்புதுங்கேளெனவிக  
ல்கா, யண்ணலங்களிற்றும் சருமறைப்பரிமேலழகியா ரடைவுறவிரி  
ப்பார். (௧௦௭)

வெள்ளித்திலம்பால்சந்திரஞ்சங்குவெண்பணிப்பூல்வதுவெள்ளைத்  
துள்ளியபுரவிமாதுளம்போதுசுதிந்தசெம்பஞ்சியின்குழம்பிற்  
மெள்ளியநிறத்த செம்பரிமாமைசிறைக்குயில்வண்கொர்முகில்போ  
லொள்ளியகரியபரியெரியழலாணுரோசனைநிறத்தபொற்பரியே. ௧௦௮

தெரிதரவகுத்தவிந்நிறநூன்குஞ்செறிந்த துமிச்சிரமிதன்பே, நுரை  
செய்வர்முகமார்புச்சிவால்காலென்றுரைத்தவெட்டுறுப்பினும்வெண்  
மை, விரவியதட்டமங்கலந்தலைவால்வியனுரமென்றவிம்மூன்று, மொ  
ருவியவுறுப்போரைந்திலும்வெள்ளையுள்ள துபஞ்சகல்யாணி. (கக௦)

அணிகிளர்கழுத்திலவலஞ்சுழித்திருந்தாலறிந்தவரதனையேதெய்வ  
மணியெனவிசைப்பர்முகந்தலைநாசிமார்பயிந்நா ந்குயிவ்விரண்டு  
பணிதருசுழியுதுதனெடுப்பின்னைப்பக்கமுமொவ்வொருசுழியுந்  
துணிதரவிருப்பதிலக்கணமுள திச்சுழியிலதிலக்கணவழுவே. (கக௧)

பிரிவுறவுரத்திலைஞ்சுழியுள துபேர்சிரீவற்சமா துத்தலி  
லிருசுழியாதன்முச்சுழியாதலிருக்கினுநன்ற துவன்றே  
லொருவறநான்குசுழிவலம்புரியாயுள்ள துநல்ல துவன்றி  
யிருசுழிமுன்னகரால்களின்மூலத்திருக்கினுநல்லதென்றிசைப்பார்.

களநடுவிரட்டைச்சுழியுடைப்பரிதன்கருத்தனுக்கறமிடிகாட்டு  
மளவறுதுன்பமரணமுண்டாக்ருமவைகணைக்காலுளவாகி  
லுளபயந்துன்பநிகளபுந்தனமேலுதடுமுற்காலடிக்கேபோலம் [ம்.  
வளர்முழந்தாளிந்நான்கினுஞ்சுழிகண்மன்னினுந்தலைவனை வதைக்கு  
இச்சுழியுடையபுரவிபந்தியில்யாத்திருக்கினும்பழுதிவைகிடக்க [றில்  
வச்சமில்பரிக்குப்பிராயநாலெட்டா மவத்தைபத்தாகுமொவ்வொன்  
வைச்ச துமூன்றுவருடமுமிரண்டுமதியமும்பன்னிருநாளு  
ரிச்சயித்தளந்தாரின்னமுமொருசார்திகழ்த்திடுமிலக்கணமதுகேள்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

எவ்வண்ணபேதமிருந்திருந்தாலும்வெள்ளைகலந்திருந்ததாலு  
லவ்வண்ணப்பரிநன்றுகரும்புரவிக்ககடேனுமகன்மார்பேனுஞ்  
செவ்வண்ணமிருக்கின துசயமுளதப்படிவெண்மைசேர்ந்தாலந்த[றில்.  
மைவ்வண்ணப்பரியின்பேர்வாருணமாஞ்சயங்கொடுக்குமாற்றார் போ

மகவளிக்கும்பிடர்வெளுப்புமகிழ்வளிக்குமுரவெளுப்புமணித்தார்  
கண்டத், தகவெளுப்புப்பொருள்கொடுக்குமுகவெளுப்புச்சயங்கொ  
டுக்குமதன்பின்பக்கத், தகவெளுப்புச்சகம்பயக்குமிடவெளுப்புச்சந்  
தானந்தழைக்குஞ்செவ்வ, மிகவளர்க்குந்தனம்பலதானியநல்கும்வல  
ப்புறத்துவெள்ளைமாதோ. (கக௧)

ஊழறம்வான்முகமூன்றுமவெளுத்தபரிவென்றிதருநாபிதொட்டு  
முற்புறமெலாம்பரிதியெனச்சிவந்தமதினெனப்பின்முழுதும்வெள்கும்  
பொற்புடையவயப்பரிக்குப்பகல்விசயமதியெனமுற்புறம்புவெள்கிப்  
பிற்புறமெல்லாங்கதிர்போற்சிவந்தபரிக்கிராவிசயம்பெருக்குமன்றே.

வந்தனவாலிவ்விரண்வெகைப்பரியும்புரவியடிவைத்தாலொத்த  
பந்தெனவுநின்றாலோமலையெனவுமொலித்தாலோபகடுதேறும்  
வெந்தறுகணரியெனவும்வேகத்தாற்காற்றெனவுமிதிக்குங்கூத்தாற்  
சந்தநடமகெனெனவுநடக்கிலரிகளிறெனவுந்தகையதாகி. (௧௧௮)

குலமகள்போற்கவிழ்முகமுங்கருநெய்தலெனக்கண்ணுங்கொண்  
கொர்போ, னிலவியசீர்வண்ணமுங்கார்நெய்தலெனக்கடிமணமுநி  
றைந்துநாற்ற, மலரகில்சந்தெரிமணிப்பூணலங்கரிக்கிலாநாதமகிழ்ச்சி  
யெய்தி, யிலகுவதுத்தமவாசியென்றுரைப்பார்பரிவேத மெல்லெகண்  
டோர். (௧௧௯)

நூறுவிரலுத்தமவாம்பரிக்குயர்வீரெட்டுவிரனாறுநீக்கிக்  
கூறுவிரன்மத்திமவாம்பரிக்கறுபத்தொன்றதமக்குதிரைக்கென்ப  
வீறிப்புடியும்பொருநரிப்பரியைப்பூசுனஞ்செய்திறைஞ்சிப்பாச  
மாறுவராலெனமணித்தாரசதங்கைசிலம்பணிவித்துமதிக்கோமான்.

கொத்தவிழ்தாந்நஞ்சாந்தங்கொண்டுசெழும்புகைதீபங்கொடுத்த  
துப்பூசை, பத்திமையாற்செய்திறைஞ்சியெதிரிநிப்பலாலவாய்ப் பர  
ணைநோக்கிக், கைத்தலந்தஞ்சிரமுகிழ்த் துவாழியெனப்பரிகொடுத்தா  
ன்கயிறுமாறி, முத்தொழிலின்மூவராய்மூவர்க்குந்தெரியாதமுக்கண்  
மூர்த்தி. (௧௨௦)

மேற்படிவேறு.

உவநிடக்கலனுவாசியொன்றலானின்றமாயக்  
கவனவாம்புரவியெல்லாங்கொடுத்திடக்கவர்ந்துவிறு  
தவனனில்வீளங்குந்தென்னன்றன்பெருங்கோயிலுய்ப்பப்  
பவனமுங்கடலும்பேரலக்கொண்டுபோய்ப்பந்திசேர்த்தார். (௧௨௧)

வாசுவாணிகர்க்குத்தென்னன்வெண்டிகில்வரிசையாக  
வீசினுன்பாணற்கேவல்செய்தவர்வெள்குவாரோ  
கூசிலாநேசர்க்காப்பாண்குதிரையினிழிந்தேற்றந்தத்  
துசினையிரண்டாங்கங்கையெனமுடிசூடிநின்றார். (௧௨௨)

சிவபெருமான் துகிலேற்றமையைத் திருவாதவூரர்புராணமும்  
இப்புராணமும் மாறுபடக்கூறுவதென்னையெனின், பாண்டியனளி  
த்தபொற்றுநிலைச் செண்டிடையேற்றமையால் அவன்சினந்தானாக;  
திருவாதவூரடிகள் அணுகி, இங்ஙனமேற்பது அவர்தேயவியற்கை  
யென்று மகிழ்வித்தமைகண்டு, பெருமான் இத்தேயவியற்கை இழிந்  
தேற்றலோவென அன்பர்பொருட்டிழிந்து, மீட்டும் அவனளித்தவெ

ண்டுதலை ஏற்றுளார்போலுமாகலின், அதில் சென்டிடைப் பொற்று  
கிலேற்றமையும், இதில் இழிந்து வெண்டுகிலேற்றமையும் இசைக்கப்  
பட்டனவென்பர் ஆன்றோரென்க. அன்றிப் புத்தரைச்செக்குரவி  
விட்டுத்திரித்தமை அப்புராணத்திலும், அவரைமுகையராக்கினமை  
இப்புராணத்திலும், இனி ஆளுடையபிள்ளையார் திருநனிபள்ளி  
யில் பாலையைநெய்தலாக்கினமையும் திருப்புறம்பயத்தில் நஞ்சத்தை  
நிவர்த்தித்தமையும் பெரியபுராணத்திலும், திருமருகவில் விடந்தீர்த்  
தமையும் பிறவும் இப்புராணத்திலும், இசைக்கப்படாமையும்காண்க.  
இங்ஙனமே பலபுராணங்களில் பலசரித்திரம் ஒவ்வோர்நயம்பற்றி  
இசைக்கப்பட்டும் படாமலும் இருத்தலின் முரண்படாது அவை  
முற்றும் ஒருங்குதொகுத்து முறைப்படுத்திக்கோடலே தொல்லாசிரி  
யர்துணிபுபோலும்.

இனையதுசிவன்பாலுர்தியிழிந்துநின்றேற்றுச்சென்னி  
புனைவதென்னிவர்கையோடும்புனைந்ததிக்குடையும்பூண்ட  
கனலராப்பூணுமன்னன்கவருமோவென்றுதம்மில்  
வினவினரவெருண்டுசொன்னார்கணத்தனிவீரரெல்லாம். (௧௨௪)

அறந்தருகோலான்வெவ்வேறபுரியவயவ்யார்க்கு  
நிறந்தருகலிங்கமீந்தானேந்தவைவாங்கியன்பிற்  
சிறந்தருள்வழுவாய்வந்தார்செழுமறைப்புரவியோடு  
மறைந்தனம்றைந்தாரொக்கமாயவாம்பரிமேல்வந்தார். (௧௨௫)

இருமைக்குந்துணையாய்நின்றவிருபிறப்பாளர்க்கேற்ப  
வருமைத்தாஞ்சிறப்புநல்கியவரிடத்தவரையுத்துப்  
பருமத்தயானவேந்தன்பகற்கதிர்வானத்துச்சி  
வருமப்போதெழுந்துசெம்பொன்மாடநீள்கோயில்புக்கான். (௧௨௬)

ஏனைமந்திரநுந்தத்தமிழ்புகப்புரவிபார்த்த  
மானகராநுந்தத்தமணபுகப்பரியின்பாக  
ரானவர் தாமுங்கோயிலடைந்துதம்விளையாட்டெல்லா  
மீனெடுங்கண்ணினுட்குவிளம்பினிருந்தாரன்றே. (௧௨௭)

ந்ரிபரியாக்கியபடலம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௯௨௬.

அறுபதாவது

ப ரி ந ரி ய ற் க் கி ய ப ட ல ம்.

கலிலிலேத்துறை.

ஞானநாயகஞ்ஞானையானரிபரிவெள்ள  
மானவாறுரைசெய்துமீண்டப்பரிநரியாய்ப்  
போனவாறுகண்டமைச்சரைப்புரவலன்கறுப்ப  
வானவாறுபோல்வகைநீர்வந்தவாறுரைப்பாம். (க)

நெருங்குதூரியமுழக்கமுந்தானையுமிர  
மருங்கிலாதவர்வந்தெதிர்மங்கலமேந்த  
வரங்கொல்வேலிஞானருளியவரிசையோடணந்து  
புரங்கொல்வேதியர்க்கன்பர்தந்திருமணபுகுந்தா. (உ)

உடுத்தசுற்றமுங்கழகமுமொட்டியநட்பு  
மடுத்தகேண்மையால்வினவுவாரவரவர்க்கிசைய  
வெடுத்தவாய்மையான்முகமனுமகிழ்ச்சியுமீந்து  
வீடுத்தவாதவூராளிகள்வேறிடத்திருந்து. (ங)

கரந்தைசூடியவாலவாய்க்கண்ணுதனாமன்  
நிரந்தவண்ணமேயாங்கொடுபோகியவெல்லாம்  
பரந்தவன்பருந்தானுங்கொண்டெம்மையும்பணிகொண்  
டரந்தைதீர்த்தனனன்றியுமரசனுக்கிசைய. (ச)

நல்லவாம்பரிசெலுத்தினனமக்கினிக்கவலை  
யில்லவாம்படியாக்கினனின்னமொன்றுலகை  
வெல்லவாம்படிதன்னருள்வினைக்குமானந்தம்  
புல்லவாம்படியெமைத்தவம்பூட்டுவான்வேண்டும். (ஊ)

என்றவாதரந்தலைக்கொளவிகபரத்தாசை  
யொன்றுமின்றியேயுணர்வினுக்குள்ளுணர்வாகத்  
துன்றுபூரணமாகியசுந்தரச்சோதி  
மன்றுளாடியசேவடிமனம்புதைத்திருந்தார். (ஈ)

நானையுந்திருவாலவாய்நாயகன்மமரை  
யாளமண்சுமந்தருளுமென்றதனையுங்காண்பா  
ஞானவெம்பரித்தாளிபோர்ப்புண்டமெய்கழவி  
மீளவேண்டிவான்போற்கடல்குளித்தனன்வெய்யோன். (ஏ)

ஈசனாடல்வெம்பரிக்குழாத்தெழும்பென்தொள்ளான்  
மாசமுழ்கியவண்டத்தைவானிலாவென்னுந்  
தூசினுலறத்துடைப்பவனெனமணித்தொகுதி  
வீசுமரழியுண்முனைத்தனன்வெண்மதிக்கடவுள். (அ)

சேயதாரகைவருணமாதீட்டியவான  
மாயவேட்டினையிருளெனுமஞ்சனந்தடவித்  
தூயவானிலாவென்னுமவெண்டுசிறைறுடைப்பான்  
பாயவேலையின்முனைத்தனன்பணிமதிக்கடவுள். (க)

களளொழுக்குதாரீனவன்கழமனைபுகுந்த  
புள்ளுவப்பரிநள்ளிருட்போதுவந்தெய்தப்  
பிள்ளையாகியமதிமுடிப்பிரான்விளையாட்டா  
லுள்ளவாறுதம்வடிவெடுத்தொன்றொடொன்றுசாவும். (க0)

சங்கினோசையும்பிணப்பறையோசையுஞ்சரிந்த  
மங்குலோதியரமுருரலோசையுமவடந்தாழ்  
கொங்கைசேப்புறக்கையெறியோசையுங்குளிற  
வெங்குரஞ்செவிபருகுவின்னமுதென்ன. (க1)

வாம்பரித்திரனாகிராமணித்தரைச்சுமந்து  
தாம்புசங்கிலிதொடக்குண்டுமத்திகைதாக்க  
வேம்பலுற்றனம்பகலெலாமிப்பொழுதிண்டு  
நாம்படைத்தனநம்முருநம்விதிவலத்தால். (க2)

காணகந்தனிலொழுருநாண்முதலிந்தக்கவலை  
யானதுன்பநாமறிந்திலயின்னமுமார்த்த  
மானவன்றொடர்வடுக்களும்த்திகைத்தழும்பும்  
போனவன்றினிப்புலருமுன்போவதேகருமம். (க3)

உள்ளமாரநாந்தின்பதற்கூன்சரிந்தொழுகு  
கொள்ளைநாகிலநந்திலநுழைந்தனையொதுங்கும்  
களள்ளீள்கவைக்கான்றெண்டுமிலவினிக்கடலை  
கொள்ளினோடுபைம்பயறுபுற்கொள்வகையடாதால். (க4)

நாடிக்காவலன்றமருளார்நகருளர்கண்டாற்  
சாடிக்காய்வரேபுலருமுன்சங்கிலித்தொடர்நீத்  
தோடிப்போவதேசூழ்ச்சியென்றுக்கமுற்றொருங்கே  
கூடிப்பேசினவூணவாய்க்குறுநரிக்குழாங்கள். (க5)

(அ) வகுணம் - எழுத்த. (க1) குறியல் - ஒலித்தல். குறியென்றும்பாடல்.

(க5) கரகு - சத்தை.

வெறுத்தகாணமுங்கடலையும்விரும்பினகோமூன்  
றுறுத்தநாகுந்தலவணைச்சங்கிலித்தொடரை  
முறித்தகால்களிற் கட்டியகயிற்றொடுமுனையைப்  
பறித்தலுனையிட்டெழுந்தனபோம்வழிபார்ப்ப.

(க௯)

நின்றநீணிலைப்பந்தியுணெருங்குமாந்நிரையைச்  
சென்றுதாவிவாளெயிறுற்ச்சிதைபடக்கடித்து  
மென்றுசோரியைக்குழுப்பன்வீக்கியமுனையோ  
டொன்றவோடவேயண்டத்திலுறுசெய்வனவால்.

(க௭)

ஊனையோசைகேட்டிம்மெனவுறக்கநீத்தெழுந்து  
காளைவீரராய்மந்துரைகாப்பவர்நெருந  
லாளிபோல்வருபரியெலாநரிகளாய்மற்றை  
யோளிமாணிரைகுடர்பறித்துண்பனகண்டார்.

(க௮)

காண்டலுஞ்சிலவலியுள்கடியமுள்ளரணந்  
தாண்டியோடினசிலநரிசாளரமுழையைத்  
தூண்டியோடினசிலநரிசுருங்கையின்வழியா  
லீண்டியோடினதுழிப்புக்கேகினசிலவே.

(க௯)

முடங்குகாலுடைச்சம்புவுழுப்படைந்தாற்ற  
லடங்குமோரியுங்கண்ருடாகியநரியு  
மொடுங்குநோயுழந்தலமருமிகலனுமோடு  
மிடங்கள் கண்டிலபந்தியிற் கிடந்தனவேங்கி.

(௨௦)

கிட்டியோடினர்வெருட்டுவோர்கீழ்விழக்கடித்துத்  
தட்டியோடுவசிலவெதிர்தடுப்பவரடிக்கீ  
மொட்டியோடுவசிலகிடந்துனையிட்டிரங்குவ்  
குட்டியோடீணத்தெயிலிறக்குதிப்பனசிலவே.

(௨௧)

மறம்புனைந்தவேன்மீனவன்மாளிகைதள்ளிப்  
புறம்படைந்தவிநரியெலாம்பொய்கையுய்யான  
மறம்பயின்நீண்மீனமறுகாலயங்கவலைத்  
திறம்படர்ந்தபன்மாடநீணகரெலாஞ்செறிந்த.

(௨௨)

மன்றுஞ்சித்திரகூடமுமாடமுமணிசெய்  
குன்றுந்தெற்றியுமுற்றமுநாளொடுகோள்வர்  
தென்றுஞ்சுற்றியபொங்கருமெங்கணுநிரம்பி  
யொன்றுஞ்சுற்றமோனையிட்டிழல்வனநரிகள்.

(௨௩)

கரியினோசையும்பல்லியவோசையுங்கடுந்தேர்ப்  
பரியினோசையுமின்றமிழோசையும்பாணர்



வரியினேசையுநிரம்பியமணிநகரெஞ்ஞ  
நரியினேசையாய்க்கிடந்ததுவிழித்ததுநகரம். (௨௪)

விழித்தனாளிகள்விழித்தனகேகயம்வெருவி  
விழித்தகோழிகள்விழித்தனமதுகரம்வெருண்டு  
விழித்தவோகிமம்விழித்தனகுருகினம்விரைய  
விழித்தவாரணம்விழித்தனகருங்கொடிவெள்ளம். (௨௫)

அட்டிப்புக்கனநிணத்தினையழற்பசியுருக்கப்  
பட்டடுக்கியகருங்கலமுருட்டுவபாரு  
சுட்டசோறுபல்லுணவுவாய்மடுப்பனகுழந்த  
குட்டியுண்ணவுங்கொடுப்பனகூவிளிகொள்வ. (௨௬)

புறவுபூவைபைங்கிள்ளைகள்பூத்தலைச்சேவல்  
பிறவும்வாருவறுங்கியபிள்ளையைக்கொடுபேராய்  
நறவுநாறியகுமுதவாய்க்கையெழநக்கி  
புறவுபோல்விளையாடுவவூறுசெய்யாவால். (௨௭)

பறிப்பவேரொடுமுன்றில்வாய்ப்படர்பசங்கொடியைக்  
கறிப்பநாகிளங்காயெலாங்கரும்புதேன்கவிழ  
முறிப்பவாயிட்டெக்குதட்டுவவண்ணீவாய்மொய்ப்பத்  
தெறிப்பவூனையிட்டாவெதிரிவனபலவே. (௨௮)

ஆயிரம்பொரிதிரிமருப்படல்கெழுமேட  
மாயிரங்கருந்தாதுநேரக்கையவேன  
மாயிரங்கவிரினையகுட்டவிர்தலைக்கோழி  
யாயிரங்குறும்பார்ப்பொடுமாருயிர்செகுப்ப. (௨௯)

பின்னொடர்ந்துநாய்குரைப்பொடுதுரந்திடப்பெயர்ந்து  
முன்னொடர்ந்துயிர்செகுப்பனவெஞ்சினமூட்டி  
வன்றடம்புயமள்ளர்போய்வலிசெயப்பொறுது  
கன்றிவந்துசெம்புனலுக்ககடிப்பனவனந்தம். (௩௦)

பன்றிவாய்விடுமிரக்கமும்பல்பொறிமுள்வாய்  
வென்றிவாரணச்சம்மையுமேழகத்தொலியு  
மன்றிநாய்குரைப்போசையுமாடவரார்ப்பு  
மொன்றியூனைவாய்நரிக்குரற்கொப்பதுண்டொருசார். (௩௧)

கங்குலெல்லகாணியநகர்கண்விழித்தாங்கு  
மங்குளேய்பெருவாயில்கடித்ததுமாறு  
தெங்குமீண்டியநரியெலாயிம்மெனவோகிப்  
பொங்குகாரிருட்டுணியெனப்போயினகானம். (௩௨)

ஈறிலாச்சிவபரஞ்சுடரிவவந்தெறிப்பத்  
தேறுவாரிடைத்தோன்றியசிறுதெய்வம்போல  
மாதிலாதபன்செங்கதிர்மலர்ந்துவாளெறிப்ப  
வீறுபோயொளிமழுங்கினமீன் கணமெல்லாம். (௩௩)

அண்டருக்கரிதாகியமறைப்பொருளமுனைத்  
தொண்டருக்கெளிதாகிமண்சுமந்தருள்வருத்தங்  
கண்டருட்கழல்வருடுவான்கைகளாயிரமுங்  
கொண்டருக்கவெங்கடவுளுங்குணகடலுதித்தான். (௩௪)

கவனவெம்பரிசெனுத்திமேற்கவலைதீர்ந்துள்ளே  
சிவமுணர்ந்தவர்சிற்தைபோன்மலர்ந்தசெங்குல  
முவமையில்பரம்பொருளுணர்ந்துரையிறந்திருந்தோர்  
மவுனவாயெனவடங்கினமலர்ந்தபைங்குமுதம். (௩௫)

பந்தியாளர்களயாதெனப்பகர்துமென்றச்சுஞ்  
சிற்தியாவெழுந்தொல்லைபோய்த்திரண்மதங்கவிழ்க்குச்  
தந்தியானரசிறைகொருமிருக்கையைச்சார்ந்து  
வந்தியாவுடல்பணிப்புறவந்ததுமொழிவார். (௩௬)

காற்றினுங்கடுங்கதியவாய்க்கட்கினியனவாய்  
நேற்றுவந்தவாம்பரியெலாநின்றவாம்பரிக்குக்  
கூற்றெனும்படிநரிகளாய்நகரெலாங்குழுமி  
பூற்றஞ்செய்துபோய்க்காட்டகத்தோடியவென்றார். (௩௭)

கருத்துறாதவிச்சொல்லெனுங்கடியகால்செவியாந்  
துருத்தியுடுபோய்க்கோபமாஞ்சுடுதழன்மூட்டி  
யெரித்ததிப்பொறிசிதறிடக்கண்சிவந்திறைவ  
னுருத்தவாணுகண்டமைச்சரும்வெருவினாரோதுங்கி. (௩௮)

அமுதமுண்டவன்ஞ்சமுண்டாலெனமுதனாட்  
சமரவெம்பரிமகிழ்ச்சியுட்டாழ்ந்தவனவையே  
திமிரவெங்குறுநரிகளாய்ச்சென்றவேயென்ன  
வமரரஞ்சியவாணையாறாறாழ்ந்தான். (௩௯)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அருகிருக்குந்தொல்லமைச்சர்தமைநோக்கிவாதவூராளியென்னுங் [ற்  
கருகிருட்மெனக்கள்வனம்முடையபொருண்முழுதுங்கவர்ந்துகாட்டி  
குருகிணக்குடர்பிடுங்கித்தின்றுதிமிநரிகளெல்லாங்குதிரையாக்கி  
வரவிடுத்தானிவன்செய்தமாயமிதுகண்டிரோமதினல்லல்லீர். (௪௦)

இம்மாயஞ்செய்தானெயன்செய்வதெனவுலகிலெருக்கெல்லாம்  
வெம்மாசுபபொவம்பழியிரண்டும்படவிழக்குவினைத்துத்திய [ன்று  
நைகம்மாறுகொன்றான்நன்பொருட்டினியாமேதுரைக்கக் கடவேமெ  
சும்மாதுசிரந்தாக்கியெதிராடாநிருந்தாரச்சூழ்வல்லோர்கள். (சக)

அவவேலைமனக்கினியபரிசெலுத்தியரசகாரியநன்றாக்கி  
வெவவேலைமனக்கவலைவிடுத்தனமென்றகமகிழ்ச்சிவினைவுகூட  
மைவவேலைவிடமுண்டவானவனைநினைந்தநிவுமயமாமின்ப  
மெய்வவேலைவிடைவீழ்ந்தார்வினைந்தநியார்வந்தார்வேந்தன்மாடே.

வந்தவரைச்சிவந்தவிழிப்பொறிசிதறக்ககெடுத்தமறவோனோக்கி  
யந்தயிலாப்பொருள்கொடுபோய்நல்லவயப்பரிசொடுவந்தழகிதாகத்  
தந்தனையன்றோவரசகருமமுடித்திசைநிறுத்தத்தக்கோர்நின்போ  
லெந்தவுலகுளரேயோவெனவெகுண்டானதுகேட்டவீசன்றொண்டர்  
குற்றமேதப்புரவிக் கெனக்கேட்டார் கோமகனுங்குற்றமேது  
மற்றதாலரையிரவினரியாகியயனின் நபுரவியெல்லாஞ்  
சென்றுவார்குருதியுகநிணஞ்சிதறக்குடர்பிடுங்கித்தின்றுநேர்வந்  
துற்றபேர்க்கூற்றமிழைத்தூர்கலனக்ககாட்டகத்திலோடிற்றன்றே.

கண்னுமிடுகவசமும்போற்காரியஞ்செய்தொழுகியதுங்காலம்பா  
ர்த்தெம், மெண்ணரியநிதியிட்டங்கவர்வதற்கோநின்னமைச்சினியந்  
கைநன்றாற், புண்ணியவேதியர்மரபிற்பிறந்தனமென்றொருபெருமை  
பூண்டாயேநீ, பண்ணியகாரியம்பழுதுபிறராகிற்றண்டிக்கப்படுவெர  
ன்றான். (சரு)

தண்டலாளர்களிலனைக்கொடுபோய்நம்பொருண்முழுதுந்தித்து  
மீர்த்து, மிண்டினால்வலிசெய்தும்வாங்குமெனவெகுண்டாசன்விளம்  
பக்கூற்று, மண்டுமென்மறஞ்செய்யும்வலியுடையார்க்கினையிருளிடத்  
துப்பற்றிக், கொண்டுபோனாலென்னக்கொடுபுறம்போயறவோரைக்  
கொடுமைசெய்வார். (சக)

கதிர்நோக்கிக்கனன்முட்டுங்கடும்பகலுச்சியிலிரவிக் கடவுணைர்  
கின், நெதிர்நோக்கநிலைநிறுத்திக்கரங்களிலுதுதலிலுங்கல்லேற்றிச்செ  
ந்தீப், பிதிர்நோக்கத்தவரொறுப்பவாற்றாராய்வீழ்ந்திருனைப்பிளப்போ  
ன்செந்தீ, மதிநோக்கத்தனிச்சுடரையழைத்தமுதுதுதிசெய்வார்வாத  
வூரர். (சு)

(சக) விண்ணுமொருங்கும் சுமர என்பதீ சுமரது எனவந்தது; வர  
என்பது வரவது வரவாக்கு என வருதல்போல.

(சக) நடுத்தல் - நிற்பதென்றே நிறத்தல்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

நாதவோநாதமுடிவிறந்தநாடகஞ்செய்  
பாதவோபாதகனாமென்னைப்பணிகொண்ட  
வேதவோவேதமுடிவின்வினைந்ததனிப்  
போதவோபோதநெறிகடந்தபூரணவோ. (சஅ)

ஐயவோவென்னுடையவன்பவோவன்பர்க்கு  
மெய்யவோமெய்யில்வியேன்றலைவத்த  
கையவோசெய்யகழற்காலவோகாலனைக்காய்  
செய்யவோவேதப்பரியேறுஞ்சேவகவோ. (சக)

அத்தவோகல்லாக்கடையேனையாட்கொண்ட  
பித்தவோபொய்யுலகைமெய்யாகப்பேதிக்குஞ்  
சித்தவோசித்தந்தெனவித்தெனைத்தந்த  
முத்தவோமோனமயமானமூர்த்தியவோ. (சு)

கலிவிருத்தம்.

என்றேறியபுகழ்வேதியிரங்குந் துதிசெவியிற்  
சென்றேறலும்விடையேறுசந்தரன்மற்றிவர்செயலை  
மன்றேறவுமுடிமேனதிமண்ணேறவுமுதியா  
ளன்றேறியதேரோடும்விண்ணடைந்தேறவுநினைந்தான். (சுக)

கங்கைப்புனல்வழுவாகியகவ்வைத்திரைவைகைச்  
சங்கச்சரியறலாமலர்த்தாரோதியைநோக்கா  
வங்கக்கடல்பேருழியில்வருமாறெனவெவரு  
மிங்கற்புதமடையப்பெருகென்றனருள்குன்றான். (சுஉ)

தும்பைச்சடைமுடியானொருசொல்லாடவுமுன்னுள்  
வம்பைப்பொருமுலையால்வரிவனையால்வடுவழுத்துங்  
கொம்பைத்தவங்குலைப்பானடுங்கோபங்கொடுநடக்குங்  
கம்பைப்பெருநதியிடுங்கடுங்கியால்வீரும்வைகை. (சுங)

பத்திக்குளிர்கமுகின்ருலைபரியக்கரைமுரியக்  
குத்திப்பழஞ்சிதறச்செறிகோட்டங்களைவீட்டி  
முத்திக்கொடுகதலிப்புதன்முதுசாலிகள்பரித்துத்  
தத்திப்பலதருவேரொடுந்தள்ளிக்கடுகியதே. (சுச)

பல்லாயிரஞ்செந்தாமரைபரப்பிக்கொடுவரலா  
னல்லாயிரங்கண்ணெழினியக்குங்குளிர்நளினங்  
கல்லாரமுங்கழமுல்லையுங்கரும்புங்கொடுவரலால்  
வில்லாயிரங்கொடுபோர்செயும்வேள்வீரனுமானும். (சுரு)

\* (செ) ஐ - தலைமை; சாரியையுமாம். (சுச) கோட்டம் - குராமம்; கிணரமுமாம்.

மணிமாலையுமலர்மாலையுஞ்சிதறாவிதமுருங்கே  
யணிகாஞ்சியுமொளீர்சங்கமமலறப்படுதெயறியாக்  
கணியாவெழின்முகதாமரைகண்ணீரொடுங்கவிழத்  
தணியாமுனிவுடனுடியதடங்கண்ணியர்போலும். (௫௬)

வரையுந்தியமதுமுல்லையினெய்பாறயிர்மருதத்  
தரையுந்தியகரும்பின் குறைசாரேடுவரன்  
யிரையுந்தெழுதுநீர்வைகையிநன்னகர்வைகுந்  
திரையுந்தெழுகடறம்மிடஞ்சென்றாலவைபோலும். (௫௭)

கல்வென்றதிர்சும்மைப்புனல்கடிமாமதிற்புறம்போ  
யில்லங்களுஞ்சிறுதுச்சிலுமறித்திட்டிருங்கடல்வாய்ச்  
செல்லுங்கலநாய்ப்பலதமிழ்போற்சுமந்தேகிப்  
புல்லும்புரிசையுந்தள்ளியுள்புகுகின்றதையன்றே. (௫௮)

மறுகும்பலபொருளாவணமணிவீதியுமன்றுஞ்  
சிறுகுங்கணமதமானிரைசேருந்தெருவும்போய  
முறுகுஞ்சினமொடுதெண்டிரைமூரிப்புனறாவிக்க  
குறுகும்படிகண்டஞ்சினர்கொடிமாநகருள்ளார். (௫௯)

சிலர்மைந்தரையெடுப்பார்களுஞ்சிலர்மைந்தரைக்காணு  
தலமந்தழுவாருஞ்சிலரங்கைத்தளிர்ப்பற்றிக்  
குலமங்கையர்தமைக்கொண்டெயப்போவார்களுங்குறுகுந்  
தலமெங்கெனத்திகைப்பார்களுந்தமொறுகின்றாரும். (௬௦)

பொன்னுள்ளனபணியுள்ளனபொருள்பேணல்செய்வாரு  
மன்னுஞ்சிலபொருள்கைக்கொளமறப்பார்களுமாட  
மின்னுங்கொடிநெடுமாளிகைமேலேறுகின்றாரு  
மிந்நன்னகர்துயர்மூழ்குதற்கேதேதுவென்பாரும். (௬௧)

நேற்றும்பரிநரியாயினநெடுமாநகரெங்கு  
மூற்றஞ்செய்தவென்பார்களுமொருகாலமுமிந்த  
வாற்றின்பெருக்கிலையென்றயர்வாருங்கடலரசன்  
சீற்றங்கொடுமுன்போல்வருஞ்செயலேகொவென்பாரும். (௬௨)

நங்கோமகன்செங்கோல்பிழைத்தனனேவெனநவில்வா  
ரங்கோல்வளைபங்கன்விளையாட்டோவெனவறைவா  
ரிங்காரிதுதணிப்பாரெனவிசைப்பாரிதுதணிப்பான்  
பொங்காலமுண்டருள்சந்தரனலதியாரென்புக்கல்வார். (௬௩)

அடுத்தாயிரங்குண்டோதாரெதிரேற்றிருந்தகல்வாய்  
மடுத்தாறுமிதடங்காதெனமதிப்பாரிதுதனையு

மெடுத்தாயிரமுககங்கையினிறைவன்சடையேறக்  
கொடுத்தாலலதடங்காதிதன்கொடுங்கோபமதென்பார். (சுச)

வானுறிழிநகியாயிரமுகத்தால்வருவதுபோ  
லானுதெழுந்தந்தணியாவாறுகண்டன்பு  
தானுகியசிவனன்பரையொறுக்குந்தறுகண்ணர்  
போனார்மறகத்தேயுளபொருள்பேணுதல்கருதார். (சுரு)

அறுசீர்க்கழிநெடிடடியாசிரியவிருத்தம்.

வழுதிதன்மர்விட்டேகமதுரைநாயகன்பாலேகி  
யழுதிசைபாடுந்தொண்டிலகப்பிம்பாதம்போற்றித்  
தொழுதுகொண்டறிவாயுறுஞ்சுகப்பெருங்கடலின்மூழ்கி  
யெழுதுசித்திரம்போன்மன்னியிருந்தனர்வாதவூரர். (சுசு)

பரிநரியாக்கியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-2. ௩௬௨.

அறுபத்தொன்றாவது

மண்சுமந்தபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிடடியாசிரியவிருத்தம்.

பண்சுமந்தமறைநாடரும்பொருள்பதஞ்சுமந்தமுடியார்மனம்  
புண்சுமந்ததுயர்தீரவந்தபரிநரிகளாயடலிபோனபின்  
விண்சுமந்தசூரநியெனப்பெருகுவித்தவைகையிதுவிடையவன்  
மண்சுமந்துகிருமேனிமேலடிவடிச்சுமந்தகதையோதுவாம். (சு)

கருங்கடற்றிரையிடைக்கிடந்துசுழல்கலமெனக்ககனமுகடளாய்  
வரும்புனற்பரவையுட்கிடந்துநகர்மறுகியுட்கமறவேலிஞ்  
ஞெருங்கமைச்சரைவிளித்துநீர்கரைசுமந்தொதுக்கியருமோதநீர்ப்  
பொருங்கதத்தினையடக்குவீரெனவமைச்சருந்தொழுதுபோயினார். (ஈ)

வெறித்தடக்கைமதயானைமந்திரிகள்வேறுவேறுபலகுடிகளுங்  
குறித்தெடுத்தெழுதியெல்லையிட்டளவுகோல்கிடத்தவரைகீறியே  
யறுத்துவிட்டுநகரங்கணும்பறையறைந்தழைத்துவிடொளெலாஞ்  
செறித்துவிட்டவரவர்க்களந்தபடிசெய்யினென்றுவருவித்தனர். (உ)

மண்டொடுங்கருவிக்கடையாளருமரஞ்சுமந்துவருவார்களும்  
விண்டொடும்படிநிமிர்ந்துவண்டிபெயிரிபசுந்தழைபலாலமுங்  
கொண்டதூர்த்துவருவாரும்வேறுபலகோடிகுடியகுழாமூரீர்  
மொண்டருந்தவருமேகசாலமெனவருபுனற்கரையின்மொய்த்தனர். (ஓ)

கிட்டுவார்பரிநிதுத்துவாரரவுருட்டுவாரழகிடத்துவா  
ரிட்டுவார்தழைநிரப்புவார்வினியெழுப்புவார்பறையிரட்டுவார்  
வெட்டுவார்மணலெடுத்துவார்செலவெருட்டுவார்கழதுதுடுமெனக்  
கொட்டுவார்கரைபரப்புவாருவகைகூருவார்குரவைகுழுவாவார். (டு)

கட்டுவார்கரை யுடைப்பநீர்கடுகல் கண்டுநெஞ்சது கலங்குவார்,  
மட்டிலாதமுனிவென்னையன்னையினியாறுகென்றெதிர்வணங்குவார்,  
கொட்டுவார்மண லுடைப்படங்கமகிழ் கொள்ளுவார் குரவைதுள்ள  
வா, ரெட்டுமாதிரமுமெட்டவாயொலியெழுப்புவார்பறையிரட்டுவார்.

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாகிரியவிருத்தம்.

இந்நிலையூரிலுள்ளார்யாவர்க்குங்கூலியாளர்  
துன்னிமுன்னளந்தவெல்லைத்தொழின்முறை மூண்டுசெய்வா  
ரநிலைநகரின்றென்கீழ்த்திசையுள்ளாளவிலாண்டு  
மன்னியநரைமூதாட்டியொருத்திபேர்வந்தியென்பான். (எ)

செவியுணவானவேதசிரப்பொருளுணர்ந்துசெந்  
யவியுணவூட்டுமீசனன்பரினாற்றநோற்ற  
தவகிறைபேறுதூய்ப்பாடாயிலார்க்கன்னையொப்பான்  
சுவையுறுபிட்டுவிற்றுண்டொழிலினுடையளாவான். (அ)

வைகலுமவித்தசெவ்விப்பிட்டினைமருங்குநான்கு  
கைகளாய்முனைத்தமுக்கட்கரும்பினையரும்புமூரற்  
செய்கதீர்முகத்தானந்தத்தேறலையாலவாயெம்  
மையினையகத்தானோக்கியன்பினாலருத்திவிற்பான். (ஊ)

வளைந்தமெய்யுடையவந்தமாதவநரைமூதாட்டிக்  
களந்தபங்கடைப்பான்கூலியாள்கிடையாமலாற்றத்  
தளர்த்தினியென்னேமன்னன்றன்முக்கினென்செய்கேனென்  
றுளந்தமொறிக்கூடலுடையநாயகனையுன்னா. (க௦)

பிட்டுவிற்றுண்டொழும்பேதையேனிடம்பையென்ப  
தெட்டுணையேனுமின்றியிரவியெங்கெழுக்கென்றின்னாண்  
மட்டுமின்னருளாலிங்குவைகினெற்கின்றவந்து  
விட்டதோரிடையுறையமீனவனாணையாலே. (கக)

துணையின்றிமக்களின்றித்தமரின்றிச்சுற்றமாகும்  
பணையின்றியென்றகொள்வார்பிறநின்றிப்பற்றுக்கோடாம்  
புணையின்றித்துன்பத்தாழ்ந்துபுலம்புறுபாவியேற்கின்  
றிணையின்றியிந்தத்துன்பமெய்துவதறனெவெந்தாய். (கஉ)

(டு) பரி - குதிரைமாம், அரவுருட்டல் - பாம்புபோல கைக்கோவாறுருட்டுதல்.

(கஉ) எக்கேலுமெழுது என்பத எங்கெழுக்கெனத்திரித்தது.

தேவர்க்குமரியனாகுந்தேவனையன்பராவார்  
யாவர்க்குமெளியனாகுமீசனேவேந்தனானைக்  
காவற்செங்கோலார்சீற்றங்கடுமுன்கூலியாளா  
யேவற்செய்வாரைக்கானேனையேனினியென்செய்கேன். (க௩)

கூலியாள்வருவதுண்டோவென்றுதன்கொங்கைமுற்றத்  
தாலிபோற்கண்ணீர்சோர்வாள்குறித்துமுன்புநத்தும்பிட்டை  
வேலைநீர்ஞாலங்காணமிசைந்தவளிடம்பைதீர்ப்பான்  
பாலினேர்மொழியாள்பாகமறைத்தருட்படிவங்கொள்வான். (க௪)

குறட்டுநீரருத்திவைகைக்குடினையாயொழுங்குங்கங்கை  
யறற்குழல்பிரிவினாற்றாதன்பினாவளைக்காண்பான்  
மறக்கயனெடுங்கண்ணைவஞ்சித்துவடிவமாறிப்  
புறப்படுவானைப்போலப்போதுவான்போதமுர்த்தி. (க௫)

கொச்சுக்ககலிப்பா.

அழுக்கடைந்தபழந்தூணியொன்றரைக்கசைத்துவிழுத்தொண்டர்  
குழக்கடந்தவிண்டைநிகர்சுமையடைமேற்குடைகவிழ்த்  
தெழுக்கடந்துதிசைகடந்திட்டிணைகடந்ததிருத்தோண்மேன்  
மழுக்கடைந்துவிளங்கியவாய்மண்டொடுதிண்படையேந்தி. (க௬)

திடங்காதல்கொண்டறவோர்திருவேள்விதருமழுது  
மிடங்காவல்கொண்டுறைவாளருத்தமுதுமினிதுண்டு  
மடங்காதபசியினர்போலன்னமுலைபாலருந்த  
மடங்காதபெருவேட்கைமகவுபோற்புறப்பட்டார். (க௭)

ஆலுமறைச்சிரமுடியாரடிக்கமலநிலஞ்சூடக்  
கூலிகொடுத்தென்வேலைகொள்வாருண்டோவென்றென்  
றோலமறைத்திருமொழிபோலுரைபாப்பிக்கலுழ்கண்ணீர்  
வேலையிடைப்படிந்தயர்வாள்வீதியிடத்தனைகின்றார். (க௮)

தந்தைதாய்பிறரின்நிவருகின்றதனிக்கூலி  
மைந்தனார்வாய்மலருங்குரல்கேட்டுவந்தியுந்தன்  
சின்றையாருலமிழந்துநல்கூந்தார்செல்வமகத்  
தந்தபோதெழுமகிழ்ச்சிதலைக்கொள்ளப்புகம்போந்தாள். (க௯)

அன்னையெனத்தன்பாலின்னருள்குந்துவருகானை  
தன்னையழைத்தெனக்களந்தகரையடைத்துத்தருவாயோ  
வென்னவிசைத்தனளாகவடைக்கின்றேனெனக்கண்ணை  
பின்னையதற்கிங்கூலியாதென்றான்பெருமுதியாள். (௨௦)

(௨௧) குழக்கடந்த - குழக்கத் தந்த. (௨௨) செல்வம்சென்றம் படலம்.



பிட்டிடுவேனுனக்கென்றானதற்கிசைந்துபெரும்பசியாற்  
சுட்டிடநான்மிகமெலிந்தேன்கவைப்பிட்டினுதிர்ந்தவெலா  
பிட்டிடுவாயதுமுந்தத்தின்றுநானினைப்பாறிக்  
கட்டிடுவேனின்னுடையகரையென்றார்கரையில்லார். (உக)

தென்னியசெற்றுண்டிசிக்கடைந்தபொதிநீக்கி  
யள்ளியெடுத்தருந்தப்பாவென்றிட்டாளரைக்கைசத்த  
புள்ளியுடைத்துகினைத்தார்புறத்தானேவிரித்தேந்தி  
யொள்ளியதென்றவளன்புமுடன்கூட்டியமுதுசெய்தார். (உஉ)

அன்னைமுலைத்தீம்பாவின்ரியசுவைத்திஃதந்தத்  
தென்னவனாயுலகாண்டதிருவாலவாயுடைய  
மன்னர்பிரான்றனக்கேயாமென்றென்றவாய்மலர்ந்து  
சென்னியசைத்தமுதுசெய்தார்வாய்நஞ்சமுதுசெய்தார். (உங)

தந்தையொத்தொயின்றித்தனிக்குலியாளாக  
வந்தவெனக்கொருதாயாயருள்சுரந்துமாறாத  
வந்தவினைப்பொழித்தனையேயினிவேலைத்தலைச்சென்றுன்  
சிந்தைகளிப்பெழுமலைசெய்வேனென்றிசைத்தெழுந்தார். (உச)

தந்தியாய்மருப்பிடறிவருங்குடினஞத்தடங்கரையில்  
வந்தியான்வந்தியாளென்றேட்டில்வரைவித்துப்  
புந்தியாலுரையா னூற்பொருளினுலளப்பரிய  
வந்திவான்மதிச்சடையார்கரையடைப்பாராயினார். (உரு)

வெட்டுவார்மண்ணைமுடிமேல்வைப்பார்பாரமெனக்  
கொட்டுவார்குறைத்தெடுத்தக்கொடுபோவார்சுமடுவிழத்  
தட்டுவார்சுமையிறக்கியெடுத்தனைத்தலைபடியக்  
கட்டுவாருடன்சுமந்துகொடுபோவார்கரைசொரிவார். (உசு)

இவ்வண்ணமிவரொருகாலிருகான்மண்சுமந்தினைத்துக்  
கைவ்வண்ணமலர்கன்றக்கதிர்முடிமேல்வடுவமுந்த  
மைவ்வண்ணனியாதமலரடிசெம்புனல்சுரந்து  
செவ்வண்ணம்படைப்பவொருசெழுந்தருவின்மருங்கீணந்தார். (உஎ)

தருமேவுமலைகஞ்சலம்களும்நியாமற்  
நிருமேனிமுழுதுநிலமகமண்டித்தினைப்பெய்தக்  
குருமேவுமதிமுடியைக்கூடையிணைமேற்கிடத்தி  
வருமேருவணையார்தம்வடிவுணர்ந்துதுயில்வின்றார். (உஅ)

(உஎ) திருவாதவூர்புராணத்தில் வெப்பெருமான் கொன்றைமரத்தில் அமர்ந்தன  
ரெனக் கூறிவிடுத்தவின் என்னைச் செழுந்தருவென்றத அத்தருவெனக்கொள்க.

அத்தருவேயாலநெடுத்தருவாகவலைபுரட்டித்  
தத்திவரும்புணலடைப்பார்சனகாதிமுழுதுணர்ந்த  
மெய்த்தவராய்க்கண்களிப்பமெய்யுணர்ச்சிமோனமயச்  
சுத்தவுருத்தெளிவிப்பாரெனத்துயிலுந்துயிலுணர்ந்தார். (௨௯)

ஆடுவார்சாமமெனத்தித்திக்குமமுதவிசை  
பாடுவார்நகைசெய்வார்தொழில்செய்வார்பராக்கடையக்  
கோடுவார்மணல்குவிப்பார்ருதிப்பார்னுளெழுவடிபாய்ந்  
தோடுவாருடன்மீள்வாருண்மத்தரெனவிருப்பார். (௩௦)

வேலையினுலவருந்தியினைத்தார்போன்மெய்வேர்வை  
காலமிசைசூழ்ச்செறிந்துவாயொலியாற்காற்றழைத்துச்  
சாலநெடுமபசியினர்போற்றளர்ந்தடியாளிமும்பிட்டின்  
மேலடைந்தவிருப்பினராய்மீண்டுமவள்பாலணைவார். (௩௧)

அறுசீர்க்கழிநெடுவடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

இடும்பைநோய்வெள்ளநீந்தியின்பகீர்வெள்ளத்தாழ்ந்த  
கொடும்புறமுதியாண்முன்போய்க்குறுவார்கோலுக்கேற  
விடம்படுகரைகளெல்லாமடைப்படுகின்றவின்னங்  
கடும்பசியுடையேனன்னேபிட்டிடுகடிதினென்றார். (௩௨)

ஆங்கவளப்போதட்டிற்றுணவளித்தாணாயன்  
வாங்கியங்கையுநாவுங்கனலெழுவாயிற்பெய்து  
பாங்கிருகொடிறுமொற்றிப்பதமுறப்பருகிக்கொண்டு  
நீங்கிமுன்போலப்போந்துநெடுங்கரையடைக்கலுன்றார். (௩௩)

பிட்டுவாய்மிதப்பவுண்பார்பெருவலியுடையார்போல  
வெட்டுவாரெடுத்தமண்ணைக்கொண்டுபோய்வேற்றுப்பங்கிற்  
கொட்டுவாருடைப்புமாறுங்கொள்கைகண்டார்த்துத்திண்டோ  
டட்டுவாரயனின்றாரைத்தழுவவுவர்களிப்புத்தாங்கி. (௩௪)

எடுத்தமண்கூடையோடுமிடறிவீழ்வார்போலாற்றின்  
மடுத்திடவீழ்வார்நீந்திவல்லையோய்க்கூடைதள்ளி  
யெடுத்தகன்கரைமேலேறியடித்தடித்தீரம்போக்கித்  
தொடுத்தகட்டவிழ்ப்பார்மீளத்துன்னுவர்தொடுவர்மண்ணை. (௩௫)

கொட்டுமண்சுமந்துசெல்வர்கூடையையுடைப்பில்வீழத்  
தட்டுவரெடுப்பார்போலத்தாவீழ்ந்தலையிலோட  
விட்டொருமரத்தைப்பற்றியிதப்பார்கண்கரையிலேற  
முட்டுவர்கழியிலாழ்வார்செட்சென்றுமுனைப்பார்மீள்வர். (௩௬)

கொட்டினைக்கழலப்பார்ப்பர்கோப்பர்கோலிடையாப்பிட்டுத்  
தட்டுவருயிர்ப்புவிங்கித்தள்ளின் நினைப்பர்கச்சிற்  
பிட்டினை நுகர்வர்கேலினைகெடப்பிறர்க்குமள்ளி  
பிட்டிமொறோச்சநோக்கிநகைப்பர்கையிரண்டுந்தாக்கி. (௩௭)

வானத்தின்மண்ணிற் பெண்ணின் மைந்தரிற்பொருளிலாசை  
தானற்றுத்தமையுநீத்துத்தத் துவமுணர்ந்தயோகர்  
ஞானக்கண்கொண்டேயன் நிநாடருஞ்சோதிமண்ணே  
ருனக்கண்கொண்டுங்காணவுடன் விளையாடல்செய்வார். (௩௮)

அருளினுலகமெல்லாமாக்கியுமளித்துநீத்தும்  
பெருவிளையாடல்செய்யும்பிறைமுடிப்பெருமானிங்ங  
னெருவிளையாடல்செய்யவோச்சுகோற்கையராகி  
யருகுநின்றேவல்கொள்வாரடைகரைநோக்கப்புகார். (௩௯)

நெட்டலையொதுங்கியோடநிவப்புறவரைபோலிட்டுக்  
கட்டியகரைகளெல்லாங்கண்டெகண்டொப்பநோக்கி  
யட்டமேசெல்வார்திங்களாயிரந்தொழுதாள்பேரால்  
விட்டபங்கடைபடாமைகண்டனர்வெகுளிமூண்டார். (௪௦)

வந்திக்குக்கூலியாளாய்வந்தவன்யாரென்றோழிக்  
கந்தர்ப்பெனெனநேர்நின்றகாணையநோக்கியேடா  
வந்தப்பங்குள்ளவெல்லாமடைபட்டதெவனீயின்ன  
மிந்தப்பங்கடையாய்வாளாதிருத்தியாறம்பீயென்றார். (௪௧)

வேறுரையாதுதம்மையுணர்ந்தவர்வீறுதோன்ற  
வீறிலானிறுமாப்பெய்திபிருந்தனனாகமேலிட்  
டாறுவந்தடுத்தபங்கிலடைகரைகல்லிச்செல்ல  
மாறுகொண்டோச்சவஞ்சிமயங்கினார்வலியகோலார். (௪௨)

பித்தனோவிவன்றனென்பாரல்லதுபெய்கோட்பட்ட  
மத்தனோவிவன்றனென்பார்வந்தியையலைப்பான்வந்த  
வெத்தனோவிவன்றனென்பாரிந்திரசாலங்காட்டுஞ்  
சித்தனோவிவன்றனென்பாராரென்றுந்தெளியோமென்பார். (௪௩)

பாடல்விஞ்சையனோவென்பார்பண்ணிணற்பாணிக்கேற  
வாடல்விஞ்சையனோவென்பாரும்பெறற்செல்வத்தாழ்ந்து  
வாடியமகனோவென்பாரிசைபடவாழ்ந்துகெட்ட  
வேடவழ்தாரினுள்யார்மகனிவன்கொலென்பார். (௪௪)

கரும்பனும்விரும்பநின்றகட்டழகுடையனென்பா  
ரரும்பெறவிவன்றன்கூலிக்காட்செய்ததெவனோவென்பா

நிரும்பெருங்குரவரற்றதமியனோவென்பார்வேலை  
புரிந்தவனல்லனென்பாரதுமேனிபுகலுமென்பார். (சுடு)

கூலியுங்கொண்டான்றானேகணக்கிலுங்குறிக்கச்சொன்னான்  
வேலையுஞ்செய்யானின் சொல்லிளம்பினுங்கொள்கல்லின்  
பாலறைமுனையோகிப்பராமுகம்பண்ணினின்றூ  
னேலநாமிதனைவேந்தற்குணர்த்துதுமென்றுபோனார். (சு௯)

தலைமகன் நிருமுன்னுழந்துசாற்றுவாரடிகேளிர்த  
வலைபுனனகரார்த்தம்பங்கெலாமனந்தவாற்றான்  
மலையினும்வலியவாகச்சுமந்தனர்வனைந்தசிற்றான்  
விலைநரையாட்டிதன்பங்கடைத்திலள்வென்றிவேலோய். (சு௭)

வேளையும்வனப்பினாலேவென்றவனொருவன்வந்தி  
யாளெனவங்கேவந்துபதிந்தனனரசர்செல்வத்  
காண்போற்களிப்பன்பாடுமாவென்காலம்போக்கி  
நீளுவன்வேலையொன்றுநெஞ்சினுநினைதல்செய்யான். (சு௮)

ஆண்டுகைவனப்பைநோக்கியடிக்கவுங்கில்லேமஞ்சி  
யீண்டினேமென்றுகூறலிம்மெனவமைச்சரோடும்  
பாண்டியனெழுந்தநாம்போய்ப்பங்கடைபட்டவெல்லாங்  
காண்டிமென்றெறிநீர்வைகைக்குடினொருங்கரையைச்சார்ந்தான். (சு௯)

எடுத்ததிண்கரைகளெல்லாமிறைமகனுள்ளத்தோகை  
மடுத்தனனோக்கிச்செல்வான்வந்திபங்கடைப்பாரின்றி  
யடுத்தநோன்கரையுங்கல்லியழித்தெழுவெள்ளநோக்கிக்  
கடுத்தினின்றெங்குற்றானிக்கரைசுமந்தடைப்பானென்றான். (சு௧௦)

வள்ளறன்கோபங்கண்டமாறுகோற்கையரஞ்சித்  
தள்ளருஞ்சினத்தராசித்தடக்கைதொட்டிர்த்துப்பற்றி  
யுள்ளொடுபுறங்கீழ்மேலாயுயிர்தொறுமொளித்துநின்ற  
கள்ளனையிவன்றான்வந்தியாளெனக்காட்டினின்றார். (சு௧௧)

கண்டனன்கனன்றுவேந்தன்கையிற்பொற்பிரம்புவாங்கி  
யண்டமுமளவிலாதவுயிர்களுமாகமாகக்  
கொண்டவன்முதுகில்வீசிப்புடைத்தனன்குடையோடு  
மண்டனையுடைப்பிற்கொட்டிமறைந்தனனிறைந்தசோதி. (சு௧௨)

எழுசீர்க்கழிநெடிவடி யாசிரியவிருத்தம்.

பாண்டியன் முதுகிற்பட்டதுசெழியன்பன்னியருடம்பினிற்பட்  
ட, தாண்டகையமைச்சர்மேனிமேற்பட்டதரசினங்குமரர்மேற்பட்ட,  
தீண்டியகழற்கால்வீரர்மேற்பட்டதிவுளிமேற்பட்டதுபருமம், பூண்  
டவென்கரிமேற்பட்டதெவ்வுயிர்க்கும்போதன்மேற்பட்டவத்தழும்பு.

பரிதியும்தியும்பாம்புமைக்கோளும்பன்னிறம்படைத்தநாண்மீனு  
மிருநிலம்புனல்காவெரிகடுங்கனல்வானென்னுமைம்பூதமுங்காருஞ்  
சுருதியுமாறுசமயவானவருஞ்சுரர்களுமுனிவருந்தொண்டின்  
மருவியமுனிவர்கணங்களுமபட்டமதுரைநாயகனடித்தமும்பு. (௫ச)

வானவர்மனிதர்நாகர்புள்விலங்குமாசுணஞ்சிதலெறும்பாதி  
யானபல்சரமும்லைமரங்கொழிபுல்லாதியாமசரமும்பட்ட  
ஆனடைகருவும்பட்டனதமும்போடுதித்தனவுயிரிலோவியமூர்  
தானடிபட்டசராசரசடங்கடம்க்ருயிராயினேன்றமும்பு. (௫டு)

துண்ணெனமாயோன்விழித்தனன்கமலச்சோதியும் யாதெனவி  
யந்தான், விண்ணவர்பெருமான்வெருவினான்வானோர்வேறுளார்மெ  
ய்ப்பனிப்படைந்தார், வண்ணயாழியக்கர் சித்தர்சாரணர்தம்வடுப்ப  
டாவுடம்பினிற்பட்ட, புண்ணையாதென்றுத்தமிற்காட்டியயக்கினார்  
புகுந்தவாற்றியார். (௫சு)

எகநாயகனெவ்வுயிர்களுந்தானேயென்பதுமன்பினுக்கெளிய, னாகிய  
திறனுங்காட்டுவானடிபட்டங்கொருகூடைமண்கொட்டி, வேகநீர்ச  
ருங்கக்கரைவினையுயர்த்தி மிகுத்துடன்வேலைத்தொளித்துப், போகி  
யவாறுகண்டுகோற்கையர்போய்கரையாட்டியதைத்தொடர்ந்தார், னுள்

வன்புதாழ்மனத்தோர்வலிசெயவின்னமன்னனான்மறுக்கமுண்  
டேயோ, முன்புபோகியவாளென்செய்தானென்னாய்முடியுமோவினி  
யெனத்திரங்கி, யென்புபோல்வெளுத்தகுழலினுள்கூடலிறைவனை  
நோக்கினின்றிரங்க, வன்புமீதனாகவருத்தியசிற்றாணமுதுசெய்தருளி  
னாரருளால். (௫சு)

கண்ணுதனந்திகணத்தவாவசம்பிற்கிர்விடுதிப்பியவிமான  
ரெண்ணிடையிழிச்சியன்னைவாவென்றுவல்லிவைத்தமரர்பூமழையும்  
பண்ணிறைதேவோதையும்வேதப்பனுவலுந்துந்துபியைந்தும்  
விண்ணிடையிரச்சிவனருளடைந்தோர்மேவியசிவபுரத்துய்த்தார்.

மன்றுடையானோர்கூடைமண்கொட்டிமறைந்ததுமடைகரைசீ  
ண்ட, குன்றெனவுயர்ந்ததன்மையுந்தம்மேற்கோலடிபட்டதுநோக்கி,  
யென்றன்மேற்பட்டதென்றன்மேற்பட்டதிதுவெனவதுவெனவமை  
ச்சர், நின்றவருணர்த்துநிகழ்ச்சியும்பிறர்பானிகழ்ச்சியுநோக்கியநிரு  
பன். (௫சு)

அறுசீர்க்கழிநெடிடடியாசிரியவிருத்தம்.

உள்ளத்தாசங்கைபூண்டானாகமண்ணுடைப்பிற்கொட்டிக்  
கள்ளத்தாராகிப்போனார்க்கணத்தாராகிச்சேனை  
வெள்ளத்தார்பிறருங்கேட்பமீனவற்குவகைவெள்ளங்  
கொள்ளத்தாமழைத்தாகாயவானியாற்கூறலுற்றார். (௫சு)

மறத்தாறுகடந்தசெங்கோவ்வழுதிநின்பொருள்களெல்லா  
மறத்தாற்றினிட்டப்பட்டவனையவைபுனிதமான்  
திறத்தாலேநமக்குநம்மைச்சேர்ந்தவர்தமக்குமார்வ  
முறத்தாவில்வாதஜூரனுதவினாளுதலாலே.

(கஉ)

அனையனைமறுக்கஞ்செய்தாயரும்பிணப்புலவுத்திவாய்  
வனநரித்திரனையீட்டிவாம்பரியாக்கித்தந்தேங்  
கனையிருட்கங்குற்போதிற்கழிந்தனபின்னுந்தண்ட  
வினையர்பால்விடுத்ததுதன்பம்வினைத்தனையதுபொறாதேம்.

(கஉ)

வருபுனல்பெருகப்பார்த்தேம்வந்திகைப்பிட்டுவாங்கிப்  
பருகிவந்தாளாய்மாறுபட்டனமண்போகட்டுப்  
பொருசரையுயரச்செய்துபோகியவ்வண்ணைபோல்வாள்  
பெருகியவிடும்பைதீர்த்தேம்பேருலகடையச்செய்தேம்.

(கச)

இத்தனையெல்லாஞ்செய்ததிவன்பொருட்டிந்தவேத  
வித்தகன்றன்மையொன்றுமறிந்திலேவேட்கையென்பால்  
வைத்துனக்கீம்மையோடுமறுமையுந்தேடித்தந்த  
வுத்தமன்றொடைசந்தாதிப்புறப்பற்றுமொழிந்தீரான்.

(கரு)

நிறையுடையிவனையிச்சைவழியினனிறுத்தியான்ற  
மறைவழியின்றுதிமன்னவர்க்களந்தவாழ்நாள்  
குறைபடாதானாச்செல்வவாரியுட்குளித்துவாழ்கென்  
நிறையவன்மொழிந்தமாற்றமிருசெவிசிரப்பத்தென்னன்.

(கக)

அச்சமுற்றுவகையீர்ப்பவத்சயவெள்ளத்தாழ்ந்து  
பொச்சமிலன்பரெங்குற்றாரெனப்புகுந்துதேடி  
நச்சரவசைத்தகடனாகன்கொயின்ண்ணி  
விச்சையிலிருக்கின்றாரைக்கண்டுபோயிறைஞ்சிவீழ்ந்தான்.

(கங)

தொல்லேநீருலகமாண்டுசுடுதுயர்நரகத்தாழ்  
வல்லவென்னறிவுக்கேற்றவண்ணமேசெய்தேனீரென்  
னெல்லேநீர்தவப்பேரூய்வந்திகபரவேதுவாகி  
யல்லவ்வெம்பிறவிநோய்க்குமருமருந்தானீரையா.

(கஅ)

செறுத்துநானும்மையெண்ணுகிழைத்தவித்திங்குதன்னைப்  
பொறுத்துநீர்முன்போலுங்கள்புவியெலாங்காவல்புண்டு  
மறுத்துடைத்தாள்வதாகென்றிரந்தனன்மண்ணிலாசை  
வெறுத்தவர்கையுட்டோன்றவேந்தனைநோக்கிச்சொல்வார்.

(கக)

பாய்திரைபுரனுமுந்நீர்ப்படுகடலுலகுக்கெல்லா  
மாயிரஞ்செங்கனான்போலரசுவீற்றிருப்பிருங்க

ஞாயகனருளிச்செய்தவண்ணமேநயந்துசெய்வீர்  
துயவரன்றோதுங்கள்சூழல்சேர்ந்தொழுகவல்லார். (எ௦)

உம்மைநானடித்தநீராலுலகியல்வேதநீதி  
செம்மையாலிரண்டுநனராய்த்தெளிந்ததுதெளிந்தநீரான்  
மெய்ம்மையாஞ்சித்தசுத்திவினைந்ததுவினைந்தநீரார்  
பொய்ம்மைவானவரினீந்திப்போந்ததுசிவன்பாற்பத்தி. (எ௧)

வந்தவிப்பத்தியாலேமாயையின்விருத்தியான  
பந்தமாம்பவஞ்சவாழ்க்கைவினைவினுட்பட்டதுன்பம்  
வெந்ததுகருணையாகிமெய்யுணர்விற்பந்தன்னைத்  
தந்ததுபாதஞ்சூட்டித்தன்மயமாக்கிற்றன்றே. (எ௨)

சச்சிதானந்தமாமத்தனிப்பரசிவனேதன்ன  
திச்சையாலகிலமெல்லாம்படைத்தளித்தீறுசெய்யும்  
விச்சைவானவரைத்தந்தமேலவன்பிறவித்துன்பத்  
தச்சமுற்றடைந்தோர்க்கானாவின்பலீடளிக்குமன்னேன். (எ௩)

மந்தரங்கயிலேமேருப்பருப்பதம்வாரணசி  
யிந்தநல்லிடங்கடோறுமிகபரபோகம்யார்க்குந்  
தந்தருள்செய்தெம்போல்வார்தம்மனம்புறம்போகாமற்  
சிந்தனை திருத்திஞானத்திருவுருவாகிமன்னும். (எ௪)

ஒப்பவர்திக்கோர்வேறற்றொருவனையெங்குந்தங்கு  
மப்பரஞ்சுடரேயிந்தவாலவாயுறையுஞ்சோதி  
கைப்படிகனிபோன்மேனாட்கண்ணுவனததியோர்க்கு  
மெய்ப்பொருள்விளங்கித்தோன்றுவேதத்தைவிருத்திசெய்தான். ( )

தன்னருளானஞானத்தபனியமாகுந்தில்லைப்  
பொன்னகரிடத்திலெண்ணப்போகெனப்பணித்தானீரு  
மன்னதற்கிசைந்தீராகென்றாலவாயுடிகடம்மைப்  
பன்னருந்துதியாலேத்தவிடைகொடுபணிந்துபோவார். (எ௬)

தன்றொடக்கறுத்தநாதன்றாட்டொடக்குண்டுபோவார்  
பின்றொடர்ந்தரசன்செல்லப்பெருந்தவாநின்மினின்மி  
னென்றனர்செலவுங்கடப்பிடெல்லசென்றணியனாகிச்  
சென்றடிபணிந்தத்தென்னன்விடைகொடுதிரும்பினானே. (எ௭)

துறந்தவர்போகமீண்டுதொன்னகரடைந்துதென்ன  
னறந்தருபங்கினரையடைந்துதான்பிரம்புரீட்டப்  
புறந்தருகருணைவெள்ளம்பூரிப்பத்தாழ்ந்துநெஞ்சு  
நிறைந்ததுவாய்கொள்ளாமனின்றெதிர்துதிப்பதானான். (எ௮)

கொச்சகக்கவிப்பா.

அடையாளம்படவொருவனடித்தகொடுஞ்சிலைத்தழும்புந்  
தொடையாகவொருதொண்டன்றொடுத்தெறிந்தகல்லும்போற்  
கடையானேன்வெகுண்டடித்தகைப்பிரம்புமுலகமெல்லா  
முடையானேபொறுத்ததோவுன்னருமைத்திருமேனி. (எக)

கடியேறுமலர்மகன்மான்முதலாயகடவுளரும்  
படியேழுமளவிறந்தபல்லுயிருநீயேயோ  
முடியேறமண்சுமந்தாய்முதுகுதனிலடிபட்ட  
தடியேனும்பட்டேனின்றிருமேனியானேனோ. (அ௦)

கைக்குமருந்தின்சுவைபின் காட்டுமாறெனவினைக்கும்  
பொய்க்குமருங்கலனுகிமண்ணுண்டுபுலைநகர்  
துய்க்குமருந்துயர்களைவான்மாறாய்நின்றினையடிக்கே  
யுய்க்குமருந்தவரிவரென்றறியாமையொறுத்தேனே. (அ௧)

பாதிமுமையுருவானபரமேட்டெயெனக்கிம்மை  
பூதியுமும்பரகதியுமுறுதியெனவினைவிக்கும்  
கீதியினுன்மந்திரியாய்நின்றருளாயவதரித்த  
வேதியரையறியாதேவெறுத்துநாடுறுத்தேனே. (அ௨)

மாயாவிருத்தியினுன்மாழாந்துமாதவரை  
யாயாதொறுத்தேனருநகத்தாழ்ந்துநான்  
வீயாமலின்றினையார்மெய்ம்மையெலாந்தேற்றியவென்  
றாயானுய்தண்ணளிக்கென்றமியேன்செய்கைம்மாதே. (அ௩)

நின்னையுணர்ந்தவர்வேதநெறிவேள்விசெய்தூட்டு  
மின்னமுதிர்கழிசுவைத்தோவிவளிடம்பிட்டெவ்வுயிர்க்கு  
மன்னவனெசெந்துவர்வாய்மலர்ந்தமுதுசெய்தனையா  
லன்னையிலாவுனக்கிவளோரன்னையாய்வந்தாளோ. (அ௪)

அன்றுசிறுத்தொண்டரிடம்பிள்ளைக்கறியமுது  
மென்றுசுவைதெரிந்தவேடனிட்டஜூனும்போ  
னன்றுகரையாட்டியிடுபிட்டுநயந்தருந்தி  
யென்றுமடியார்க்கெளிவந்தாயெந்தாயே. (அ௫)

இவ்வரிமர்த்தனபாண்டியர்க்குப்பின் பன்னிரண்டாவதுபாண்டி  
யராயுதித்த கூன்பாண்டியர்காலத்திலே ஆளுடையபிள்ளையார்பால்  
நண்புண்புருத்த சிறுத்தொண்டநாயனரை, அவரினும் நெடுங்கால  
முற்பட்ட இவ்வரிமர்த்தனபாண்டியர் வியந்துதித்தனரென்பது



மலைவன்றோவெனின், இந்நாயனார் அவதரித்தற்குமுன்னரே இவராவியற்றப்படும் அற்புதம் சிவரகசியத்திலே சிவபெருமானால் தேவியாருக்கு உபதேசிக்கப்பட்டுப் பிரசித்திபெற்றுவழங்கியதால் வடமொழிப்புராணத்தில் வியந்துதுதித்தாங்கு இத்தென்மொழிப்புராணத்திலும் எதிர்காலநோக்கித் துதிக்கப்பட்டதென்பதுபோதாவே, “இட்ட ஆன்” என்றற்போல இட்டபிள்ளைக்கறியமுதென்னுது, “இடிம்பிள்ளைக்கறியமுது” என்றுவிளக்கினமையின், மலைவன்றென்க. அம்மை உம்மையென்பனபோலக் கூறுவார்குறிப்பின்வழிநின்று இறந்தகாலமேனும் எதிர்காலமேனும்தரும் அன்றென்னுஞ்சுட்டு ஈண்டு எதிர்காலப்பொருள்பட்டுகின்றது. எனவே, சென்றகாலத்தில் வேடனிட்ட ஆனும் எதிர்காலத்தில் சிறுத்தொண்டரிடம்பிள்ளைக்கறியமுதும்போல, ஐக்காலத்தில் நரையாட்டியிடம்பிட்டு நயந்தருந்தி முக்காலத்தும், அடியர்க்கெளியராயினீர் என்பதுகருத்து.

நரியாவும்பரியாக்கிநடத்தியுமம்பரமன்றித்  
தரியாயான்றருதுகிலைத்திருமுடிமேற்றரித்துமறைக்  
கரியாய்நீயென்பாசமறுக்கவருந்திருமேனி  
தெரியாதேபரியாசைதினைத்திறுமாந்திருந்தேனே. (௮௬)

விண்சுமக்கும்புள்ளாய்விவங்காய்ச்சுழன் றுமனம்  
புண்சுமக்குஞ்சுழ்ச்சிவலியுடையபுத்தேளிர்  
மண்சுமக்குமள்ளராய்வந்திலரேவந்தக்காற்  
பண்சுமக்குஞ்சொல்லிபங்கன்பாதமுடிகாண்பாரே. (௮௭)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றுபலமுறையாலேதுதித்தடைத்தோர்க்கன்பரிவரிவரைத்தேறி  
னன்றுமிகபரபோகம்வீடுபெறலெனினென்றுநகைத்தார்வேந்த  
னன்றுதிருப்பணிபூசைபிறவுநனிவளம்பெருக்கியழகார்வெள்ளி  
மன்றுடையானடிக்கன்புமுயிர்க்கன்புஞ்சூர்த்தொழுகிவாழுநாளில்.  
முன்புபெருந் துறையார்க்குமடியார்க்குமற்றெரிந்தமுறையாலீட்டுந்  
தன்பொருள்போயுடன்பலவாய்த்தழைத்துவருபயனேபோற் றலையு  
னன்பனிகான்மதிகண்டவுவரியெனப்பலசெல்வநாளுமோங்க [வாவி  
வின்புறுவான்சகநாதனனுமகப்பெற்றின்பத்தாளின்பத்தாழ்ந்தான்.

அம்மகனைமுடிசூட்டியரசாக்கிவாதலூரமைச்சர்சார்பான்,மெய்ம்  
மைநெறிவிளங்கியிருவினையொப்பிலரன்கருணைவினைந்தநோக்கான்,  
மும்மைமலத்தொடர்நீந்திச்சிவானந்தக்கடற்பழிந்துமுக்கண்மூர்த்தி,  
செம்மலர்த்தாணிழலடைந்தான்றிறலரிடர்த்தனனென்னுந்தென்பார்  
வேந்தன். (௯௦)

மேற்படி வேறு.

வழுதியால்விடுக்கப்பட்டவாதலுர்முனிகடம்மைப்  
பழுதிலாப்பாடல்கொள்வார்பதிபலபணிந் துபோந்து  
முழுதுணர்மறையோர்வேள்விப்புனையண்டமுடிசென்றிழி  
யெழுவடவரைபோற்றோன்றமெழிற்றில்லெழுநூர்சேர்ந்தார். (கக)

மேற்படிவேறு.

வீதிதொறும்வீழ்ந்தவீழ்ந்திறைஞ்சியாலயத்தெய்திமெய்ம்மையான  
சோதியறிவானந்தச்சுடருருவாஞ்சிவகங்கைதோய்ந்துமேனி  
பாதிபுகிந்தவள்காணப்பரானந்தத்தனிக்கூத்துப்பயிலாநிற்கு  
மாதியருளாகியவம்பலங்கண்டிகாந்தநேரயம்போற்சார்ந்தார். (கஉ)

அன்றுகுருந்தடியிலடிவைத்தாண்டகோலமேயருளானந்த, மண்  
நினிடத்தெதிர்தோன்றி வாவென்பாரெனமூரன் மணிவாய்தோற்றி,  
நின்றதனிப்பெருங்குத்தர்நிலைகண்டாரஞ்சலித்தார்நிலமெல்லீழ்ந்தார்,  
ரொன்றரியபுலன்கரணவழிநீந்திமெய்யன்பினுருவமாஞர். (கங)

வண்டுபோற்புண்டரிகமலரில்விளைசிவானந்தமதுவைவாரி, யுண்டு  
வாசகம்பாடியாடி யழல்வெண்ணெயெனவுருகுந்தொண்டர், வண்டு  
ழாவியகுமிமன்றுடையான்றிருவாக்கான்மிருந்தநேயங், கொண்டு  
போய்க்குணதிகையிலருந்தவர்வாழ்தபோவனத்தைக்குறுகியங்கண்.

குறிகுணங்கள் கடந்ததனிக்கூத்தனானுருவெழுத்தைந்நின்கொடுவா  
ளோச்சிப், பொறிகரணக்காடெறிந்துவீசிமனப்புலந்திருச்சிப்புனித  
ஞ்செய்து, நிறைசிவமாம்விதைவிதைத்துப்பசுபோதங்களைந்தருணன்  
னீர்கால்பாய, வறிவுருவாய்விளைந்ததனிப்பரானந்தவழுதருந்தாதரு  
ந்திநின்றார். (ககி)

மானிரையுங்குயவரியும்வந்தொருங்குநின்றறிஞ்சமயங்குகானத்  
தானிரைகன்மெனவிரங்கிமோந்துநக்கவானந்தவருட்கண்ணீரைக்  
கானிரைபுள்ளினம்பருகக்கருணைநெடுங்கடவீருக்குங்காட்சிபோலப்  
பானிறவெண்ணீற்றன்பரசைவின்றிச்சிவயோகம்பயிலுநாளில். (கச)

புத்தர்சிலரிலங்கையினும்போந்துமுவாயிரமெய்ப்போதவேத  
வித்தகரோடேமுநாள்வரையறுத்துச்சூனொட்டிவிவாதஞ்செய்வா  
ரித்தகையநாளேழில்யாயிவாவேறுமெனுமெண்ணம்பூண்ட  
சித்தமுடையவராகவவர்கனவிலெழுந்தருளித்தேவதேவர். (கௌ)

(கக) ஊழியெழுவரை - திருக்கலை. கடவரால்போற்றென்றமென்றம் பாடம்.

(கச) புண்டரிகமலர் - விராட்டிபுருடனிதயதாமரை.

(ககி) பஞ்சகூடம் சிவபெருமான்திருநெடுவெனபதை உண்மைவிளக்கமுதலிய  
சிந்தாந்ததுகாணுட்காரணம்.

வாதவூரணவிடுத்தவாதசெய்வீரணவிழித்தமறையோரந்தப்  
போதவேதியரைவனம்புருந்தழைத்தாரப்போதுபொதுவிலாடும்  
வேதநாயகன்பணித்தவழிநின்றாரெதிர்மறுப்பமீன்போந்து  
காதராகுலமூழ்கியிருந்தார்முத்தழனிமிர்த்துக்கலியைக்காய்வார். கூ  
பின்னுமவர்கனவின்கண்மன்றுண்டம்பிரியாதபெருமான்வந்து [இ  
முன்னவனைப் பெருந்துறையிற் குருந்தடியிலாட்கொண்டமுறையின  
மின்னிசைவண்டமிழ்மணிபோற்பாடுங்காரணத்தானும்யாமன்றிட்ட  
மன்னியபேர்மாணிக்கவாசகனென்றழைமின்கள்வருவனென்றார். (]

பெருமான் பெயரிடுவதற்குக்காரணம் ஆட்கொண்ட முறைமை  
யும், அது நிலைபெறுவதற்குக்காரணம் மாணிக்கம்போலும் வாசகம்  
உடைமையும் ஆம்; ஆகலின், இவ்விருதன்மையையும் விளக்கி,  
“யாம் அன்றிட்ட மன்னிய பேர் மாணிக்கவாசகன் என்றழைமின்கள்  
வருவன் என்றார்” எனவே, அப்பேர் அதுகாரும் அன்னியரால் அறி  
யப்படுதலின்றி அதிரகசியமாக அமைந்ததுபோலும்.

உறக்கமொழிந்தறவோர்சென்றவர்நாமொழிந்தழைப்பவுணர்ந்  
துநாத, நறக்கருணையிதுவோவென்றவரோடுமெழந்தநகரடைந்து  
மண்ணுந், துறக்கமுநீத்தருவருத்தார்மன்றிநுநுணைக்கமலந்தொழு  
துமீண்டோர், நிறக்கனகமண்டபத்திற்புக்கிருந்தாரநிஞர்குழாநெருங்  
கிச்சூழ. (க00)

மேற்படி வேறு.

தத்துநீர்க்கலத்திற்போந்தசீவரப்போர்வைதாங்கும்  
புத்தரைவேறுவைத்துப்புகன்மினும்மிறையுநூலு  
மத்தலைநின்றோரெய்துங்கதியுமென்றழந்தகேள்வி  
மெய்த்தவநெறிமாணிக்கவாசகர்வினாவினாரே. (க0க)

சீவரம் - மரவுரி; இதனைக் கடுக்காய்நீரிற்றோய்த்தணிதல் அவர்  
மதக்கொள்கை என்பர். வேறுவைத்தலாவது-திரு நீதில்லாத அவர்  
முகம் நோக்கலாகாதெனத் திரையிட்டே ஒருபுறமிருத்துதல். இதனை,  
“மணிமண்டபம் தெய்தியவர் தீயமுக நாடி லிடரே - நந்துமென  
வேயெழினி கொண்டமறை வித்தெதிரி ருந்தனர் நலங்கொள்ளனை  
மேல்.” என்னும் திருவாதவூரர் புராணத்தானுணர்க.

கனவினுநீறுகாணுக்கைதவர்காட்சியானு  
மனவனுமானத்தானும்வாசகப்பெருமான்மம்மை  
வினவியமூன்றுமுத்தேசாகியின்விதித்தார்வேத  
மனையவர்கேட்டமூன்றுமனுவாதஞ்செய்துட்கொள்ளார். (க0உ)

இன்றிவர்க்கனுமானதியெடுப்பதென்னென்றுகாட்சி  
யொன்றுகொண்டவர்கடாமேயுடம்படன்முத்தார்காட்சி  
யன்றியேதின்மையாலேயனுமானவளவையாலு  
நின்றவன்றுங்கோளுகிறிதுத்தியமூன்றுமென்றார். (க௦௩)

பொன்றுதன்முத்தியென்பார்பூசர்பிராணநோக்கி  
யின்றெமைக்காட்சியொன்றால்வென்றனமென்றிராண  
னன்றுதுங்கடவுடண்ணையளவையானுட்டியெம்மை  
வென்றிடுமென்றாரைந்தும்வென்றவர்முறுவல்செய்யா. (க௦௪)

பிறவியந்தகர்க்குவெய்யோன்பேரொளிகாட்டலாமோ  
மறைகளாலளவைதன்னுற்றேவரான்மனத்தால்வாக்கா  
லறிவருஞ்சோதியெங்கோனவன்றிருநீற்றுத்தொண்டின்  
குறிவழியன்றிக்காணுகொள்கையானல்லென்றார். (க௦௫)

தேற்றமில்லாதாருங்கள்சிவனுக்குந்திருநீற்றுக்குந்  
தோற்றமெப்படிபுட்டாந்தஞ்சொல்லுமினென்றானுயோர்  
வேற்றுமையறநாமின்னேவிளக்குதமதனைநீங்க  
டோற்றபினுமக்குத்தண்டம்யாதுகொல்சொன்மினென்றார். (க௦௬)

செக்குரலிடையிட்டெம்மைத்திரிப்பதுதண்டமென்னு  
வெக்கரம்புத்தர்சாமேயிசைந்தனரெரிவாய்நாகங்  
கொக்கிறகணிந்தாரன்பருவந்தகோமயத்தைவாங்கிச்  
செக்கரந்தழல்வாய்ப்பெய்துசிவநதிடவெதுப்பிவாங்கி. (க௦௭)

இவ்வண்ணமிருக்குமெங்களிறைவண்ணவடிவந்தச்  
செவ்வண்ணமேனிபூத்ததிருவெண்ணீறுதுவுமென்னு  
மெய்வண்ணமுணர்ந்தவெதவித்தகரவைமுன்காட்ட  
வய்வண்ணமறியாமூடருள்ளமுமுயிருந்தோற்றார். (க௦௮)

இங்கிவர்தோற்றவண்ணங்கேட்டவறிப்பதின்பந்  
தங்குவிடென்றுதேற்றுஞ்சமயத்திலாழ்ந்தவாத்திக்  
கொங்கிவர்தாரான்மங்கைக்குயிற்பெடையெனத்தானீன்ற  
மங்கையைக்கொண்டிதில்லைமல்லன்மாநகரில்வந்தான். (க௦௯)

யாவரேயாகவின்றிங்கென்மகண்மூங்கைதீர்த்தோ  
ராவரேவென்றோரென்றானுற்றவுமானம்பூண்டு  
சாவதேமுத்தியென்பார்மணிமுதன்மூன்றுந்தங்க  
டேவரேயென்றென்றுள்கிச்செய்யவுந்தீராதாக. (க௧௦)

(க௦௭) குரண்டாகரென்பவன் கொக்குவாயிருத்தகொண்டு அண்டனைதையும்  
கொறித்தக்கொறித்த உமிழ்த்தவாதமையின் சிவபெருமான் அவையழித்த அஃதிரையை  
ணிக்தனர், இதனைக் காஞ்சிப்புராணம் சிவபுண்ணியப்படலம் ௧௭-வது செய்யுளானார்.

அந்தணர்பெருமான்முன்போயரசன்றன்மகளைப்போகட்  
முந்தனோய்நீரேதிர்க்கவேண்டுமென்றிரந்தாலையன்  
சுந்தரநாதன்மன்றுளாடியதுணைத்தாடனீனச்  
சிந்தைசெய்தருட்கனோக்காற்றிருந்திழையவளைநோக்கா. (ககக)

வேறுவேறிறைவன்கீர்த்திவினாவுரையாகப்பாடி  
யீறிலானன்பர்கேட்கவிறைமொழிகொடுத்துமுகை  
மாறினாள்வளவன்கன்னிமடவரல்வளவன்கண்டு  
தேறினாள்சிவனையெல்லாத் தேவர்க்குந்தேவனென்றா. (ககஉ)

பின்பரவாரம்பூண்டபிரானருள்விளையப்பாடி  
மன்பரைமுனிவர்மூவாயிரவரையடியிற்றாழ்ந்து  
முன்பவர்க்கொன்னவாநேமூர்க்கரைத்தமிழ்துமன்று  
ளின்பரைநடங்கண்டேத்தியிறைமகன்சைவனானான். (ககங)

மாசுறுமணிபோற்பன்னாள்வாசகமாலேசாத்திப்  
பூசனைசெய்துபன்னாட்டிண்ணியமன்றுளாடு  
மீசனதழக்கீழெய்தியீறிலாவறிவானந்த  
தேசொடுகலந்துநின்றார்கிவனருள்விளக்கவந்தார். (ககச)

மண்சுமந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௧௦௬.

அறுபத்திரண்டாவது

பாண்டியபன்சுரந்தீர்த்தபடலம்.



அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வானலமுதமதிமுடிமேன்மதுரைப்பெருமான்மண்சுமந்து  
தேனலமுதவாசகரைக்கதியில்விடுத்திறமிதுமேற்  
பானன்மணியாய்க்கவுணியனைவிடுத்துச்சமணர்பபுற்றொழுங்குங்  
கூனல்வழுதிசுரந்தணித்தாட்கொண்டகொள்கைகூறுவாம். (க)

வாகுவலத்தான்சுகநாதவழுதிவேந்தன்மகன்வீர  
வாகுவவன்சேய்விக்கிரமவாகுவவன்சேய்பராக்கிரம  
வாகுவனையான்மகன்சுரதமாறனனையான்றிருமைந்தன்  
வாகுவலத்தான்மறங்கடிந்துமண்ணாளுங்குங்குமத்தென்னன். (உ)

அன்னன்குமரன்கருப்புரபாண்டியனாவன்சேய்காருணிய  
மன்னாவன்நன்மகன்புருடோத்தமனாவன்நன்மகனாகு  
மின்னார்கொளவிச்சத்துருசாதனபாண்டியனும்விறல்வேந்த  
னின்னான்மகன்கூன்பாண்டியனாயினானேருள்வலியாலிசைமிக்கான்.

திண்டோள்வலியாற்குடநாடர்செம்மறையுமாரலங்கல்  
வண்டோவிதொரிரவிசுலமருமான்றையுமலைந் துபுறங்  
கண்டோர்குடைக்கீழ்நிலமுன் றுங்காவல்புரிந் துகோலோச்சிப்  
புண்டோய்குருதிமறக்கன்னிப்புக்கழ்வெல்வமுதிநிகழ்நாளில். (ச)

விண்டுழாவுங்கைம்மாவும்வெறுக்கைக்குவையுமணிக்குவையும்  
வண்டுவிழந்தாரளகவல்லியாயமொடுநல்கிக்  
கண்டுகூடற்கோமகனைக்காவில்வீழ்ந் துதன்னாடு  
பண்டுபோலக்கைக்கொண்டுபோனான்றேனார்பனந்தாரான். (ரு)

சென்னிக்கோனுந்தானின் றதிலகப்பிடியையுலகமெலா  
மின்னிக்கோதுல்புகழொளியால்விளக்குஞ்சைவமணிவிளக்கைக்  
கன்னிக்கோலமங்கையருக்கரசிதன்னெக்களரியற்கு  
வன்னிக்கோமுன்மணம்புணர்த்திவாங்கினான்றன் வளநாடு. (சு)

மேற்பழவேறு.

வளவர்கோன்செழியன்கற்பின்மங்கையர்க்கரசியாருக்  
களவறுநிதியஞ்செம்பொற்கலிங்கமுமணியும்போகம்  
விளைநிலமனையவாயவெள்ளமும்பிறவுந்தென்ன  
னுளமகிழ்சிறப்பவேந்தர்வரிசையா லுதவிப்பின்னர். (சு)

கோதறுகுணத்தின்மிக்ககுலச்சிறையென்பானங்கோர்  
மேதருகேள்வியானைவிடுத்தனன்மீண்டுதென்னன்  
காதலியோடுமாயக்கடவுள்செம்பதுமக்கோயின்  
மாதரைமணந்துசெல்வான்போல்வந்தும் துரைசேர்ந்தான். (அ)

மலர்மகண்மார்பன்பொன்னிமன்னவன்பயந்ததெய்வக்  
குலமகளுடனேவந்தகுலச்சிறைகுணனுங்கேள்வித்  
தலைமையும்தியுமிக்கதன்மையுந் தூக்கினோக்கி  
நலமலியமைச்சனாக்கினாலம்புரக்குநாளில். (க)

வல்வினைவலியான்மெய்யில்வலியகூனடைந்தான்போலக்  
கொல்வினையிலராய்வஞ்சங்கொண்டமுன் றுடுத்தபாசம்  
வெல்வினையறியாநக்கவேடர்சொல்வலையிற்பட்டு  
நல்வினையுதவாத்தென்னனாண்மறையொழக்கீத்தான். (க0)

போதவிழ்தாரானக்கர்புன்னெறியொழுக்கம்பூண்டோ  
னாதலிற்கன்னிநாடுமணிருண்மூழ்கிப்பூதி  
சாதனநெறியாஞ்சைவசமயமுமுத்திச்செல்வ  
மாதவநெறியுங்குன்றமறைந்ததுவேதரீதி. (கக)

பறிபடுதலையும்பாயினுடுக்கையும்பாசிப்பல்லு  
முறிபொதிகலனுமத்திநாத்தியென்றுரைக்குநாவு  
மறிவழியுளம்போனாணற்றழிந்தவெற்றையுள்கொண்டு  
குறிகெடுமணங்குழந்தாங்கமணிறைகொண்டதெங்கும். (கஉ)

அருந்தமிழ்ப்பாண்டிவேந்தற்குறுதியாமாக்கஞ்செய்யு  
மருந்தினிற்சிற்றந்தகற்பின்மங்கையர்க்கரசியாரும்  
பெருந்தகையமைச்சரீரிற்குழைத்தன் நிப்பிறங்கப்பேறு  
தருந்திருநீரிடாராய்ச்சிவனடிச்சார்பினின்றார். (கஉ)

பொய்யுரைபிதற்றுமிந்தப்புன்சமண்களைகட்டிண்டு  
மெய்யுரையேதநீ திவியன்பயிர் தலைச்செய்தோங்கச்  
செய்யுநரெவரேயென்றுசிந்தையிற் கவலைபூண்டு  
நையுநராகிக்குடனாதுனைவணங்கப்போனார். (கச)

பேதுற்றமுனிவர்க்கன்றுபெருமறைவிளக்கஞ்செய்த  
வேதத்தின்பொருளேயிந்தவெஞ்சமணவலையிற்பட்டுப்  
போதத்தையிழந்தவேந்தன்புந்தியைமீட்டிப்போதுன்  
பாதத்திலடிமைகொள்வாயென்றடிபணியுமெல்லை. (கரு)

வேதியொருவன்கண்டிவேடமும்பூண்டோன்மெய்யிற்  
பூதியன்புண்டரீகபுரத்தினும்போந்தோன்கூட  
லாதியைப்பணிவான்வந்தான்மங்கையர்க்கரசியாரு  
நீதியவமைச்சரேறுநேர்படவவினைநோக்கா. (கசு)

எங்கிருந்தந்தணுவீர்வந்தனிரென்றாராய்ந்த  
புங்கவன்சென்னிபொன்னிரட்டினும்போந்தேனென்ற  
னங்கவரங்குண்டானபுதுமையாதறைதிரென்றார்  
சங்கரற்கன்புபூண்டோனாண்டென்றுசாற்றுதின்றான். (கசு)

ஏழிசைமறைவல்லாளர்சிவபாதவிதயரென்னக்  
காழியிலொருவருள்ளார்காரமண்கங்குல்சீப்ப  
வாழியிலிரவியென்னவொருமகவளித்தியென்ன  
ஆழியிலொருவன்றானையுள்கிநோற்றொழுகிதின்றார். (கசு)

ஆயமாதவர்பாலீசனருளினாலுலகமுய்யச்  
சேயிளங்கதிர்போல்வந்தான்செவ்வனுக்கிரண்டாண்டெல்லை  
போயபின்முன்றாமாண்டித்பொருகடன்பித்தத்தோணி  
நாயகன்பிராட்டியோடும்விடையின்மேனடந்தூங்கை. (கசு)

திருமுலைப்பாலினோடுநானமுந்திரட்டிச்செம்பொற்  
குருமணிவள்ளத்தேந்திக்கொடுப்பவப்பாலன்வாங்கிப்

பருகியெண்ணிறந்தவேதாகமமிவைபற்றிச்சார்வாய்  
விரிகலைபிறவுமோதா துணர்ந்தனன்வினாந்தனானம். (உ௦)

நம்பந்தமறுப்போன்றானநாயகன்றானத்தோடு  
சம்பந்தஞ்செய்யுநானசம்பந்தனாகநாவில்  
வம்பந்தமுலெமயஞ்ஞானவாணியுங்காணிகொள்ள  
வம்பந்தமறைகளெல்லாமருந்தமிழாகக்கூறும். (உ௧)

கரும்பினிற்கோதுநீத்துச்சாறடுக்கடியேபோல்  
வரம்பிலாமறையின்மாண்டபொருளெலாமாணத்தெள்ளிச்  
சுரும்பிவர்கொன்றைவேணிப்பிராணிடந்தோழம்போகி  
விரும்பியதென்சொன்மாலேசிவமணம்வினையச்சாத்தி. (உ௨)

பருமுத்தமுலையாள்பங்கனருளினாற்பசும்பொற்றாளர்  
திருமுத்தின்சிவிகைகாளந்தெண்முத்தின்பந்தரின்ன  
நிருமித்தவகைபோற்பெற்றுப்பாலையைநெய்தலாக்கிப்  
பொருமுத்தநதிருமுவீழிப்பொற்படிக்காசுபெற்று. (உ௩)

அருமறைவணங்குங்கோயிற்கதவினையடைக்கப்பாடிப்  
பரனுறைபடுகளைங்கூந்தொழுதனர்பாடிப்பாடி  
வருமவர்நுங்கனாட்டுவணங்கவும்வருவரென்றாத்  
தருமநூலணிந்ததெய்வத்தாபதன்சாற்றலோடும். (உ௪)

கற்பலர்கொடியன்றருந்தென்னவன்கண்போல்வாரு  
மற்புரையமண்பேயோட்டியன்றுதங்கோமான்மெய்யிற்  
பொற்புறநீறுகண்டுபூகிசாதனத்தாலெய்துஞ்  
சிற்பரவீடுகண்டமகிழ்ச்சியுட்டினைத்தோரானார். (உ௫)

தங்கள்பேர்தீட்டியோலைவிண்ணப்பஞ்சண்பைநாடர்  
புங்கவர்க்குணர்த்தவந்தப்பூசுரன்கையிற்போக்கி  
மங்கையர்க்கரசியாருமரசற்குமருந்தன்னுனு  
மங்கயற்கண்ணிகோனைப்பணிந்துதம்மகத்திற்புக்கார். (உ௬)

பண்படுவேதச்செல்வன்வல்லேபோய்ப்பழனவேலிச்  
சண்பையர்பிரானைக்கண்டபறியுண்டிலைகளெல்லாம்  
புண்படத்திரியுங்கையர்பொய்யிருள்கடந்தார்தந்த  
வெண்படுமோலைகாட்டிப்பாசுரமெடுத்துச்சொன்னான். (உ௭)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வெங்குருவேந்தரடிபணிந்தடியேன் குலச்சிறைவிளம்புவிண்ண  
ப்ப, மிங்கெழுந்தருளிச்சமணிருளொதுக்கியெம்பிறைமகற்குநீரளித்



துப், பொங்கிரும்பணைசூழ்தென்றமிழ்நாட்டைப்பூதிகாதனவழிநிறுத்தி, யெங்கனைக்காக்கவென்றபாசுரங்கேட்டெழுந்தனர்கவுணியர்க்கிறைவர். (உஅ)

ஆதகாதிதுவென்றோதுவார்நாவுக்கரையர்நீர்சிறியவரவரோபாதகமஞ்சார்தம்மொடுமபன்னாட்பழகியவெனையவர்செய்தவேதனையளந் துகூறுவதென்னேவிடுகதில்லம்மவோவுமக்கிப், போதுநாள்கோள்கள்வலியிலவென்னப்புகலியர்வேந்தரும்புகல்வார். (உக)

எந்தையெம்பெருமானருளிலார்போலவின்னணமிசைப்பதெனவர்செய், வெந்தவேதனையினுய்ந்தநீர்நாள்கோள்விலங்குபுள்ளவுணர் பேய்பூத, மந்தமில்பலவு மம்மையோடப்பனையா னடப்பனவவர்நஞ், சிந்தையேகோயில்கொண்டுவீற்றிருப்பத்திங்கிழையாவெனவெழுந்தார். (உ௦)

அறுசர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

மாமுரசொலிப்பச்சங்கங்காகளம்வாய்விட்டேங்கச்சாமரைபணிப்பமுத்தின்பந்தரிற்றரளத்தெய்வக்காமருசிவிகைமேற்கொண்டமணிநுள்கழுவுஞ்சோதியாமெனநெறிக்கொண்டசுனிடந்தொறுமடைந்துபாடி. (உ௧)

செம்பியனாடுநீந்தித்தென்னவனாடுநண்ணிவெம்பியசரமுமூல்லைப்புறவமுமேகவிலலைத் தும்பிகைநீட்டிவாங்குமலைகளுந்துறந்துபாகத்தம்பிகையுடையான்கூடனகர்ப்புறனனுக்கச்செல்வார். (உ௨)

புண்ணியநீற்றுத்தொண்டர்குழாத்தினுட்புகலிவேந்தர்நண்ணியசிவிகைமீதுநகைவிடுதரளப்பந்தர்கண்ணியேற்றந்தீம்பாற்கடல்வயிறுதித்துத்தீர்த்துவிண்ணியன்முழுவெண்டிங்கள்விளக்கமேயொத்ததன்றே. (உ௩)

தேம்படுகுமுதச்செவ்வாய்ச்சிரபுரச்செல்வார்முன்னம்போம்பரிசனத்தார்தம்மிற்பொன்னெடுஞ்சின்னமார்ப்போர்தாம்பரசமயசுங்கஞ்சமணிநுள்கிழியப்பானுவாம்படிவந்தானென்றென்றார்த்தெழுமோசைகளா. (உ௪)

நின்னுண்டுதிரியுங்கையரெகிர்வந்துநீவிர்நுங்கள்கொன்றறஞ்சொன்னதேவைக்கும்பிடவந்தாலிந்தவென்றிகொள்கின்னமென்கொல்வீறென்கொல்யாரைவென்றிறென்றனர்தடுத்தாரென்றுமீறிலானடியார்தம்மை. (உ௫)

மாமதமொழுகச்செல்லுந் திண்டிற் றன்மத்தவேழந்  
தாமரை நூலாற்கட்டத்தடைபடவற்றோகொற்றக்  
காமனைமுனிந்தார்மைந்தர்கயவர்தந்தடையநீத்துக்  
கோமணிமாடமூதூரடைந்தரன்கோயில்புக்கார்.

(௩௯)

கைம்மலைச்சாபந்திர்த்தகருணையங்கடலைத்தாழ்ந்து  
மும்முறைவனைந்துநானமுதிழ்முலைப்பாலினோடு  
செம்மணிவள்ளத்தீந்ததிருவொடுந்தொழுதானந்த  
மெய்ம்மயவெள்ளத்தாழ்ந்துநின்றனர்வேதச்செல்வர்.

(௩௭)

மறைவழிரின் றுநின்னைவந்திசெய்துய்யமாட்டா  
நிறைவழிவஞ்சநெஞ்சச்சமணரைநெறிகளெல்லாஞ்  
சிறைபடவாதுசெய்யத்திருவுளஞ்செய்திகூற்றைக்  
குறைபடவுதைத்தோயென்றுகுறித்துரைபதிகம்பாடி.

(௩௮)

வேண்டுகொண்டருளைப்பெற்றுமீளும்போதுகண்டு  
மூண்டவைம்பொறியும்வென்றவாசுமுனிகளென்ன  
வாண்டொரொருவர்வேண்டவவந்திருமடத்திலன்பு  
பூண்டெழுகாதலோடும்போயினர்புகலிவேந்தர்.

(௩௯)

அங்கெழந்தருளியெல்லினமுதுசெய்திருப்பவற்றைக்  
கங்குல்வாயமணர்செய்யுங்கருதருஞ்செயலுந்தங்கண்  
மங்கலமரபின்வந்தாள்வருத்தமுங்காணவஞ்சிச்  
செங்கதிரவன்போய்மேலைச்செழுங்கடல்வெள்ளத்தாழ்ந்தான். (சு௦)

மாறுகொளவுணர்செய்யும்வஞ்சனைக்கிடனொயாத்து  
வேறறநட்புச்செய்வான்வந்தெனவிரிந்தகங்கு  
லீற்றமுளைத்தவான்மீனினமவர்பறித்தசென்னி  
யூறுபட்டெழுந்தமொக்குளொத்தவக்கங்குலெல்லை.

(சு௧)

கலிரிலத்துறை.

வைதிகத்தனியிளஞ்சிறுமடங்கலேறடைந்த  
செய்தியைத்தெரிந்தயன்மலையிடங்களிற்றிரண்ட  
கைதவத்தவெண்ணுயிரங்கயவருமொருங்கே  
யெய்திமுத்தமிழ்விசுரகர்மேற்பழித்தழலிழைத்தார்.

(சுஉ)

மெய்யில்சின்றையாரத்தழற்கடவுளைவிளித்தாங்  
கெய்தியெம்பகையாயினோருக்கையையமுது  
செய்துவாவெனப்பணித்தனர்சிறுவிதிமகத்துக்  
கையிழந்தவன்செல்லுமோவஞ்சினுன்கலங்கி.

(சு௩)

ஈனர்தாஞ்சுடத்தீயினையெடுத்தனரேகி  
ஞானபோனகர்மடத்தினிற்செருகினூர்ந்தா  
தானதீப்புகையெழுவதையழுவார்கண்டு  
வானநாயகன்மைந்தருக்குணர்த்தினூர்வல்லே.

(சச)

சிட்டர்நோக்கியத்தீயினத்தென்றமிழ்க்கூட  
லட்டமூர்த்தியையங்கிருந்தருமறைப்பதிகந்  
துட்டர்பொய்யுரைமேற்கொண்டுதொன்முறைதுறந்து  
விட்டவேந்தனைப்பற்றெனப்பாடினூர்விடுத்தார்.

(சரு)

அடுத்ததக்கணத்தரசனைவெப்புநோயாகித்  
தொடுத்ததிட்டபல்கலன்களுந்துகொழப்பனிரீர்  
மடுத்தசாந்தமுங்கலவையுமாலையுங்கருகப்  
படுத்தபாயனுஞ்சருகெழ்ப்புரவலன்பதைத்தான்.

(சசு)

வளவர்கோன்றிருமடந்தையுமந்திரரேறுந்  
தளர்வடைந்துநன்மருத்துநூல்விஞ்சையர்தமைக்கூஉய்ப்  
பளகில்பன்மருந்தருத்தவும்பார்வையினாலும்  
வினைவதேயன்றிவெஞ்சுரந்தணிவதுகாணார்.

(சஎ)

சவலைநோன்புழந்திம்மையுமறுமையுஞ்சாரா  
வவலமாசரைவிடுத்தனரனைவரும்பார்த்துத்  
தவவலத்தினுமருந்தினுந்தணிந்திலதாகக்  
கவலையெய்தினாரிருந்தனர்விடிந்ததுகங்குல்.

(சஅ)

வட்டவாழியொன்றுடையதேர்ப்பரிதிதன்மருமான்  
பெட்டகாதல்கூர்மருகனைப்பற்றியபிணிகேட்  
டிட்டகாரிருளெழினீளையெடுத்தெடுத்தங்கை  
தொட்டுநோக்குவான்வந்தெனத்தொடுகடன்முளைத்தான்.

(சக)

வாலிதாகியசைவவான்பயிரினைவளர்ப்பான்  
வேலியாகியோரிருவரும்வேந்தனைநோக்கிக்  
காலபாசமுஞ்சுமரிநோயருமறைக்காழிப்  
பாலராலன்றித்தீர்த்திடப்படாதெனப்பகர்ந்தார்.

(ரு௦)

பொய்யர்சார்பினைவிடாதவனீங்குநீர்புகன்ற  
சைவநீரிட்டுப்பார்ப்பதுதருவதோவென்ன  
வையனீயெனைத்திறத்தினாலானுநோய்தீர்ந்  
துய்யவேண்டுமேயிதனில்யாதுறுதியென்றுரைத்தார்.

(ருக)

அழைமினீண்டெனவரசனுமிசைந்தனனூர்வர்  
தழையுமந்திரத்தலைமகன்றனிககரெங்கும்

விழவுதுங்கநன்மங்கலவினைகளால்விளக்கி  
மழலையின்றமிழ்விருகர்தம்மடத்திலவந்தெய்தா. (௫௨)

அன்றுகேள்வியாலருந்தியஞானவாரமுதை  
யின்றுகண்களாலுண்டுகண்பெற்றபேறெய்திச்  
சென்றிறைஞ்சினுனெழுந்திருந்தீயமண்சூழ்ச்சி  
வென்றசுந்தையீரென்றனர்நூந்தராய்வேந்தர். (௫௩)

நின்றிருந்தனிரேயெனநகைமலர்த்தடந்தார்  
வென்றிமீனவன்கற்பினார்தம்மையும்வினவ  
வென்றுதும்மருளுடையவர்க்கெவன்குறையென்னு  
வொன்றுகேண்மைகூரன்பினரிதனையுமுரைப்பார். (௫௪)

கையர்மாளவுநீற்றினுற்கவுரியன்றேய  
மூய்வதாகவுமின்றுதம்மருளினுலொலிநீர்  
வைகைநாடன்மேல்வெப்புநோய்வந்ததாலதனை  
யையதீர்த்திடல்வேண்டுமென்றடியில்வீழ்ந்திரந்தார். (௫௫)

இரந்தவன்பருக்கன்னதாகென்றருள்சுரந்து  
பரந்தநித்திலயானமேற்பனிக்கடும்ருமான்  
சுரந்தணிப்பவென்றேருவானெத்துமெய்ச்சுருதி  
புரந்தணிப்பவர்பாண்டியன்கோயிலிற்புகுவார். (௫௬)

வாயிலெங்கணுந்தாபமுமங்கலவிளக்குந்  
தோய்கும்பமுங்கொடிகளுஞ்சுண்ணமுந்துவன்றிச்  
சேய்காகளவொலிமன்னன்செவிப்புலன்சுவைப்பக்  
கோயிலெய்தினுரமணர்தங்கோளரியணையார். (௫௭)

காவலோன்மருங்கிட்டதோர்கதிர்மணித்தவிசின்  
மேவினூவநோக்கினுன்மீனவன்றெளிந்து  
வாவிதாழ்செழுந்தாமரையெனமுகமலர்ந்து  
பாவியென்பிணத்தனைத்தெனப்பணிபொன்மினென்றான். (௫௮)

புலைத்தொழிற்குவித்தாயினோர்கேட்டுளம்புமுங்கிக்  
கலைத்தடங்கடனீந்தியகாவலோயுன்றன்  
வலப்புறத்துநோய்வரையுற்றநோயெமையுந்  
தொலைத்திடப்பணியென்றனர்கைதவன்சொல்வான். (௫௯)

அணையசெய்திரென்றிசையுமுன்சமணருமசோகன்  
றணநினைந்துகைப்பீலியாற்றடவியுக்கரத்துக்  
கண்கொளாலிநீர்சிதறியுநெய்சொரிகனல்போற்  
சினவிமேலிடக்கண்டனர்தீர்த்திடக்காணார். (௬௦)

தீயர்மானமிக்குடையராய்ச்செருக்கழிந்திருப்பப்  
பாயகேள்வியோர்புண்ணியப்பையுணர்நள்ளிக்  
காயுநோயதுதணித்திடக்கருநினுரதனை  
மாயநீறெனவிலக்கினுர்மாயைசெய்தழிவார்.

(சக)

அண்டநாயகன் நிருமடைப்பள்ளிநீறள்ளிக்  
கொண்டுவாருமென்றருமறைக்கவுணியர்கூறக்  
கண்டுகாவலனேவலாற்கைக்கொடுவந்தார்  
வண்டிலாவுதார்வழுதிநோய்தணிப்பவர்வாங்கி.

(சகஉ)

மருந்துமந்திரம்யாவையுமறையுரைப்பதுவும்  
பொருந்துமின்பலீடளிப்பதும்போகமும்பொருளுந்  
திருந்துமாலவாயான் நிருநீறெனச்செப்பி  
யருந்துமின்னமுதனையசொற்பதிகமதறைந்து.

(சகங)

மெய்யிலிட்டனர்வருடலும்வெஞ்சுரந்துறந்த  
மையில்சிந்தையோர்வெருளியிற்றணிந்ததுவாசஞ்  
செய்ததண்பனிநீர்விரைச்சந்தனந்திமிர்த்தா  
லெய்துதண்மையதாயினதிறைவலப்பாகம்.

(சகச)

பொழிந்ததண்துத்தார்புனைபூழியர்கோனாக்  
கிழிந்தசெய்கையர்கைதொடவெரிபகசுரத்தாற்  
கழிந்ததுன்பமுங்கவுணியர்கைதொடச்சுரத்தீர்த்  
தொழிந்தவின்பமுமிருவினையொத்தபோலொத்த.

(சகரு)

ஐயவிச்சுரமாற்றரிதாற்றரிதென்றோ  
வையைநாடவன்வல்லமண்மாசுதீர்த்தடியே  
னுய்யவேண்டுமேலதனையுமடிகளையொழித்தல்  
செய்யவேண்டுமென்றிரந்தனன்சிரபுரக்கோனை.

(சகசு)

பிள்ளையாரிடப்பாகமும்பண்டுபோற்பெருமான்  
வெள்ளைநீறுதொட்டங்கையானீவுமுன்மேனா  
ளுள்ளகூடெனுவெப்பினோயொழிந்துமீனாய்த்த  
வள்ளன்மாசறக்கடைந்தவிண்மணியெனப்பொலிந்தான்.

(சகஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அன்னதொருகாரணத்தாற்சவுந்தரியபாண்டியனென்றகியன்ன,  
தென்னவர்கோன்கவுணியர்கோன் நிருநோக்காற்பரிசுத்தாற்றெருட்  
கிம்வாக்காற், பொன்னடிதாழ்ந்தைந்தெழுத்துமுபதேசப்பேறடை  
ந்தபொலிவால்வஞ்சந், துன்னமணர்நெறியிகழ்ந்துதொல்வேதநெறி  
யடைந்துதுயனானான்.

(சகஅ)

பாண்டியன்சுரத்தீர்த்தபடலம்-முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௧௭௪.

**அறுபத்துமூன்றாவது  
சமணரைக்கழுவேற்றியபடலம்**

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பஞ்சவனடைந்தநோயைப்பாலறவாயர் தீர்த்து  
நஞ்சணிகண்டனி றுநல்கியவண்ணஞ்சொன்னே  
மஞ்சலராகிப்பின்னும்வாதுசெய்தடங்கத்தோற்ற  
வஞ்சரைக்கழுவேறிட்டவண்ணமுஞ்சிறிதுவொல்வாம். (க)

தென்னவன்றேவியாருமமைச்சருட்சிறந்தசிகங்க  
மன்னவன்னுணங்காழியந்தன ரடியில்வீழ்ந்தெம்  
மன்னவன்வெப்புங்கடனும்பாசமுமாற்றினீரே  
யின்னமுமடியேய்வேண்டுங்குறைசெய்த்தக்கதென்றார். (உ)

கன்னிநாடெங்குமிந்தக்காரமண்காடுமூழ்த்  
துன்னினவிதனையின்னே துணித்திடல்வேண்டுமென்ற  
ரன்னவராலவாயார்திருவுள்ளமறிவெனென்ற  
வுன்னியமனத்தராகியொய்யெனக்கோயில்புக்கார். (ஈ)

அவ்விருவோருங்கூடவடைந்துபொற்கமலம்பூத்த  
திவ்வியதீர்த்தந்தோய்ந்துசேனெடுங்கண்ணிபாக  
நவவியங்கமலச்செங்கைநாதனைத்தாழ்ந்துவேந்தன்  
வெவ்வியவெப்புநீத்தார்தொழுதிதுவினவுகின்றார். (ச)

காயமெயொறுத்துநாளுங்கைதவம்பெருகநோற்கும்  
பேயரையிம்மையோமிறுமையும்பேற்றற்றரை  
நீயுரைசெய்தவேதவேள்வியைநிந்தைசெய்யுந்  
தியரையொறுத்தல்செய்யத்திருவுளஞ்செய்தியென்றார். (ரு)

வெம்மதவேழங்காய்ந்தவிடையவர்விசும்பிற்சொல்வா  
ரெம்மனோராவீர்நங்கட்கிசைந்ததேயெமக்கும்வேண்டுஞ்  
சம்மதமதனூல்வெல்லத்தக்கவராகநீரே  
யம்மதமுடையார்தோற்கத்தக்கவராகவென்றே. (சு)

எம்மொழிதேநினீர்போயிறைமகனவையத்தேறிச்  
செம்மையிலாரைவாதுசெய்திரீரணையார்தோற்று  
வெம்முனைக்கழுவினிலேநிலிளிருவரென்னக்கேட்டு  
மைம்மலிகளத்தான்மைந்தார்தொழுதுதம்மடத்திற்போனார். (ஏ)

இருவருமிண்டுதத்தமிருக்கையிற்போகியன்றைப்  
பருவமங்ககலப்பின்னாட்பாண்டிமாதேவியாரும்

பெருமதியமைச்சரே றும்பிள்ளையார்மடத்திற்போகி  
யருகரைவெல்லுஞ்சூழ்ச்சியாதெனவளந்துதேர்வார். (அ)

பேரருணிதைந்தகாழிப்பெருந்தகையுடன்போய்த்தங்கோன்  
சீரவைகுறுகியீதுசெப்புவார்செய்யகோலாய்  
காரமண்காடேயெங்குங்கழியவுமிடைந்தவின்ன  
வேரொடுங்களைந்தாற்சைவவினைபயிரோங்குமென்றார். (ஆ)

அவ்வண்ணஞ்செய்வதேயென்றரசனும்னுச்சைசெய்யச்  
செவ்வண்ணவெண்ணீற்றண்ணலனுச்சையுந்தெரிந்துதேய  
முய்வவண்ணமிதுவென்றங்நுண்மகிழ்ந்திருந்தாரீண்ட  
பைவவண்ணவாரம்பூண்டார்புகழ்க்கும்பரப்பவல்லார. (க)

கவிவிருத்தம்.

அந்தவேலையருகந்தக்கையடைத்  
ருந்தவேற்கட்குலமடமாதரு  
மைந்தராசியமக்களுங்கண்ணழல்  
சிந்தநோக்கியிகழ்ந்திவைசெப்புவார். (கக)

செழியர்கோமகன்மூழ்கியதீப்பிணி  
கழியமாற்றும்வலியின்றிக்கற்றிலா  
மழலைவாயொருமைந்தற்குத்தோற்றுவிட  
பழிவினைத்தீர்பகவன்மர்க்கெலாம். (கஉ)

சாம்பராடுஞ்சமயம்புகுந்துவெம்  
பாம்பணிந்தவனேபகவானென  
வேம்பனுங்கள்விரதநெறியெலாந்  
சோம்பலெய்தத்துறந்தானிகழ்ந்தேரா. (கங)

ஏதுமக்குநிலையினியென்றவப்  
போதுமற்றவர்தம்மைப்புறகிட  
வாதுசெய்தற்கெழுந்தனர்வஞ்சகர்  
போதுமென்னத்தடுத்தனர்பூவைமார். (கச)

செல்லன்மின்கனுமக்கிதுசெவ்வியன்  
றல்லல்கூரவருந்துன்பத்தாழநா  
மெல்லிகண்டகனவுண்டிணையாஞ்  
சொல்லுகேமின்றுகேண்மெனச்சொல்லுவார். (கரு)

கவிநிலத்துறை.

இடையராதுநம்பாழியும்பள்ளியுமெங்குஞ்  
சடையர்முஞ்சியர்சாம்பலர்தாங்கியகுலப்

படையர்தீவிழிப்புலவுவாய்ப்பாய்பெரும்புலித்தோ  
ஓடையராய்ச்சிலர்வந்துவந்துலாவுதல்கண்டேம். (கௌ)

கன்னியிற்றுறவன்னங்கனவனிற்றுறவின  
மன்னுமாரியாங்கனைகனூல்வாங்குமக்குசைக  
ளென்னமுவகைப்பெண்டவப்பள்ளிகளெல்லாஞ்  
சின்னவெண்பிறைக்கோட்டொமொசினதக்கவுங்கண்டேம். (கௌ)

முண்டிதஞ்செய்ததலையராய்முறுக்குநிதாங்கு  
குண்டிகைத்தடங்கையராய்க்கோவணம்பிணித்த  
தண்டுதாங்கியசுவலராய்ச்சடையுன்பேர்நாவிற்  
கொண்டசைத்தனராயெங்குங்குலாவவுங்கண்டேம். (கௌ)

காந்துவெங்கதமுடையதோர்கயநதலையந்து  
குழந்துகொண்டெம்மடிகண்மார்கண்மெலாந்துரத்தி  
யேந்துபூஞ்சினையலைந்திடவிரங்குவண்டியிப்  
பாய்ந்துபிண்டியைவேரொடம்பறிக்கவுங்கண்டேம். (கௌ)

அந்தமூவிலேவெலினுமயின்முனைக்கழுவின  
பந்திபிதூநீரேறவுங்கண்டுளாபணிப்பச்  
சந்தமார்பகஞ்செப்பவந்தளிர்க்கரம்புடைத்துக்  
கந்தவார்குழல்சோரவுங்கலுழவுங்கண்டேம். (உ௦)

தள்ளருந்திறலிந்திரசாலமோகாதி  
யுள்ளவிஞ்சையிவெல்லைவந்துதவிலவொன்றுந  
கள்ளராற்பறிபட்டவோகனலில்வெந்தனவே  
வெள்ளங்கொண்டவோசேமத்திற்கிடப்பவோவிளம்பீர். (உ௧)

தாவுதிவளர்த்தெழுகரிதன்னையாடரவை  
யாவையேவிமுன்னம்மனோர்பட்டதுமறிந்திர்  
காவலன்பிணிதணித்திலிரினிச்செயுங்கருமம்  
யாவதாருமோவதனையுமென்னுமினென்றார். (உ.உ)

இற்றைவைகலுக்கேகன்மினென்றனரதத்தைச்  
செற்றவஞ்சகர்செல்லுவாந்திரும்பவுங்கையைப்  
பற்றியிர்ந்தனர்பெண்டிர்சொற்கேட்பதும்பழுதென்  
றுற்றதீவினைவழிச்செல்வாரொளித்தனர்செல்வார். (உ.௩)

கொங்கலர்க்குழல்சரிந்திடக்குரத்தியர்பின்னு  
மெங்கள்சொற்கொளாதேகுவிர்பரிபவமெய்தி  
யுங்களுக்கிடையுறுவந்துறுகெனச்சபித்தா  
ரங்கதற்குமஞ்சார்செல்வாரழியுநாளடுத்தார். (உ.௪)



புட்களும்பலவிரிச்சியும்போகலென்றெதிரே  
தட்கவுங்கடந்தேருவார்தடங்கயலுகைப்பக்  
கட்கவிழ்ந்தலர்கிடங்கர்க்குழ்கடிநகர்ப்புறம்போ  
புட்குநெஞ்சராயாவருமோரிடத்தீண்டி. (௨௫)

யாதுகுழ்ச்சியென்றெண்ணுவாரிறைவனைக்கண்ம  
தோதிராமவனனும்தியுறுதிகொண்டனைய  
வேதிலாளனைவாறுவெல்லுமென்றிசைந்து  
போதுவார்தகர்ப்புகுந்துவேத்தவைக்களம்புகுவார். (௨௬)

ஆயபோதிளங்காலையிற்கவுணியரால  
வாயர்சேவடிபணிந்துதம்மடத்தினிற்செல்லக்  
காயுமாதவச்செல்வனைக்கங்குல்குழந்தாங்கு  
மாயவஞ்சகர்வந்திடைவழித்தலைமறித்தார். (௨௭)

மறித்தகையர்பின்செல்லமுன்மன்னவைகுறுகிக்  
குறித்தவாளரித்தவிசின்மேற்கொச்சையர்பெருமா  
னெறித்தசேயிளம்பரிதியினேறிவீற்றிருந்தார்  
பறித்தசேத்தலைப்பிலையர்கள்பொறுதிவைபகர்வார். (௨௮)

மழலையின்னமுந்தெளிகிலாமைந்தகண்மணியொன்  
றுழல்கருங்கொடியிருந்திடக்கனியுதிர்ந்தாங்குள்  
சுழல்கொள்வின்ஞ்சையின்னமையான்மன்னனைத்தொடுத்த  
தழலவித்தனமென்றுநீதருக்குறத்தகுமோ. (௨௯)

நந்துநாகுநீர்வண்டுசென்னடைவழியெழுத்தாய்  
வந்துவீழினும்வீழுவவழக்கின்னை  
சிந்துசாம்பருஞ்சிறுசொலுமருந்துமந்திரம்போற்  
சந்துகுழ்மலையான்சுரந்தணித்தனகண்டாய். (௩௦)

உங்கண்மந்திரமேடொன்றிற்றீட்டுகவோரேட்  
டெங்கண்மந்திரந்தன்னையுந்தீட்டுகவிரண்டு  
மங்கிவாயிழிவெந்ததுதோற்றதவ்வங்கி  
துங்கிடாததுவென்றதென்றொட்டியேறுவலா. (௩௧)

செக்கரஞ்சடையானுறைபதிகளிற்செய்யத்  
தக்கதன்றவனடுநிலைபிழைத்துதுஞ்சார்வாய்  
விக்கமெம்மனோர்க்கியற்றுவான்வேறொருதலத்திற்  
புக்கமர்ந்துவாதஞ்செயப்போதுகமென்னா. (௩௨)

வென்றிமாமுரசுறங்கிடாவியனகர்ப்புறம்போய்  
மன்றல்வேம்பன்முன்கதழெரிமடுத்திழற்பிழைப்ப  
தொன்றுவேவதொன்றிதுகொண்மொர்களுமெரு  
மின்றுவெல்வதுந்தோற்பதுங்காண்டுமென்றெழுந்தார். (௩௩)

கவிவிருத்தம்.

ஈட்டுவஞ்சநெஞ்சரேயெழீஇநகர்ப்புறம்புபோய்க்  
கீட்டிசைக்கேனாழற்கிடங்குதொட்டெழுந்துவா  
ஸீட்டுகோடரங்குதைத்துறியையவிட்டுநெட்டெரி  
மூட்டினார் தமாதரார்வயிற்றுமிட்டுமூட்டினார். (௩௪)

ஞானமுண்டமுனிவர்தம்மையெள்ளியெள்ளிராயினு  
மீனரங்கியைத்தடுத்திருப்பவண்ணிராயிர  
ரானதொண்டருடனெழுந்துசுண்பைவேந்துமரசனு  
மானனாருமந்திரக்கிழானும்வந்துவைகினார். (௩௫)

உள்ளவிழ்ந்தமுலைசுரந்தொழுக்குபாலருந்தியே  
துள்ளியோடுகென்றுபின்னொடர்ந்துசெல்லுமானென  
வெள்ளியம்பலத்துளாடும்கேதகத்காதல்கூர்  
பிள்ளைபோனவாறுதம்பிராட்டியோடுமெய்தினார். (௩௬)

ஆறினேழரண்டடுத்தவாயிரஞ்சமணரும்  
வேறுவேறுதாமுயன்மந்திரங்கள்வேறுவே  
றுறுநீர்சுரந்தவோலையிற்பொறித்தொருங்குபோய்ச்  
சீறிவானியிர்ந்தெழுந்ததீயின்வாய்நிரப்பினார். (௩௭)

அக்கிவாய்மடுத்தவேடனைத்துமக்கணத்தினே  
யிக்குவாயுலர்ந்ததோடெனக்கரிந்துசாம்பரா  
யுக்கவாறுகண்டுநீசருட்கிடந்துபொங்குவே  
திக்குளார்கள் கண்டபேர்சிரித்துளார்களாயினார். (௩௮)

விரிந்தவேதநாவர்தாம்விரிந்தவேதமெய்ப்பொருள்  
வரைந்தபுத்தகத்தைவண்கயிற்றினால்வகிர்ந்துதா  
மருந்தஞானவமுதளித்தவம்மைபேரகப்படத்  
தெரிந்தவேடெடுத்ததீயின்வாயிலிட்டனர். (௩௯)

மறைபுலப்படுத்தநூல்வரைந்தவேடனந்தநா  
ளறைபுனற்கிடந்ததாமெனப்பசந்ததரசனு

(௩௮) அக்ஷ - வலித்தல் விரரம்.

(௩௯) அம்மைபேராகக்கடியது “போகமாத்தபுணமுலையர்”  
என்னும் நிருகக்ளரதுத்திருப்பதிகம்.

நிறையமைச்சுமரசியாருநின்றபேருமந்தணர்க்  
கிறைவரைப்புகழ்ந்தளப்பிலின்பவெள்ளமூழ்கினார். (சு௦)

வெந்தசின்னையமணர்வாதுவெல்வதற்குவேறிடம்  
புந்திசெய்துவந்தவப்பொதுத்தலம்பொதுக்கடிந்  
தந்தனாள்வாதுவென்றவன்றுதொட்டுஞானசம்  
பந்தனென்றநாமமேபடைத்துயர்ந்ததின்றுமே. (சு௧)

அன்னவேடுமுறையினேடிதுக்கியந்தனாள் கோன்  
மன்னினோக்கவினையினேடுபரயுதித்தமாசுந்தாஞ்  
சொன்னருள்புலப்படத்துணர்நும்வாய்மைநாணோர்க்  
கன்னிராடனவைசிரிக்கவாற்றலாதுகத்துவார். (சு௨)

ஏடநாங்களைமுதியிட்டபச்சையேடுனையிரம்  
வீடவந்தநீவரைந்துவிட்டவோலையொன்றுமென்  
வாடலின்நிரீரிலிட்டவண்ணமானதாலிதன்  
பாடவஞ்செய்விஞ்சைகொண்டபாவகற்பிணித்ததே. (சு௩)

உங்களேடுமெங்களேடுமும்பர்வானளாய்விரைஇப்  
பொங்கியோடுமவைகைநீரிலிடுகவிட்டபோதுதா  
னங்குநீரெதிர்க்குமோலெவல்லுமோலையன்றியே  
துங்கவேலைசெல்லுமோலேதோற்குமோலையாவதே. (சு௪)

வென்றுவீறடைந்தவர்க்குவீறழிந்துதோற்றபே  
ரென்றுமேவலடிமையாவதென்றிசைந்துகைதவக்  
குன்றுபோலுநின்றகுண்டர்கூறலோடுமீறிலா  
மன்றுளாமெடிகண்மைந்தர்வாய்மலர்ந்துபேசுவார். (சு௫)

அறுசீர்க்கழிநெடியடியாசிரியவிருத்தம்.

அடியார்பதினாறுயிரவருள்ளார்சிவனையவமதித்த  
கொடியார்நீவீருமக்கேற்றதண்டறிதுவோகொன்றைமதி  
முடியாரருளாதுங்களைநாம்வென்றேமாயின்மூலிலேவெல்  
வடிவாணிரைத்தகமுமுனையிலிடுவேமதுவேவழக்கென்றார். (சு௬)

ஊழின்வலியாலமணர்தற்குடன்பட்டார்களஃதறிந்து  
சூழியானைக்குலச்சிறையுத்தச்சர்பலரைத்தொகுவித்துக்  
காழினெடியபழுமரத்திற்குலவடிவாத்தழுநிறுவிப்  
பாழிநெடியதோள்வெந்தன்முன்னேகொடுபோய்ப்பரப்பினார். (சு௭)

தேறலாதார்தமைக்காழிச்செம்மனோக்கியினிவம்மி  
னீறுபுசிசுக்கண்டிகையும்பூண்டுநிருத்தரெழுத்தைந்து

மூறவோதிப்பாசமொழித்துய்மினென்னாஹநோக்கிக்  
கூறினார்மற்றதுகேட்டிக்குண்டரெரியிற்கொதித்துரைப்பார். (சஅ)

முன்புதியில்வென்றனமேரீரீல்யாதாய்முடியுமென  
வன்புபேசியெமையினக்கியகலநினைந்தாயல்லைதரீ  
பின்புலாதுசெயத்துணியும்பெற்றியுரைத்தாயல்லைபுலா  
லென்புபூணியடியடைந்தவேழாய்போதியெனமறுத்தார். (சக)

ஊகந்தவழும்பழுமரத்தையுதைத்துக்கரைமாறிடவொதுக்கிப்  
பூகந்தடலிவேரீண்டுபொருப்பைப்பறித்துப்புடைபரப்பி  
மாகந்துழாவிக்கடுகிவரும்வைகைப்புனலைந்திரத்தால்  
வேகந்தணிவித்தேடெழுதிவிதித்தார்முன்போல்வெள்காதார். (இ௦)

சிறையேய்புனல்சூழ்வேணுபுரச்செல்வார்யாருந்தெளிவெய்த  
மறையேவாய்மையுரையாகின்மறைகண்முழுதுண்பொருடான்  
பிறையேய்வேணிப்பிராளுகற்பெருநீரெதிரேசெல்கவென  
முறையேபதிகமெடுத்தெழுதிவிட்டார்முழங்குவருபுனலில். (இ௧)

தேசம்பரவுங்கவுணியர்கோன்விடுத்தவேடுசெழுமதுரை  
ய்சனருளாங்கயிறுபிணித்தீர்ப்பநதியிலெதிரேற  
நாசஞ்செய்யும்பொறிவழியோடக்குமுள்ளமெனச்சென்று  
நீசரேடெண்ணாயிரமுந்த்தவழியேயொழுதியவால். (இ௨)

சிங்கமனையாரெழுதுமுரையெதிராற்றேறத்தெரிந்தமர  
ரங்கணறும்பூமழைபொழிந்தாரறவோர்துகில்விண்ணெறிந்தார்த்தார்  
ஊங்கையணிந்தார்திருத்தொண்டர்கண்ணீர்க்கடலிலமுந்தினார்  
வெங்கணமரர்நடுங்கியுடல்வெயர்வைக்கடலிலமுந்தினார். (இ௩)

வேமேயென்பதறியாதேவெல்வேமென்றேருளொட்டி  
நாமேயிட்டவேடெரியில்வேவக்கண்டநதிக்கெதிரே  
போமேயின்னம்வெல்வேமென்றிட்டவேடும்புணரிபுகத்  
தாமேதம்மைச்சடநாணிநின்றாரமணர்தலைதுக்கி. (இ௪)

பொருப்பேசிலையாப்புரங்கடந்தபுனிதனையெத்தேவர்க்கும்  
விருப்பேய்ப்போகம்வீதேருமேலாங்கடவுளெனநான்றரு  
மருப்பேய்கனிற்றான்முடிதகர்த்தான்மருமானறியக்குருமொழிபோ  
னெருப்பேயன்றிவேகவகநீரும்பின்னர்த்தேற்றியதால். (இ௫)

பொய்யின்மறையின்புறத்தமணர்புத்தர்க்கன்றிவாய்மையுரை  
செய்யுமறைநூல்பலதெரிந்துஞ்சிவனேபரமென்றறியாதே

கையில்விளக்கினொங்கிடங்கில்வீழ்வார்போலக்கலங்கிமன  
மையமடைந்தபேதையர்க்குமறிவித்தனவேயவையன்றோ. (௫௬)

கண்டுகூடற்கோமகனுங்கற்புநிறைந்தபொற்புடைய  
வண்டுகூட்டுந்தாரளகவளவன்மகளுமந்திரியுந்  
தொண்டுகூடுமடியாருங்காழிக்கரசைத்தொழுதுதுதி  
விண்டுகூடற்கரியமகிழ்வெள்ளத்தழுந்திவியந்தனரால். (௫௭)

நன்றிதேறார்பின் புள்ளமானமிழந்தநாணழிந்து  
ருன்றுபோலுந்தோணிபுரக்கோமானெதிரேயாங்களும்க்  
கின்றுதோற்றமெமையிண்ணீரேவென்றிரேனநேர்ந்து  
நின்றுகூடற்கவுணியர்கோனனையாருய்யுந்நிறைக்கா. (௫௮)

இன்னமறத்தாநிசைக்கின்றேநீரேன்வாளாவிற்கின்று  
ரன்னையனையானெம்மிறைவனவனுக்காளாய்யின்ச  
ளென்னவேட்சிறியாய்நீயெவ்வாறெங்கட்கடாதொழி  
சொன்னதென்றுமானமுளர்கழுவினெறத்தொடங்கினார். (௫௯)

மேற்படிவேறு.

மதத்தினின்மானமிக்கார்தாங்களேவலியவேழிப்  
பதைத்திடவிருந்தாரேனைப்பறிதலையவரைச்சைவ  
விதத்தினலொழுக்கம்பூண்டவேட்டத்தார்பற்றிப்பற்றிச்  
சிதைத்திடர்செய்தேறிட்டார்திரிதலைக்கழுக்கோறன்னில். (௬௦)

வழிவழிவருமாணக்கர்சாதற்குவருந்திரெஞ்ச  
மழிபவர்திருநீறிட்டாரதுகிட்டாதயர்வாராவி  
னீழிவில்லகோமயத்தையள்ளிப்பூசினுரிதுவுங்கிட்டா  
தொழிபவராவின்கன்றைத்தோளிலிட்டிரைப்பெற்றார். (௬௧)

கூறிட்டமூன்றுங்கிட்டாதயர்பவர்குற்றந்தீர  
நீறிட்டார்நெற்றியோடுநிருமலகோமயத்தின்  
சேறிட்டார்நெற்றியோடுநெற்றியைச்செறியத்தாக்கி  
மாறிட்டபாசந்தன்னையறித்திட்டிப்பிறப்பைவெல்வார். (௬௨)

மற்றிவர்தம்மையுற்றஞ்செய்திலர்மடிந்தோர்யாருஞ்  
சுற்றியசேனங்காகநரிகளைய்தொடர்ந்துகெளவீப்  
பற்றினின்றீர்த்துத்தின்னக்கிடந்தனர்பருமயானை  
வெற்றிகொள்வேந்தன்காழிவேந்தரைத்தொழுதுநோக்கா. (௬௩)

இன்றுநீரிட்டவேழங்கியாவருங்காணநேரே  
சென்றதேயெங்கேயென்றானதனையாஞ்செம்பொற்கூடன்  
மன்றவருளாலின்னவருவிப்பென்றுவாது  
வென்றவர்தியின்மாதேமேற்றிசைநோக்கிச்செல்வார். (௬௪)

செல்லுநர்காணவோலகாவதஞ்செல்வதப்பா  
 லொல்லியங்கொளித்தலோமெவியந்தவனெநுந்ருகடிக்  
 கொல்லியான்மேய்த்துநின்னூர்சிலர்தமைக்குறித்தூரீரீவ்  
 வெல்லையுள்விசேடமுண்டோவிவண்கண்டதிசையினென் 79. (சுரு)

ஆவ்விடைச்சிறுர்கள்யாங்களொன்றையுமறியேமென்ன  
 விவ்விடைவிசேடங்காணல்வேண்டுமெத்திறத்துமென்றாத்  
 தெவ்விடைவாதுசெய்யத்திருவுளக்கருணைசெய்த  
 வெவ்விடைக்கொடியினுரைப்பாடினார்வேதநாவார். (சுரு)

பாட்டின்மேற்கருணைவைத்தார்சயம்புவாய்ப்பராவில்லக்  
 காட்டினுளிருப்பநேரேகண்டுதொழ்ந்தெழும்புசுண்பை  
 நாட்டினர்வலங்கொண்டேத்தியெதிர்நின்னூர்நகைத்தார்நிம்பத்  
 தோட்டினுனதுகேட்டங்கேதோன்றினுன்னூரையோடும். (சுரு)

ஆந்தமாவிலிங்கத்திசையிரமதியங்கண்ட  
 முந்தைவேதியராய்த்தோன்றிமுத்தமிழ்க்கரசைநீயென்  
 மைந்தனாமினையோனெப்பாய்வருகெனநீறுசாத்திச்  
 சிந்தைநீளார்வங்கூரத்திருவருள்சுரந்தநின்னூர். (சுரு)

நின்றவந்தணரையன்ருநிருமலனானமீந்தா  
 ரென்றுகண்டிறைஞ்சியைடீரில்யானிட்டவேடு  
 சென்றதிங்கெடுத்தீர்நீரேயஃதுதுஞ்செல்வர்க்கேற்ற  
 தன்றதைத்தருநிரென்றாறுமுகச்செம்மலன்னார். (சுரு)

இன்னமும்பன்னொளெம்மையிடந்தொறும்பாடியெஞ்சும்  
 புன்னையொழுகுவாரைவென்முறம்புனிதவீடு  
 பின்னாரீபெறுதியென்னாவேடுதந்தாசிபேசி  
 மின்னெனமறைந்தநின்னூர்வேதியராயவேடர். (எரு)

தாதையார்கவர்ந்துமீளத்தந்தவேடதனைவாங்கிப்  
 போதையார்ஞானமுண்டார்புரிசடைப்பிராணர்வெளவி  
 யீதையாயிரந்துவேண்டத்தந்தனரென்றுகூறிக்  
 கோதையார்வேலினாற்குக்காட்டவக்கொற்கைவேந்தன். (எரு)

கச்சானவரவமார்த்தகருணையங்கடலிற்றோன்றும்  
 விச்சானஞானமுண்டாரற்றலின்வினைவுதேறு

(சுரு) ஆயிரமநிபங்கண்டவேதியொன்றை ஓராய்வு பன்னிருமதமறை பத்தமாதமே  
 பென்னும் ஒருசாராயமதம்பற்றிவந்தது; மேல் மண்குந்தபடலத்தில் “திம்களவிர்தொரு  
 தாள்” என்றதும் இக்கருத்ததென்க.

(எரு) போதையர் - ஞானசொருபியாகிய உறாதேவியர்.

(எரு) வித்த விசென்குறைய போலி. அச்சானம் அலித்தல்விசாரம்.

தச்சம் ஈறுகறைத்தது.

தச்சானவலியானும்மையளந்தனனடியேணிந்தத்  
துச்சானபிழைதீர்த்துள்கென்றிறைஞ்சினுன்றுணர்த்தார்வேம்பன்.

அந்நெடுமேருவாங்குமாடகச்சிலையினுர்க்குப்  
பொன்னெடுஞ்சிகரக்கோயின்மண்டபம்புயலைக்கீண்டு  
மின்னெடுமதியஞ்சூடுங்கோபுரமேகந்தாவுங்  
கன்னெடும்புரிசைவீதியாவையுங்களிப்பக்கண்டான். (எ௩)

அற்றைநாளாதிபாகவேடகமென்னுநாமம்  
பெற்றதாலேடகத்தின்மேலியபிராணப்பாண்டிக்  
கொற்றவன்சமணரோடுங்கூடியபாவமெல்லாம்  
பற்றற்பூசைசெய்துபாசமுங்கழியப்பெற்றான். (எ௪)

நறைகெழுதுழாயினுலுங்கலுழனுநாகர்வேந்து  
முறையினுலுங்கண்மூன்றும்பூசித்துமுடியாவின்ப  
நிறையருள்பெற்றாரன்னநிராமயவிலிங்கந்தன்னை  
யிறுதியாமுகத்திற்பாண்டியிறைமகன்பூசைசெய்தான். (எ௫)

அங்கண்மாநகர்கண்டாங்கோராண்டிறைகொண்கொழிப்  
புங்கவரோடும்பின்னாட்பூழியர்பெருமான்மீண்டு  
மங்கலமதுரைசேர்த்துவைகுநாணீற்றுச்செல்வ  
மெங்கணுமவிளங்கச்சின்னாளிருந்துபின்னானச்செல்வர். (எ௬)

வடபுலத்துள்ளவீசன்பதிகளும்வணங்கிப்பாடக்  
கடவமென்றெழுந்துகூடற்கண்ணுதற்பெருமான்றன்னை  
யிடனுறைகயற்கணுநையிறைஞ்சிப்பல்வரணும்பெற்று  
விடைகொடுத்தமிழ்நாடெங்கும்பணிந்தனர்மீண்டுபோவார். (எ௭)

தன்பெருங்கற்பினாளுமமைச்சனுந்தமிழ்நர்கோனும்  
பின்புமுனந்தண்காழிப்பிரானடியிரிவாற்றாரா  
யன்புதந்தவர்பானட்டவன்றுதொட்டாளுக்கேண்மை  
யின்பமுந்தன்பமாகிவினைந்துமுன்னிர்ப்பப்போனார். (எ௮)

சண்பையர்தலைவர்தாமுமனையராய்த்தம்பின்செல்லு  
நண்புடையவரைநோக்கிடம்மிடத்தன்புநீங்காப்  
பண்பினராகீறுபாதுகாத்சீசன்கீர்த்தி  
மண்படவாழ்மினீதுமறுக்கண்மினின்மினென்றார். (எ௯)

ஆளுடைப்புகலிவேந்தரருண்மொழிமறுக்கவஞ்சித்  
தாளுடைப்பதுமச்செந்தாடலையுறப்பணிந்துமீண்டு  
வாளுடைத்தானைத்தென்னன்மதுரையில்வந்தான்கஞ்சத்  
தோளுடைச்சிங்கமன்னார்சோழர்கோளுடுபுக்கார். (௯௦)

காண்டம். வன்னியுங்கிணறும்இலிங்கமுமழைத்த படலம். சசக

ஞானமாமதநீர்சோரஞானசம்பந்தரென்னு  
மானமாயானவந்துகடம்பமாவனத்திறுந்துன்னு  
மூனமாஞ்சமணரென்னுந்தருக்கனையொடித்துவெண்ணீ  
ருனமாப்பூழியள்ளித்தூற்றியதவனியெங்கும். (அக)

கலிநிலைத்துறை.  
ஆகியாலயத்தடலைகொண்டாழிசூழ்காழிச்  
சோதிவேதியர்பாண்டியன்சரந்தணித்துடலிற்  
பேதியாதகூனிமிர்த்தலாற்பிறங்குகற்பாதிப்  
பூதியாவினுஞ்சிறந்ததவ்வட்டில்வாய்ப்பூதி. (அஉ)

சமணரைக்கழுவேற்றியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௨௫௬.

அறுபத்துநான்காவது

வன்னியுங்கிணறும்இலிங்கமுமழைத்தபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சென்னிவெண்டிங்கண்மிலைச்சியமதுரைச் சிவனருளடைந்தசம்  
பந்தர், துன்னிருஞ்சமணைக்கழுமுனையேற்றித் துணித்தவாறிசைத்  
தன்மவணிகக், கன்னிதன்மன்றற்கரியினமாற்றாள் காணவக்கண்  
னுதலருளால், வன்னியுங்கிணறியிலிங்கமுமாங்குவந்தவாறெடுத்தி  
னியுரைப்பாம். (க)

பொன்மலர்க்கைகைதேவவிசூழ்வேலைப்புறத்தொருபட்டினத்துள்  
ளான், மின்மணிக்கொடும்பூனொருகுலவணிகன்வேறுவேறும்பலசெ  
ல்வத், தன்மையிற்சிறந்தோன்மகவிலனாகித்தன்மனக்கினியதோர்கா  
ட்சி, நன்மனைக்கொடியோடறம்பலபுரிந்தோர்நகைமதிக்கொம்பை  
யீன்றெடுத்தான். (உ)

அத்தனவணிகற்குரியநன்மருகனவன்முதற்கடிமணமுடித்தோன்,  
முத்தமிழ்மதுரைப்பதியுளானவற்கேமுறையினுனோற்றுநான்பயந்த,  
வித்தகமயிலைக்கொடுப்பென்றைய வியற்குலவணிகர்கோன் நன்  
னோ, டொத்தபல்கிணஞர்யாவருமறியவுணர்த்தினுன்சிலபகலொழிய.

ஊழ்வினைவலியாலாருயிரிழந்தானுயிர்க்குடம்பனையதன்கற்பின்  
சூழ்கதிர்மணிப்பூண்மனைவியுமிறப்பத்துணிந்தனளவரிருவோர்க்கு

(அஉ) சற்பாதி-சற்பம் அதசற்பம் உபசற்பமென்பது; இவற்றினியல்பைச் சைவசமயமொழிந்த  
விய துங்கலிநாண்க. அட்டில்காரப்பூதிஅசற்பமெனப்பயெம்.



மாழ்கடற்கிளைஞர்செயத்தருகடன்களாற்றியச்செய்தியைமதுரை  
வாழ்சருமருகற்குணர்த்துவானேலேவிடுத்தனர்மருமகன்வாங்கா. (ச)

தன்னருண்மாமன்றுஞ்சினுன்கூடத்தாரமுந்துஞ்சியதிப்பா  
லன்னவர்க்களவின்ருகியதனமுண்டவனனிநாண்மகவின்றிப்  
பின்னொருபெண்ணைப்பெற்றனனவனைத்தனக்கெனப்பேசினுனைய  
கன்னியைமணந்துசெல்கெனமுடங்கழறியபாசுரந்தெரியா. (ரு)

வீழ்ந்தனன்றரைமேற்புரண்டனனுயிர்ப்புவிங்கினன் விழிப்புனல்  
வெள்ளத், தாழ்ந்தனன்விம்முற்றம்மலோவென்றென்றற்றினன் கி  
ளைஞர்நட்படைந்து, வாழ்ந்தவர்தழுவத்தழிஇத்தழிஇக்கரைந்தான்  
மற்றவர்தேற்றிடத்தெளிந்து, சூழ்ந்தவெந்தாயர்நீத்தொருதலைமாமன்  
றொன்னகர்க்கேகுவான்றுணிந்தான். (சு)

அங்குளகிளைஞர்சிலரொடுங்குடியருங்கடிமதுரைநீத்தேகிப்  
பொங்கிருங்கழிசூழ்பட்டினங்குறுகிப்புகுதுவான்வரவறிந்தங்குத்  
தங்குதங்கிளைஞர்வினவநேர்வாரைத்தழிஇத்தழிஇச்செலவிடுத்தேகிக்  
கொங்கிவர்தளவத்தாரினுன்மாமன்கோயில்புக்கிருந்தனனாக. (எ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நாள்சிலசுழிந்தபின்னர்நாய்கரேறனையானன்ன  
வாள்புரைகண்ணினுளையதுரையிற்கொடுபேரயங்கென்  
கேளிர்முன்வேட்பலென்றுகிளந்துதன்மாமனீட்டு  
நீள்பெரும்பொருள்கண்மற்றுங்கைக்கொண்டுநெறியிற்செல்வான்.

வழிவிடவருவார்தம்மைநிறுத்திப்பின்மதுரைமூதூர்க்  
கெழுதருசுற்றத்தாரைமுன்சென்மினென்றுபோக்கித்  
தொழபரிசனமுந்தானுந்தோகையும்வைகலொன்றிற்  
கழிவழியரைமேற்பெய்தகாவதமாகப்போவான். (க)

வெங்கதிர்வேலைசெல்லும்வேலைவந்தணையுமுன்ன  
மிங்கிருந்தொழிகமென்றாப்புறம்பயமுதுரெய்தி  
யங்கிறைகோயின்முன்னிக்கவனீராடியங்குத்  
தங்கியவன்னிமாதேபோனகஞ்சமைத்துண்டெல்வாய். (க௦)

மலைவைத்தசிலையான்கோயின்மருங்கொருபடியினும்பர்த்  
தலைவைத்துத்துயிலுமெல்லேவிதிவழிச்சாரவந்தோர்  
கொலைவைத்தவிடவாய்நாகங்கடித்ததுகொதித்தூண்ட  
லிலைவைத்தகொடும்பூணய்கன்விடந்தலைக்கொண்டுமாய்ந்தான். (க௧)

அங்குளபரிசனங்களாவலித்திரங்கிச்சூழக்  
கொங்கைகள்புடைத்துச்சேடிக்குற்றிடைமகளிரேங்கச்

காண்டம், வன்னியுங்கினதும் இலிங்கமுமழைத்த சசந்  
படலம்.

சிக்கவேறனையானாகந்திண்டிடாதொதுங்கிப்போந்த  
பங்கயமலர்க்கொம்பன்னாள்பாவைபோற்புறம்புரின்றான். (கஉ)  
கலிலைத்துறை.

ஆளியேறன்னவனரவின்வாய்ப்பட்டதுமலிந்தது  
மீளிலேலுண்கணர்கைகுலைத்தழுவதும்விழுவதுங்  
கேளிர்துழந்தயர்வதுஞ்சோர்வதுங்கண்டிளங்கியனாள்  
வாளியேறுண்டதோர்மயிலின்வீழ்ந்துயங்கினுண்மயங்கினாள். (கக)

வடிக்கணுட்செருகினவருகினவுயிர்ப்பழல்வாய்ப்படுங்  
தொடுத்தழங்கோதைபோற்சோர்ந்ததாகங்கரஞ்சோர்ந்தன  
வடித்தளிர்சோர்ந்தனகன்னியன்னப்பெடையன்னவ  
ளிடக்கெதிர்ப்பட்டுவீழ்ந்தாளெனக்கிடந்தனஎன்செய்வாள். (கச)

சாயும்பூங்கொம்பரிந்துழந்திறந்தான்புறஞ்சார்ந்தழுவ  
மாயமென்மகளிர்மீண்டன்பேருடெங்கைதன்னாவியும்  
போயதேதொல்லெனமடியுறக்கொடுங்கையாற்புறந்தழிஇத்  
துயதாசெறிந்தினைப்பாற்றிநாட்சிறிதுயிர்தோற்றவே. (கரு)

மெய்கழிந்தின்றுயிர்மீண்டுதன்யாக்கையின்மெல்லவே  
கைகலந்தாங்கிருகாவியங்குற்றனகண்களும்  
பொய்கைநீலஞ்சிறிதவிழ்ந்தெனவலர்ந்தனபூவையை  
மைகழிநான்முதனாண்ருகால்வேலியாய்வனைந்தவே. (கக)

கையெறியுங்குழற்கற்றைசோருந்திரிகாதுளி  
நெய்யெனக்கண்புனல்கொங்கைமுற்றத்துகரெஞ்சுகும்  
பையவாய்விடும்புறம்பார்க்குநானெடுத்தனைப்படுஞ்சிறு  
தெய்வத்தொட்டாளெனத்தேம்பிவிம்மாந்தொளிர்தேயுமால். (கஎ)

வணங்கில்செல்வந்தழிஇப்பிறந்தநாடொட்டொருவைகலு  
மணங்கெனக்கனவிலுங்கண்டிலாளன்பன்மேலன்பென  
லிணங்குதன்னுருவமாய்நிறைவரம்பிற்தெனவிருந்தொர்பென  
ணணங்குவாய்விட்டழாதலெனப்புலம்பலுற்றாளரோ. (கஆ)

அறுசீர்க்கழிநெடி. லடியாகிரியலிருத்தம்.

என்னாயகனையோவென்னிருகண்மணியேயோவெண்ணையின்னான்  
றன்னாவியன்னதனிமருகாவோமுருகாவோதாரார்முல்லை  
மன்னாவோவணிகர்குலமணியேயோவிடவரவின்வாய்ப்பட்டாயோ  
வுன்னுகநிலானவெண்ணைவிடுத்தெவ்வண்ணமொளிப்பதேயோ. (1)

பொன்னாட்டின்மடவாரைப்புணர்வதற்கோடம்மளகாபுரத்துவேந்த  
ன்னாட்டின்மடவாரைமணப்பதற்கோவுனைக்கடித்தநாகர்வேந்தன்

றன்னாட்டின்மடவாரைத்தழுவுதற்கோவென்னாவித்தலைவாவென்னை  
யிந்நாட்டிலிருத்தியெனைவஞ்சித்துப்போயினவாறென்னெயென்னே.

தென்னுலகிற்புருந்தனையோபணிந்தனையோமா துலனைத்தேவியோடு  
தன்னிருதோளுறவாரத்தழவினனோநானுமுடன்சார்ந்தேனாகி [ந்  
லென்னுரியகுரவரையுங்கண்ணாரக்கானேனோவெனயீங்கிட்டாய்  
பின்னூரியபரிசனமுங்கைவிட்டாய்தனிப்போயென்பெற்றாயையா.

வரிசைமருமகனரவால்விளிந்ததுநானறையோயமனத்தோடிங்குப்  
பரிவுறலுமெனைப்பயந்தார்தோற்றபயனன்றாகப்பலித்ததேயோ  
பெரிதவரிக்கட்கலக்கங்காணுமுனிற்றந்தனோபிழைத்தாரந்தோ  
வரியதினமரியபயனிதுவன்றோவெவர்பெற்றாரவர்போலம்மா. (உஉ)

உன்காதன்மாமனைப்பயந்தவன்றேயுறவறியவுனக்கேபேசிப்  
பின்காதன்மனைவியொடுமுயிரிழந்தான்யாணுமந்தப்பெற்றியாலே [த்  
யென்காதலுயிர்போகவெற்றுடம்போலிருக்குமுடனிறப்பேனென்னா  
தன்காதற்றுனையிழந்தவன்றிலெனவிருந்தழுதாடமியளானாள். (உஉ)

மேற்படி வேறு.

நன்னகருக்கநீங்கிநடுக்கமுற்றழுங்கக்காழித்  
தென்னகர்ஞானச்செல்வாசிவனகர்தொறும்போய்ப்பாடி  
யந்நகரடைந்தாரங்கோரணிமடத்திருந்தார்கேட்டி  
தென்னெனவாள்விட்டாய்ந்துகோயிலினிடைவந்தெய்தி. (உச)

கன்னிரியாரையுற்றதென்னெனக்கன்னிதாழ்ந்து  
தன்னருமரபுமீன்றார்தம்மையுமருகற்கென்றே  
யுன்னினர்மன்றல்பேசியிறந்ததுமுயிரன்னோ  
டிந்நெறியடைந்தீங்குற்றங்கழ்ச்சியுமெடுத்தச்சொன்னாள். (உரு)

தந்தையுந்தாயுமன்றோத்தமியளாயிரங்கும்பேதைப்  
பைந்தொடியாவிசாப்பான்பாம்புகோட்டப்பட்டான்மாதே  
வந்தவனாகமெல்லாரமுந்துருவாகும்வண்ணஞ்  
சிற்தைசெய்தருட்கணவைத்தார்குதித்ததுதீவாய்நஞ்சம். (உசு)

ஆளுடையபிள்ளையார் விடமகற்றியது திருமருகலிலெனப் பெ  
ரியபுராணத்திற் கூடியிருக்கத்திருப்பும்பயத்திலேதீர்த்ததென ஈண்  
டுக்கூறுவது மாறன்றோவெனின், இருவகைச்சரிதமும் ஒன்றற்கொ  
ன்று அனுத்துணையும் ஒவ்வாமையானும், பாரிலெதிர்த்த பல்விடங்  
கள் தீர்த்தருளினாரென நம்பியாண்டார்நம்பிகள் திருஞானசம்பந்தர்  
திருவுலாமாணியில் அருளியவாற்றானும் வெவ்வேறெனக்கோடலே  
மேலோர்துணிபென்க.

காண்டம். வன்னியுங்கிணறும் இலிங்கமுமழைத்த சசுரு  
ப ட ல ம்.

எழுந்தனனுறங்கினுன்போலிறந்தவன்யாருங்கண்டு  
தொழந்தகைஞானவேந்தைத்தொழுதனர் துதிசெய்தார்வத்  
தழுந்தினர்கன்னியன்னமனையவனின் பத்தீந்தேன்  
பொழிந்தொருபுறத்தேகஞ்சம்பூத்ததோர்கொம்பினின்றான். (2௭)

தலைவனைப் பிறந்தபோதுந்தனியுயிர்பெற்றபோதுஞ்  
சிலைதுதல்காதன்மாமன் செல்வியாயிருந்தந்தீண்டா  
நிலைமையும் புகழ்ப்பினீர்மையும் வியந்துநோக்கி  
மலையகண்ணொழுண்டார்வணிகனைநோக்கிச் சொல்வார். (2௮)

வருதிரின்மரபுக்கெல்லாமணியனாயுன்றன்மாமன்  
றகுதிருவனையானின்பஞ்சாருநாடுன்பம்வந்து  
பெருகுளான்றியென்றுன்மெய்தொடப்பெறுவளீண்டே  
திருமணமுடித்துக்கொண்டுபோகெனச்செப்பலோடும். (2௯)

செங்கணைறனையானையன்றிருமொழிதலைமேற்கொண்டு  
பங்கயன்படைத்தசாநிரான்கையும்பாதுகாப்பி  
ரெங்குலவணிகரின் நிக்கரிகளுமின்றியிங்கே  
மங்கலமுடிக்கும்வண்ணம்யாதெனவணங்கிச்சொன்னான். (௩௦)

கன்னியையின்றொன்றேயுனக்கென்றுன்காதன்மாம  
னுன்னியதுறவினுள்ளாரறிவரேயுனக்கீதன்றி  
வன்னியுங்கிணறும்பிற்தவிலிங்கமுங்கரிகண்மைந்தா  
விந்நிலைவதுவைசெய்தியெம்முரைகடவாதென்றார். (௩௧)

மாசுறுமனத்தான்காழிவள்ளலைப்பணிந்துநீரே  
தேசிகர்குரவாரந்தோர்தெய்கமுங்கிளையுமென்றோப்  
பேசியவாறேவேள்விப்பெற்றியானிநீஇத்தான்வேட்ட  
பாசினழையோடுதொழந்துவிடைகொடுபரவிப்போனான். (௩2)

ஏவல்செய்யாயத்தாருமடியருமீண்டவீண்டிக்  
காவல்செய்யதுரைமூதூர்குறுகித்தன்காதன்மாமன்  
பூணவையம்ணந்தவண்ணங்கேட்டக்குப்புடைகுழந்தம்  
யாவருமுவப்பவின்புற்றிருந்தனனிளங்கோமன்னன். (௩௩)

தன்பெருந்தனமுமாமனீட்டியதனமுமீட்டி  
மன்பெருநிதிக்கோனென்னவாணிகம்பெருக்கிராய்க  
னீன்புறுகாதலார்கனிருவருமின்றகாத  
னன்பொருண்மகிழ்ச்சிசெய்யநலம்பெறவாழாநாளில். (௩௪)

மூத்தவன்சிறுவர்சாலமூர்க்கராயுள்ளாரேனை  
மாத்தளிரியலினுட்கோர்மைந்தனுண்டிவனுமன்ன

தித்தொழிஞைகமன்னசிறுர்களுமல்லற்செவ்வம்  
பூத்தநீணியமத் துடுபோய்விளையாடல்செய்வார். (௩௫)

முந்தியமனுட்டிமைந்தர்முகிழ்முலையினையபாவை  
மைந்தனையொருநாட்சீறியடித்தனர்வருந்தியின்ற  
சந்தணிமுலையாண்மாற்றாடனையரைவைதாளின்ற  
பைந்தொழிதாநுஞ்சீறியினையனைப்பழித்துவைவாள். (௩௬)

எந்தவுரெந்தச்சாநியார்மகளாயாவர்காணச்  
செந்தழல்சான்றாவெங்கோன்கடிமணஞ்செய்துவந்த  
கொந்தவிழ்கோதைநீயென்கொழுநனுக்காசைப்பட்டு  
வந்தவளானகாமக்கிழத்திக்கேன்வாயும்வீறும். (௩௭)

உரியவன்றீழுன்கைவுன்னேவேட்டதற்குவேறு  
கரியுளதாகிற்குடறிக்காட்டெனக்கழறலோடு  
மெரிசுடவாடிச்சூர்ந்தவிணர்மலர்க்கொம்பிற்சாம்பித்  
தெரியிழைநாணஞ்சாயப்பநின் நிதுசெப்புகின்றான். (௩௮)

அரவின்வாய்ப்பட்டவைகலாருயிரளித்தநூனப்  
புரவலரருளாலெங்கோன்புறம்பயநாதன்வன்னித்  
தருவொடுகிணறுங்காணச்செய்தனன்சாறம்மூன்று  
கரிகளுமுள்ளவென்றான்கற்பினாலாப்பிலாதான். (௩௯)

மாற்றவணகைத்துநன்றுநன்றுநின்மன்றல்வேள்விக்  
கேற்றனகரியேசொன்னாயிங்குமக்கரிகண்மூன்றுந்  
தோற்றுமேலதுவுமெய்யேயென்றனடோகையோடும்  
வேற்றுமையிலாதசாயவிளையுள்விழமங்கூரா. (௪௦)

வெவவுயிர்ப்பெறியவில்போய்மெல்லிரனெரிக்குங்கையா  
லவ்வயிறுக்கும்வீழுங்கண்புனல்வெள்ளத்தாழங்  
கொவ்வைவாய்துடிக்குநாணந்தலைக்கொளுங்கூசுமன்னோ  
தெய்வமேயாவாவென்னுமென்செய்கேன்சிறியேனென்னும். (௪௧)

தாதைதாயிறந்தவன்றேதமியளாயிங்குப்போந்த  
பேதையேற்காருண்டையபேதுறும்வணிகற்கன்று  
மாதூலாகிஞாதிவழக்கறுத்துரிமையீந்த  
நாதனேயேதிலாள்வாய்நவையினிற்காத்தியென்னு. (௪௨)

அன்றிரவுண்டியின்றித்துயிலின்றியழுங்கிப்பின்னாட்  
பொன்றிணிகமலவாவிப்புண்ணியப்புனரோய்ந்தண்ட  
நின்றிழிவிமானக்கோயினிரம்பியவழகர்முன்னுச்  
சென்றிருதாளில்வீழ்ந்துதன்குறைசெப்பிவேண்டும். (௪௩)

காண்டம். வன்னியுங்கிணறும்இலிங்கமும்ழைத்த  
படலம்.

சசஎ

அன்றெனைக்கணவன்வேட்டவிடத்தினிலதற்குச்சான்றாய்  
நின்றபைந்தருவுநீயுங்கிணறும்நிலையேயிங்கு  
மின்றுவந்தேதிலாள்வாய்நகைதுடைத்தெனைக்காவாயேம்  
பொன்றுவலென்றாள்கற்பின்புகழினின்றுத்தவந்தாள்.

(சச)

அல்லலுற்றமுங்கிநின்றாள்பரிவுகண்டந்தண்கூட  
லெல்லையில்கருணைமூர்த்தியருளினாலெவருங்காணத்  
தொல்லையின்படியேயன்றாள்சொல்லியகரிகண்மூன்று  
மொல்லைவந்தின்றுத்தகோய்லுத்தரகுணபாலெல்லை.

(சசு)

அன்னபோதினையாண்மூத்தாட்கொண்டிபோயாலவாயெம்  
முன்னவன்றிருமுன்றாழ்த்துகாட்டுவாண்முகிரேய்சென்னி  
வன்னியிலிலங்கயிதுகிணறிதென்மன்றற்சான்றாத்  
துன்னியவென்றாள்கண்டாண்முடித்தலைதூக்கிநின்றாள்.

(சசு)

அவ்விடைத்தருவுநீருமன்றுபோலின்றசான்றா  
யிலிவிடைப்பட்டவென்னிவதுசவமெவர்க்குந்தேருத்  
தெய்வவமுமெளிவந்தவகைக்கனியினித்திருவினன்றாள்  
கைவவசப்பட்டதென்றற்கற்பினுக்கரிதேதம்ம.

(சஎ)

மங்கைதன்கற்புமீசனிடத்தவள்வைத்தவன்பு  
மங்கணனவட்குச்செய்தவருளையும்வியந்துநோக்கி  
மங்கலநகராரெல்லாமகிழ்ச்சியுளாழந்தாழ்முல்லைத்  
தொங்கலான்முதுமனாட்டியொருத்தியுந்துன்பத்தாழ்ந்தாள்.

(சஅ)

மேதருவணிகர்மூத்தவனைக்கொடியாளைப்பொல்லாப்  
பாதகிவிவளாமென்றுபழித்தனர்படினுபேசிக்  
கோதறுகுணத்தினுனைக்குடிப்பழுதுரைத்தாய்நீயென்  
காதலியாகாயென்றுகணவனுந்தள்ளிவிட்டான்.

(சசு)

அந்நிலையினையாள்கேள்வனடியில்வீழ்ந்திரப்பாளைய  
வென்னதுகற்பையின்றின்றுத்தினுளிவண்மாற்றாள்  
றன்னையிலாதேற்கன்னையாயினுளிவளும்யானு  
மின்னுயிருடல்போல்வாழ்வேமெனத்தழிஇத்தம்மினட்டார்.

(ரு0)

உடம்பினாலிரண்டேயன்றியுயிர்ப்பொருளிரண்டற்றுள்ள  
மடம்பழுமழுக்காற்றறுமைந்தருமனையராக  
விடம்படுமெவாய்நாகம்விழுங்கிரையொத்துத்தம்மி  
விடம்படுமென்புற்றின்புற்றிருவருமிருந்தார்மன்னோ.

(ருக)

அருந்ததியனையாள்கேள்வற்காயுளுமாஞ்செல்வப்  
பெருந்தனநிறைவுஞ்சிருமொழுக்கமும்பீடம்பேறு

தருந்தவநெறியுங்குன்றத்தருமமும்புகழும்பல்க  
விருந்தனன் கமலச்செல்லியென்னவீற்றிருந்துமன்னே. (௫௨)

பொன்னவீர்கமலம்பூத்தபொய்கைகுழாலவாயெம்  
முன்னவன்விளையாட்டெல்லைகண்டியார்மொழியவல்லா  
ரின்னமுமளவின்றென்பவென்குருநாதசாமி  
சொன்னவாறுங்கட்கெண்ணெண் காதையஞ்சொன்னேனம்ம. (௫௩)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றுதென்மலைமேலிருந்தமாதவத்தோனின்னருட்குருபரன்ற  
னையு, மன்றவன்றிருவாய்மலர்ந்தவாசகமுமருள்கனிந்தொழுகவுள்ள  
டக்கித், தென்றமிழாலவாய்த்தனிப்பதியைச்சென்னிமேற்பன்னிர  
ண்டும்ப, ரொன்றவைத்திமையாவங்கயற்கண்ணியுடனுறையொருவ  
னைநினைந்தான். (௫௪)

புரவசமுடைந்து வழிகவர்ந்துண்ணும்பழிப்புலவேடர்போயொ  
ளிப்ப, விருள்வெளிகடந்துதிருவருள்வழிச்சென்றெண்ணிலாச்சராச  
ரமனைத்தும், புரைவறநிறைந்துகாட்சிகண்காண்பான்புதைபடத்தனி  
த்தபூரணமா, யுரையுணர்விறந்தவுண்மையானந்தவுணர்வினையுணர்  
வறவுணர்ந்தான். (௫௫)

வன்னியுங்கிணறுமிலிங்கமுமழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௩௧௧.

அறுபத்தைந்தாவது

அருச்சுனைப்படலம்.



எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கன்னிதன்வதுவைக்கரிகளா யிலிங்கக்கடவுளுங் கவைக்கருங்  
கோட்டி, வன்னியும்படுகீர்க்கடவலும்வந்தவழியிதுமதுரைநாயகனை  
ச், சென்னியில்வைத்த முனிவனைப் பூசைசெய்து மாதவரொருங்கெ  
ய்திப், பன்னிமலர்தூஉயாலவாயாணைப்பரவியபரிசுதுபகர்வாம். (௧)

போதவானந்தத்தனிக்கடல்பருகும்புயல்புரைமுனிவனைவசித்த  
மாதவனாதிமுனிவருமலோபாமுத்திரைதன்னொடும்வரித்துப்  
போதொடுசாந்தமான்மதந்தீபம்புகைமுத்தற்கருவிகைக்கொண்டு  
மேதருசிறிப்பாலருச்சுனைசெய்துபின்னுமோர்வினவுரைசெய்வார். (௨)

கொச்சகக்கலிப்பா.

கோட்டஞ்சிலைகுனித்தகூடற்பிரானுடல்  
கேட்டஞ்செவிபடைத்தபேறடைந்தேங்கேட்டபடி  
நாட்டங்களிப்பநறுமலர் தூஉய்க்கண்டிறைஞ்ச  
வேட்டங்களயாங்கொளனவோதினார்மெய்த்தவரே. (ந)

என்றவறவோரெதிரே முகமலர்ந்து  
குன்றமடக்குங்குறுமுனிவன்கூறுவா  
னன்றுமுனி காளிதனைநானுள்ளத்தெண்ணியாங்  
கொன்றமொழிந்திரென்றன்பின்னும்வியந்தோதுவான். (ச)

பண்ணன்மறைமுடியுந்தேர்ப்பரசிவனை  
யெண்ணுலளவிறந்தவெக்கலையாற்கண்மொளக்  
கண்ணுலறியாதார்வீட்டின்பங்காண்பரோ  
மண்ணுதியாறாறுநீத்ததனிமாதவரே. (ரு)

அஞ்செவியிலாறுபடக்கேட்டபடியாலவாய்ப்  
பஞ்சமுரச்சோதிப்பரணப்போயர்ச்சித்து  
நெஞ்சநெகக்கண்மெனையாவழிநினைந்து  
வஞ்சவீணவேர்களைவான்வம்மின்கொன்றானே. (சு)

மங்கலவோரைவருதினத்தில்வானிழிந்த  
கங்கைபடிந்துலகநாயகனைக்கைதொழுது  
புங்கவர்முன்சங்கற்பஞ்செய்தனுச்சைபூண்டொழுதி  
யங்கவர்வாயாசிமொழிகேட்டகமகிழ்ந்தே. (எ)

ஐம்புலனுங்கூடற்பெருமானடியொதுக்கி  
நம்புனாருவைந்தெழுத்துநாவாடக்கைகூப்பித்  
தம்புனிதசைவதவத்தெய்வத்தேர்மேற்கொண்  
டும்பர்வழிநடக்கலுற்றார்கணற்றவரே. (அ)

செய்யசடையர்திருநீறுசண்ணித்த  
மெய்யர்தவநோற்றினைத்தமேனியினருட்புறம்புந்  
துய்யரணிகண்டுகையர்தோலுமருங்குடைய  
ரையர்தவத்துக்கணிகலம்போற்போதுவார். (க)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

புண்ணியந்தழைக்குந்தெய்வத்தலங்களும்புலன்கள்வென்றோர்  
நண்ணியவனமுந்தீர்த்தநதிகளுந்தவத்தோர்நோற்றும்  
வண்ணமுநோக்கினோக்கிமலயமாமுனிவன்காட்டக்  
கண்ணினைகளிப்பநோக்கிக்கைதொழுதிறைஞ்சிச்செல்வார். (க0)



சீறுகொளிலங்கைவேந்தைச்செருத்திடவிராமன்பூசித்  
தாறணிவிரூபக்கண்ணனருள்பெறுதலமீது உம்ப  
ரேறிவீழ்ந்திறந்தோர்முன்னமெண்ணியவெண்ணியாங்கே  
மாதியபிறப்பினல்குமலையிதுகாண்மின்காண்மின். (கக)

விரூபக்கண்ணர் - ஏனைக்கண்கள்போலாது மாறுபடமேனோக்  
கியவுருவத்தையுடைய அக்கினிக்கண்ணர். இது அவர்க்குரியதலமா  
கலின் விருபாக்ஷமெனப் பெயர்பெற்றது; இதனை ஏமகூடமெனவும்  
வழங்குவர். இதில் சுவாமிதிருநாமம் விருபாக்ஷநாதர், தேவதிருநா  
மம் விருபாக்ஷநாயகி.

உம்பர் - மலையினுச்சி, மாதியபிறப்பு - மறுபிறப்பு.

மலையென்றதுதிருப்பருப்பதம்; இது மல்லிகார்ச்சன மெனவும்  
பெயர்பெறும், இதில் சுவாமிதிருநாமம் பருப்பதேச்சுரர், தேவதிரு  
நாமம் பருப்பதமங்கையம்மை.

சுரபிரீள்செவியிலிங்கச்சுடருருவாயினுன்ற  
னிரவின்றிருத்தேர்மன்றனடக்குமூரிய்வூர் மேலை  
யுரவுநீர்க்கரைத்தேண்மாதத்துயர்ந்தகார்த்திகையிற்பேரூர்ந்  
தரவுநீர்ச்சடையான்வேள்விநடக்குமூரவ்வூர்காண்மின். (கஉ)

இராவணன் தனதிலங்கை அழியாதிருக்குமாறு தாபித்துப் பூசி  
த்தற்கு திருக்கையில் சிவபெருமானைப்பிரார்த்தித்தவழி, அப்பெரு  
மான் ஒருசிவலிங்கமளித்து, “இதையாண்டேனும்வைக்கின் ஆண்  
டேவதிந்துவிடும்; வையாதுகொண்டுசெல்க.” எனப்பணிக்க; அங்ங  
னம் கொண்டெள்வதையறிந்த தேவர்வேண்டுகோளின்படி. விநாயக  
க்கடவுள் அவனுக்கு நீர் சுரப்பித்து, தாம் பிரமசரிய பிராமணப்பிள்  
ளையாயினாகி, அவன் விரைவில்வருவேனென வற்புறுத்தியுரைத்துத்  
தந்த அச்சிவலிங்கத்தை அவன் சலமோசனத்திற்குப்போய்வருமுன்  
மும்முறையழைத்து, கீழேவைத்துவிட்டனர். அவன்வந்து இருபது  
கரங்களாலும் பலகால் முயன்று பிடுங்க, அது பசுவின் காதுபோல  
க்குழைந்து பலம் பெற்றுப் பெயராதுவிளங்கலால், அத்தலத்திற்குத்  
திருக்கோகர்ணமெனவும் அப்பெருமானுக்கு மகாபலவிங்கேச்சுரரெ  
னவும் திருநாமந்தரித்து, வழிபட்டானாகலின், “சுரபிரீள் செவியிலி  
ங்கச் சுடருருவாயினுள்” என்றாரென்க. அக்கடவுளினிரவு - மகா  
சிவராத்நிரி. இச்சரித்திரவிரிவைப் பிரமோத்தரகாண்டத்தும் தலபுரா  
ணத்தும் காண்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் மகாபலநாதர், தேவதிரு  
நாமம் கோகர்ணநாயகியம்மை.

கார்த்திகைமாதக் கார்த்திகை நகூத்திரத்தில் திருவிழா நடக்கு மூர் - திருவஞ்சைக்களம். இதில் சுவாமிதிருநாமம் அஞ்சைக்களத்த ப்பர், தேவிதிருநாமம் உமையம்மை.

விற்பயிறடக்கைவேடன்மென்றவூன்பாகம்பார்த்தோன்  
பொற்புகிரியீது அண்டம்புழைபடவிடத்தாணீட்டி  
யற்புதன்காளீதோற்கவாடியதிது மாநீழற்  
கற்புடையொருத்தினோற்கும்பிலமிதுகாண்மின்காண்மின். (கஉ)

அருச்சுனை பாசபதாஸ்திரம்பெற அருந்தவம்புரியுங்கால் அ தனையழித்தற்குத் துரியோதனனேவலால்வந்த மூகாசரனென்னும் பன்றியைப் பெருமான் வேடுருவாய்ச்சென்று, ஒருபாணத்தை யே வித்துரத்த; அருச்சுனனும் ஒருபாணத்தை விடுத்தவழி, அதுமடித லும், பெருமான் விநோதமாக யானே கொன்றேனென்று கூறினர். அவன் “நன்றியில்லாதவேடனே, உன் பாணம் இதை உருவவல்ல தோ” என மாறு கொள்ளலும், தாம் அருட்பெருக்கால் வலிந்துசண் டையிட்டு, வில்லடியேற்று, உண்மையுருவாய் வெளிப்பட்டு, பாசப தாஸ்திரமளித்தது மன்றி, தம்மை வேடனென்றிகழ்ந்த தோட நீங்க அவனை அம்மரபிலுதிப்பித்து, அம்மரபிற்கிணங்க திருக்காளத்தி யென்னும் இத்தலத்தே ஊனமுதருத்தி வழிபடுங்கால், அதை யங் கேரித்து, முத்தியுமளித்தாராகலின், “விற்பயி றடக்கை வேடன் மெ ன்றவூன் பாகம்பார்த்தோன் பொற்புகிரியீது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் காளத்தீசுரர், தேவிதிருநாமம் ஞானப்பூங் கோதையம்மை.

சும்பன் நிகம்பனென்னும் அசுரர்களால் மெலிந்த இரத்திரன்முத லியோர்களின் பிரார்த்தனைக்கிரங்கி, உமாதேவியார் திருக்கலைச்சா ரலில் தனித்திருந்துழி, சண்டன் முண்டனென்னும் அசுரரிருவர னாகி, மூவுலகிற்கும் அதிபனாகிய சும்பனிடம் வருகவெனவிளித்து, வாராமையை அவனுக்கறிவித்து, அவனுக்கினையின்படி பற்றுதற்கு நெருங்க; தேவியாரசினந்து, சாமுண்டியெனப் பெயர்பெற ஒரு சத் தியைத் தோற்றுவித்து, அவனையும் சேனைகளையும் அச்சத்தியாலும், பின்னரடைந்த தூமக்கண்ணன் முதலியோரைச் சத்தமாதாக்களா லும் வதைத்து, தாம் நிகம்பனையும் சும்பனையும் மடித்தவழி, அவர் கள் மருகளுய்ப் பின்னெதிர்த்த இரத்தபீஜனென்பவன் தனதுடலிற் கிந்தும் உதிரத்துளி ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வோரசுரனாக வரம்பெற்றவ னாகலின் தனது மாயையில் ஒருகாளியைத்தோற்றுவித்து, அவனுட லிற்சிந்தும் உதிரத்தையும் தசையையும்கபாலத்திலேற்றருந்தப்பணி

த்து, அவனையும் வதைத்து, அக்காளியை திருவாலங்காடென்னும் இத்தலத்தில் எவர்க்கும் இஷ்டசித்தியளித்துவிளங்க அனுப்பினார். அக்காளி பரிசனங்களோடு வதியுங்கால், பெருமான் தாம் திருக்கைலையில் கட்டளையிட்டபடி இங்கடைந்து அருந்தவம்புரிந்திருந்த சுனந்தமுனிவருக்கும் கார்க்கோடகருக்கும் தாண்டவதரிசனந் தந்த லித்தற்பொருட்டெழுந்தருளித் தம்பால்வந்து வாதிட்ட அக்காளியை ஊர்த்ததாண்டவத்தால் வென்று, அம்முனிவர்முதலியோர்க்கு நடனதரிசன மளித்தனராகலின், “அண்டம்புழைபட விடத்தாண்டி - யற்புதன்காளிதோற்பவாடியதிது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம் ஊர்த்ததாண்டவேசர், தேவிதிருநாமம் வண்டார் பூங்குழலியம்மை.

உமாதேவியார் ஓர்விளையாட்டாக இறைவர்திருக்கண்களைமூடிய வழி, உலகெங்கும் இருளடர ஆன்மாக்கள் அயர்தல்கண்டெவருந்தி, அக்குற்றம்அகலவும் அதுகாரணமாகத் திருமேனியில்நேர்ந்த கருநிறங்கழியவும் காஞ்சியையடைந்து, கௌரநிறம்பெற்று, பிலத்தருகே காமகோடிபீடத்தில்வீற்றிருந்து மிகுதவம்புரிந்துகொண்டு வேதருபமாமிய மாமரநிழலிலே விமலரைவழிபட்டமையின் “மாநீழற் கற்புடையொருத்தி நோற்கும் பிலமிது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம் திருவேகம்பநாதர், தேவிதிருநாமம் காமாக்கியம்மை, இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட் காண்க.

திருமறுமார்பன்காவற்செயல்பெறவரனைப்பூசித்  
திருகரமுமிழ்த்துநேர்நின்றேத்திடமிதுவாம் ஒத்தி  
னுரைவரம்பகன்முழக்கணுத்தமன்சந்தைகூட்டி  
யருமறையறவோர்க்கோதுவித்திடமதனைக்காண்மின். (கசு)

திருமால் ததிசுமுனிவர்க்கு விரோதியாகிய குபன் பொருட்டுப் பரிந்து அம்முனிவர்மீது சக்கரத்தையேவனும், அது அவர் வச்சிரசரீரத்திற்குக்கி வாய்மடியக்கண்டு, இனி அசுரரையழித்து அவனியைப் புரப்பதுஎவ்வாறென இடருற்று, காஞ்சியையடைந்து, இறைவனாத் தினமும் ஆயிரந்தாமரைமலர்களைக்கொண்டு ஆயிரகாமங்களால் அருச்சித்திருந்தனர். அப்பொழுது அண்ணலார் அவரன்பைச் சோதிப்பான் ஒருமலரை மறைத்தருளலும், அத்திருமால் தாமரைமலர்போலும் தமது திருக்கண்களில் ஒன்றை இடந்துசாத்திப் பூசைமுடித்து, உடனே அப்பெருமானுளுக்கூர்ந்து சக்கரமருளப்பெற்றமையால், காஞ்சியெல்லைக்குட்பட்ட இத்தலம் திருமாற்பேறெனவழங்கலின், “திரு

மறுமார்பன் காவற்செயல்பெறவானென்புசித் - திருகாமுழித்து நேர்  
நின்றேத்திடமிது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் மால்  
வணங்கிச்சரர், தேவிதிருநாமம் கருணைநாயகியம்மை.

சிவபிரான் பிரமதேவர் முதலியோர்க்கு வேதங்களைக் கிரமமாக  
ஒதுவித்த தலமாகலின், “உத்தமன் சந்தைகூட்டி யருமறை யற  
வோர்க்கோதுவித்திடம்,, என்றாரென்க. அன்றியும், காம்பீலிதேசத்  
துள்ள விண்டென்மாவென்னும் அந்தணன்புதல்வனாய்ப் பதினாறு வ  
யதளவும் கண்களிழந்து மூகையுமாயிருந்த வொருவன் இத்தலத்த  
டைந்து, ஆறுமாதர் தவமியற்றிக் கண்விளங்க மூகைமைநீங்கி வேத  
மோதித் தெளிந்தமையாலும், திருவோத்தாரெனப் பெயர்பெற்றதெ  
ன்பது. இதில் சுவாமிதிருநாமம் -வேதநாதேச்சரர், தேவிதிருநாமம் இ  
ளமுலையம்மை. இச்சரித்திர விரிவுகளைக் காஞ்சிப் புராணத்தும் திரு  
வோத்தார்ப்புராணத்தும் காண்க. ஒத்து-வேதம், சந்தை கூட்டலா  
வது - தாம் கூறிய வேதவாக்கியங்களை ஒருசேரச் சொல்லுவித்தல்.

அடிமுடிவிலங்கும்புள்ளுமளந்திடாதண்டங்கிண்  
நெடுகியநெருப்புநின்றநிலையிது முள்வாய்க்கங்க  
வடிவெடுத்திருவர்நோற்குமலையிது பலவேறுழி  
யிடையுறமுன்னும்பின்னுமிருக்குமிக்குன்றைக்காண்மின். (கடு)

முன்னொருகாலத்திலே பிரமதேவர் எவற்றையும்படைத்தலால்  
யானேமுதல்வனெனத் திருமாலோடுமாறுகொண்டவழி, சிவபெரு  
மான் அக்கினிமலையாய்நின்றருள; திருமால் அதனடியையும் பிரம  
தேவர் அதன்முடியையும் முறையே வராகமாயும் அன்னமாயும் நெ  
டுநாள்தேடவும் அது காணுதற்கரியதாகி அருணகிரியெனப்பெயர்பெ  
ற்று விளங்கலின் “அடிமுடிவிலங்கும்புள்ளுமளந்திடாதண்டங்கிண்  
டு - நெடுகியநெருப்புநின்றநிலையிது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதி  
ருநாமம் அருணலேச்சரர்; தேவிதிருநாமம் உண்ணமுலையம்மை.

கிரேதாயுகத்திலே சண்டன் பிரசண்டனென்னும் கழுகுகளும்  
திரேதாயுகத்திலே சம்பாதிசடாயுவென்னும் கழுகுகளும் துவாபரயு  
கத்திலே சம்புகத்தன் மரகுத்தனென்னும் இருடிகளாயிருந்து சத்தி  
பெரிது சிவம்பெரிதெனத்தர்க்கித்து, அம்மூர்த்திகள்வந்துகூறிய அ  
பேதநிலைமையையு மறுத்தமையாற்பெற்ற சாபத்தால் அச்சுமாரிய  
கழுகுகளும் பூசித்துமுத்தியடைய;இக்கலியுகத்திலே பூடா விருத்தா  
வென்னும் இருவர் போகத்தவெஃகித் தவம்புரிந்துழிப் பெருமா  
னெழுந்தருளலும் அவர் முத்தியைவெஃகி அதுகாரணமாகப்பரமர்கட்

டனையையும்றுத்தமையால் கழுகுருவடைந்து, கலியுகவீற்றில் முத்தி சித்திக்கும்படி இப்பொழுதும் தவம்புரிந்திருத்தலால், திருக்கழுக்குன்றமெனப்பெயர்பெற்றதாகவின் “முள்வாய்க்கக்கவடிவெடுத்திருவர்தோற்குமலையிது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் வேதகிரீச்சுரர், தேவிதிருநாமம் பெண்ணினல்லாள்மை.

பூர்வசிருட்டியிலே பிரமதேவர் புனலைப்படைத்தத் தமது வீரியத்தை விடுக்க; அது முட்டையாய் மிதத்தலும், அதனையுடைத்தவழி, அதினின்றும் முக்குணந்தோன்ற அவற்றில் ஐம்பூதங்களும் தோன்றின. அப்போது திருமால் தம்பிடத்தே தோன்றியெதிர்த்த மதுகைடவர்களைக்கொல்ல; அவ்வசுரர் அப்புனலின்மீது தம்மேதையைத்தூர்த்தார்கள். அதனால் உலகிற்கு மேதினியென ஓர் பெயருண்டாக; அது இறுகுமாறு பிரமதேவர் பிரார்த்தித்தலும் எம்பெருமான் அளவிலாக் கொடுமுடிகளையுடைய முதுகிரியாய் நின்றனராகவின் “பல்வேறுழி-யிடையற முன்னும்பின்னுமிருக்குமிக்குன்று” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் பழமலைநாதர், தேவிதிருநாமம் பெரியநாயகியம்மை. இச்சரித்திர விரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

அவுணரிற்கள்வனுவந்தகற்காய்ந்துமூன்று  
புவனமுங்கவிலைதீர்த்தபுண்ணியன்புரமீதாகும்  
தவலரும்புரங்கண்மூன்றுந்தழனுதற்றிருக்கண்சாத்திப்  
பவமறுமூவரன்பிற்பட்டவன்பதியைக்காண்மின். (கசு)

இரணியாக்கன் புதல்வனாகிய அந்தகாசுரன் பிரமதேவராற்பெற்ற வரத்தினாலும் சிவபூஜாபலத்தினாலும் செல்வச்செருக்குடையனாய்த் திருமாலாதிதேவர்களைப்புறங்கண்டு, அவர்கள் மகளிர்போல ஆடையணிமுதலிய அணிதலுடையராய் ஏவல்புரியக்கற்பித்து, இடுக்கண்விளைக்க; ஆற்றுத்தேவர்கள் திருக்கைலையையடைந்து, அவ்வுருவாகவேயிருந்துகொண்டு, அம்பிகையினேவிலே இயற்றியிருந்தனர். அதையுணர்ந்த அசுரன்முனிந்து, சேனைகளோடுவளைத்தலும், அம்பிகையருள்பெற்றுத் திருமாலாற்படைக்கப்பட்ட நூறுசத்திமார்களே தீர்த்து, அவனைப் புறங்கண்டமீள; ஓடிய அவன் மீட்டும் வெல்ல விரும்பிவருங்கால் திருக்கோவலூரென்னும் இத்தலத்தே பெருமானைவரவக்கடவுளைவிடுத்துழி அவராலழிந்தசேனைகள் அசுரகுருவாகிய பார்க்கவனால் மிருதசஞ்சீவியின் உயிர்பெற்றெழுதல்கண்டு, அப்பார்க்கவனைத் தமதுஉதரத்திலொடுக்கும்படி உட்கொண்டிருந்தனர். அப்பொழுது வைரவக்கடவுள் அவ்வந்தகனைச் சூலத்திற்குத்தி, சூரி

யமண்டலமளவும் உயர்த்தி, வெயிலில் வாட்டலும், அவன்வாடி அறிவுமுதிர்ந்து துதிக்க; பெருமான் அவனைச் சூலத்தினிமக்குவித்து, நந்திகணத்தலைவனாக்கி, பார்க்கவனையும் தமதுசுக்கிலத்தோடுந் தேய்ந்திருந்தமையால் சுக்கிரனென, ஒளிவிட்டுவிளங்க, வெளியே விடுத்தருளிநூராகலின், “அவுணரிற் கள்வனான வந்தகற் காய்ந்து மூன்றுபுவனமுங் கவலைதீர்த்த புண்ணியன் புரமீது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம் வீரட்டானேசுவர், தேவீதிருநாமம் சிவானந்த வல்லியம்மை.

சூரபத்மனது தம்பியாகிய தாரகனுக்குப்பிறந்த தாரகாக்கன் கமலாக்கன் வித்துன் மாலியென்னு மூவரும் கோடிவருடம் தவம்புரிந்து, பிரமதேவரால் பொன் வெள்ளி இரும்புகளாலாகிய மூவரண்கள் முறையே சுவர்க்கம் அந்தரம் பூமியென்னுமிடங்களில் நிலைபெற்றிருந்து வேண்டு மிடங்கட்கு உடன்வரவும், அவை ஆயிரம் வருடத்திற் கொருமுறை ஒரு முகூர்த்தநேரம் ஒருங்கு சேரவும், அக்காலத்திலே ஒருகணவிடுத்த அழித்தாலன்றி வேறு எவ்வகையாலும் அழியாதிருக்கவும், திருமாலாகிய ரெதிர்க்கில் தோற்றோடவும் வரம்பெற்று, மயனால் வகுக்கப்பட்ட மாளிகைகளோடுகூடிய அவ்வரண்கள் லிருந்துகொண்டு, விபூதி ருத்திராக்ஷதாரணங்களுக்கும் பஞ்சாக்ஷர செபமுமுடையோராய் பெருமானை விதிப்படி பூசித்து வந்தார். இங்ஙனமிருந்தும் அசரகுலத்துதித்தமையால் தேவர்களுக்கு இடுக்கண்களையேயியற்ற; திருமால் புத்தருவாய்ச்சென்று நாரதரைக்கொண்டு அவசுவரர் மனைவியர்களின் கற்பையழித்ததுமன்றித்தாம் சிவபூசை முதலியவற்றால் பயனில்லையெனப் போதித்து, அவரைச் சிவபத்தியில் வழுவுவித்து, திருக்கலையையடைந்து, பிரான் கட்டளைப்படியே பூமிமுதலிய தெய்வீகப்பொருள்களையெல்லாம் இரதமுதலிய உறுப்புக்களாக்கி, தாம் பாணமாயினார். அண்ணலார் பிரமதேவரார் செலுத்தப்பட்ட அவ்விரதத்திலெழுந்தருளி, திருவதிகை யென்னும் இத்தலத்தை யடைந்துழி, அம்மூவரண்களும் ஒருங்குசேருங்காலம் சமீபித்தலால் தொகுதலும், அவற்றில் சிவபத்தியின் வழுவிபுள்ளார் நிலையைக்கண்டு, புன்முறுவலரும்ப, அதிற் றோன்றியகனலால் அம்மூவரண்களும் வெந்தழியவும், சிவபத்தியின் முதிர்வால் அழிவின்றியுயர்ந்த சுதன்மன் சசேன் சுபுத்தியென்னு மூவர்க்கும் திருவருள்பாவித்து, வாயிற் காவலளித்தாராகலின், “தவலரும்புரண்கண்மூன்றுந் தழனுதற் றிருக்கண்சாத்திப் - பவமறு மூவரன்பிற் பட்டவன் பதி” என்றாரென்க. திரிபுரமெரித்தது திருப்புன்முறுவ லக்கினியேயாயினும், அவ்வக்கினிக்குரியதானம் துதற்கண்ணையாதல் பற்றித் தழனு

தம் திருக்கண்சாத்தியென உபசரித்தார். இதில் சுவாமிதிருநாமம் திருவதிகைநாதர், தேவிதிருநாமம் திருவதிகைநாயகி. இச்சரித்திரவி ரிவுகளை உபதேசகாண்டம் கூடும்புராணம் இலிங்கபுராணமுதலியவற் றும் தலபுராணங்களுள்ளும் காண்க.

சத்தியஞானந்ததத்துவமசைவற்றாடு

நித்தியபரமானந்தநிறையருண்மன்றமீது

முத்தியங்குதித்தோரெய்தும்பதியது முதனூனான்கும்

பத்தியிற்பூசித்தேத்தும்பதியிதுவாகும்பார்யின்.

(கஎ)

சச்சிதானந்த உண்மைப்பொருளாகிய சிவம் ஆன்மாக்களுக்கு இருவினை யொப்பாக்கி மலபரிபாகம் வருவித்தற்பொருட்டுத் தனு கரண புலனபோகங்களைத்தந்து, அவற்றையசைத்துநிற்பினும், தாம் அசைவற்றவராய் விளங்கி, தமது திருமேனியிலே பஞ்சகிர்த்தியங் களும் நிகழ ஏக்காலத்தும் அழிவில்லாத பரமானந்த நிறைவாயுள்ள திருவருட்சத்தி மயமாகிய சிதம்பரமெனப்படும் திருவம்பலத்திலே திருநிருத்தஞ் செய்தருளுதலால், “சத்திய ஞானந்த தத்துவமசை வற்றாடு-நித்தியபரமானந்த நிறையருண் மன்றமீது” என்றாரென்க. இதனை “இருவருங்காண வெழிலம்பலத்தே-யுருவோடருவோ மிஸ்பா ருபமாய்த் - திருவருட்சத்திக்குள் சித்தனானந்த-னருளுருவாகநின் றா டனுற்றானே.” என்னும் திருமந்திரத்தானும், திருமேனியிற் பஞ்சகிர் த்திய நிகழுதலை “தோற்றந்துடியதனிற் றேயுந்திதியமைப்பிற்-சாற் றரிய வங்கியிலே சங்கார - மூற்றமா, யூன்றாமலர்ப்பதத்தே யுற்றதி ரோதமுத்தி, நான்ற மலர்ப்பதத்தே நாடு.” என்னும் உண்மைவிளக் கத்தானும் உணர்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் சபாநாயகர், தேவி திருநாமம் சிவகாமியம்மை.

திருவாரூர் தன்னிடத்தே உதித்தோரை மீட்டும் அவனியினு தியாவண்ணம் முத்தியிற்சேர்ப்பதாகலின், “உதித்தோர்முத்தியெய் தும்பதியிது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் வன்மீகநாதர், தேவிதிருநாமம் அல்லிடங்கோதையம்மை.

வேதாரணியமென்னும் தலம் எந்தூற்கும் முன்னூலாகிய வேதங் கள்பூசித்து இவ்நாட்சித்தி யடைந்ததாதலின், “முதனூனான்கும்பத்தி யிற் பூசித்தேத்தும்பதியிது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் ம றைக்காட்டிசர், தேவிதிருநாமம் யாழைப்பழித்தமொழியம்மை. இச்ச ரித்திரவிநிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

பிரமன்மான்முதலாந்தேவர்பிரளயத்திறவாவண்ணம்  
பரமனாதோணியேற்றும்பன்னிருநாமம்பெற்ற  
புரமிது சடாயுசம்பாதிசுப்பெரும்பூசைசெய்ய  
வரமளித்திருனேய்தீர்க்குமருந்துறைபதியீதாகும்.

(கக)

உலகமுற்றும்அழியச் சமுத்திரசலமுடிய மகாப்பிரளயத்திலும்  
தானழிவின் நிவிளங்கி, பிரமவிஷ்ணுவாதிதேவர்களும் பிறரும்அழி  
யாதபடிப் பெருமாண் தோணியி ல்வர்வித்துப் புரந்ததானமாய்,பிரம  
புரம் வேணுபுரம் புகலி வெங்குரு தோணிபுரம் பூந்தராய் கிரபுரம்  
புறவம் சண்பை காழி கொச்சையம் கழுமலமென்னும் பன்னிரு  
திருநாமங்களைக்கொண்டு வளங்கலின், “பிரமன்மான்முதலாந்தே  
வர்பிரளயத்திறவாவண்ணம் - பரமனாதோணியேற்றும்பன்னிருநா  
மம்பெற்றபுரமிது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் பிரமபுரீ  
சர்; தேவிதிருநாமம் திருநிலையநயம்மை.

அருணன்புதல்வராகிய சம்பாதிசடாயுவென்பவர் முத்திரெநி  
யைவேண்டிச் சிவபெருமானைமனங்குற்றருத் திருக்கையிலேறிச்  
செல்லுங்கால, நீயிர் எம்பனம்வழிபடுவீரெனத்தடுத்த சிவகணங்க  
ளைப்பணிந்து, “யாங்கள் ஞானமடையுட்படி இறைவரைவணங்குதல்  
மேலேபறந்துகட்டியிடுமல்” என்றுகூறி, அவருணர்த்தியவாறே  
ருரியமண்டலத்துக்கு அணித்தாகப்பற்றுசென்றமையால்,கிறைகரு  
குதலடைய; ஆற்றலிழந்து சடாயு தித்தலத்திலுள்ள மந்திரகுண்ட  
த்தில்லிழந்து முன்னையகடிகார்பெற்றும், சம்பாதி விர்தியமலையில்  
விழந்துவந்தும் முறையே வழிபட; அவர்க்கு வேண்டியவரமளித்து,  
எனை ஆன்மாக்களுக்கும் உடம்பினியையொழித்தலன்றி உயிர்க்கு  
ரிய அந்தகாரமாகிய மலப்பிணியையும் ஒழித்தலின் “சடாயுசம்பாதி  
சுப்பெரும்பூசைசெய்ய - வரமளித்திருனேய்தீர்க்குமருந்துறைபதி  
யீது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம் வைத்தீசுரர்; தேவிதிரு  
நாமம் தையனாயநயம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்க  
ளுட்காண்க.

மதிதுதலமயச்செல்விமஞ்ஞையாய்வழிபட்டேத்து  
மிதுதுவாப்பொன்னித்தானம் எம்மனோமூன்றுகோடி  
மதிபெறுமுனிவர்வந்துவழிபடுமுதாரீது இப்  
பதியறக்கடவுள்பூசைபண்ணியதானங்காண்மின்.

(கக)

சிவபெருமானைவழிபடுதலின்றித் தக்கனியற்றிய வேள்வியைக்  
காண உமாதேவியாரடைந்தபொழுது, அவன் உபசரியாமைகண்டு



வருந்தி, அவன்பால்வளர்ந்ததேகம் ஆகாதென அதனைவிடுத்து, ருக் குமவுருக்கொண்டனாகலும் அண்ணலார்நோக்கி, “கீநின்மேனியை விடுக்குங்கால் ஒருமயில் நின்பால் இனமென்றடைய அதன்பாதுகாப்பிற் கருத்தைச்செலுத்தினையாகலின், அவ்வுருக்கொண்டவழிபடக் கடவாய்; யாமும்ஆண்மயிலுருக்கொண்டு அங்கனுருவோம்” என்ற னுக்கிரகிக்க; அங்ஙனமே மாயூரமாயடைந்து வழிபட்டு வேண்டிய வரங்களைப்பெற்றமையால் இத்தலம் மாயூரமெனப்பெயர்பெற்றதாக; பின்னொருகாலத்திலே, பெருமான் அண்டங்களைநோக்கியருளும் அருள்விளையாட்டைமேற்கொண்டு திருமாலாதியர்புடைசூழ இடபவாகனத்தெழுந்தருளுங்கால், அவ்விடபம் ஏனைவாகனங்களெல்லாம் வேகங்குன்றும்படிவிரைந்து, இத்தலத்திற்கு நேரேவந்திறுமாத் தலை இறைவரறிந்து, திருவிரலாற் சிறிது ஊன்றலும், அது பாதலத்தழுந்திப் பிரார்த்திக்க; திருவருள்பாலித்து, காவிரியினடுவே மேலெழுவித்து, “இதுஇடபதீர்த்தமெனப்பெயர்பெறும்; இங்கே மேற்றிசை நோக்கி ஸ்நானஞ்செய்வோர்க்கு வேண்டும்வரங்களைத்தந்து, ஓர்மசத்தில் விளங்குவாயாக; இதில் துலாரவியில் அமாவாசையில் எல்லாத் தீர்த்தங்களும்வந்துமூழ்கும்; யாமும் உத்தரதிசையில்முனைத்தருளி நின்வேண்டுகோளின்படி நினக்கு ஞானோபதேசம் பாலித்தருள்வோம்” என்றருளி, அவ்வண்ணமே அநுக்கிரகித்தாராகலின் “மதிநுதலியமச்செல்விமஞ்ஞையாய்வழிபட்டேத்து - மிதுதுலாப்பொன்னித்தானம்” என்றாரென்க. துலாப்பொன்னித்தானம்-துலாரவியில் முழுருவோர்க்கு இஷ்டசித்திகளையளிக்கும் காவிரித்தீர்த்தத்தையுடையதலம். இதில் சுவாமி திருநாமம் மாயூரநாதேச்சுரர்; தேவிதிருநாமம் அஞ்சனாகியம்மை.

அகத்தியமுனிவர் பலதலங்களையும்வணங்கி, திருக்கோடிகாவையடைந்து, தினமும் சிவபிரானப்பூசித்து வசிக்குநாளில், அங்குள்ள பெரியோரைத் தாம்பணிதலின்றி ஏவல்கொண்டதுமன்றி, கற்பிற் சிறந்த மனைவிலாய்க்கப்பெற்று நம்போற்சிறந்தவரில்லையென்னும் செருக்கையுமுடையராகி, ஒருநாள் சிவபிரானப்பூசிக்க; அக்கடவுள் அவர்செருக்கையடக்கத் திருவுளங்கொண்டு, அச்சிவலிங்கத்திலே முக்கோடி அகத்தியமுனிவர் மனைவியரோடு விரையத்தோன்றி அதைப்பூசித்து அதிலேமறையும்படி ஒருபுதுமையைக்காட்டியருளி ஞராகலின், “எம்மனோர்மூன்றுகோடி-மதிபெறுமுனிவரவந்துவழிபடுமுதாரீது” என்றாரென்க. ஒருகோடிமுனிவர்தோன்றி வழிபட்டுடொடுங்கினாரென்பது திருவாவடுதுறைப்புராணமாகலின், இங்ஙனம் மும்முறை யுதித்தொடுங்கியிருக்கலாம்போலும், இதில் சுவாமி திருநாமம் கோடிச்சுரர்; தேவிதிருநாமம் வடிவாம்பிகையம்மை.

சோமுகாசுரனென்பவன் பிரமதேவரிடத்திருந்த வேதங்களைக் கவர்ந்துகொண்டு கடலில் ஒளித்தபோது, உலகில் வருணச்சிரமதரு மங்களும் உண்மைநெறியுபதேசிக்கும் ஆசிரியருமின்றி, யாவரும் மாழ்கியிருத்தலை அவ்வேதத்தினுதித்த தருமதேவதைநோக்கி, அல்லலுற்று, திருக்கலையில் திருநந்திதேவர்கட்டளையிட்டபடி அந்தண வுருக்கொண்டு திருவாவடுதிறையையடைந்து, சிவபெருமானைவழிபட; அப்பெருமான் அதன்பிரார்த்தனைப்படி அச்சோமுகனை விஷ்ணுமூர்த்தியாலழித்து, வேதங்களைப்பரப்பியதன்றி அத்தருமதேவதையையும் என்றும் இடபவாகனமாகக் கொண்டருளிராகவின் “இப்பதியறக்கடவுள் பூசைபண்ணியதானம்” என்றாரென்க. இதில் சுவாமியிருநாமம் மாசிலாமணியீச்சுரர்; தேவிதிருநாமம் ஒப்பிலாமுலையம்மை.

அன்றி, மார்க்கண்டேயமுனிவரைப் பற்றத்துணிந்தமையால் உதையுண்டுமாண்டு உயிர் பெற்றெழுந்த இயமன் அவ்வபராதமகல மாயூரத்தின் ஈசானதிக்கில் ஒருசிவலிங்கந்தாபித்துப்பூசித்து மூர்த்தி தலம்தீர்த்தமென்னும் மூன்றும் முறையே தருமலிங்கம் தருமபுரம் தருமதீர்த்தமெனத் தன்பெயரால்வழங்கப் பெற்றமையின், அறக்கடவுள் பூசைபண்ணியதானம் அத்தருமபுரமெனவும் கூறுவர், இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

கோடுநான்குடையவேழந்தானவன்குறைத்தகோட்டைப்

பாடறநோற்றுப்பெற்றபதியிது மாலைசாத்துந்

தாடகைமானங்காப்பான்முழந்துபூங்கச்சிட்டமர்க்கும்

பீடுறுகலையனன்பினிமிர்ந்தவெம்பிராணாரீதால்.

(உ0)

பானுகோபன் எதிர்த்துப்பொருங்கால், சயந்தன்மூர்ச்சித்தல்கண்டு, அவனூர்ந்தஐராவதம் அப்பானுகோபன்மார்பிற்றாக்கலும் நான்குகொம்புகளும் முறிபட; அவனாற் கன்னத்திலும் புடைக்கப்பட்டு மூர்ச்சித்துத்தெளிந்து, பின் அப்பானுகோபன் சயந்தனைத் தேவர்களோடு சிறைப்படுத்தியதுணர்ந்து கவன்று, இத்திருவெண்காட்டையடைந்து, இறைவரைவழிபட்டு, அக்கோடுகள்நான்கும் வளர்ப்பெற்றதாகவின், “கோடுநான்குடையவேழந்தானவன் குறைத்தகோட்டைப் - பாடறநோற்றுப்பெற்றபதியிது” என்றாரென்க. இச்சரித்திரவிரிவைக் கந்தபுராணம் அமரர்சிறைபுகுபடலத்துணர்க. தானவன் ஈண்டுப் பானுகோபன்.

தாபதன்குறைத்தகோடென்பதுபாடமேல், இந்திரன் பவனி வருங்கால், தூர்வாசமுனிவரனுகிக் கையுறையாகநல்லிய சுவர்ண

மாலையைவாங்கி, அவன் ஐராவதத்தின்மேல்வைக்க; அது புழைக் கையாலெடுத்துச் சிந்துதல்கண்டு, அம்முனிவர் அதனைக் காட்டா னையாகவெனச்சபித்தனர். அங்ஙனமே இத்தலத்தையடைந்திருக்கு ங்கால் ஒருநாள், முற்கலமுனிவர்புதல்வராகிய சிவப்பிரியமுனிவர் பெருமானைப்பூசிக்க நீராடி ஆயிரம் தாமரைமலர்களைக்கொய்துவரும் பொழுது எதிர்ப்பட்டு, இருகோட்டாற்குத்துதலும், அவர் சோர்ந்துவீ ழ்ந்தெழுந்து மலர்களைச் சேதமுறாமலெடுத்துச்செல்ல; அந்தயானை தன்கோடுகள் பஞ்சாக்ஷரசெபமுடைய அம்முனிவர்மார் பிற்பாயாது தன்வயிற்றினுள்ளே அழுந்தியதுகண்டவருந்தி, முனிவரைவணங்கி, தன்பிழை பொறுத்தருளும்படிப்பிரார்த்தித்து, முனிவரருள்பெற்றுப் பெருமானைவழிபட்டு, அழுந்திய இருகொம்புகளும் எழ, நான்குகொ ம்புடையதாகி, விண்ணுலகடைந்ததென அத்தலப்புராணசரித்திரத்தை க்கொள்க. இவ்வபராதங்காரணமாகக் கோடுகள்குறையினும் அது முனிவர்காரணமாகநிகழ்ந்தமையின் தாபதன்குறைத்தகோடென்ற ரென்க. அன்றிக் குறைந்தகோடெனமெலித்து மூன்றனுருபுவிரித்து, தாபதன்குறைந்தகோடென்னலுமொன்று. இதில் சுவாமிதிருநா மம் சுவேதாரணியேச்சுரர்; தேவிதிருநாமம் பிரமவித்தியாநாயகியம் மை.

திருப்பனந்தாளில் தாடகையென்பவள் சிவபெருமானைப் பூசி த்துவருநாளில், ஒருநாள், திருப்பள்ளித்தாமஞ்சாத்தும்பொழுது, இடையிலுள்ள ஆடைநுழுவ, அதை இடுக்கமுயன்றும் நிலைபெறாமையின் கவலையுறுதலும், பெருமான் திருமேனிவளைந்து, மாலையூண்டு வரந்தந்தருளி அங்ஙனமே, வீற்றிருந்தருள; அதுகண்டசோழர்குலக் குரிசிலார் அப்பெருமானை நிமிர்வித்துத்தரிசிக்கமுயன்று வருந்துவ தைக் குங்குலியக்கலயநாயனாரறிந்து, அங்கடைந்து, பெருமான் திருமேனியில் பூங்கச்சும் தம்முடையகழுத்தில் அதைப்பிணித்தவலியகயி றும்பூட்டி சிவபத்தியினுறைப்பால் வலித்தலும், பெருமான் அவரன்புக் கிரங்கி நிமிர்ந்தருளிராராகவின் “மாலையாத்துந்-தாடகைமானங்காப் பான்றழ்ந்துபூங்கச்சிட்-டார்க்கும்-பீடுகலயனன்பிணிமிர்ந்தவெம்பி ராணாரீது” என்றாரென்க. இச்சரித்திரவிரிவைப்பெரியபுராணத்தும் இத்தலப்புராணத்தும்காண்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் சடையப்பநாதர்; தேவிதிருநாமம் பெரியநாயகியம்மை.

கரிமுகத்தவணற்காய்ந்துகரிமுகத்தண்ணல்பூசை புரிசிவநகரமீது தாரகற்பொருதுசெவ்வே ளரணையர்ச்சித்தது ஆர்க்கீழ்மணற்குறியான்பாலாட்டிப் பரன்முடிமாலையுஞ்சேய்வளம்பதியீதாரும்.

இந்திரனால் வலிமிழந்த அசுரேந்தின் தன்குலகுருவாகிய சுக்கிர னுணர்த்தியவாறு விபுதையென்னும் தன்குலப்பெண்ணை வசிட்டமு னிவர்மரபிற்றோன்றிய மாகதமுனிவரையணையுமாறு விடுக்க; அவ ன் அவரது தவமுதிர்வுநோக்கித் தானும் அங்ஙனம் ஆகலால், அம்மு னிவர் சித்தநெகிழ்ந்து, ஆண்யானையுருக்கொண்டு, பெண்யானையுருக் கொண்ட அவன்பாற் கலந்தனர். அக்கலப்பிலுதித்த கயமுகாசுரனெ ன்பவன் எம்பிரானைக்குறித்து இருந்தவாயிற்று, எல்லையிலாத வரங் களைப்பெற்று, தேவர்க்கு இடுக்கண்விளைக்க; அத்தேவர் பிரார்த்தனை க்கிரங்கி, இறைவர் விராயகக்கடவுளைத்தோற்றுவித்தி, விடையளித்த னர். அக்கடவுள் அவனுறையும் மதுங்கமாபுரியையடைந்து, அவனைத் தமதுகோட்டால்வதைத்துழி, அவன் மூடிகவுருக்கொண்டனாகலும் அதைவாகனமாகக்கொண்டருளி, அவனுதிரம்பாய்ந்ததால் திருச் செங்காடெனப்பெயர்பெற்ற அத்தலத்திலே கணபதிச்சரமெனவழ ங்க ஒருசிவலிங்கந்தாழித்துப் பூசித்தாராகலின், “கரிமுகத்தவணற்கா ய்ந்து கரிமுகத்தண்ணல்பூசை-புரி வெநகரயிது” என்றாரென்க. இத் திருச்செங்காட்டங்குடியில் கலாமிதிருநாமம் கணபதிச்சரர்; தேவி திருநாமம் திருக்குழலாயகயம்மை.

சுப்பிரமணியக்கடவுள் சூரபத்மனையுழித்தற்பொருட்டு, வீரவா குதேவர்முதலிய வீரர்களும் திருமாலாறியரும் புடைசூழத் திருக்கை லையினின்றும் எழுந்தருளி, பிரவுஞ்சுகிரியையனுதி, அதனருகிலே மாயகரத்தில்வசிக்கும் சூரபத்மனறம்பியாகிய தாரகனையழிக்கு மாறு வீரவாகுதேவர்முதலியோரைவிடுத்துழி, அவர் அக்கிரவுஞ்சத் தின்மாயையால் மயங்கக்கிடந்தமையின, தாம் வேலாயுதத்தையேவி, அவனையும் கிரவுஞ்சத்தையுமழித்தது, மயக்கந்தீர்த்தெழுந்த வீரவாகு தேவர்முதலியோருடன் மண்ணியாற்றங்கரையையடைதலும், குரி யன் அத்தமிழ்தானாக; அங்கே சேய்ஞ்ஞரெனவழங்குமாறு தேவ கம்பியனால் ஒரு அரியநகரமும் அதில் ஒரு ஆலயமும்வருத்து, ஒரு சிவலிங்கந்தாழித்துப்பூசித்து, பாகபதாஸ்திரம் பெற்றாராகலின், “தாரகற்பொருதுசெவ்வே-ளானையர்ச்சித்தது” என்றார்.

இச்சேய்ஞ்ஞர் இன்னும் எத்தன்மையதெனின், பிராமண குலத்துகித்த விசாரசருமரென்பவர் ஒருநினம் அத்தியயனசாலைக்கு அனுகுங்கால், ஓரிடையன் தன்மேற்கொம்போச்சிய ஒருபசவைக் கோல்கொண்டோச்சக்கண்டு, இது அந்தோபெரும்பாவமென அயர் ந்து, அன்றமுதல் அந்தணர்களின் ஆனிரைமுற்றும் தாமே தக்கவா றமேய்த்துவரலும், அவை செழிப்புற்றனவாகிப் பால்பெருகி, சென்ற

விடங்களிலெல்லாம் பொழிய; அதுகண்ட விசாரசுருமர் வீண்படும் இப்பால் திருமஞ்சனத்திற் காருமெனச்சிந்தித்து, திருவாத்திமரத் தின்கீழ் பாவனையால் ஆலயமமைத்து, மணலால் இலிங்கந்தாபித்து, அப்பசுக்களின் பாலேக்கறத்து, திருமஞ்சனமாக ஆட்டி, நறுமலர்கொண்டருச்சித்து வந்தனர். அங்ஙனம் ஒழுக; அதை அந்தணரறிந்து முனியக்கேட்ட எச்சதத்தென்னும்பிதா ஒருநினம் மறைந்துறைந்து, திருமஞ்சனமாக ஆட்டுதலை நேரோகண்டனுகி, பாற்குடத்தைக் காலாவிடறலும், விசாரசுருமர் அத்தந்தையைச் சிவாபராதியெனத் துணிந்து, அருகிற் கிடந்ததொருகோலையெடுத்தவழி, அது மழுப்படையாக, அதனால் அவன்காலேத்துணித்து, தமது அருச்சினைத்தொண்டில் நிலைபெற்றனர். அவ்வமையத்தே பெருமான் பிரசன்னராகி “நம் பொருட்டுத் தந்தையையுமுனிந்தாயாகலின் இனி நாமே நினக்குத்தந்தை” என்றிணைத்தருளித்தடவி, உச்சிமோந்து, உவந்து “யாம் உண்டபரிசுமும் உடுப்பனவும் சூடுவனவும் உனக்கேயாக” எனச் சண்டேசபதவியையளித்து, தமது திருமுடியிலுள்ள கொன்றைமாலையை வாங்கித் தரித்தருளப்பெற்றாராகலின், இச்சிறப்பும் அமைந்த தென்பார் “ஆர்க்கீழ் மணற்குறியான்பாலாட்டிப் - பரன்முடிமலை சூடுஞ்சேய்வளம்பதி” எனவிசேடித்தனரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம் சத்தகிரீசர்; தேவி திருநாமம் சகிதேவிநாயகியம்மை. இதின் முந்தியசரித்திரங்களைக் கந்தபுராணத்தும், பிந்தியதைப் பெரியபுராணத்துமன்றி, அவ்வத்தலபுராணங்களுள்ளும் காண்க.

சேய்நலூர் சேய்ஞலூரென்றாயது போலி.

கறுவீழ்க்காலன்மாற்பிற்சேவடிக்கமலஞ்சாத்திச்  
சிறுவனுக்காயுளீந்தசேவகப்பெருமான்மேய  
வறைபுனற்பழனமுதூரது இதுவானைத்தந்த  
குறையுடற்போர்வைபோர்த்தகொற்றவன்கோயில்காண்மின். (உஉ)

மார்க்கண்டேயமுனிவரென்பவர் தமது ஆயுளெல்லை பதினொன்பதைப் பிதாமாதாக்களாலறிந்து, நீண்ட ஆயுளைப்பெறத் திருக்கடவுரையடைந்து, சிவபெருமானப்பூசுக்குங்கால், ஆயுளெல்லை முடிவில்லியமனனுகிப்பாசம்விச; அவ்விறைவர் அம்முனிவரன்புக்கிரங்கித் தோன்றி, அவ்வியமனையுதைத்து, என்றும் பதினொறுவயதுடையராக இருக்குமியல்பை அவர்க்குத்தந்தளித்தாராகலின், “கறுவீழ்க்காலன்மாற்பிற் சேவடிக்கமலஞ்சாத்திச் - சிறுவனுக்காயுளீந்த சேவகப்பெருமான்மேயமுதூரது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம் அமுதகடேசர்; தேவி திருநாமம் அபிராமியம்மை.

தாருகாவனமுனிவர் நாற்பத்தெண்ணூயிரவரும் அவரவரியம் ஹங்க்ருமமே சுகதுக்கங்களை வினைத்தலின் கருமமே கருத்தாவென்னுங் கொள்கையுடையராய் மற்றைக்கடவுளரையிகழ; அவர்மனைவியரும் யாம் கற்புகிலையில் மேம்பட்டோம் எம்மைநிகர்ப்போர் ஒருவரும் இன்றென எவரையும் அவமதித்து ஒழுகுதலால், அக்கொள்கை வழி உலகங்கெடுவதுநோக்கி, பெருமான் அம்முனிவர்தவநிலையைச் சோதிக்கும்படி மோகினியுருக்கொண்டுசெல்லத் திருமாலுக்குப்பணித்து, தாம் திகம்பரராய்ப் பிசுநாடனவுருக்கொண்டு, அவர்மனைவியரிருக்கும் இடத்தையடைந்தனர். அடைதலும், அம்மங்கைய ரனைவரும் காதலித்து மயங்கி, கருவுடையராக; அதை அம்மோகினியான் மயங்கிய முனிவர்களும், இச்செயல் சிவபெருமானால் நிகழ்ந்ததெனத் தேர்ந்து, ஆபிசாரவேள்வியொன்றியற்றினர். அதிற்றோன்றியயானை ஆர்ப்பரித்துச்சென்று, பெருமானை யெடுத்துவிழுங்க; அவர் அஞ்சற்கவென்று தேவர்க்கருளி அந்நுடலைப் பிளந்துகொண்டு மேலெழுந்து, அத்தோலைப் போர்த்தருளினாராகலின், “ஆனைதந்த - குறையுடற் போர்வைபோர்த்த கொற்றவன்கோயிலிது” என்றொன்க. முனிவரும் மனைவியரும் தாம்கொண்டகொள்கை வழுவிதானமாகலின், இது வழுவுரென்பபெயர்பெற்றது. இதில் சுவாமிதிருநாமம் மாவிரிநாதேச்சுரர்; தேவிதிருநாமம் வனமுலையம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

பங்கயக்கடவுளீந்தபரிகலம்வாங்கிக்கொண்ட வங்கணனிடமீது ஆடலனங்கனையமுதுசெய்த செங்கணுனிருக்கையீது மேழகச்சென்னிதன்னை மங்கலமாமற்கீந்தமருகனிருக்கைகாண்மின்.

(உந)

முன்னொருகாலத்திலே, பிரமதேவர் யாவுஞ் சிருட்டித்தலால் யானே இறைவனென்னலும், திருமாலனுந், யாவும்காத்தலால் யானே இறைவனெனக் கலாம்கொண்டவழி, நான்குவேதங்களும் குடி லையும்டைந்து, கீவிர இறைவரல்லீர் சிவபெருமானொருவரே இறைவர் என்றிசைத்தும், இருவரும் மாறுபட்டாராக; அதனையுணர்ந்த பெருமான் ஒளியுருவாய்த் தோன்றியருளினார். தோன்றியவழி, திருமால் ஓடியொளிக்க; பிரமதேவர்மாத்நிரம் இறுமாந்து இகழ்ந்து நின்றமைகண்டு, தமதுகூற்றில் வைரவக்கடவுளைத்தேர்ந்ருவித்து, அவரால் அப்பிரமதேவரின் ஐந்தலையுள்ளே இகழ்ந்த நடுத்தலையைக்கொய்து, பிசுநாபாத் திரமாகக்கொண்டு, திருக்கண்டியூரென்னும் இத்தலத்தே வீற்றிருந்தருளினாராகலின், அதனை உபசாரவழக்கால் “பங்க

யக்கடவுளீந்த பரிகலம்வாங்கிக்கொண்ட - வங்கணனிமீது,, என்று ரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம் வீரட்டேசர்; தேவிதிருநாமம் மங்கை நாயகியம்மை.

தக்கன் தனதுதவத்தால் புதல்வியாகத்தோன்றித் தாசுநாயணி யெனப்பெயர்நூண்ட அம்பிகையைச் சிவபெருமானுக்குத் திருமண முடித்துக்கொடுத்து, சிலதினமகன்றபின் ஒருநினம், திருக்கைலையையடைந்துழி, அப்பெருமான் தன்னை உபசரிக்கவில்லையென மாறுபட்டு, அப்பெருமானையகழ்ந்து, திருமலை யாகத்தலைவராகக் கொண்டு, ஒருயாகமியற்ற; அப்பொழுது பெருமான் மறுக்கவும், அதனை நோக்கச்சென்ற உமாதேவியார் அவன் தம்மையும் உபசரியாது அவ மதித்தமையின் முனிந்து, அது வீரபத்திரக்கடவுளால் அழியுமாறு சபித்துவிட்டு, அவன்பால்வளர்ந்த அத்தேகத்தைவிடுத்து, மலையரையனும் மேனையுமியற்றிய மலிதவத்தை முடிப்பான் அவர்க்குப்புதல்வியாகத்தோன்றி, பெருமானையடையப் பெரிதும் நோற்றொழுகு நாளில், சூரபத்மனாற்றுன்புற்றதேவர்கள் இப்பொழுது திருக்கைலையில் சனகாதியர்க்கு ஞானோபதேசம்பாலித்து வீற்றிருக்கும் நம்பெருமான் தேவியாரைத் திருமணமுடித்தாலன்றிச் சுகம்பெறேமெனத் துணிந்து, அப்பெருமானுக்குக் காதன்மீ தூருமாறு பாணங்களையேவு தற்கு மன்மதனைவிடுக்க; அவன் அங்ஙனமே பாணங்களைத்தொடுத்த லும், பரமர் நெற்றிக்கண்ணைத்திறந்து, அவனைநீற்றி, திருக்குறுக்கையென்னும் இத்தலத்தே திகழ்ந்தாராகவின், “ஆடவனங்கனையமுதுசெய்த-செங்குணுநிருக்கையீது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம் வீரட்டேசர்; தேவிதிருநாமம் ஞானம்பிகையம்மை.

அம்பிகைசபித்தவாறே அண்ணலார் வீரபத்திரக்கடவுளைவிடுத்து, யாகத்தலைவராகஇருந்த திருமாலாகியரைத் தக்கவாறுதண்டித்து, தக்கன்றலையயுஞ்சேதித்து, பின்னர்ப் பிரமதேவர்வேண்டு கோளின்படி எவரையும் எழுப்புங்கால், அத்தக்கனுக்கு ஆட்டின்றலையைப்பொருத்தி எழுப்பியதுமன்றி, அத்திருமாலாகியர்பிரார்த்தனைக் கிரங்கி, “நீவிர் அரியாமையாலியற்றிய அபராதத்தைப் பறிசெய்தோமாதலால், இத்தலம் திருப்பறியலென ஒருகாரணப்பெயர்பெறுமெனவும் அருளினாராகவின், “மேழகச் சென்னிதன்னை-மங்கலமாமற்கீந்த மருகனாரிருக்கை” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் வீரட்டேசர்; தேவிதிருநாமம் இளங்கொம்பம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைக் கந்தபுராணம் கூர்மபுராணமுதலியவற்றினும் தலபுராணங்களினும் காண்க.

திண்டிமலவுணன் நன்னைப்பெருவிரற்றீட்டுநேமி  
யுண்டிடவிருந்தாக்கொண்டோனுறையதாம் ஒருத்திமன் தல்  
கண்டிகெரியாய்க்கவல்கண்ணுதலிலிங்கம்வன்னி  
யெண்டிசையறியக்காட்டின் நிமிதனைக்காண்மின். (உச)

சுலந்தராசுரனென்பவன் திருமாலாதிபரைப் பன்முறைவென்று  
சிறைப்படுத்தியசெருக்கால் சிவபெருமானையும் வெல்லுமாறு அடை  
ந்துழி, அப்பிரான் அந்தணவுருக்கொண்டனாகி, திருவடிப்பெருவிர  
லால் நிலத்திற்கீறிய திகிரியை எடுக்குமாறுபணித்து, சிரமேற்றாங்கிய  
வுடன் அதனால் அவன் இருகூறுகப்பிளவுபட்டுமடியப்பறிந்து, திரு  
விற்குடியென்னும் இத்தலத்தே வுதிந்தாராகலின், “திண்டிமலவு  
ணன் நன்னைப் பெருவிரற்றீட்டுநேமி-யுண்டிடவிருந்தாக்கொண்டோ  
னுறையது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் வீரட்டானேசர்;  
தேவிதிருநாமம் மைவார்குழலியம்மை. இச்சரித்திரவிரிவை இலிங்க  
புராணமுதலியவற்றும் இத்தலபுராணத்தும் காண்க.

கூவலாதிநின்றஇடம் திருப்புறம்பயம். இச்சரித்திரவிரிவை இத்  
ன்முற்படலத்தும் இத்தலபுராணத்தும்காண்க. இதில் சுவாமிதிருநா  
மம் சாட்சிவரதநாதர்; தேவிதிருநாமம் கரும்படுசொல்லம்மை.

சாமகண்டத்தன் நன்னைத்தானருச்சித்ததென்னர்  
கோமகன்பிரமசாயைகுறைத்ததிப்பதியாம் கங்கை  
மாமகந்தோறும்வந்துவந்துதற்படிந்தோர்விட்டுப்  
போமகம்போகமுழ்கும்புனிதநீர்ப்பதியைக்காண்மின். (உரு)

அகத்தியமுனிவரருளியவாறு காசிபர்முதலியமுனிவர்கள் சுரஸ்  
வதியைக்குறித்துத்தவமியற்றி வேதாகமங்களினுண்மைப்பொருளை  
யுணர்ந்து, இலக்குமியைக்குறித்துத் தவமியற்றிச் சிவாராதனைக்குவே  
ண்டும் பாக்கியங்களையடைந்து, திருவருளாற் சிவபெருமானையடைய  
வேண்டுமாகலின் தாம்வருத்த சண்பகச்சோலைபில்வதிந்து, உமாதே  
வியாரைக்குறித்துத் தவமியற்றியவழி, அத்தேவியார் அவர்க்குக்காட்  
சிதந்து, அவர்பிரார்த்தனைக்கிரங்கி, இதயகமலத்தில் இறைவரைத்  
தியானிக்க; அப்பெருமான் சோதிமயமகாலிங்கமூர்த்தியாய்த்தோ  
ன்றி, பிறைமுடிமுதலியதிருவுருப்பொலிவோடு ஏகநாயகராய்விள  
ங்கி, யாவரும் வழிபட்டுய்யுமாறு அச்சோதிமயமகாலிங்கத்தை அத்தி  
ருவிடைமருதுநில் அநாதியாகவுள்ள இலிங்கத்திற்கலப்பித்து, தம்  
மைப்பூசுக்குமுறைமையை அம்முனிவருணர அவ்விலிங்கத்தைத்  
தாமேபூசித்தாராகலின், “சாமகண்டத்தன் நன்னைத்தானருச்சித்தவி  
ப்பதி” எனவும், இது வரகுணபாண்டியர்க்கு நேர்ந்த பிரமகத்தியை



யொழித்ததாகலின், “தென்னர்கோமகன் பிரமசாயை குறைத்த தாம்” எனவும் கூறினாரெனப் பிரித்துக்கூட்டுக. பரம்பரையாகப் பரணையர்ச்சித்த பாண்டியர்தலைவரது பிரமசாயை குறைத்தகிப்பதி யெனவும் இதற்குப்பொருளுரைப்பர். இதில் சுவாமிதிருநாமம் மருநீ சர்; தேவிதிருநாமம் பெருமுலைநாயகியம்மை.

கங்கை யமுனை நருமதை சரஸ்வதி கோதாவரி காவிரி பயோட் டிணி சரயு கன்னியாகுமரியென்னும் நவநதிகளும் தம்மிடத்துவந்து மூழ்குவோர் பாவமனைத்தும் தம்பாலடைதலின் அவற்றைச்சமக்க லாற்றாது ஒருங்குகூடி ஆலோசித்து, பெண்ணுருக்கொண்டு திருக் கைலையிற்சென்று, வணங்கி முறையிட்டவழி, பெருமான் “நீவிர்வ ருந்துதலொழிக; கும்பகோணத்திலே அக்கினிதிக்கில் ஒருதீர்த்த முண்டு; அதில் வியாழன் சிங்கராசியில்வரும்போதுவரும் மகநகைத் திரத்தில் நீராடுவீராகில் நீங்கள் சுமந்தபாவம் விடுபடும்; அந்தநகைத் திரமும் பன்னிரண்டுவருடத்திற்கொருதரம் உத்தமமாகும்; அதுவு ஞ்சமீபித்தது செல்லுக.” என்றுபணிக்க; அங்ஙனமே பன்னிருவருடத் திற்கொருமுறைவந்து அந்நவநதிகளும் மூழ்கி, பாவங்களைப்போக் கிக்கொள்கின்றனவாகவும், “கங்கைமாமகந்தோறும்வந்துவந்துதற்ப டிந்தோர்விட்டுப், போமகம் போகமூழ்கும்” எனக் கங்கை ஒன்றன் மேல்வைத்துக் கூறியதென்னையெனின், அது ஏனைநதிகளிற் சிறத் தல்பற்றியென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் கும்பேச்சுரர்; தேவிதிரு நாமம் மங்களநாயகியம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைத்தலபுராணங்களு ட்காண்க.

குருமொழிதந்தைக்கீந்தெங்குருவுறைமலையீது எங்கோன்

கருமுகில்வண்ணத்தண்ணல்கண்ணிடந்தடியிற்சாத்தப்

பொருவிறலாழியீர்த்தபுரமிது நந்தியெந்தை

திருவுருவடையனோற்றதலமிது தெரிந்துகாண்மின்.

(உசு)

முன்னொருகாலத்திலே, பிரகுமுனிவர் முதுதவம்புரியத்தொ டங்குங்கால், “இத்தவத்திற்கு எவரேனும் இடைபூறுபுரிவரேல் அவர் தமதுநிலைமையுணராராய், ஐந்தெழுத்தையுமறந்து அவற்றின்பொரு ளும்வினங்காது, கற்றறிமூடராகுக.” எனக்கடுஞ்சாபமிட்டு, தவநிலை யையுடையராக; அவர் தவாக்கினி உலகமுற்றும்வெதுப்பலால் உயி ர்கள் பதைத்துவீழ்தல்கண்டு, சிவபெருமானெழுந்தருளி, அவர்முடி மீதில் திருக்கரஞ்சேர்த்தினர். உடனே அக்கனல்தணிய அம்முனி வர்வழித்தெழுந்து, அஞ்சிப்பணிந்து, “எமதிரைவரே! எளியேன் தவம்தொடங்குங்கால் எண்ணாது அறியாமையாலிசைத்த சாபத்தீங்

கைப் பொறுத்தருளல் வேண்டுமென்று தாழ்ந்துபிரார்த்தித்தலும், நம்பெருமான் நமதுசாபம்வழுவின் நமதன்பர்ச்சாபம்வழுவது; ஆக வின், யாமே அதை ஏற்றுக்கொள்கின்றோம்” என்றருள; அம்முனி வர்பயந்துபணிந்து, “அன்பர்க்குமகிமைவிளங்க இதையும் அங்கீகரிப் பது திருவுளப்பாங்காயின், முருகக்கடவுளுக்கும் தேவரீர்க்கும் அபே தநிலைமையுண்டாகலின் அவர்பாற்கேட்டுத்தெளிதல்வேண்டும்” என வேண்டினர். பெருமான் அம்முனிவர்வாய்மையை நிறுவுதற்பொரு ட்டு இத்தலத்தையடைந்து, கயிலையின் ஓர்சிகரத்தைச் சாயிமலையெ னப்பெயர்வழங்கநிறுவுவித்து, ஆலயம்வருத்து அதில் முருகக்கடவுளை வழிபட; அக்கடவுள் அப்பிரானுக்குப் பஞ்சாக்கரநிலைமையையும் அவ ற்றின் உண்மைப்பொருளையும் விளக்கியதுமன்றி, அகத்தியமுனிவர்க் கும் ஞானோபதேசமும் தமிழாகிரியத்தலைமையும்பாலித்து, சாயிநாத ரெனவிளங்கலின், “குருமொழிதந்தைக்கீந்தெங்குருவுறைமலையீது” என்றாரென்க. அன்றிப் பிரமதேவர்செருக்கையுணர்ந்து, பிரணவப் பொருள்வினாவி, விளங்காமைகண்டு, இதுதெரியாதநீயோ கிருட்டி செய்தற்குரியனெனத்தலையிற்குட்டிச் சிறைசெய்தவழி, பெருமானெ ழுந்தருளியிடுவித்து, அப்பொருள்நினக்குப்போதுமோவென வினாவு; முறைப்படி உணர்த்தினமையைக் குருமொழிதந்தைக்கீந்தமையா கக் கோடலுமொன்று.

திருமால் ஆதியிலே சக்கரம்பெறவிரும்பி, திருவீழிமிழலையென் னும் இத்தலத்தே ஆயிரந்தாமரைமலர்களைக்கொண்டு, ஆயிரநாமங்க ளால் அருச்சித்துவழிப்பிங்கால், சிவபெருமான் அவரன்பைச்சோதி த்தற்கு ஒருதினம் ஒருமலரை மறைத்தருளலும், அத்திருமால் தமது நியமந்தவறுதபடி அத்தாமரைமலர்போலும் கண்களிலொன்றை இடந்துசாத்த; அப்பெருமான் திருவுளமகிழ்ந்து வெளிப்பட்டு, அவர் வேண்டிய சக்கராயுதத்தை அளித்தாராகலின் “எங்கோன், கருமுகில் வண்ணத்தண்ணல் கண்ணிடந்தடியிற்சாத்தப் - பொருவிறலாழியீந்த புரமிது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் வீழியழகர்; தேவி திருநாமம் சுந்தரகுசாம்பிகையம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபு ராணங்களுட்காண்க.

\* சிலாதமுனிவர் சிவானுக்கிரகத்தால் மகாப்பிரளயகாலத்தும் அழிவில்லாத நித்தியத்துவம்பெற்று வசிக்ருநாளில் ஒருநாள், இயம

\* இவர் பூர்வம் ஒருதவசியின்பலிப்பாத்திரத்திலே கல்லையிட்ட பாவத்தால் அதனைப்பொடிசெய்துதுகரநேர்ந்தமையின் இப்பெயர் பெற்றாரென்க. சிலாதர் - கல்லைதுகர்ந்தவர்.

லோகஞ்சென்று, அங்கே புத்திரப்பேறில்லாதாரடையும் புத்ன்னும்  
 நரகத்தில்வருந்துவோர் நிலைமையைக்கண்டுபயந்து, அயோனிசனாய்ச்  
 சிவாம்சம்பெற்றுச் சகலகலைகளினும்வல்ல ஒருபுத்திரனை அடையும்  
 பொருட்டுச் சிவபெருமானைக்குறித்துத்தவமியற்றி, அத்தலைவருளி  
 யவாறே புத்திரகாமேட்டியியற்றுதற்குத் தலசுத்திசெய்ய உழுதகொ  
 முமுனையிற், நவரத்தினமிழைத்த பொற்பெட்டியொன்றகப்பட்டது.  
 அதைத்திறந்து அதில் சோதிமயமாகிய திருமேனியும் திரிநேத்திரமும்  
 சதர்ப்புயமும் சந்திரசடாமுடியும்வாய்ந்த சிவசொருபத்தைக்கண்டு  
 வணங்கி, பின் அசுரீரியுணர்த்தியபடியே அப்பெட்டியை மூடித்திறக்  
 குங்கால், சோதிமயமாகிய ஓராண்குழந்தைதோன்றலும், அதைச் சா  
 ருலக்ஷணையென்னும் மனைவியார் அருமைபாராட்டிவளர்க்க; முனி  
 வர் சைலாதியெனத் திருநாமந்தரித்து வேதாதிசைகளைக் கற்பிக்குநா  
 ளில், முன் பெருமானருளிய எட்டுவயதில் ஏழுசென்றமையின் இன்  
 னும் ஒருவருடத்தில் உயிரகலுமேயென எக்கமுற்றனர். அதனைச்  
 சைலாதியறிந்து, அவரைத்தேற்றி, திருடையாறென்னும் இத்தலத்  
 திலே சூரியபுஷ்கரணியிற் கழுத்தளவுசேர்த்தத்திலிருந்து, உருத்திர  
 மந்திரத்தை எண்ணில்லாதஉருச்செபிக்க; பெருமான்பிரசன்னராகி,  
 இயமவாதையைக்கடப்பித்து, அஸ்தமந்தகசையோகநினைஷ்யால்சிவ  
 சாரூபமளித்து, நந்திகேசகரெனத் திஷ்யநாமந்தரித்து, சிவகணத்  
 தலைவராக அபிஷேகித்து, தமக்கும்அவர்க்கும் வேறுபாடுதோன்ற  
 அவர்விரும்பியபடியானரமுகமளித்தது, மருத்துவின் புதல்வியாகிய, சுய  
 சையை மணம்புரிவித்தாராகவின் “நந்தியெனையுதிருவருவடையனோ  
 ற்றதலமிதி” என்றுரைன்க. இதில் சுவாமி திருநாமம் செம்பொற்சோ  
 திரசர்; தேவீதிருநாமம் அறம்வளர்த்தநாயகியம்மை. இச்சரித்திரவிரிவை  
 இலிங்கபுராணமுதலியவற்றும் தலபுராணத்தும்காண்க. இவர்க்கு  
 முன்னர்ப்பெருமானருளிய ஆயுள் பதினாறென்பது இத்தலபுராணம்.

முடங்குகாற்சிலந்தியானைமலைமகன்முளரிநாட்டத்  
 தடங்கடல்வண்ணனோற்றதவநகரிது முச்சென்னி  
 மடங்கலேறனையானுமவரையிது குடைந்தோர்பாவ  
 மடங்கலும்பருகும்பொன்னியாறிது காண்மின்காண்மின். (௨௭)

திருக்கலைவிலவதியும் கணத்தலைவருள்ளே மாலியவான்புட்ப  
 தந்தனென்னும் இருவரும் இறைவந்திருத்தொண்டில் ஒருவரினொரு  
 வர் சிறத்தலாற் பொருமையுற்றுப் பகைகொண்டு, ஓரிடத்திற்சந்தித்  
 துச் சினக்குங்கால், மாலியவான் புட்பதந்தனை யானையாகெனச்சபி  
 க்க; அவன் மாலியவானைச் சிலந்தியாகெனச்சபித்தனன். இருவரும்  
 இறைவரையடைந்து, முறையிட்டு, அக்கடவுளருளியவாறு ஞான

கேத்திரமென்னும் இத்தலத்தின்பால் சிலந்தியும் யானையுமாக உதித்த வழி, யானை வெண்ணுவலடியில் அமர்த்தருளும் விமலரைப் பூர்வசன் மவுணர்ச்சியால் அன்புமேலிட்டு, விதிப்படி அருச்சித்தொழுக; சிலந்தியும் ஒருதினமணுகி, யாய்நூலால் ஆலயமுதலியவருத்து, வழிபட்டது. மறுதினம் யானைவந்து அதனை அநுகிதமென்றொழித்து, வழக்கம்போலப் பூசித்தகன்றபின், சிலம்பியணுகி, அந்தோ! சருகுமுதலிய விழாதபடி யானியற்றிய ஆலயத்தையழித்து இலைமுதலியருப்பையைத் திருமேனியிலிட்டவரை இனிக் கொல்வதேமுறையெனக்குறித்து, முன்போல ஆலயமமைத்துவழிபட்டு, அன்றிரவிலும் நித்திரையின்றி அருகிலொளித்து நோக்கியிருந்தது, காலையில் யானையணுகிக் கோயிலையழித்துப்பூசிக்கக் கண்டுமெருண்டு, துளைக்கையிற்புக்குக்கறித்தலும், யானை வேதனைப்பொழுது அக்கையைவாயிற்கவ்விக்கொண்டு வீழ்த்துமடிய; சிலந்தியும், வெளிப்படுதற்கு வாயில்நிடையானையின் மடிந்தது. இறைவர்காட்சிநின்றது, மாலியவாணக்கு, சோச்செங்கட் சோழராயுதித்துவழிபட்டுத் தியாலையச்சற்பித்து, புட்பதந்தனுக்குச் சிவபதவியளிக்க; இருவரும் அங்ஙனமே பேறுபெற்றாராகலானும்,

ஆன்மாக்கள் போகமுடிந்ததென்பாருட்டு அம்பிகையோடுகூடிப் போகியாயிருந்த இறைவர், அவை அருங்கதியடைதற்பொருட்டு அளவில்காலம் யோகத்திருந்ததழி, அதுகண்டதேவியார் எவரும் நோக்க இகழ்ச்சிக்கையுரிதலும், இறைவர் “இக்குற்றந்திரத் திருவானைக்கா வெண்ணுந்தலத்திலே தவமொழியை இனிதுவாய்ந்து எம்மைப்பூசிக்கக் கடவாய்” என்றுபணிக்கு; அம்பிகையார் அங்ஙனமே நியமமேற்கொண்டு, அப்புனைவச்சிவலிங்கராசத்திரட்டி நெடுநாளருள்வித்து, ஒருநாள், பிரிவாற்றாமையால் வருந்தி, பின் பெருமான் பிரசன்னராகப் பேணியவரங்களைப் பெற்றாராகலானும்,

வீடெண்ண இராமமுர்த்தியோடு அயோத்தியையடைந்து, அவரளித்த திருமாலுருவமும் தேவவிமானமங்கொண்டு, விடைபெற்று மீளும்பொழுது, காவிரிநதியில்நீராடி, அத்திருமலை ஆராதித்து அவ விமானத்திலமர்வித்து, ஒருமணன்மேட்டிலிருத்திவிட்டு, அமுதுகொண்டபின், அவவிமானத்தையெடுக்க; அது பெயராத வேருன்றினமைகண்டு, மிகுதவலையுற்றனன். அங்ஙமையத்தே அத்திருமால் கனவிற்றோன்றி, “நீவருந்தற்க; இது ஞானகேத்திரமென்னும் திருப்பதியாகும்; இங்கே திருமகளுந் தவரியற்றுமின்றனன்; யாமும் வசிப்போம்; இனித் திருமகள் நடனஞ்செய்யும்படி யாம்செய்விப்பதால் இத்தானத்திற்குச் சேங்கமெனவும் மெக்குச் சேங்கநாதரெனவும் பெ

யர்வழங்கும்; நீ ஆண்டுகொருதரம் ஈண்டடைந்து எம்மையும் வெண்ணாவலின் கீழமரும் இறைவரையும் இறைஞ்சி, இச்சித்தவரம்பெறுவாயாக.” என்றுபணித்து மறைத்து, இறைவரைப்பூசித்து, அவர்சந்நிதிமுன் இலக்குமியைப் பாவைநடனமியற்றுவித்து, அவ்விறைவர் வெளிப்பட்டருள வேண்டியவரங்களைப் பெற்றாராகலானும், “முடங்குகாற்சிலந்தியானைமலைமகன் முளரிநாட்டத்-தடங்கடல்வண்ணனோற்றத்தவநகரிது” என்றாரென்க, இதில் சுவாமிதிருநாமம் அமுதலிங்கேசர்; தேவிதிருநாமம் அகிலாண்டநாயகியம்மை.

இச்சோண்டெல்லையில் இராவணனுக்குக்காவலாக இருந்த திரிசிரா கரன் தூடனென்னும் மூவருள் பிந்திய இருவரும்; பகைவரைத்தொலைத்து, இலங்கையை யடைந்தவழி, திரிசிரா அவவிராவணனதுமதிபெற்று, தென்கயிலையெனப்படும் இத்தலத்தில் ஆலயம்மதில் கோபுரமுதலியவற்றைத் தெய்வத்தச்சுறும்சமைப்பித்து, சிவபெருமானையருச்சித்து பலதவமியற்றியும், காட்சித்தருளாமையாற் கவன்று, தன்நிலைமூன்றனுள் இரண்டைத்தழிந்து, அக்கினியிலா குதிசெய்து, மற்றதையும் அரியத்தொடங்குந்தருணத்தே பெருமான் பிரசன்னராகப் பணிந்துதுதித்து, தேவர்க்கும் இந்நகர்க்கும் என்பெயர் வழங்கல்வேண்டுமெனப்பிரார்த்தித்து, அவாவரம்பெற்றானாகலின், “முச்சென்னி - மடங்கலேறையாளுமவரையிது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் தாயுமானவீசர்; தேவிதிருநாமம் மட்டுவார்குழலியம்மை.

இந்நதிவெண்முத்தாரமெனக்கிடந்திலங்குஞ்சென்னி  
மன்னவனாகுதென்ப தமிழறிவைகைப்பேர்யா  
றந்நதி துறக்கமண்மேல்வழுக்கிவீழ்ந்தாங்குத்தோற்றித்  
தென்னவனாகுசேய்த்தாத் தெரிவதேகாண்மினென்றான். (௨௮)

பொங்கர்மென்புதல்களென்னப்பொருநதிசிறுகாலென்னத்  
கொங்கலர்தடஞ்சித் துறற்குழியெனப்பழனஞ்சில்லி  
தங்குமென்பாத்தியென்னத்தாழைதாழ்சிறுபுல்லென்னப்  
பைங்குலைக்கதலிமஞ்சட்பாத்திபோற்றோற்றக்கண்டார். (௨௯)

பன்னிமமாடமாலையுபரிகைப்பந்திசெய்குன்  
றன்னம்வெண்குருகுசெம்போத்தளகுபைங்கிள்ளைமஞ்ஞை  
யின்னபுள்வேறுவேறுயொழுங்குபட்டிருப்பதொப்ப  
மின்னுபூங்கொடியப்புட்கள்சிறகெனவிதிர்ப்பக்கண்டார். (௩0)

(௨௮) தோற்றிச் சேய்த்தாத் தெரிவதே தென்னவனாகு எனஇயையும்.

(௨௯) சில்லி - சிறகை. தாழை- தெற்கு.

மேற்படிவேறு.

கண்டுநாட்டுநகர்வளங்கண்டநுநடந்துகண்கள்விருந்  
துண்டுமீளவகல்விசும்பாறொழுநிவலமாவருமுனிவர்  
விண்டுழவுங்கொடுங்குன்றும் தளிப்புத்தூரும் விரிபொழில்வாய்  
வண்டுபாடன்மயிலாடல்பயிலாடானைவளநகரும். (௩௧)

கொடுங்குன்றத்தில் சுவாமிதிருநாமம் கொடுங்குன்றிசர்; தேவி  
திருநாமம் குயிலமுதநாயகியம்மை. தளி - ஜலயம். திருப்புத்தூரில்  
சுவாமிதிருநாமம் திருப்புத்தூரிசர்; தேவிதிருநாமம் சிவகாமித்தாயம்  
மை. திருவாடானையில் சுவாமிதிருநாமம் ஆதிரத்தினேசர்; தேவிதிரு  
நாமம் அம்பாயிரவல்லியம்மை.

சுரதவேதம்பரவுபுனவாயினகரும் தவசித்த  
ரிரதவாதஞ்செய்துசிவனுருவங்கண்டவெழினகரும்  
வரதனையரனுறையுங்காணப்பேரும் மலைமகளை  
விரதயோகநெறிநின்றாமணந்தார்கழியல்வியனகரும். (௩௨)

திருப்புனவாயிலில் சுவாமிதிருநாமம் பழம்பதிநாயகர்; தேவிதிரு  
நாமம் பரங்குருணையம்மை. தவசித்தர் இரதவாதஞ்செய்து சிவனுரு  
வங்கண்டவெழினகர் - திருப்புவணம். இதில் சுவாமிதிருநாமம்  
பூவணநாதர்; தேவிதிருநாமம் மின்னும்பிகையம்மை. காணப்பேர் -  
காணையர்கோயில். இதில் சுவாமிதிருநாமம் காணையிசர்; தேவிதிருநா  
மம் மகமாயியம்மை. திருச்சுழியலில் சுவாமிதிருநாமம் திருமேனி  
யிசர்; தேவிதிருநாமம் துணைமாலையம்மை.

மறவாளிலங்கையிறைமகளைவதைத்தபழியான்மருண்டரியன்  
றறவானேமியளித்தவனையர்ச்சித்தகன்றவணிகரும்  
நிறவாண்முத்துமவய்யேநிரையும்பொன்னும்விளைபொருளைத்  
துறைவாய்ப்பிறவாக்கடவுள்வெய்வயிற்பிறந்ததொன்னகரும். ௩௩

இராமமூர்த்தி இராவணன்முதலியோரைக்கொன்று, விபீடண  
னுக்கு அரசரிமைபாலித்து, கந்தமாதனத்தையடைந்தவழி, அவ்வி  
ராவணன் விச்சிரவாவென்னும் முனிவர்க்குப்பிறந்தோனாகலின்,  
பிரமகத்தி தம்மை உடன்றொடரக்கண்டுமருண்டு, அங்கே தம்மைக்  
காணவந்து புகழ்ந்துள்ள முனிவரைவினாவி, அவரால் அத்தலத்தின்  
மகிமையுணர்ந்து, அவரருளியவாறே அச்சேதுவில் சீதையாற்குவி  
த்த மணற்குவியலைச் சிவலிங்கமாகத்தாபித்து, தனுக்கோடியால்  
ஒருதீர்த்தமுண்டாக்கி, அபிஷேகித்து அருச்சித்து, நந்திதேவரையும்  
பிரதிஷ்டைசெய்து, பிரமகத்தியகன்று, வேண்டியவரம்பெற்று  
அயோத்தியையடைந்தாராகலின், “மறவாளிலங்கையிறைமகளை

வதைத்தபழியான்மருண்டரியன்-, நறவானேமியளித்தவனையர்ச்சித் தகன்றவணிநகர்” என்றாரென்க. இவ்விராமேச்சரத்தில் சுவாமிகிருநாமம் இராமநாதேச்சரர்; தேவிதிருநாமம் பர்வதவர்த்தனியம்மை.

யாவும் அழியும் மகாப்பிரளயத்தில் எமக்கும் அழிவுவருமோ வென்று வேதங்கள் கலங்கி, அழியாநிலைமையைப்பெற வடகயிலையின் ஓர்பாலடைந்து, தவநெறியைமேற்கொண்டு, சிவபெருமானைத் தாபித்துப்பூசித்து, வழிபடுங்கால், அப்பெருமான் பிரசன்னராதலும் அவைகளிறைஞ்சி, “எந்தையே! தோன்றாநிலைமையையுடையதேவரீர் எங்கள்பால் மூத்தெனத்தோன்ற யாங்கள் மூங்கில்வனமாகி நீழல் செய்து என்றும் அழியாதிருக்குமாறு திருவருள்பாலிக்கவேண்டும்”, எனப்பிரார்த்தித்து, அக்கடவுள்கட்டளைப்படிபே திருநெல்வேலியென்னும் இத்தலத்தையடைந்து, திருமுலத்தானப்பெருமானைத்தரிசித்து, அருச்சித்துவணங்கி, வேணுவனமாகி நீழல்செய்துகொண்டு, அருந்தவமியற்ற; அத்தலைவர் காட்சிதந்து, அவைவேண்டியவாரே அத்தலம் வேணுவனமெனவழங்க வரமளித்து, அவற்றிற்கு நடனதரிசனமும்பாலித்து, அங்கே சாந்தியராகித் தங்கியருளிராகவின், “பிறவாக்கடவுள்வேய்வயிற்றிற்பிறந்ததொன்னகர்” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிகிருநாமம் வேணுவனநாதர்; தேவிதிருநாமம் காந்திமதியம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

துளபக்குன்றைக்கொன்றைமுடிக்குன்றமாக்குந்தொன்னகரும் அளகைப்பொறித்தகொடியினையோன்மானேர்நோக்கினுனமகள் புளகக்குன்றைமணந்துமுதலிருந்தபொருப்பும் போர்வியன் வளைவிறுக்கவடுக்கிடந்தமுடியோன்மேயவளநகரும். (௩௪)

அகத்தியமுனிவர் பொதியமலையைநோக்கிச்செல்லுங்கால், திருக்குற்றாலமென்னும் இத்தலத்தைச்சேரலும், அங்குள்ளவைணவர் அம்முனிவரின் \* சிவவேட்ப்பொலிவைக்கானுதற்குக் கண்கள்கூசி, ஈண்டணுகற்கவெனப் பெரிதும் இகழ்ந்துரையாடாநிற்க; முனிவர் ‘ஈங்கு நீவிர் இருப்பதுணரேன்; உணர்வனெல் அணுகேன்; முனியற்க; இதோசெல்கின்றேன்’ என்றுரைத்தகன்று, அவர்செருக்கைய டக்கச்சிந்தித்து, ஒருபாகவதருக்கொண்டணுகினார். அவ்வைணவரெதிர்கொண்டு, வணங்கியுபசரித்தலும், “யாம் அழகார்திருமலையில் வசித்துள்ளோம்; இப்பொழுது அத்திகிரிக்குச்செல்கின்றோம்; இங்ஙனம் ஒரு திவ்வியதிருப்பதியுளதெனக்கேட்டு வணங்கவந்தனம்” என்றுகூறி, அவருடன்சென்றுபணிந்து, இங்கே திருமஞ்சனஞ்செய்ய விரும்பினோமாகவின் அதற்குரிய உபகரணங்கள்வேண்டுமென்றுரைத்து, அவர்கொணர்ந்தவற்றை விதிப்படிசத்திசெய்துகொண்டு; அத்திருமாலின் திருமுடிமேற் செங்கையோச்சிக் குறுகுருதுகெனஇ

ருத்தி, அரக்கிழ்புனைந்தபாவமீது அழலுற்றெனக்குழைவித்துச் சிவ  
லிங்கமாக்கி, பூசித்தாராகலின், “துளபக்குன்றைக்கொன்றைமுழிக்  
குன்றமாக்குந்தொன்னகர்” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம்  
குறும்பலாவீசர்; தேவிதிருநாமம் குழல்வாய்மொழியம்மை.

முருகக்கடவுள் ரூரபத்மன்முதலிய அசுரரையழித்து, திருப்ப  
ரங்குன்றத்திற்கெழுந்தருளி, அங்கே பராசரமுனிவர் புத்திரர்களாகிய  
தத்தன் அனந்தன் நந்தி சதுர்முகன் பரிதிப்பாணி தவமாலி என்  
னும் அறுவாக்கும் ஞானோபதேசம்பாலித்து வீற்றிருக்குங்காலையில்,  
இந்திரன் தனது அருமைப்புத்திரியாராகிய தெய்வயானையம்மையைத்  
திருமணமுடிக்கத் திருமாலாதிருடன் ஆய்ந்து, அக்கடவுளை வண  
ங்கி, “தேவரீர் எங்கள் சிறையைத் தவிர்த்து எமதரயிலையளித்தீர்;  
அதற்குக் கைம்மாறுபிறிதின்னு; யாங்கனாய்யுமாறு என் புதல்வியைத்  
திருமணமுடித்தல்வேண்டும்” என்றிரப்ப; அவ்வண்ணலார் “அந்நங்  
கை நம்மைமணம்புரிதற்கு ரெடுங்காலம் தவஞ்செய்திருத்தலால் அங்  
ஙனமேயாக” எனத் திருமணமுடித்து, அப்பரங்குன்றத்தை முதற்ப  
டைவீடாகக்கொண்டு, வீற்றிருந்தாராகலின், “அளகைப்பொறித்த  
கொடியினையோன்மாளேநோக்கினுனைமகள், புளகக்குன்றைமண  
ந்துமுதலிருந்தபொருப்பு” என்றாரென்க. அளகு - கோழி. இச்சரித்  
திரவிரிவுகளைக் கந்தபுராணத்தும் தலபுராணங்களுள்ளும் காண்க.

போர்விசயன்வளைவிற்குக்க வடுக்கிடந்தமுடியோன் \*மேயவள  
நகர் - திருவேடகம். இதில் சுவாமிதிருநாமம் எடகநாதேச்சரர், தேவி  
திருநாமம் உமாதேவியம்மை. விசயன்வழிபட்டுப் பாசுபதாஸ்திரம்  
பெற்றசரித்திரம் எவரும் அறிந்ததாகலின் விரித்திலம்.

கொண்டல்படியுந்திருவாப்ப ஹாருந்தொழுதுகுளிர்திரைக்கை  
வண்டுபடியுங்கமலமுகைவைகைப்பிராட்டியெதிர்வணங்கிக்  
கண்டுபணிந்துதிசையெட்டும்விழங்கியண்டங்கடந்துலக  
முண்டரெடியோனெனவுயர்கோபுரமுன்னிறைஞ்சியுள்புகுதா. (௩௫)

சோழாந்தகனென்னும் பாண்டியர் ஒருதினம் வேட்டமாடுங்  
கால், எதிர்ப்பட்டமானைத்துரத்திக்கொண்டு தனிச்சென்று, அதனை  
வீழ்த்தி, நடந்த இளைப்பால் ஓர்மரத்தடியில் அவசமுற்றுக்கிடத்தலும்,  
தேடிவந்த அமைச்சர்கள் கண்டு, சீதளோபசாரத்தால் உயிர்ப்பியங்கச்  
செய்து, விழித்தபின், சிறிது ஆகாரங்கொண்டு இளைப்பாறுகவென்று  
விண்ணப்பிக்க; அவர் “நீவிரளிப்பது தேவருணவேயாயினும் சுய  
ம்புலிங்கதரிசனயின்றிப் புகியேன்” எனமறுத்தனர். அவ்வமைச்சர்  
அருகே யாண்டுத்தேடியும் சுயம்புலிங்கம்காணமையால் வருந்தி, அர  
சரைப்பாதுகாத்தலையேவிரும்பி, ஒரு கொன்றைமரத்தடியிலே, ஆப்  
பினைநிறுவி, மலர்முதலியவற்றால் சிவலிங்கம்போல அலங்கரித்து,



அறிவிக்க; அரசர்குரிசில் உள்ளபடியே சுயம்புலிங்கமெனச்சிந்தித்து, கண்ணீர்பெருகக்கரங்களைக்கூப்பி, வணங்கித்துதித்து, நியமமுற்றி, இனியவுணவுண்டு, இளைப்பாறியபின், அவ்வண்ணலுக்கு ஆலயம் அமைக்கவேண்டுமென அணுகிப்பார்க்குங்கால், ஆப்புலவடிவாயிருக்கக்கண்டு, சிவவிரதபங்கம் நேர்ந்ததேயெனத்தியங்கி, “யான் இது காரும் விரதமேற்கொண்டு சுயம்புலிங்கதரிசனஞ்செய்தது உண்மையேல், இவ்வாப்பு சிவலிங்கமாகுக; அன்றேல், கைவாள்கொண்டு கழுத்தையரியக்கடவேன்” என்றுகூறித் துணிந்தனர். பெருமான் திருவருள்சுரந்து, “யாம் நிலங்கீழுருவிநிலைபெற்று ஆப்புடையநாயகரென விளங்கினோம்; நம்பக்கலில் ரூவங்கமழ்குமுலாளெனத் தேவியைத்தாபித்துப் பூசிப்பாயாக” என்று அசரீரியால்கட்டினாயிடு; அங்ஙனமே செய்துமுடித்தாராகலின், அது திருவாப்பனூரென்றாயிற்றென்பது அத்தலமான்மியம்.

நெடியோனென்றது, மாவலிபால் சிற்றுருவாய்ச்சென்று மூவடிமண்கேட்டு அதுபெற்றபின்கொண்ட திருவிக்கிரமாவதாரத்தை.

மறுகுதோறும்பணிந்தெழுந்துவளைந்துவளைந்துபொற்கோயில் குறுகிவிதியாற்பொற்கமலங்குடைந்துசெய்யுங்குறைநிறுவி யுறுதிபெறவைந்தெழுத்தெண்ணியுற்றுமதத்தாநற்றடந்தோட சிறுகுண்ணவைங்கரத்துச்சித்தியானையடிவணங்கா. (௩௯)

மும்மையிலகுநான்மறையுமுறையாலின்றவங்கயற்க ணம்மையடிக்கண்முடியுறத்தாழந்தன்புகொடுத்தின்னருள்வாங்கி வெம்மையொளிகான்மணிக்கனகவிழானத்தமர்ந்தனிச்சடரின் செம்மையடித்தாமரைவேணிச்சிரமேன்மலரப்பணிந்தேத்தா. (௩௯)

மேற்படிவேறு.

அன்றிருபோதுமுண்டிதுறந்திராவறுக்குந்தீவா ளென்றெழுமுன்னீராடிநியதிகளியற்றியைந்தும் வென்றுளத்தன்புபாயவினாமுமுதலைப்பார்மேன் மின்றிரண்டென்னநின்றவிமானமீதிருப்பக்கண்டார். (௩௮)

வாசமஞ்சனந்தேன்கன்னல்பைங்கனிமறுவிலானைந் தாசறமமுதமைந்துதென்மலையாரம்வாசம் வீசதண்பனிநீர்வெள்ளமான்மதம்விரைமென்போது தூசணிமணிப்பூணல்லசுவையமுதின்தாங்கா. (௩௯)

சதவுருத்திரத்தாலாட்டிமட்டித்துச்சாத்திப்பூட்டிப் பதமுறமனுவாலட்டபாலமுதருத்திப்பஞ்ச விதமுறுவாசம்பாகுவெள்ளிலையளித்துப்போகும் முதவுறுநாபதிபாதிகள்பலவுவப்பநல்கா. (௪௦)

ஐம்முகச்சைவச்செந்தியகத்தினுந்துமெவயார  
 நெய்ம்முகந்தருத்திப்பூசைநிரப்பிநால்வேதஞ்சொன்ன  
 மெய்ம்மனுநூற்றுப்பத்தான்மூவிலைவில்லநீலங்  
 கைம்மலரேந்திச்சாத்திக்கடவுளையுலப்பச்செய்து. (௪௧)

வாசமஞ்சனநீரோமெந்திரமலர்கைக்கொண்டு  
 பூசையின்பயனைமுக்கட்பண்ணியன்கையினல்கி  
 நேசநெஞ்சுறக்கண்கணியைநீருநிச்சோர  
 வீசணியிறைஞ்சியாரும்ஞ்சலித்தேத்தல்செய்வார். (௪௨)

என்சீர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

பழியொடுபாசமாறுகெடவாசவன் செய்பணிகொண்டவண்டச  
 ரணம், வழிபடுதொண்டர்கொண்டநிலைகண்டுமெள்ளிமணிமன் றுளா  
 டிசரணஞ், செழியன்விளந்திடாதபடிமாரியாடதெளிவித்தசோதிச  
 ரண, மெழுகடல்கூலிமாமியுடன்மாமனாடவிசைவித்தவாதிசரணம்.

வெங்கரியாவிசோரநரசிங்கவாளிவிடுவேடரேறுசரணம்  
 புங்கவந்தே தவாதிமறையுட்குடந்தபொருளோதுபோதசரணம்  
 வங்கமேரறிவேலைமகரம்பிடித்தவலையாண்மனஞ்சரணங்  
 கங்கனாககம்ய்சிங்ககெல்லைகண்டகறைகொண்டகண்டசரணம். ( )

மைந்தனிலாழிமேருமகவானகந்தைம்டிவித்தநித்தசரணஞ்  
 சுந்தரநாமவாளிபணிகொண்டுமெள்ளிதொகைவென்றவீரசரணம்  
 வெந்திறன்மாதன்முன்குறுருவான்கன்னன்மிசைவித்தசித்தசரண  
 முந்தியகல்லின்மாதர்பெறவட்டசித்திமுயல்வித்தயோகிசரணம்.

திருமணிமைந்தன்மைந்தன்முடிசூடவிற்றதிருமல்குசெல்வசரண  
 மருமகனென் றுமாமனுருவாய்வழக்குவலிபேசுமைந்தசரணங்  
 குருமொழித்தநாரைகுருவிக்குவீடுகுடிதந்தவெந்தைசரணம்  
 வருபழியஞ்சிவேடமகனுக்கிரங்குமதுராபுரேசசரணம். (௪௬)

விருத்தகுமாரபாலவருண்மேனிகொண்டிவினையாமெண்ணல்சரணங்  
 குரத்தியைநச்சுபாவியுயிருண்டுசோரிகுடைவாகைவேலசரணங்  
 கருத்திசைபாணனாளினிசைபாடிமாறுகளைவேததித்தசரண  
 நரித்திரண்மாவைமீளாகரங்கலங்கநரிசெய்தநம்பசரணம். (௪௭)

முற்பகலாநிரண்டுசிறுபன்றியுண்ணமுலைத்தவன்னைசரணம்  
 பொற்புறுமாயவாவையடலேறுகொண்டுபொருட்டட்டிடசரணம்  
 பற்பலஞாலமெங்குமடையப்பிரம்புபுமெட்டமூர்த்திசரணங்  
 கற்பினொருத்திமன்நலறிவிக்கமுன்றுகரித்தவள்ளல்சரணம். (௪௮)

அளவைகளாலும்வேதமுதனூல்களாலுமயன்மாயனாலுமளவாக், களவையுனக்குராமகுணசின்னசாதிகதிசெய்தியில்லையவையு, முள வெனயாமறிந்துதுதிசெய்யவேகொலுலகஞ்செயன்பினெளிதாய், வி னையருண்மேனிகொண்டிவ்வறுபத்துநாலுவிளையாடல் செய்தபடியே.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

எனத்துதித்தவசிட்டாதிருமுகனைக் குறுமுனியையெறிதேனி ப,வனத்துறையுஞ்சிவபெருமானிலங்கத்தின்மூர்த்தியாய்வந்துநோக் கிச், சின்னத்தினைவென்றகந்தெளிந்தீர்நீர்செய்தபுசைதுதிதெய்வத்தா னை, மனைத்தினுக்குமனைத்துயிர்க்கு நிறைந்துமக்கானந்தமாயிற்றெ ன்று.

(௫௦)

சிறந்தவருள்கரந்துகுறுமுனியை வருகென்றுகரஞ்சிரமேல்வை த்துப், புறந்தடவியெமையொப்பாய்நீயேநின்சற்புடையபொலங்கொ ம்பன்னு, ளறந்தழையுமுமையொப்பா ளாதலினுலுமையொப்பாரசி லத்தியாரே, நிறைந்ததவம்புரிந்தோலுந்தலத்துறுதுபெற்றோனூயே யன்றோ.

(௫௧)

உனக்கரிய வரமினியார்த்தருவதெவ் னுனக்கரிதா வொன்றுங்கா ணே, மெனக்கருணை செய்திலங்கத்திடைச்சைவடிவாய்ச்சென்றி ருந்தானாக, தனக்கரியவரநல்குஞ் சிவலிங்கத்தன் பெயராரற்றித்தா ன்றன், னினக்கருணைவசிட்டாதிமுனிவர்களுத்தம்பெயராலிலிங்கங் கண்டார்.

(௫௨)

ஏத்தியருச்சினைசெய்துநீனைவிலரிதாயன்பிலெளியவட்ட, மூர்த் தியை யங்கயற்கண்ணியன்பினை முப்போதும்போய்முடிதாழ்த்தின்ப ம், பூத்தமனத்தினராகக் கருவித்தேன்பொதிர்த்தசிறுபுட்போலர்த, மாத்தலனில் வசிட்டாதிமுனிவர்தபோவனஞ்செய்து வதிந்தார்மன் றே.

(௫௩)

அருச்சினைப்படலம் முற்றிற்று.

திருவாலவாய்க்காண்டம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௩௬௭.

திருவிளையாடற்புராணம்

முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.



பரஞ்சோதிமுனிவர்திருவடிவாழ்க.

உ  
பரிசோதனபத்திரம்.

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
*க	ந	ச	பொற்றி	போற்றி
கஉ	0	ரு	திணை	திணை
உ0	உவு	ச	யெய்யுமாள்	பெய்யுமாள்
நந	கச	ந	கன்ன	கன்ன
நக	0	கௌ	சோடகி	சோடகி
சச	0	உ.ந	விஷ்ணு	விஷ்ணு
கரு	0	க	சாத்தி	கரத்தி
நந	0	உ.ந	சொல்ல;	சொல்ல?
கசரு	0	உ.ரு	டாகும்	டாகும்
கசக	0	உ.க	பாக்கின்,	பாக்கின்,
கருக	ரு?	ந	ராற்றி	ராற்ற
கருச	ச	ச	காதலான்	காதலன்
ஹை	0	உ.உ	காலம்	காலம்
கருக	உ.உ	க	நித	நித
ஹை	ஹை	0	விருத	விருத
கசரு	0	உ.ந	பரமரா	பரமரா
கசக	0	க.க	ஞான	ஞான
கௌ	0	க.ரு	நளின	நளின
க.ரு	கௌ	ந	தன்முடல்	தன்முடல்
*உ00	0	ந	பறப்	புறப்
உ0உ	உ0	உ	கலைப்	தலைப்
ஹை	உ.உ	ந	திறந்து	திறந்து
*உ0ச	ந.ந	உ	பதியின்	பதியின்
உகக	ந.ௌ	ச	மடை	மட
*உ.உ.உ.	க.க	ந	கண்டல்	தண்டல்
உ.உ.க	உ.உ	ந	விங்கிரு	வீங்கிரு
*உ.ந.ரு	ந.0	உ	சரு	கரு
*உ.சௌ	உ.ௌ	ச	வாகி	வாகி
உசக	கௌ	ச	சித்தாபி	சித்தசாயி
உகக	ந.ந	ந	தம்	நம்
உகச	0	ந.ச	பாட்	பாட
உ.க.உ	0	ந.க	வமைதி	வமைதி
ந.0.ச	க.உ	ச	தேதிரோ	தெதிரோ
ஹை	0	உ.க	நிலைத்துறை	வீருத்தம்
ந.0.ௌ	ந.க	க	கொல	கொல
*ஹை	ஹை	ந	கேய்	தேய்
ந.0.க	ரு.ரு	ந	கேள்	கேள்

ககம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	நிருத்தம்.
நகக	நு	சு	பெரது	பொது
நநடு	கடு	சு	னென்ற	ரென்ற
நநடு	கடு	ந	மாறன்	மாரன்
நநடு	சுடு	உ	தநும்மிடக்	துநம்மிட
நசுக	நுசு	ந	லில்லிட	லில்லிட
*சுசுடு	சுசு	ந	செற்ற	சேற்ற
நநடு	சுசு	ந	லெனய	லெனய
நசுக	டு	நடு	என்டா	என்பர்
சுசுக	கடு	க	தேற்றுது	தேற்றுது
சுசுக	டு	நடு	ணந்தது; சாதரம்	ணந்தது; சாதரம்
*சுசுக	சுசுக	உ	நிலியுந்	நிலியுந்
சுகடு	சுகடு	சு	செய்தி	செய்தி
சுகடு	சுகடு	சு	எனமர்	எனமர்
சுகடு	சுகடு	சு	தருந்	தருந்
சுகடு	சுகடு	உ	மடம்படு	மடம்படு
*சுகடு	சுகடு	சு	நுந்தவ	நுந்தவ
சுகடு	சுகடு	சு	அருணை	அருணை
சுகடு	சுகடு	சு	மாருத்த	மாருத்த

\* இக்குறியிடப்பட்டவை மைபதியாப்பிழையாகலின் சிலபுத்த கங்களிற் நிருத்தமாகவுமிருக்கும். ஒருணன்விட்டகடலைவற்றச்செ யதபடலமுதல் ஒவ்வொருபடலத்திலும் மொத்தத்தொகையில் ஒவ்வொரு எண் ஏறியிருத்தலின் குறைத்துக்கொள்க.

அமைந்துக்கொள்வன.

மாணிக்கம்விற்படலம் சுக-வது பாட்டிலே, வடமொழிக்கிணங்க, “ஒள்ளியநாமகளும்” என்றும், பன்றிக்குட்டிக்குமூலகொடுத்த படலம் உடு-வது பாட்டிலே, “பாலியோமேனானிந்த” என்றும், பாட்கொள்வதும், மாநியாடினபடலம் உடு-வது பாட்டிலே, தேவரா வார்:—ஆதித்தர்பன்னிருவர் உருத்திரர்பதினொருவர் வசக்களெண் மர் மருத்துவரிருவரென்னும் இவருள், ஒவ்வொருவர்கூற்றிற் கோடியராய், அவ்வத்தலைவரார்பேணப்பட்டு, முப்பத்துமூக்கோடிதேவரெனவிரிதலின், “நால்வயனத்த அவ்வானவர்” என்றாரெனப் பொருள் கொள்வதும் அமைத்துக்கொள்க. வயனம் - வயணம்; வகை.

